

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

## SOMMARIO

Lucio Trojano, *Auguri*, 249 – Umberto Russo, *Una scelta culturale*, 250 – Adelia Mancini, *Cara Rivista Abruzzese*, 253 – Aristide Vecchioni, *Fuori dal coro*, 255 – Mario Cimini, *La Rivista Abruzzese e la tradizione regionale del giornalismo culturale*, 259 – Eide Spedicato Iengo, *La prospettiva sociologica*, 264 – Giuseppe Mauro, *Considerazioni sull'economia abruzzese. Un profilo storico*, 268 – Adriano Ghisetti Giavarina, *Per i settant'anni della Rivista Abruzzese, con qualche nota per la biografia di Beniamino Rosati*, 274 – Giovanni Damiani, *La Rivista Abruzzese e l'ambiente*, 279 – Enrico Graziani, *La Sangro Chimica*, 285 – Ireneo Bellotta, *Alfonso di Nola e la Rivista Abruzzese*, 289 – Lia Giancristofaro, *Etica etnografica, impegno riflessivo, popolarizzazione della coscienza critica*, 292 – Giacomo D'Angelo, *Una rivista ossigenante*, 298 – Mario Santucci, *Una lunga stagione di "resistenza" culturale*, 302 – Gianfranco Natale, *Settant'anni*, 305 – Anna Cutilli Di Silvestre, *L'arte nella Rivista Abruzzese*, 309 – Nicola De Sanctis, *Un genetliaco sorprendente*, 313 – Paolo Muzi, *Italia Nostra e la Rivista*, 315 – Rocco Camiscia, *Da un vecchio abbonato*, 322 – Emiliano Giancristofaro, *Sic nos, non nobis*, II e III di copertina.

**Indice 1998-2017 di Rivista Abruzzese a cura dell'Archivio di Stato dell'Aquila. Presentazione del direttore Daniela Nardecchia, 325 – 452.**

## ASTERISCHI

### **Sic nos, non nobis**

Queste due pagine di copertina aprivano ogni fascicolo con gli "Asterischi", brevi mie irruzioni nell'attualità politica, culturale e di costume del nostro Paese. Per il 70° anno della "Rivista Abruzzese" e per l'indice degli ultimi venti anni (quello dei primi cinquanta anni è stato pubblicato nel fascicolo monografico del 1997), le riservo ad alcune considerazioni, quale redattore responsabile, finanziatore, trasportatore, ecc., opportune da comunicare.

Quando, nel 1960, Francesco Verlengia mi diede l'incarico della Rivista che, nel 1948, aveva fondato nella Biblioteca provinciale "De Meis" di Chieti, ero un giovanissimo collaboratore. La Rivista era in ritardo perché il Direttore era molto anziano e malato. Nel 1964 mi chiese di assumere proprietà e direzione, con una affettuosa raccomandazione: conservarne la virtù di fondo, la coerenza ad una concezione della cultura come impegno civile ed etico affrontando temi, non solo regionali, di attualità letteraria, di storia, di tutela ambientale, di tradizioni folkloriche, di varia umanità. Verlengia si spense nel 1967. Ebbi, nei primi anni, la collaborazione di intellettuali e cari amici, che ricordo con gratitudine: Corrado Marciani, Beniamino Rosati, che faceva da tramite con l'ambiente crociano di Napoli e con Elena ed Alda Croce per la pubblicazione di inediti del padre, Bruno Mosca, Antonino Di Giorgio, Giovanni Nativio, Alfonso di Nola, Alfredo Sabella e, scorrendo gli oltre 280 fascicoli, compaiono argomenti trattati non solo da studiosi regionali, in un eclettismo aperto a tutte le manifestazioni dello spirito, che vogliono costituire il riflesso della vita culturale nella sua totalità, nei suoi problemi e nella difesa del patrimonio storico, artistico e ambientale. Come non ricordare gli interventi in difesa del Parco Nazionale D'Abruzzo, dell'abazia di S. Giovanni in Venere, dei monumenti e del patrimonio storico, artistico e folklorico, l'opposizione all'industria petrolchimica della Sangro Chimica, ecc.! Non sempre si è evitato che qualche scritto scivolasse nella "esibita erudizione", ma la base della Rivista era stimolo verso scelte di argomenti etico-politici: l'attuale società del profitto, che tende a cancellare le nostre radici culturali, ci piace poco, con i suoi bisogni omologati dal linguaggio televisivo e dei mass media, e la Rivista tenta di riproporre i valori di una cultura di cui non c'è solo la memoria erudita, ma il contributo verso una società di crescita dei valori umani. Si spiega perché essa privilegi tematiche di identità distrutte, di riscoperta di valori locali e modelli culturali lontani dalla omologazione contemporanea, testimonianze di valori di comunità, di umanità, di solidarietà. Anche nel suo aspetto grafico conserva uno stile parsimonioso, una impaginazione semplice, senza pubblicità commerciale, l'orgoglio di non essere iscritta all'anagrafe delle sovvenzioni finanziarie statali,

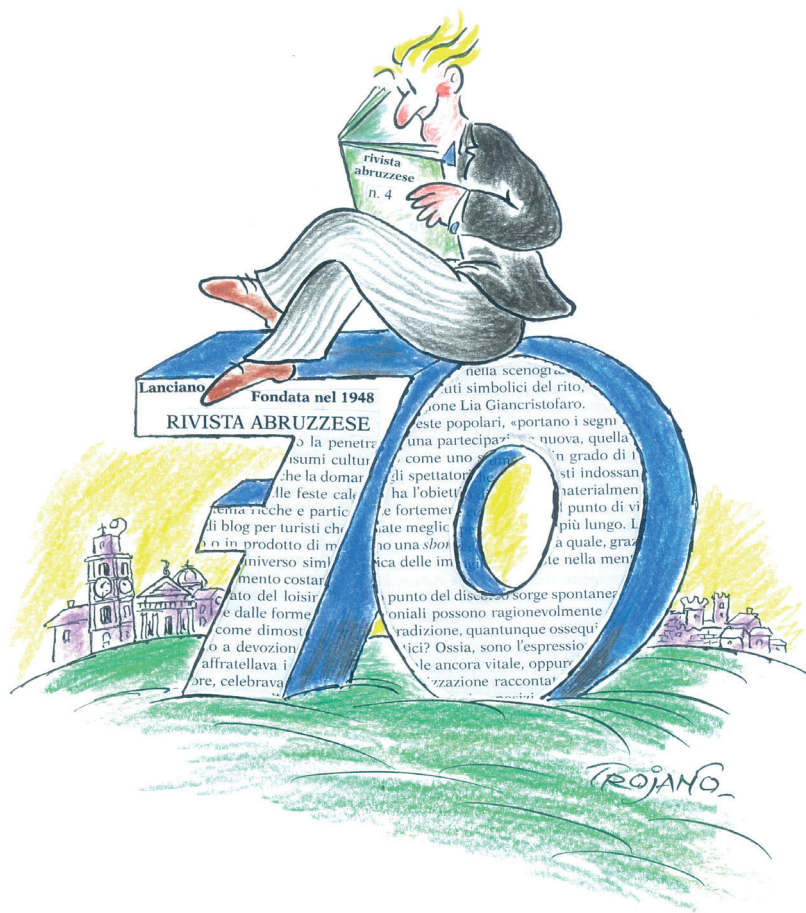
*(Continua in III di copertina)*

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

Anno LXX - 2017 - N. 4

Ottobre-Dicembre



*Gli auguri di Lucio Trojano*

## UNA SCELTA CULTURALE

Il primo saggio che ho pubblicato sulle pagine della “Rivista Abruzzese” risale al 1971, che corrisponde alla sua ventiquattresima annata, ma certamente la mia frequentazione da lettore precede quella data. Senza dire che, ancor prima della nascita della Rivista, nell’anno scolastico 1945-46 seguii le lezioni del suo futuro fondatore, Francesco Verlengia, professore di Storia dell’Arte nel Liceo Classico “G. B. Vico” di Chieti e allo stesso tempo Direttore della Biblioteca Provinciale intitolata ad A. C. De Meis.

Se ho ricordato quella mia prima pubblicazione non è per rivendicare un ruolo di ‘veterano’ o per mero ossequio alla cronologia, bensì perché le attribuisco una particolare valenza, in quanto concerneva il passo di una lirica carducciana riferibile a uno scrittore di origine abruzzese, appunto Angelo Camillo De Meis. Si trattava, insomma, di rilevare un rapporto, sia pure incidentale o, se si vuole, marginale, tra un autore di caratura nazionale e un intellettuale della nostra regione. Ebbene, posso dire che questa prospettiva, ovviamente nel tempo ampliata, circostanziata, approfondita criticamente, è stata una direttiva, forse la principale, che da allora è stata seguita dal mio lavoro di ricerca.

Ma, mettendo da parte i ricordi personali, è tempo di esprimere un pensiero sulla funzione e le risultanze della Rivista, in risposta al cortese invito di Emiliano Giancristofaro, e non certo per compiacere le attese di un amico, bensì per offrire un contributo di riflessione su un fattore culturale di notevole rilievo per l’Abruzzo.

In primo luogo, va ricordato che la “Rivista Abruzzese” ha ripreso e continuato con pieno decoro quella tradizione dei periodici di cultura che la regione esprime tra Ottocento e Novecento, una tradizione che non andava interrotta o mistificata perché costituiva un segno positivo della capacità di produrre autonomamente cultura. Pur inserendosi in questo solco, la “Rivista Abruzzese” attraverso gli anni ha assunto un suo specifico profilo, il cui connotato più evidente mi sembra che debba riconoscersi nella difesa, sempre coerente e decisa, dei valori ambientali: sulle sue pagine sono state combattute battaglie che, pur non potendosi, per onestà di definizione, dirsi ‘epiche’, certamente hanno avuto una risonanza e spesso un’efficacia considerevoli. Accanto a questa particolare coloritura ci sono state altre tematiche, tutte interessanti e incisive, presenti nei suoi fascicoli e svolte da autorevoli studiosi: dalle penetranti indagini sulla cultura popolare alle note di storia locale, dalle riflessioni ben ponderate sull’evoluzione della po-

litica italiana ed internazionale alla divulgazione di talune conquiste scientifiche, insomma un panorama variegato di scritti che non solo ha informato, ma anche promosso la conoscenza ad ampio raggio tra i suoi lettori, stimolandone con la sete di sapere la volontà di approfondire e giudicare.

L'iniziativa collaterale di promuovere alcune serie di pubblicazioni non periodiche, la cui collana più considerevole è quella dei "Quaderni", ha fatto sì che attorno al cardine principe, la "rassegna trimestrale di cultura" (come si legge nel sottotitolo della "Rivista Abruzzese") fiorisse un gran numero di saggi firmati da molti autori di varia provenienza, a testimonianza della potenzialità produttiva della rassegna e della sua funzione di stimolo al lavoro intellettuale dei lettori. E non posso chiudere questa succinta panoramica, tracciata dal mio personale punto di vista, senza citare i memorabili "asterischi" dell'amico Emiliano, sempre pungenti e talvolta irrituali, ma ispirati alla sua visione di una società degna di questo nome: lui lo sa bene, sono le prime righe che scorro non appena ho ricevuto il nuovo fascicolo della Rivista!

In un tempo come l'attuale, percorso da ventate di sfrenata speculazione e di compulsiva corsa al profitto, può apparire anacronistica la perentoria dichiarazione che si legge nella terza di copertina di ogni fascicolo della "Rivista Abruzzese": «non ha finanziamenti pubblici; rifiuta la pubblicità commerciale». Un miracolo di sopravvivenza? No, semplicemente la scelta di una strada, diritta e senza interruzioni, che è anche scelta di cultura: l'auspicio è che essa porti lontano, nell'interesse precipuo della nostra comunità regionale. Ed appunto a questo obiettivo ha mirato la recente decisione di Emiliano Giancristofaro di affidare la direzione della rivista alla figlia Lia, studiosa attenta e intelligente, che senza dubbio saprà ben guidarla verso l'avvenire.

**Umberto Russo**

# RIVISTA ABRUZZESE

*RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA*

diretta da **FRANCESCO VERLENGIA**

## SOMMARIO

- LA DIREZIONE - Premessa.  
A. SCARSELLI - La voce di Teramo.  
V. CIANFARANI - Ritratto romano da Alba Fucense.  
G. DE CAESARIS - Antonino Foschini.  
G. D'ANNUNZIO - I primi componimenti scolastici di Gabriele D'Annunzio.  
FR. VERLENGIA - Opere di Nicola De Laurentiis a Loreto Aprutino.  
G. TORRESE - Orazio uomo e poeta.  
M. PERILLI - Metodologia scientifica e pragmatismo.  
FR. VERLENGIA - Paolo di Zinno, scultore di Campobasso.  
M. RIVOSECCHI - Tra l'antico e il nuovo (a proposito della nuova chiesa di S. Rocco in Orsogna).  
Recensioni bibliografiche.

## CARA RIVISTA ABRUZZESE

La mia collaborazione alla "Rivista Abruzzese" ha una storia relativamente recente, tuttavia con la Rivista ho avuto consuetudine a partire dalla sua nascita per uno strano intreccio del caso. Nei primi anni '60 il mio docente di geografia all'università di Pavia, M. Ortolani, assegnò, a me che arrivavo dall'Abruzzo, una relazione sull'articolo di Roberto Almagià *Visita ad un gruppo di "pagliare" abruzzesi* (all'epoca ne ignoravo l'esistenza), pubblicato su uno dei primi numeri della Rivista.

Sono stata poi attratta dagli studi di storia locale e dall'attenzione particolare rivolta alla memoria della tradizione non stantia né stereotipata, ma riletta e riproposta in chiave critica, così come mi hanno sempre affascinato gli studi antropologici. Ho trovato poi sempre stimolanti il dibattito libero sull'analisi del presente, la battaglia contro ogni aggressione al territorio, la tutela della natura.

Alla fine del 2000 (e mi trovò sorpresa e impreparata) Emiliano Giancristofaro mi propose la stesura di un articolo sull'*Opera Omnia* di Cesare de Titta, pubblicato sul primo numero del 2001.

Quello sul de Titta è stato tra i pochi che mi sono stati, per così dire, "sollecitati"; tutti gli altri interventi, per lo più ragguagli e qualche recensione, rispecchiano il mio libero e variegato mondo di interessi e di letture.

Sono naturalmente orgogliosissima di dare il mio contributo ad una Rivista che festeggia la giovinezza dei suoi settant'anni, fedele e coerente nel rispetto della ricerca autonoma, scevra da qualsiasi compromesso e interesse clientelare.

**Adelia Mancini**

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

diretta da **FRANCESCO VERLENGIA**

## SOMMARIO

- R. ALMAGIA' - Luigi Filippo De Magistris
- P. COSTANTINI - Un Ministro Orsognese di Francesco II:  
Achille Rosica. Una pagina di storia di Orsogna.
- G. COLONNA - Salvator Rosa maestro spirituale e ispiratore  
di Patini.
- F. BONASERA - Un saggio di carta geoetnofonica dell'Italia  
e l'Abruzzo.
- F. BONASERA - Un nuovo Osservatorio astronomico in  
Abruzzo.

Recensioni bibliografiche.

## CHIETI

Direzione e Amministrazione - Biblioteca Provinciale « A. C. DE MEIS »



## FUORI DAL CORO

*Libertà va cercando, ch'è sì cara  
come sa chi per lei vita rifiuta.  
(Dante, Purgatorio, I, 71-72)*

*Essere partigiani della libertà  
in astratto non conta nulla, è  
semplicemente una posizione  
da uomo di tavolino che studia i fatti  
del passato, ma non da uomo attuale partecipe  
delle lotte del suo tempo.  
(Antonio Gramsci, Passato e presente)*

Con empito gagliardo e giovanile energia, la “Rivista Abruzzese”, rassegna trimestrale di cultura, è giunta al settantesimo anno. Il felice traguardo sollecita numerose riflessioni sul ruolo, compiti, sperimentazioni, verifiche, prospettive del periodico.

Difficile esplorare il cospicuo materiale senza cogliere alle radici alcuni significativi, preliminari aspetti.

Com'è noto, il suo fondatore è Francesco Verlengia: letterato raffinato, mente aperta, cuore generoso. Nato a Lama dei Peligni il 14 dicembre 1890, si laurea in Lettere e Filosofia a Firenze ove stringe cordiale amicizia con Giovanni Papini. Successivamente, torna in Abruzzo, insegna in vari licei, avverte la necessità di incrementare la diffusione di varie conoscenze secondo la sensibilità e lo spirito dei tempi. Chiama a raccolta studiosi di ogni tendenza e, nel '48, pubblica il primo di una serie ineguagliabile di fascicoli che affrontano argomenti di storia, letteratura, arte, economia, folklore, sociologia e via dicendo. Collaborano studiosi abruzzesi del tempo (A. Scarselli, V. Cianfarani, G. De Caesaris, G. Torrese, M. Perilli, E. Circeo, R. Borrelli), a cui si aggiungono firme nazionali prestigiose come Ettore Paratore.

Liberalista di vecchio stampo, ammiratore di B. Croce, Verlengia concepisce la “cultura” in senso antropologico. Non sterile, gretto bagaglio di cognizioni legate a speciali campi di conoscenza, ma «discorso sull'uomo» come evidenzia l'etimologia. Non concepisce pertanto divario di dignità tra le forme intellettuali più alate (arte, letteratura, musica) e quelle manuali più modeste (produzione di arredi casalinghi, cucitura di vestiti, ecc). In sostanza, antropologicamente parlando, la “cultura” è stile di vita, habitus, perenne curiosità e meraviglia: *ciò che resta nello spirito* – sottolinea Edouard Herriot – *quando si è dimenticato tutto*. Con questi presupposti, Verlengia apre democraticamente la Rivista a «tutte le correnti di pensiero»; diventa palestra di confronto, partecipazione e libera circolazione

di idee. Il sistema redazionale capta dall'esterno le tematiche, le elabora e le restituisce incoraggiando dibattito libero, audace, scevro da pregiudizi e condizionamenti. Valutazioni, anche contrastanti, trovano ospitalità, purché rigorose, vive, intellettualmente oneste. Gli stessi interventi di Verlengia, scritti e orali, sono piccoli capolavori. Egli rifugge dai fuochi di artificio verbale, dalla ventosa loquela dei pennivendoli, dalle affabulazioni di vaniloqui pifferai. Il suo è linguaggio scarno, affilato, cristallino, intenzionalmente antiretorico. Tale è lo scenario: la "Rivista Abruzzese" non poteva avere migliore esordio.

Con la scomparsa del Prof. Verlengia (16 dicembre 1967), la rivista lancianese entra nella seconda fase. Perviene alla direzione Emiliano Giancrisofaro, giovane docente di filosofia, allievo e amico di Luigi Russo e Alfonso di Nola. Sul solco antropologico della linea editoriale, favorisce la reviviscenza degli studi di storia locale cogliendo il significato delle antiche e disperse «vivibilità»: canti, culti, mestieri, consuetudini, formule magiche, pratiche contadine. Sorprende la sua capacità di abbracciare la fenomenologia demologica nella dimensione pluralistica. Sono una prova i numerosi lavori. Citiamone alcuni: *Il mangiafavole*, Olschki, 1971; *Totemàjje*, Carabba-Rai, 1978; *Cara moglie*, Carabba, 1984; *Tradizioni popolari d'Abruzzo*, Newton Compton 1997; *Ex voto nei santuari abruzzesi* (assieme a P. Natale Cavatassi), ed. R. A. 2006; *Cara moglie, storie e lettere a casa di emigranti abruzzesi*, Lanciano 2011; *Totemàjje due*, Lanciano 2012; *Scritti randagi*, Lanciano 2016.

Nelle mani di Emiliano, la "Rivista Abruzzese" compie una densa sterzata dando ampia e articolata risonanza alle trasformazioni epocali in atto e alle nuove realtà della vita collettiva internazionale, nazionale e regionale. Analisi del presente vuol dire: globalizzazione economica, islamismo, immigrazione, colonialismo finanziario, inquinamento, divaricazione delle disuguaglianze, precariato nel mercato del lavoro, cattolicesimo post conciliare, movimento studentesco, mass media come strumenti di potere e tante, tante altre questioni. Ovviamente, nel momento in cui i partiti politici diventano macchine di trasformismo clientelare, la Rivista assurge a tribuna permanente di denuncia. Gli "asterischi" e gli innumerevoli scritti, apparsi sui fascicoli, illustrano la mutazione genetica della forma partito in mutevoli cordate elettorali. In poche parole, gerarchie di potere (caste privilegiate) tessono senza posa trame e organigrammi per ottenere successo e arricchimento personale. L. Ferrajoli, grande giurista, in *Poteri selvaggi* (Laterza 2011), a proposito della situazione italiana, parla di «fictio juris», finzione giuridica, ovvero «democrazia autoritaria e simulata».

La Rivista, repetita iuvant, non ha mai ignorato tutto ciò e, nei limiti delle sue possibilità, ha documentato abusi, malgoverno, scandali, impoverimento culturale, infeudamento politico degli ultimi 30 anni. Né vanno dimenticate le storiche battaglie contro le vandaliche aggressioni al territorio, in difesa dei centri storici, dei beni artistici, del paesaggio e dell'ambiente. Ricordiamone alcune: la salvaguardia del promontorio dell'Abba-

zia benedettina di S. Giovanni in Venere, l'opposizione all'insediamento della raffineria di petrolio (Sangro-chimica) nella piana di Fossacesia, l'estensione dei confini del Parco Nazionale d'Abruzzo e il suo potenziamento, il recupero delle antiche fontane-lavatoio, l'opposizione al terzo traforo del Gran Sasso, la tutela della costa teatina e del reliquato ferroviario Ortona-Casalbordino, la contestazione nei confronti del progetto "Roseto Village" e via dicendo. I lucidi e coraggiosi interventi in materia, ancora oggi, si rileggono con vivo interesse. Fanno scuola la loro potenza argomentativa. Inoltre, a difesa della propria indipendenza, la Rivista rifiuta finanziamenti commerciali e pubblici. Voce libertaria. Che fortuna! È fuori da tutti i giri grassi del sistema, indenne da lottizzazioni, affrancata da ogni addomesticamento. Sopravvive francescanamente: scelta etica vincolata a sacrifici personali, a prestazioni volontarie, a condizioni di lavoro duro. Chissà quante notti in piedi ha trascorso l'infaticabile Emiliano a selezionare articoli, curare l'impaginazione, assicurare per tempo la spedizione dei fascicoli. Far quadrare i conti, innanzi tutto, dopo avere vagliato l'implacabile fisco, nonché il contenimento della quota di abbonamento, rimasta invariata da decenni.

Nel 2016, troviamo la Rivista schieratissima sul fronte del NO al referendum sulle modifiche costituzionali imposte da Matteo Renzi & company. Senza alcun mandato, il finto rottamatore vuole stravolgere le regole democratiche a vantaggio di governi onnipotenti dalle mani libere nelle loro aggressioni ai diritti sociali e al lavoro. L'esito è noto. Una valanga di voti lo sotterra. Mai uomo politico raccoglie tanta antipatia.

La nostra editoria, dunque, è simpatica avventura. Chiunque se ne accorge. Segnala sempre novità. Dal maggio '74, ai fascicoli trimestrali si affiancano i "Quaderni", agili volumetti monografici arrivati tutt'oggi a 106 esemplari. Non si contano gli argomenti trattati. Con assoluta serietà si parla di tutto, *de omnibus rebus et quibusdam aliis*. Nell'ambito di tale percorso vengono organizzati incontri, seminari di studio, letture critiche pubbliche, significativi corsi di aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado sull'Abruzzo nell'età medievale, rinascimentale e moderna con visite guidate sul territorio, a Pescocostanzo e Sulmona, ove sono conservati palazzi e chiese dei periodi presi in esame.

A questo punto è facile immaginare quale archivio emerga da tanta ricchezza editoriale. Un atlante, inestimabile patrimonio di cultura, politica e storia. Quid plura? Prevedibile la conclusione.

Buon compleanno, vecchia, moderna Rivista! L'ossimoro non è azzardato. La tua avanzata età è ardente, combattiva, raggianti come aurora. Hai accumulato esperienza, creatività, coerenza, saggezza. Sei indispensabile per altri settanta anni.

**Aristide Vecchioni**

FRANCESCO VERLENGIA

# SCRITTI

(1910-1966)

ARTE TRADIZIONI STORIA LETTERATURA

a cura di  
*Rosanna Caprara*

Presentazione di  
*Emiliano Giancristofaro*



RIVISTA ABRUZZESE

## LA RIVISTA ABRUZZESE E LA TRADIZIONE REGIONALE DEL GIORNALISMO CULTURALE

La “Rivista Abruzzese” rappresenta senz’altro l’erede legittima di una nobile tradizione culturale che ha visto proliferare in terra d’Abruzzo, in almeno due secoli di storia, una serie notevole di testate tutte animate dal proposito di valorizzare la cultura regionale e, nello stesso tempo, di contribuire a rinsaldare i legami con il contesto extra-regionale, nazionale o anche, in qualche caso, europeo. Si tratta di una tradizione che ha il suo fondamento in una rivista nata a Teramo nel 1792 per opera di Vincenzo Comi, il “Commercio Scientifico d’Europa col Regno delle Due Sicilie”, che si consolida con la pubblicazione a Chieti, tra il 1836 e il 1844, del “Giornale Abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti” diretto da Pasquale De Virgiliis, e che raggiunge la sua acme con la teramana “Rivista abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti” (1886-1919), diretta per molti anni da Giacinto Pannella<sup>1</sup> (senza dimenticare l’apporto di molte altre esperienze editoriali minori per longevità di pubblicazione)<sup>2</sup>.

Il carattere principale di queste esperienze culturali risiede in un sostanziale eclettismo che fa appello all’idea illuministico-positivista di declinare i fatti di conoscenza in una chiave di utilità sociale, chiamando il meglio dell’intellettualità regionale a collaborare al progetto di lavorare per il progresso spirituale e materiale dell’Abruzzo. Si pensi a quanto scrivevano i fondatori (e primi direttori) della “Rivista Abruzzese” – Federico Occella, Vittorio Savorini, Giuseppe Savini, Eugenio Cerulli – nel primo numero del periodico:

«Il novo Giornale si propone questo scopo: vuole essere il centro, l’anima del risveglio intellettuale, artistico, industriale negli Abruzzi. Esso perciò non può essere e non sarà l’opera né di uno, né di pochi. Tutti i cultori di buoni studii [...], di qualsiasi ramo dell’umano sapere, ne troveranno aperte le colonne, sempre che gli articoli non abbiano mire partigiane, non trattino in modo assoluto né di politica né di religione, e siano pure ispirati all’indole del Periodico, che sarà, per quanto è possibile, specialmente regionale. / Non saranno quindi colpite da ostracismo le memorie di scienza pura, ma ad esse verranno sempre preferite, quando ve ne siano, quelle che avranno per oggetto lo studio di un fenomeno morale o fisico nella nostra regione».<sup>3</sup>

La nuova “Rivista Abruzzese” si ricollega in maniera esplicita a questo programma, sin dagli esordi. Inequivocabili in tal senso le parole che il suo fondatore, Francesco Verlengia, scrive nel 1948 tenendo a battesimo il neonato periodico:

«La rivista, che inizia le sue pubblicazioni a Chieti nell'anno in corso, vuole ricollegarsi alla vecchia – Rivista abruzzese –, che, tra la fine del secolo passato e i primi decenni del secolo corrente, vide la luce a Teramo sotto la direzione di Giacinto Pannella, che fu palestra di studi di tanti letterati e scienziati abruzzesi e non abruzzesi e che tanto contribuì alla diffusione della cultura in Abruzzo e alla formazione della coscienza regionale. [...] / Rivista eclettica, dunque, aperta a tutte le correnti e a tutte le manifestazioni dello spirito, rivista varia, che vuol costituire come il riflesso della vita culturale regionale nella sua totalità e nel suo insieme».<sup>4</sup>

Si tratta senza dubbio di un programma già abbondantemente rodato, tanto essenziale nelle linee portanti quanto limpido e coerente nei contenuti, che rimanda chiaramente a quella razionalità illuministica di cui si diceva all'inizio. Sarà in forza di una tale perspicacia di pensiero – ma aggiungerei anche per la solerte custodia dei suoi due storici direttori, il citato Verlengia e, soprattutto di Emiliano Giancristofaro, che ne è al timone dal lontano 1966 – che la “Rivista Abruzzese”, nei suoi settant'anni di vita, ha mantenuto fede strenuamente ai suoi principi ispiratori, mai cedendo alle lusinghe di comode derive ideologiche o di snaturanti compromessi con i poteri forti di qualsiasi entità (economica, culturale, politica o religiosa). Ha contribuito in tal maniera – con uno stile scientificamente oggettivo, ma, allo stesso tempo, lontano da certi paludamenti accademici – ad una profonda opera di scavo della realtà regionale abruzzese spaziando dalla storia alla letteratura, dallo studio del troppo spesso dimenticato patrimonio artistico e paesaggistico all'antropologia nella sua più ampia eccezione, dalla geologia alla botanica, dalla sociologia alla musicologia, non mancando di accogliere nelle sue pagine espressioni autentiche di letteratura creativa, in poesia e in prosa.

L'ampio perimetro delle collaborazioni è anch'esso indice di fedeltà ad una linea programmatica caratterizzata da apertura mentale e spirito di cooptazione al progetto di cui si diceva; la “Rivista Abruzzese” ha da sempre accolto i contributi del meglio dell'intellettualità regionale (e spesso di quella extraregionale), superando deleterie logiche campanilistiche ed evitando ostracismi di sorta. Basterebbe dare uno sguardo agli indici realizzati in occasione del cinquantenario della pubblicazione<sup>5</sup>, ed ora aggiornati in vista del traguardo dei sette decenni di vita, per averne un'idea. I nomi da fare sarebbero tanti, e l'elenco potrebbe risultare poco simpaticamente lacunoso; ma come non ricordare personaggi come Raffaele Colapietra, Florindo Carabba, Giacomo D'Angelo, Antonino Di Giorgio, Alfonso M. di Nola, Corrado Marciani, Bruno Mosca, Beniamino Rosati, Alfredo Sabella, che con

la loro assidua presenza sulle pagine della Rivista hanno rappresentato gli assi portanti di un discorso culturalmente vario, scientificamente solido, oltre che dialetticamente aperto al confronto?

Personalmente trovo che l'insieme dei contributi accolti sulla rivista, pur nella loro eterogeneità di impostazione e fini, costituisca un argine alla imperante deriva postmoderna dei significati e dei contenuti, o, per usare un vocabolo sempre più di moda, alla depauperante prospettiva della globalizzazione. L'ancoraggio continuo alla storia di un territorio – non solo in accezione evenemenziale, ma anche e soprattutto come esplorazione paradigmatica del presente – è senza dubbio lo strumento principe per definire, o ridefinire, di volta in volta una dimensione identitaria che fonda le ragioni stesse nel nostro essere nel mondo. E questo, non per brandirla come insegna di parte, ma per riconoscerla come tessera di un mosaico sempre più vasto.

In tal senso, l'attenzione a quello che è stato definito “fondamento antropologico” della cultura – ossia l'insieme di concezioni, sentimenti, valori, percezioni ed elaborazioni della realtà che attengono un ambito umano geo-storicamente determinato – emerge costantemente dalle pagine della Rivista, sia perché l'immane opera di ricerca del suo direttore (e di molti collaboratori di vaglia) sul versante etnografico ha innervato in maniera salda e profonda la fisionomia della pubblicazione e sia perché tale è la declinazione di buona parte della varia letteratura che essa ha accolto. Lo dico da lettore prima che da collaboratore interessato innanzitutto alle questioni storico-letterarie: il repertorio della Rivista costituisce una miniera preziosa per esplorare anche il patrimonio letterario dell'Abruzzo e quasi toccare con mano i processi attraverso cui il citato fondamento antropologico intride di sé l'universo letterario. Gli esempi che si potrebbero fare sarebbero molti e in primo luogo citerei gli interventi riservati a personalità di spicco del panorama letterario otto-novecentesco che hanno origine abruzzese o comunque hanno guardato alla regione come culla della loro attività intellettuale: primo fra tutti quel Gabriele D'Annunzio, a cui emblematicamente, la Rivista – già dal primo numero<sup>6</sup> – ha riservato un interesse considerevole. Non meno intenso il lavoro su Benedetto Croce, con inedite spigolature inerenti il suo rapporto esistenziale e culturale con l'Abruzzo<sup>7</sup>, ed anche su Ignazio Silone. Ma ancor più degna di nota è l'opera di scavo su una miriade di autori e testi “minori” – pensiamo ai poeti dialettali, ai canti popolari o a testi di varia natura ed epoche diverse riportati alla luce da archivi pubblici e privati – che forse meglio delle citate autorità testimoniano di un vivo tessuto culturale di ampie dimensioni. Dar conto minutamente di tali ingenti materiali accolti e valorizzati dalla Rivista sarebbe operazione improba. Basti aver sotto-

lineato la eccezionale portata del lavoro svolto dal periodico nella sua lunga vita, non senza accompagnarvi l'auspicio che esso possa proseguire nei decenni a venire, con l'intensità e nei modi che da sempre lo contraddistinguono. E che ancora oggi si possa continuare a credere – come scriveva Emiliano Giancristofaro celebrandone il mezzo secolo – che «la conoscenza del mondo razionale rappresenta un modo per essere più moderni, più liberi e umani»<sup>8</sup>.

**Mario Cimini**

NOTE

<sup>1</sup> Su questa tradizione culturale mi permetto di rinviare a M. CIMINI, *Il giornalismo illuministico-romantico in Abruzzo e il «Giornale Abruzzese»*, in *Il Giornale Abruzzese di Scienze, Lettere e Arti (1836-1844)*, a c. di M. Cimini, T. Pardi e N. Scarpone, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 9-34; ma cfr. anche *Giornali e riviste in Abruzzo tra Otto e Novecento*, a c. di G. OLIVA, Roma, Bulzoni, 1999; <sup>2</sup> Per un esaustivo panorama di queste testate, cfr. L. PONZIANI, *Due secoli di stampa periodica abruzzese e molisana*, Teramo, Interlinea, 1990; <sup>3</sup> F. OCCELLA, V. SAVORINI, G. SAVINI, E. CERULLI, *Al lettore*, in *Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti*, a. I, fasc. I, marzo 1886, p. 2; <sup>4</sup> La Direzione, *Premessa*, in “*Rivista Abruzzese*”, a. I, n. 1, gennaio-marzo 1948; <sup>5</sup> Cfr. L. BUCCELLA, *I cinquant'anni della «Rivista Abruzzese». Indice*, in *Rivista Abruzzese*, a. L, 1997, nn. 3-4; <sup>6</sup> Emblematicamente sul primo numero della *Rivista Abruzzese* sono pubblicati una serie di inediti *Primi componimenti scolastici di Gabriele D'Annunzio* (conservati presso la Biblioteca Provinciale “A. C. De Meis” di Chieti); ma nel corso dei decenni tanti sono stati gli interventi dedicati allo scrittore di Pescara, per cui cfr. L. BUCCELLA, *op. cit.*, e gli indici aggiornati, *ad vocem*; <sup>7</sup> Si vedano in particolare i due fascicoli monografici della “*Rivista Abruzzese*” dedicati al filosofo, il n. 1-2 del 1966 e il n. 2 del 1977; <sup>8</sup> E. GIANCRISTOFARO, *Questa nostra rivista*, in “*Rivista Abruzzese*”, a. L, 1997, nn. 3-4, p. 2.



# RIVISTA ABRUZZESE

Anno XIX - 1966 - N. 1-2

Lanciano, Gennaio - Giugno

## Omaggio a Benedetto Croce

### INDICE

Premessa . . . . .	Pag. 1
BENEDETTO CROCE, <i>Il discorso di Pescasseroli</i> . . . . .	» 3
» » <i>Cimelio autografo inedito</i> . . . . .	» 54
FRANCESCO COMPAGNA, <i>Attualità della "Storia del Regno di Napoli", di Benedetto Croce</i> . . . . .	» 6
GINO DORIA, <i>Croce fra libri e librai</i> . . . . .	» 13
VINCENZO CILENTO, <i>Classicità di Croce</i> . . . . .	» 18
BENIAMINO ROSATI, <i>Come Croce si lasciò sfollare</i> . . . . .	» 32
ALFREDO PARENTE, <i>Croce uomo morale</i> . . . . .	» 35
RICCARDO RICCIARDI, <i>Croce e il libro</i> . . . . .	» 41
FEDERICO FRASCANI, <i>Benedetto Croce e il teatro</i> . . . . .	» 45
RAFFAELLO FRANCHINI, <i>Una breve rassegna: lo stato odierno degli studi crociani</i> . . . . .	» 49
CAESAR DE TITTA, <i>Spiritus in via - ad Benedictum Croce</i> (con una nota illustrativa di GAETANO MARRONE) . . . . .	» 55
GIORGIO E. FERRARI, <i>Traccia di memorie inedite veneziane dagli studi del Croce</i> . . . . .	» 65
TOMMASO CASCELLA, <i>La casa di Montenerodomo</i> (disegno originale) . . . . .	» 80
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Abruzzesi come Croce</i> . . . . .	» 81
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Il canto di Amatrice pubblicato dal Croce</i> . . . . .	» 86
ALFREDO LUCIANI, <i>Primo incontro con Croce</i> . . . . .	» 91

RIVISTA ABRUZZESE - Abbonamento annuo: L. 2000 - Estero: § 8 - Sostenitore: L. 10.000 - C.C.P. 20/1230 - Direzione e Amministrazione: Via Ferro di Cavallo, 60 - Lanciano.

## LA PROSPETTIVA SOCIOLOGICA

Cara Rivista Abruzzese,

il tuo ingresso nel XXI secolo, a quanto documentano i fascicoli degli ultimi vent'anni, ha accresciuto il tuo interesse in direzioni degli scenari sociali che gli anni Novanta del "secolo breve", per dirla con Eric J. Hobsbawn, avevano già anticipato. Così, hai ospitato riflessioni sulla globalizzazione che trasforma la storia in contemporaneità e in esperienza multi-locale; produce "vite in viaggio" (in senso proprio e figurato); getta singoli e collettività, centri e periferie in poligamie di luogo; incide sulla tecnologia, sul capitale finanziario, sul mercato, sugli equilibri geo-politici del pianeta, sui fondamenti degli Stati-nazione, sull'organizzazione della coabitazione umana, sulla vita di relazione, sulle biografie personali.

Hai prestato attenzione alla morfologia di una società discontinua, incoerente, supponente, affetta da analfabetismo etico-culturale, gestita da una classe dirigente senza slancio morale e qualificata da un sistema politico tanto impegnato a ridurre la politica agli affari privati di una casta quanto lontano da progetti di ri-organizzazione sociale. Una società, dunque, incapace di mettersi in discussione, di prendere le distanze dalla razionalità solo strumentale e tecnica e dalla cultura della prestazione, di ricostruire i luoghi di rappresentanza dei bisogni dei cittadini. In questa cornice devitalizzata e sconnessa hai orientato a discutere intorno ad un grappolo di concetti che, sebbene costituiscono la trama di qualsiasi tessuto collettivo voglia definirsi civile, paiono essere stati consegnati agli archivi del passato, quali democrazia, giustizia, fiducia, etica, responsabilità, rispetto, educazione.

A proposito dell'educazione hai segnalato gli inciampi che incontra quotidianamente l'istituzione-scuola e le contraddizioni che ne stanno progressivamente sbriciolando l'impianto di comunità educante. Hai discusso sulla sua attuale architettura di parascuola o, meglio, di servizio da consumare, in cui la qualità si misura sulla quantità di proposte attivate, sulla diffusione del modello della "facilitazione", sull'accettazione della mediocrità, della trasandatezza ostentata, del disimpegno, della pigrizia e, in nome di una fraintesa democrazia, sull'abbattimento di tutti i gradini reali e simbolici che funzionavano da modelli di riferimento per l'azione e la progettualità.

Hai, dunque, indotto a riflettere sulla crisi della nostra società come idea, rappresentazione sociale, patto e hai precisato che il processo di socializzazione – quello che un tempo (vien da dire) trasmetteva il patrimonio accumulato alle generazioni, assicurando l'identità e la

continuità nel tempo di gruppi e comunità – ha perso fortemente di smalto: la pluralizzazione dei linguaggi, la segmentazione del sistema valoriale, le onde corte del cambiamento ne hanno reso fortemente problematico il piano della trasmissione dell’eredità sociale e dei modelli normativi. In particolare, le tecnologie mediali hanno prodotto cambi di marcia epocali e modificato la cultura e l’organizzazione della società più di qualsiasi idea politica o progetto collettivo. Nel Novecento, per citare un periodo a noi vicinissimo, tra la tecnica che cambiava l’organizzazione del lavoro umano (catena di montaggio) e gli uomini (partiti di massa), c’era ancora la mediazione della politica. Oggi, invece, le tecnologie mediali omologano le espressioni di costruzione della realtà, de-spazializzano l’esperienza soggettiva, creano nuove forme aggregative, dominano le grammatiche e i linguaggi dell’industria della cultura e della politica e tacitano o, comunque, compromettono ogni forma di auto-direzione.

Hai allacciato la dimensione di questa metamorfosi socio-culturale alla realtà osservabile e concreta dell’uomo nella vita quotidiana. Pertanto, hai avvicinato il percorso accidentato dei bambini, chiamati a gestire questo mondo in frammenti anche nello spazio della propria famiglia sempre più mobile, dinamica, strutturalmente instabile. Hai informato sulle identità plurali del mondo giovanile che descrivono una cornice comportamentale a mosaico, fitta di contrasti e di prassi di segno alterno, inevitabile prodotto di una società che ha perso la sua fisionomia di struttura per assumere quella di una rete; e hai allertato sul rischio che, in particolare, i nativi digitali possano trasformarsi in consumatori incapaci anche di parlare (il che, per inciso, è già avvenuto). La realtà senile – di cui hai denunciato le aree di disagio, le forme di segregazione, la funzione residuale, tranne quando (trasformandosi in fonte di profitto) promuove miracolosamente espressioni di attenzione – ti ha offerto lo spunto vuoi per denunciare le zoppie e il cinismo della nostra democrazia sulle politiche pubbliche e sullo Stato sociale, vuoi per discutere intorno a quelle nuove forme di familiarità legate al badantato.

Hai continuato a documentare le storie e i percorsi d’inserimento degli Abruzzesi all’estero e analizzato quegli indicatori di squilibrio economico del nostro Paese che producono inquietanti flussi in uscita dai confini nazionali, mentre ne registrano scompostamente altri in entrata.

Hai dato volto e voce al mondo delle donne. Hai discusso delle correnti migratorie dall’est e dal sud del mondo, che ne precisano sempre più il protagonismo, e dei quadri ideologici che, nello spazio e nel tempo, continuano ad intrappolare la realtà femminile nella cornice de-

gli stereotipi e dei pregiudizi. Hai raccontato di spazi “casalinghi” che odoravano dei cibi della tradizione, frutto del sapere gastronomico di donne-formiche capaci di trattare il cibo con sacralità e, per contraltare, di generazioni femminili sempre più compiaciutamente smemorate, che non conservano traccia della confezione di quelle pietanze che sono patrimonio culturale. In questo spazio declinato al femminile, hai anche guardato alle atmosfere un po’ frivole, ma raffinate e mondane di un “altrove” salottiero e ricercato in cui il ventaglio, impettito siparietto figurato e simbolico, faceva da guida nella dimensione rallentata di dialoghi a distanza, schermaglie galanti, corteggiamenti discreti, intrighi sentimentali.

Hai discusso di temi che danno ossigeno al pensiero (quali lentezza e amicizia); di concetti che richiamano alla necessità di un dovere comune e rappresentano il segno di un progetto collettivo (come quello di regola); di argomenti scomodi che pretendono l’impegno ad esercitare la responsabilità come compito quotidiano (quali tutela del territorio, sviluppo sostenibile, cura del patrimonio culturale materiale e immateriale); di categorie impegnative che richiedono vincolo logico, coerenza, attitudine alla comunicazione costruttiva (quali identità e integrazione culturale).

Quanto proposto non è, ovviamente, il bilancio completo degli studi di taglio sociologico che in vent’anni sono stati ospitati nelle tue pagine. Numerosi altri temi avrebbero dovuto essere richiamati, ma il rispetto dei vincoli di spazio ha imposto scelte e limiti: di qui la mia attenzione vuoi a quelle famiglie concettuali che ho ritenuto componessero un sistema, vuoi a quelle che lo sciapo clima sociale dell’oggi tende a coprire di afasia. Mi scuso, perciò, in anticipo con chi non dovesse riconoscersi in questo mio breve commento.

Sento l’obbligo, prima di chiudere questa mia lettera, di ringraziarti sia per l’ospitalità e l’attenzione che hai sempre accordato alle mie note, sia soprattutto per aver conservato il tuo stile originario di voce libera, giovanile, tenacemente ed eticamente impegnata, anche a dispetto di questo nostro tempo senza fermento, in cui circolano impunemente troppa accidia, spregiudicatezza, furbizia generalizzata, torpore morale. Buon compleanno!

**Eide Spedicato Iengo**

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

## PROFILO SOCIO CULTURALE DELL'OTTOCENTO IN ABRUZZO

### SOMMARIO

Caterina Risi - Gabriella Albertini, *Presentazione*, 193 - Raffaele Colapietra, *Persistenza e trasformazione della società abruzzese dalla rivoluzione francese alla prima guerra mondiale*, 195 - Paola Pierucci, *L'economia abruzzese nell'Ottocento*, 216 - Umberto Russo, *La letteratura abruzzese nell'Ottocento e dopo l'unità d'Italia (prima e seconda parte)*, 235-267 - Vladimiro Furlani, *Contesto e architettura nell'Abruzzo dell'Ottocento*, 268 - Gabriella Albertini, *Pittori abruzzesi dell'Ottocento*, 308 - Emiliano Giancrisofaro, *Folkloristi abruzzesi di fine Ottocento: G. Finamore, A. De Nino*, 315 - Aristide Vecchioni, *Un archeologo abruzzese a servizio dello Stato*, 324 - Marco della Sciucca, *L'Ottocento musicale abruzzese*, 330 - Appendice: *Documenti del Consiglio regionale delle sezioni abruzzesi di Italia Nostra*, 344.



fascicolo monografico

---

Anno LVI - 2003 - N. 3

Luglio-Settembre

## CONSIDERAZIONI SULL'ECONOMIA ABRUZZESE UN PROFILO STORICO

Come si può riassumere il sentiero economico dell'Abruzzo dal dopoguerra ad oggi? Credo che si possano distinguere tre distinte fasi temporali. La fase dell'arretratezza e del sottosviluppo, che abbraccia tutto l'arco degli anni cinquanta e l'inizio degli anni sessanta; quella della crescita impetuosa o, meglio, dell'età dell'oro, che si estende per oltre venti anni sino alla metà degli anni novanta; la fase della decelerazione produttiva e poi della crisi e della recessione. Nel corso della prima fase l'Abruzzo appariva come una regione isolata priva di un significativo tessuto industriale e con una agricoltura fortemente polverizzata. Una regione che presentava i caratteri tipici delle regioni del profondo sud, ovvero miseria, lontananza ed emigrazione. Questa immagine veniva ben descritta nelle straordinarie pagine di Silone o nelle poesie di D'Annunzio, e tutte le analisi degli studiosi dell'epoca tendevano ad evidenziare la modesta e precaria struttura produttiva della regione in tutte le sue articolazioni settoriali. Del resto, non poteva sussistere una rappresentazione diversa rispetto alla situazione di arretratezza prima delineata, tenuto conto che il reddito pro capite era simile a quello della Calabria o della Basilicata; l'indice di industrializzazione era meno della metà dell'Italia e il settore agricolo assorbiva oltre il 60% del totale degli occupati, contro una media nazionale del 40%. E a proposito delle condizioni di vita dei contadini, un'inchiesta parlamentare dell'epoca aveva sottolineato che «non solo l'alimentazione consisteva dei generi che occupano l'ultimo posto nella sala degli alimenti, per il potere nutritivo e per il valore di mercato, ma di quegli stessi cibi erano disponibili quantità scarse e insufficienti a rifornire l'organismo delle energie spiegate nel lavoro quotidiano». Ciò contribuisce a spiegare le caratteristiche del flusso migratorio, che coinvolge soprattutto il mondo contadino, i giovani e le aree interne. Un'emigrazione che riprende la sua intensità nel corso degli anni cinquanta e prosegue fino al 1973. In questa prima fase emergeva un quadro economico, dunque, di assoluta e complessiva inadeguatezza, così accentuata da lasciare poche speranze a possibili o, quanto meno, a repentini cambiamenti della struttura produttiva. La situazione, invece, muta profondamente sul finire degli anni sessanta. La regione cambia il suo volto, si trasforma rapidamente e da regione agricola diventa la regione più industrializzata del Mezzogiorno e, addirittura, tra le prime in Italia per occupati e valore aggiunto nel settore. All'interno di un arco temporale piuttosto limitato, l'Abruzzo sperimenta una crescita di notevoli dimensioni, il prodotto per abitante si avvicina alla media delle regioni del Centro-Nord, la quota di occupati nel comparto agricolo

sul totale tocca il livello del 5-6%, il tasso di disoccupazione si attesta su valori decisamente non confrontabili con l'area meridionale, in virtù di un divario sempre più esteso e pari a oltre 12-13 punti, mentre l'industria da un lato e il terziario dall'altro raggiungono percentuali ragguardevoli, espressione di un processo di modernizzazione del sistema economico e di diffuso benessere grazie all'innalzamento del livello dei consumi. Si tratta, nella sostanza, di una *via industriale allo sviluppo*, che sembra essere l'avvio di un percorso di convergenza verso i parametri più significativi delle regioni maggiormente sviluppate del paese. In particolare, si afferma un modello produttivo di industrializzazione diffusa, perché basato sulla piccola e media impresa, e di industrializzazione polarizzata in quanto trova nella grande impresa la sua più compiuta manifestazione. L'Abruzzo così passa in un breve lasso di tempo da regione arretrata a regione in grado di superare la barriera del sottosviluppo, diventando oggetto di studio e di attenta osservazione da parte della letteratura economica. Non suscitano perciò meraviglia le definizioni che di volta in volta vengono assegnate al modello economico abruzzese: da regione "cerniera" a "locomotiva del Mezzogiorno"; da "regione verde d'Europa" a "regione della Terza Italia"; oppure da "caso di particolarismo" a "modello contenitore". La stessa Val Vibrata, nel Teramano, diventa la "Brianza del Sud" o "area pilota del Mezzogiorno", mentre un'area prima definita la "valle della morte" (San Salvo-Vasto-Atessa) si trasforma in un'area con il più alto tasso di sviluppo industriale. L'intenso processo di trasformazione sperimentato nel periodo concorre a far uscire l'Abruzzo da una struttura produttiva autarchica e chiusa, agganciando il sistema all'andamento del ciclo economico.

Ma quali sono le ragioni di tale straordinario cambiamento? Individuarle significa anche contribuire a interpretare la successiva fase di rallentamento produttivo. A ben vedere, ritengo che vi sia un mix di fattori che spiegano l'evoluzione dell'economia abruzzese, la sua originalità e la sua "anomalia" rispetto alle regioni del Mezzogiorno. In via prioritaria va sottolineata l'esistenza dei diffusi meccanismi agevolativi, sotto forma di sgravi fiscali e contributivi, che hanno consentito l'abbattimento del costo del lavoro e di investimento. L'assenza di criminalità organizzata e di relazioni economiche inquinate e illegali, la presenza di una rete equilibrata di centri urbani in grado di garantire risorse sociali e strumentali allo sviluppo, la riduzione delle diseconomie legate alla distanza a seguito del miglioramento del sistema dei trasporti e delle comunicazioni, sono tutti elementi che hanno stimolato il fenomeno evolutivo. Sulla base di questa premessa, i fattori dello sviluppo possono essere essenzialmente tre. Il fattore *esogeno*, vale a dire la presenza di grandi imprese esterne alla regione attratte dal favorevole contesto economico e dalle consistenti agevolazioni. Queste

imprese hanno introdotto non solo produzione e occupazione, ma anche cultura manifatturiera, competitività e favorito in non pochi casi la gemmazione di piccole imprese dal profilo innovativo. Se l'impresa multinazionale rompe il vecchio equilibrio basato sulla stagnazione e sull'arretratezza, la piccola impresa fornisce continuità e articolazione al sistema economico. Il fattore *endogeno* esprime infatti la legittimazione teorica di una struttura produttiva basata sulle unità produttive di modeste e medie dimensioni nate o operanti nel territorio. Viene posta l'enfasi sui distretti industriali, ovvero sulla presenza diffusa di piccoli produttori nel contesto locale che possono mettere a frutto le loro capacità professionali e le esperienze accumulate in qualità di ex-operai o ex-artigiani. L'Abruzzo partecipa a questo fenomeno produttivo con grande dinamismo, sancito dall'Istat grazie alla presenza di 24 sistemi locali del lavoro e di 6 distretti industriali. La Val Vibrata, unitamente al settore dell'abbigliamento, è l'area che riassume efficacemente i tratti tipici del distretto. L'ultimo fattore da inserire nel contesto interpretativo riguarda il ruolo della politica e delle *istituzioni*. Ebbene, nel periodo considerato siamo di fronte a una sorta di capitalismo del territorio, cioè a una interazione virtuosa tra politica ed economia. In effetti, i risultati prima descritti difficilmente potevano essere conseguiti se le istituzioni non avessero trasferito le risorse finanziarie disponibili verso il mercato e verso le esigenze del mondo imprenditoriale. Le istituzioni hanno svolto un ruolo di intermediario efficiente tra l'intervento pubblico centralizzato e il territorio, favorendo il coordinamento delle politiche economiche locali tra i diversi attori e assicurando un utilizzo non distorsivo delle risorse, le cui finalità sembrano essere ricondotte alla sola attrattività della regione.

L'interpretazione della terza fase, che si spinge fino alla attuale situazione economica, è piuttosto complessa, in quanto in essa convergono non pochi aspetti interpretativi. In primo luogo l'uscita dall'Obiettivo 1, che riduce notevolmente il flusso dei fondi comunitari e quindi attenua, se non cancella, le convenienze localizzative delle imprese verso l'Abruzzo. La cessazione dei fondi europei, connessi all'obiettivo comunitario della convergenza, produce due effetti sul mercato: fa venir meno il dinamismo imprenditoriale legato ai trasferimenti finanziari e, soprattutto, interrompe il processo di crescita verso forme più evolute di organizzazione aziendale da parte delle PMI locali. Inoltre, tende ad esaurirsi la capacità della regione di attrarre unità produttive dall'esterno. A questo fenomeno restrittivo, diciamo esterno, si associa il notevole deficit della regione imputabile in gran parte alla questione della sanità. Infatti, quando il deficit progressivo di tale settore assorbe l'80% del bilancio regionale, appare evidente quanto sia difficile distribuire risorse al mondo produttivo per investimenti e per infrastrutture. Non solo, ma si rende anche necessario rialzare l'imposizione fiscale



per contribuire alla copertura del disavanzo. In tal modo, la mancanza di risorse endogene non consente di accompagnare adeguatamente la crescita della regione in una fase particolarmente delicata, caratterizzata da una profonda trasformazione. Infatti, cambia radicalmente il quadro economico di riferimento. L'affermazione di un nuovo paradigma tecnologico, l'introduzione della moneta unica e l'irrompere delle economie emergenti nel panorama internazionale, producono effetti dirimpenti sull'economia abruzzese. Il salto tecnologico allontana dalla competizione quella miriade di imprese non in grado di porre in essere innovazioni di prodotto e di processo, mentre il passaggio, grazie all'euro, ai cambi fissi colpisce quel segmento produttivo che affrontava la concorrenza facendo ricorso non tanto alla qualità del prodotto, bensì alla svalutazione e al prezzo. Il processo di globalizzazione ridisegna a sua volta i confini della produzione e tende a trasmettere tensioni di portata non trascurabile al tessuto economico dell'Abruzzo. Per una regione che non aveva completato il suo iter evolutivo e che ancora non si era collocata su una piattaforma autopropulsiva, le conseguenze sono pesantissime, in particolare per quei settori a basso valore aggiunto come nel caso del tessile-abbigliamento, aggredito da una concorrenza internazionale alimentata dal basso costo del lavoro e dal *dumping* valutario, ambientale e sociale. L'andamento del Pil in termini reali offre una chiara testimonianza di quanto avvenuto. Infatti, dopo un aumento cumulato del 12.3% negli anni 1995-2000, al di sopra della media nazionale, nel periodo 2001-2007 il Pil si riduce al 4,2%, inferiore di 4 punti percentuali nel confronto con l'Italia e in linea con quello registrato nel Mezzogiorno. Siamo cioè in una fase in cui la crescita viene praticamente sostenuta dalla domanda estera e quindi dall'azione competitiva delle grandi imprese. Già prima, dunque, della crisi finanziaria e del debito sovrano l'Abruzzo avvertiva segnali di disorientamento e di incertezza. Il successivo shock finanziario ha effetti devastanti a livello mondiale, che si riflettono nel crollo della borsa e nel razionamento del credito, estendendosi sull'economia reale attraverso il crollo degli investimenti e dei consumi. Si tratta di una crisi sistemica che genera paure, aspettative negative e profondi ripercussioni sul reddito e l'occupazione. L'Abruzzo è una regione aperta e quindi risente fortemente dal fenomeno recessivo. Non si dimentichi, peraltro, l'altro grande shock subito dalla regione a seguito dello spaventoso sisma del 6 aprile 2009. È sufficiente analizzare questi tre dati per evidenziare i contraccolpi subiti dall'Abruzzo. Nel 2009 il Pil abruzzese diminuisce del 6,4% rispetto all'anno precedente, l'occupazione del 2,4% e le esportazioni crollano al 31%. Ora, se per l'export il divario con la situazione pre-crisi è stato praticamente colmato, in virtù della spinta sui mercati internazionali dei mezzi di trasporto, per quanto riguarda il Pil e il mercato del lavoro il ritardo rispetto al 2008

appare piuttosto consistente: mancano infatti circa 5,5 punti di Pil e oltre 22mila posti di lavoro.

Quest'ultimo dato richiama l'attenzione sulla questione centrale dell'occupazione. Il lavoro non è solo un fatto strettamente economico, ma coinvolge il senso della vita e della dignità delle persone nonché la tenuta etica e sociale del paese. Sebbene sia difficile stimare quanto la crisi del lavoro derivi dalla situazione economica o dall'incessante processo tecnologico, non v'è dubbio che nel mercato del lavoro si sia verificata una vera propria frattura, resa ancora più acuta da alcuni fatti recenti connessi al maltempo e al sisma. Certo, siamo di fronte a nuovi meccanismi lavorativi rispetto al passato. Oggi, una grande quantità di lavoro standard e tradizionale viene sostituito da una modesta quantità di lavoro specializzato, e da questo cambiamento bisogna trarre i dovuti insegnamenti. Gli ultimi dati indicano che l'Italia è sulla strada della ripresa e, per quanto riguarda l'occupazione, si è riportata sui livelli antecedenti alla crisi. Si discute molto se tale ripresa sia da attribuire a fattori congiunturali, di natura temporanea, oppure strutturali, vale a dire da elementi destinati a durare nel tempo. Per l'Abruzzo si ha la sensazione che la prima sia l'ipotesi più plausibile. I dati indicano chiaramente che dopo la ripresa significativa del Pil nel 2015, nell'anno successivo lo stesso indicatore sia diminuito dello 0,2%. Ciò a testimonianza che le difficoltà del passato, in particolare connesse alla grande crisi, non siano state completamente superate. La ripresa sembra interessare in prevalenza le grandi imprese dell'automotive e l'agroalimentare, quest'ultimo settore sia pure per livelli molto modesti. Il commercio e l'artigianato continuano a palesare una non trascurabile sofferenza. Il rischio vero è che l'Abruzzo possa procedere con un'economia a due velocità. La regione ha non pochi punti di forza, sintetizzabili nella presenza di un importante capitale industriale e di un significativo capitale territoriale, per le sue tre università, i centri di ricerca e le sue risorse naturali e paesaggistiche. Ma esistono diversi punti di debolezza. Tra questi non si può fare a meno di citare la fragile dimensione della struttura produttiva, la scarsa capacità innovativa delle componenti endogene e del sistema burocratico e amministrativo, la bassa domanda interna. E soprattutto appare assente una condizione indispensabile per guardare il futuro con consapevole organicità, vale a dire il capitale della fiducia. Si è ben consapevoli che molti provvedimenti travalicano i confini regionali perché dipendenti dallo Stato e dall'Europa. Ma non si può fare a meno di sottolineare quanto sia importante mettere a sistema tutte le potenzialità che la regione esprime. In tal senso, la qualità del territorio è l'elemento per riprendere il cammino della crescita. Esistono i presupposti per un Abruzzo fatto di opportunità, di idee e di contenuti.

**Giuseppe Mauro**

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

BENEDETTO CROCE

## ESULI

*inedito*

*fascicolo monografico*

---

Anno XXX - 1977 - N. 2

Aprile-Giugno

PER I SETTANT'ANNI DELLA RIVISTA ABRUZZESE  
CON QUALCHE NOTA PER LA BIOGRAFIA DI BENIAMINO ROSATI

Come osservava Damiano Fucinese, scrivendo nel numero della "Rivista Abruzzese" che ne celebrava i cinquant'anni di vita, vi è un solo altro periodico in Abruzzo che possa vantare una maggiore longevità: il "Buletтино" della Deputazione di Storia Patria. Ma sembra inutile il confronto tra un annuario di ricerche storiche, di certo dotato di un suo prestigio, ed una vera rivista trimestrale, puntualissima a ciascuna scadenza, di varia cultura e con uno sguardo rivolto alle problematiche di attualità. Di riviste così regolari, in cui si siano avvicendati nell'arco di settant'anni tre soli direttori in sostanziale continuità, e tali da perseguire con coerenza la medesima linea culturale – e direi anche etica – non credo ce ne siano molte in Italia; anzi, penso proprio che la "Rivista Abruzzese" debba considerarsi un caso del tutto unico.

Difficile affrontare una panoramica o tracciare un bilancio dei numerosissimi contributi di soggetto storico-artistico, urbanistico o ambientale che rappresentano un'ampia parte di quanto pubblicato in quest'ultimo ventennio e che si vanno ad aggiungere a quelli di cui si è dato conto nel numero speciale dedicato ai cinquant'anni della Rivista. Tra gli autori più presenti si possono ricordare Raffaele Colapietra, Gabriella Albertini, Aristide Vecchioni, Enrico Santangelo, Candido Greco, Antonello Cesareo, Piero Ferretti, Vincenzo Di Florio, forse chi scrive. E significativa è stata la partecipazione di Claudio Vagnoli, Lucia Serafini, Damiano Fucinese, Andrea Staffa, senza con questo voler sminuire il contributo di tanti altri che spesso hanno fatto conoscere, con i loro articoli, località più meno ignote e opere d'arte anche inedite.

Da segnalare, inoltre, gli specifici apporti recati da diversi autori alle proposte e alle riflessioni seguite al terremoto aquilano del 6 aprile 2009. E tra questi vanno ricordati soprattutto i due importanti saggi a firma di Giulio Pane. Come, nel campo della tutela ambientale, sono da citare le segnalazioni e denunce dell'associazione Italia Nostra apparse in una specifica rubrica.

Ma, nell'arco dei suoi settant'anni, anche la "Rivista Abruzzese" non poteva che rinnovarsi; e ciò che colpisce, sfogliandone le pagine, è che il rinnovarsi dei temi, degli oggetti di attenzione, degli stessi metodi di studio, sia avvenuto in continuità con lo spirito animatore di questo periodico. E di ciò non si può che dare merito ai suoi direttori e, tra questi – non solo per averne tenuto il difficile e pesante carico più a lungo –, soprattutto ad Emiliano Giancristofaro. Sua è infatti la carica di "entusiasmo morale" – per usare qui, non a caso, una definizione di Benedetto Croce – anche battagliero, portata nella rivista e tra i suoi



*Francesco Paolo Michetti. Ritratto di una popolana abruzzese (olio su tela. Coll. privata, già di proprietà di B. Rosati).*

collaboratori, suo l'indirizzo fermo e coerente per il quale la rivista è sempre stata libera ed attiva grazie al solo contributo dei suoi fedeli abbonati.

Noi sappiamo che, oltre al suo personale temperamento, la carica vitale ed etica di Giancristofaro deriva anche dall'amichevole consuetudine che egli ha avuto con Beniamino Rosati, l'illustre medico-ambientalista, che è stato a lungo vicino a Croce. Una figura, quella di Rosati, che gli è stata di esempio per impegno professionale e passione civile, portati avanti nell'unità di pensiero ed azione che cor-

risponde all'insegnamento dell'illustre filosofo.

È per questo che, per i settant'anni della sua rivista, mi è gradito dedicare ad Emiliano alcuni cenni relativi alla vita di Beniamino Rosati che mi sembrano meritevoli di essere ricordati in questa occasione così speciale.

La prima significativa testimonianza dell'impegno civile di Rosati si riferisce ai giorni che seguirono il disastrosissimo terremoto calabro-siculo del 28 dicembre 1908. Dopo il sisma vennero immediatamente attivati i soccorsi e, a Napoli, per accogliere i numerosi feriti, venne allestita anche un'infermeria nell'Hotel Excelsior, quale succursale dell'Ospedale territoriale di via Maddalena, con la direzione del professor Domenico Morisani, coadiuvato da quattro medici – uno dei quali era Beniamino Rosati – che prestarono tutti la propria opera gratuitamente. Sarà invece dall'autunno del 1910 che il giovane medico, che era già legato da amicizia all'editore Riccardo Ricciardi, iniziò a frequentare la casa di Benedetto Croce, dando vita ad un sodalizio che sarebbe durato per tutta la lunga ed operosa vita del filosofo.

Definito scherzosamente da Gino Doria «insigne archiatra» di Croce, con eccessiva modestia Rosati tenne a precisare che «non è esatto che io sia stato il medico di Benedetto Croce e per due ragioni: la prima perché Croce non si è mai sentito Papa che ha un archiatra e poi perché Croce, con la sua salute di ferro, non ne ha mai avuto bisogno, salvo rare volte per qualche lieve indisposizione».

Un significativo episodio, che testimonia il profondo legame che univa il medico al filosofo, accadde durante la seconda guerra mondiale: il 4 agosto del 1943 «una bomba squarciò la bella chiesa di Santa

Chiara a cinquanta metri» dalla casa di Croce, per cui le sue figlie trovarono riparo a Sorrento, nella Villa del Tritone, «lussuosa e triste, ma con alcune belle stanze sul mare», senza che fosse possibile convincere il filosofo, ostinatamente deciso a non lasciare la sua casa napoletana, a seguirle. Da Roberto Pane apprendiamo che, a causa dei frequenti allarmi «quando i bombardamenti a Napoli cominciarono ad incutere un vero spavento», il filosofo era costretto a scendere innumerevoli scalini, nel Palazzo Filomarino dove abitava, per raggiungere il



*Francesco Paolo Michetti. Suonatore di conchiglia (bronzo. Coll. privata, già di proprietà di B. Rosati).*

rifugio antiaereo, situato in «unantro umido e profondo». «Non c'è bisogno – disse allora Rosati a Croce – che aspettiate di essere colpito da una bomba per andarvene all'altro mondo. Vi basterà trattenervi qualche volta in più in questa grotta». Ma questa ed altre raccomandazioni si rivelavano sempre insufficienti a spingere il filosofo ad allontanarsi dalla sua casa e ad unirsi alle sue figlie, e dallo stesso Rosati apprendiamo come infine egli riuscisse a convincerlo a trasferirsi a Sorrento, grazie allo stratagemma di indurlo a salvare almeno il nucleo più prezioso della sua ricchissima biblioteca, la sezione Vichiana: «a Sorrento – gli disse, alludendo a Villa Tritone – c'è un ottimo locale adatto e nel cortile [di Palazzo Filomarino] c'è un camion per il trasporto. Vacillò senza consentire né rifiutare»; poi, grazie anche all'intervento della moglie Adele, «la Vichiana prese la via delle scale seguita da lui con volto triste e scuro: il distacco di Orfeo da Euridice».

Il giorno dopo, avute notizie sul felice esito della impresa, non resistette al bisogno di rivedere i suoi libri e finì col ricongiungersi ad essi. «Non la paura della morte, ma l'amore dei libri aveva vinto», ricorda ancora Rosati. E qui non posso fare a meno di aggiungere che il camion destinato al trasporto dei libri del senatore fu fornito dal Regio Esercito e che sovrintese con estrema cura al carico e scarico delle casse un giovane tenente di artiglieria, mio padre Riccardo Ghisetti Giavarina.

Nel periodo trascorso a Sorrento, Croce svolse un'intensa attività politica e, racconta Fausto Nicolini a proposito di Rosati – da lui ricordato come «geniale chirurgo e amico carissimo [...] che nel 1945 mi salvò la vita», dedicandogli anche la sua edizione dell'*Autobiografia* di

Giambattista Vico con le stesse parole – che egli si prodigò a stabilire contatti tra gli antifascisti napoletani e quelli di altre parti d'Italia. Esito di questo impegno fu la nomina del chirurgo a deputato alla Consulta nazionale, nella fase di transizione costituzionale, dal 25 settembre 1945 al 24 giugno 1946.

Lo stesso Nicolini – che fu tra i frequentatori di casa Croce, ma anche di Riccardo Ricciardi, attorno al quale si raccoglievano numerosi amici del filosofo quali appunto Beniamino Rosati, Gino Doria, Roberto Pane ed altri – racconta che, in un momento imprecisato, ricorse al chirurgo abruzzese per risolvere il problema dell'identificazione di un quadro di Michetti, sulla cornice del quale d'Annunzio fece incidere alcuni versi. Risultate vane tutte le ricerche, scrive Nicolini, «non restava, dunque, se non pregare l'amico Beniamino Rosati, intimo di casa Michetti, di chiedere qualche ragguaglio alla figliuola del Maestro, signora Maria». Il dipinto fu poi identificato in una tela intitolata *L'offerta*, donata ad Elena di Montenegro in occasione delle sue nozze con Vittorio Emanuele di Savoia.

Ma l'accento a Michetti è di un certo interesse perché è noto che Rosati possedeva alcuni dipinti avuti in dono dallo stesso pittore e da lui venduti, negli ultimi anni di vita, al fine di istituire una borsa di studio per i giovani del suo paese, Sant'Eusanio del Sangro. E ora, con una certa emozione mi è stato possibile rintracciarne alcuni, unitamente ad una scultura dello stesso Michetti, andati all'asta nel novembre 2016 presso la Galleria Vincent di Napoli. Si tratta di sei opere: quattro in tecnica mista su carta, un piccolo olio su tela raffigurante il volto di una popolana abruzzese e una scultura in bronzo raffigurante un suonatore di conchiglia.

**Adriano Ghisetti Giavarina**

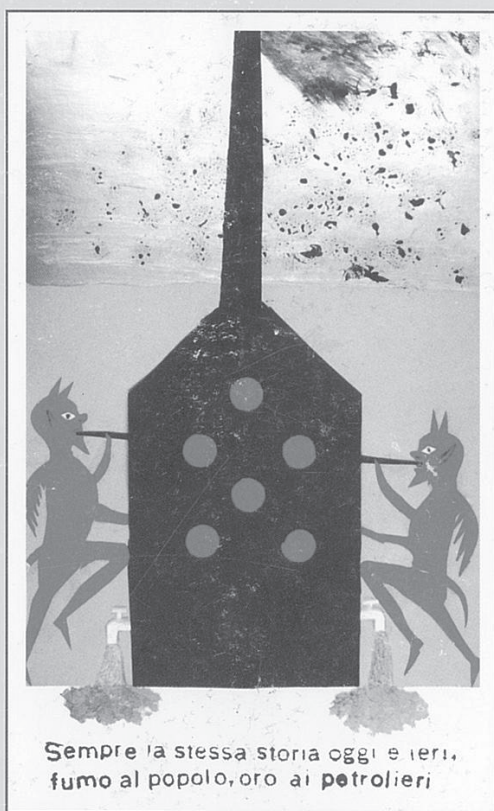
#### NOTA BIBLIOGRAFICA

*La Croce Rossa Italiana pei danneggiati dal Terremoto Calabro – Siculo del 28 febbraio 1908. Rendiconto e relazione*, Roma 1911; G. DORIA, *Il napoletano che cammina*, Milano – Napoli 1957; G. ARTIERI, *Napoli nobilissima. Uomini, storie, cose di una città*, Napoli 1959; R. PANE, *Città antiche, edilizia nuova*, Napoli 1959; F. NICOLINI, *Benedetto Croce*, Torino 1962; ID., *Il Croce minore*, Milano – Napoli 1963; *Omaggio a Beniamino Rosati*, in “Rivista Abruzzese”, XXXII, 1979, pp.61-92; B. ROSATI, *Luomo Croce*, ibidem, XXXIII, 1980, pp. 1-5; A. GHISSETTI GIAVARINA, *Gino Doria tra difesa del «colore locale» e tutela dei beni culturali*, ibidem, XXXIX, 1986, pp. 19-21; G. CAVALLO, *C'era una volta l'Istituto. Momenti e figure della ricerca scientifica tra guerra e ricostruzione*, Foggia 2001; L. GIANCRISTOFARO, *Rosati, Beniamino, medico/filantropo (1881-1978)*, in *Gente d'Abruzzo. Dizionario biografico*, vol. 9, Castelli 2006, pp. 77-80; A. CAPASSO, *Beniamino Rosati. Così parlò il medico di Benedetto Croce*, in “Instoria. Rivista on-line”, n. 21, febbraio 2007.

# BENIAMINO ROSATI

## l'ecologia del rimorso

testimonianze e scritti  
a cura di Emiliano Giancristofaro



26

RIVISTA ABRUZZESE



## LA RIVISTA ABRUZZESE E L'AMBIENTE

Per capire come si inserisce la “Rivista Abruzzese” nella storia ambientale della nostra regione è utile porsi una semplice domanda: quanto sono lunghi i suoi miracolosi 70 anni di editoria? Periodi di tempo di uguale durata, sul calendario, in realtà possono essere lunghi quanto epoche storiche diverse, e questo è il nostro caso. Se pensiamo a cosa era l’Abruzzo settant’anni fa, all’uscita da una guerra devastante, al suo ambiente naturale, alla sua economia, al suo assetto istituzionale (eravamo gli Abruzzi e Molise), come e dove vivevano i suoi abitanti, e confrontiamo quella situazione socio-economica e ambientale alla nostra presente ed attuale, registriamo innanzitutto l’entità di due fenomeni epocali. Il primo è l’accelerazione delle dinamiche dello “sviluppo” e di tutto il conseguente degrado che questo modello meccanicista e affaristico/individualista/capitalistico ha comportato, a livello politico, ambientale e culturale; il secondo è il distacco oramai impressionante tra i tempi storici e quelli bio-ecologici. Le capacità di trasformazione del nostro ambiente, alimentate dall’avanzare delle conoscenze, della ricerca, delle macchine e dalle nuove tecnologie e dai nuovi materiali, hanno raggiunto vette impensabili solo pochi decenni prima. Ci sono state autentiche rivoluzioni, in tempi brevissimi: quella legata all’uso del carbone (carbochimica), poi del petrolio (petrolchimica, che ci ha portato le plastiche, una quantità di prodotti tossici e persistenti diffusi o disseminati come rifiuto sui terreni, nell’aria e nel ciclo delle acque o in agricoltura, a partire dal DDT fino ai metalli pesanti e pesticidi); l’arrivo dell’acqua corrente e la diffusione dell’elettricità nelle case; poi la motorizzazione privata di massa che ha inquinato mezzo mondo; l’esodo dalle zone interne verso le città della costa che crescevano mostruosamente; la rivoluzione elettronica, poi quella informatica-digitale fino a Internet e i “social media”, infine quella nascostamente in atto, ma esplosiva, degli organismi geneticamente modificati (OGM). Penso ai disastri prodottisi all’epoca del boom economico quando i fiumi erano coperti di schiume bianche a spessore; all’inquinamento diffuso, alle piogge acide, all’eutrofizzazione dei mari e delle acque interne, ai rifiuti urbani e chimico-industriali sepolti alla buona e che, negletti per decenni, oggi vengono alla luce delineando un arcipelago di siti contaminati da mettere in sicurezza. Penso al buco dell’ozono e alla destabilizzazione del clima globale. Questo imponente sviluppo ha sicuramente migliorato molti aspetti della nostra vita. Si pensi ai progressi della medicina e all’impiego di macchine per ridurre la fatica e la nocività del lavoro. Ma ha anche alimentato ingiustizie dentro il nostro Paese e nei confronti dei Paesi poveri, e lasciato

pesanti eredità di consumo indiscriminato di suolo, di beni comuni e di bellezze naturali (penso al neologismo “francavillizzazione della costa” coniato da Emiliano Giancristofaro, cofondatore, tra l’altro, della Sezione Abruzzese di Italia Nostra, e che ancora risuona ogni tanto in convegni nazionali. Mutuando Emiliano, ho parlato spesso di “montesilvanizzazione” delle espansioni cittadine). Il trionfo dello sviluppo consumistico, cementifero ed estrattivo ha ridotto la biodiversità (stanno scomparendo persino le lucciole e le rondini sono diminuite drasticamente) e creato tanta bruttura e cancellazione di ambienti naturali e di beni artistici, architettonici (si pensi solo alle ville liberty!), di manufatti di archeologia industriale (per tutto si pensi alle antiche fornaci e alle filande) e beni storico-monumentali. Di converso va ricordato che questo è probabilmente il periodo storico più lungo con una sostanziale assenza del mostro della guerra. La Rivista ha denunciato costantemente le malefatte e ha dato il suo contributo a tante battaglie civili importantissime, anche vittoriose per la forza della ragione, per la determinazione, per il prestigio delle persone coinvolte. Voglio ricordare, per tutto, negli anni ’70, il NO alla Sangrochimica, una raffineria di petrolio che avrebbe trasformato la Valle del Sangro in quello che oggi vediamo a Marghera, a Priolo, a Gela, ad Ancona, Porto Scuso: oggi sono tutti siti contaminati la cui bonifica è talmente onerosa e difficile da attuarsi, da essere stata assunta a livello statale (ancora con scarsi o nulli risultati) con l’istituzione dei SIN (Siti d’Interesse Nazionale). Battaglia a cui partecipò, tra le persone di spicco, Beniamino Rosati e che ebbe un notevole seguito di massa. Il legame tra la Rivista e Italia Nostra, la più antica associazione nata nell’ottobre del 1955 per la tutela dei beni ambientali e culturali, è stato continuo quanto forte e ciò ha contribuito a caratterizzare e a mantenere viva e costante la sua vocazione ambientale. Nelle pagine della Rivista troviamo analisi e prese di posizione contro gli scempi, ma anche una quantità di proposte in positivo, alcune delle quali, come quella del percorso naturalistico ciclo-pedonale della costa teatina, vedranno la realizzazione decenni dopo la formulazione, con vari “attori” che oggi se ne assumono, senza meriti, la paternità dell’ideazione. Mi astengo qui dall’elencare il patrimonio di contributi, in materia ambientale, pubblicati: la cosa tra l’altro è impossibile per vastità e perché porterebbe a rischi di commettere qualche torto se operassi una selezione che necessariamente costringerebbe ad escludere argomenti importanti. Nel compleanno storico della Rivista, voglio invece interrogarmi sul perché ne sono diventato orgoglioso collaboratore e trarre un bilancio più “politico” e generale sulle sue “caratteristiche distintive”, a partire da quelle “ambientali”, molte delle quali senz’altro “uniche” nel panorama editoriale attuale.

1) La “Rivista Abruzzese” è uno spazio per informazione, analisi e per idee, *assolutamente libero*. Ha vissuto così a lungo per l’ostinazione di redattori “eroici” che sono riusciti a non cedere a compromessi con pubblicità, a non questuare prebende pubbliche o nelle stanze della politica, a non bussare alle porte dei privati gruppi imprenditoriali. Da qui si è garantita la libertà.

2) Ha saputo dare spazio a intellettuali, a portatori di competenze, a studiosi e cultori di materie selezionandoli nel panorama abruzzese e stimolandoli a inviare contributi. Da qui la *qualità*.

3) La *concezione dell’ambiente* non è mai stata relegata al mero protezionismo (pur importantissimo) della natura in senso stretto. Ha invece adottato un *approccio olistico*, intendendo l’ambiente e le cose dell’ambiente come “rete”, come insieme di relazioni interdipendenti tra l’ambiente naturale e quello umano, storico e culturale. Giova ricordare a riguardo che il termine “ambiente” deriva dal participio presente del verbo “ambire” (stare intorno...), analogamente a quello tedesco *umwelt* (il mondo intorno) e al francese e anglosassone *environment*. Successivamente “ambiente” è stato utilizzato nella nostra lingua come aggettivo: aria-ambiente, acqua-ambiente..., e nel mondo della scienza ciò è ancora in uso; solo da ultimo il termine è divenuto sostantivo, per indicare l’accezione generale che ha oggi nella lingua italiana e per cui gli Spagnoli hanno coniato invece il termine *medio-ambiente*. In definitiva l’ambiente, vale a dire il mondo che ci sta intorno, è stato visto nella Rivista, “naturalmente”, sempre in termini complessivi, includendo anche l’ambiente umano, il costruito, quello culturale (delle tradizioni popolari, della lingua locale e dei modi di dire), quello politico, socio-economico, includendo la bellezza e la bruttezza.

4) *Possibilità quasi illimitata per il necessario approfondimento*. Oggi, nelle interviste televisive è richiesto di dire cose, anche di grande complessità, al massimo in 2 minuti (ma in genere da 1 a 1,5 minuti). È ovvio che con tempi così stretti si possono dire solo slogan e fare qualche battuta ad effetto. Nei dibattiti, invece, ad ognuno degli ospiti in studio è assegnata una parte prefigurata dai giornalisti: si sa già cosa diranno, in genere, ancora prima che parlino. Ognuno è chiamato a recitare ruoli assegnati, e chi sgarra non viene più invitato. Sui giornali non va molto meglio e in ogni caso, in definitiva, la “verità” è predefinita dal giornalista, in aggiunta condita con sensazionalismo costruito e possibilmente corredata di notizie e allusioni, possibilmente piccanti, per aumentare le vendite. Nella “Rivista Abruzzese” invece troviamo analisi complesse, approfondite, d’inchiesta, notizie d’archivio e di letteratura antica, svolte e commentate con tutte le parole che sono necessarie! È semplicemente stupefacente. Non c’è nulla di simile

e nessuno strumento che metta a disposizione lo spazio che ci vuole per svolgere un argomento. Tralascio di intervenire sul recente e tristemente diffuso fenomeno delle *fake news* dilaganti sul web, e a riguardo mi limito a sottolineare che il corredo bibliografico degli articoli pubblicati è l'esatto opposto: garanzia delle fonti e della serietà.

5) È una Rivista anticonformista. La quantità di stimoli che produce la sua lettura la rende assolutamente al di fuori dal gregge e dal cosiddetto pensiero unico. E poi contiene spesso sorprese, argomenti curiosi, inattesi, che non si trovano altrove.

6) *Scripta manent*. Il formato della Rivista, simile ad un libro piuttosto che a un giornale, la sua grafica storica ed efficace con l'indice in copertina, la qualità dei contributi, fanno sì che essa non sia uno strumento "usa-e-getta". Sarà pure una Rivista di nicchia, ma viene conservata e si trova in biblioteca. E quando chi non la conosceva la scopre, magari nel corso di una ricerca, in genere trova una miniera di notizie e di informazioni. Agli studenti che mi chiedono scritti sul clima, sulla questione delle acque, sul consumo di suolo, sul dissesto idrogeologico, ecc., consegno sempre gli articoli che ho pubblicato sulla nostra Rivista, citandola, o quelli di altri autori che hanno affrontato l'argomento. Questi 70 anni di editoria costituiscono così un autentico patrimonio.

7) *Uno strumento per la sostenibilità*. L'indagine sulle consuetudini storiche in materia di uso delle risorse, sui modi di fare agricoltura, l'edilizia, i tessuti, di preparare e/o conservare i cibi, di fare il sapone, il bucato ecc., contengono informazioni preziose per il nostro futuro sostenibile. Infatti le azioni, gli usi e i costumi correlati a tali pratiche derivano da ricerche plurisecolari, fatte di tentativi, di fallimenti, ma anche di successi trasmessi nella pratica e oralmente. La posta in gioco di quelle ricerche non era tanto e solo la curiosità, il perseguimento di fini euristici innati nell'uomo e incarnati, nella letteratura antica, dalla figura di Odisseo, ma il più delle volte era la sopravvivenza. Bene, analizzando, alla luce delle attuali conoscenze anche scientifiche, gli "antichi saperi" e le consuetudini storiche che tanto spazio hanno nella Rivista, per chi voglia c'è materia e spunti per capire da dove veniamo, quando come e perché si sono prodotti i guasti e cosa si potrebbe fare per una società capace di futuro, senza evocare rinunce improponibili. Perché questa considerazione non appaia ideologica faccio alcuni esempi concreti. Oggi la ricerca in campo edilizio e del restauro propone prodotti a base di sali di urea per bloccare le penetrazioni di umidità; le case di terra, da noi, si facevano storicamente impastando argilla con paglia e... piscio di vacca, che contiene urea! L'agricoltura biodinamica ha la pratica di seppellire un corno pieno di terra, per lungo tempo, e poi prendere quella terra per concimarvi le colture;

oggi sappiamo che corno, piume, zoccoli di cavallo sono composti da “beta-cheratine”, proteine che danno un compost estremamente biostimolante e salutare per le piante perché contenente “fertilizzine”. Il prodotto è venduto, tra l’altro, a caro prezzo. I panni messi tradizionalmente a “curare” sull’erba producono un bianco insuperabile; oggi sappiamo che l’ossigeno nascente dalla fotosintesi dei prati e la luce solare, combinati, sono sbiancanti e disinfettanti naturali. I solai sottotetto erano fatti di canne e gesso, sia perché isolano la casa termicamente consentendo un buon risparmio energetico e sia perché, soprattutto, resistono ai terremoti, essendo ultra-leggeri ed elastici. La conca per l’acqua da bere in casa era di rame perché questo metallo inibisce lo sviluppo di muffe e di batteri e, quindi, è uno straordinario presidio igienico. Molte università stanno indagando oggi sui meccanismi molecolari di questa proprietà, ma i nostri vecchi ci erano già arrivati nella sostanza. Potrei continuare, ma chiudo perché il lettore avrà già tratto le conclusioni: dietro quelle pratiche antiche ci sono sempre motivazioni, scoperte, fatte a suo tempo con metodi empirici e frutto di una ricerca e di osservazioni, poi divenute cultura popolare, che saremmo folli a non studiare e analizzare. Offrono perciò gli spunti di come migliorare, in chiave moderna, la nostra vita e il nostro stare nell’ambiente, con leggerezza, senza devastarlo e garantirne la conservazione per le generazioni future e maggiore equità.

8) *La Rivista Abruzzese ha creato una comunità intellettuale.* È uno strumento che unisce in qualche modo coloro che vi scrivono e che così sono virtualmente legati, anche se non si incontrano e talvolta addirittura non si conoscono personalmente. È un “cenacolo di fatto” che arricchisce perché consente scambio di conoscenze, di riflessioni e confronto.

9) *Svolge un’azione meritoria.* In particolare per la conoscenza della cultura e delle tradizioni etno-demologiche, sul solco di Pansa, di De Nino e degli altri illustri conterranei senza i quali parte di questa memoria, intimamente connessa ai temi “dell’ambiente”, sarebbe andata perduta.

10) *Un limite da affrontare, invece, per la “Rivista Abruzzese” è, a mio avviso, la necessità di ampliare la sua diffusione: merita molto, molto di più, e lo meriterebbe l’Abruzzo. Il compleanno storico che festeggiamo potrebbe essere l’occasione per un lancio più ampio, da attuarsi con un’efficace campagna di abbonamenti.*

**Giovanni Damiani**

# LA LUNGA GUERRA PER IL PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO

scritti di

Benedetto Croce, Luigi Piccioni, Lorenzo Arnone Sipari,  
Gianluca Tarquinio, Emiliano Giancristofaro,  
Piero Palumbo, Franco Fanci.

Saggio introduttivo di  
Franco Tassi.



RIVISTA ABRUZZESE

## LA SANGRO CHIMICA

Il 24 settembre del 1972 ci fu a Lanciano una grandiosa manifestazione contro la Sangro Chimica, la raffineria che si voleva insediare in Val Di Sangro, in agro di Fossacesia. Ricordo che parteciparono soprattutto le popolazioni della valle, mentre era stata scarsa la presenza dei lancianesi, molti dei quali assistevano con curiosità dai marciapiedi al corteo, attratti dalla lunga teoria di trattori agricoli che lo precedeva. Lo schieramento che si opponeva alla raffineria era composto: dai sindaci, tra cui i più attivi erano il dott. Francesco D'Agostino, sindaco di Rocca S. Giovanni, il prof. Antonio Clementino, sindaco di Altino, il sottoscritto, sindaco di Paglieta, e l'On. Guido Di Mauro, sindaco di Tollo; dal partito comunista, che aveva tenuto molte decine di riunioni di iscritti e promosso altrettante iniziative popolari per spiegare la sua posizione di contrarietà a quel tipo di industrializzazione; da una parte del Partito socialista; dai sindacati; dall'associazione Italia Nostra, presieduta dall'avv. Antonino Di Giorgio; da alcuni democristiani che si era ribellati alla politica industriale del loro partito, quale i fratelli Vito e Rocco Fantini; da alcuni intellettuali, tra i quali il dott. Corrado Marciani, il prof. Beniamino Rosati, già medico di Benedetto Croce e patriarca del movimento, il prof. Emiliano Giancristofaro, il prof. Nicola Fiorentino e altri. Orbene, a mio avviso, la ragione della non rilevante presenza di gente di Lanciano va ricercata nella posizione favorevole al progetto assunta dalla maggioranza degli intellettuali lancianesi, oltretutto dal sindaco: personaggi che avevano un notevole peso nell'orientamento dell'opinione pubblica. Ciò che favoriva un'adesione acritica al nefasto progetto era la circostanza che quell'insediamento era fortemente voluto dal ministro On. Gaspari, e perciò pochi del suo partito, e non solo del suo partito, ebbero il coraggio di assumere una posizione di contrasto nei confronti della volontà del ministro. Volontà sostenuta da quasi tutta la stampa, da "Il Tempo" al "Messaggero", all' "Amico del Popolo", alla "Voce di Fossacesia", alla rivista "Itinerari" (periodico che si autodefiniva politico-culturale e che, nel numero del giugno-agosto 72, dedicò ben quindici pagine a sostegno della causa dei petrolieri, spingendosi a proclamare che i posti di lavoro sarebbero arrivati addirittura a quattromila). Le uniche eccezioni erano costituite dal neonato giornale "Il Mezzogiorno", dalla rivista del PCI "Abruzzo D'Oggi" e dalla "Rivista Abruzzese" che, per decisione del suo direttore Emiliano Giancristofaro, dedicò il numero di luglio-dicembre 1972 al tema della raffineria. Qui è doveroso ricordare che, nel citato numero della "Rivista Abruzzese", oltre alla presentazione da parte del Direttore, c'erano una appassionata perorazione di Don Beniamino Rosati, nonché articoli tesi a dimostrare l'assurdità di quel progetto industriale, sottoscritti da noti scienziati e professori universitari, tutti sollecitati dal detto Rosati, quali Felice Ippolito, Lucio Susmel, Pietro Dohrn, Giacomo Buonuomo, Ugo Leone e Urbano Fanci. Seguivano arti-

coli dell'industriale Adolfo De Cecco, dell'avv. Antonino Di Giorgio, Presidente dell'associazione Italia Nostra, e il testo del discorso tenuto alla manifestazione del 24 sett. 1972, a nome dei tre sindacati, da Gianfranco Fumarola (prima che cambiasse idea). In particolare Felice Ippolito, dopo aver premesso che l'Italia raffinava quasi il doppio del greggio che consumava, aggiungeva che, con l'automazione, una raffineria avrebbe potuto assicurare non più di dieci posti di lavoro.

Ed ora, che cade il settantesimo della nascita di detta Rivista, va ricordato che tale intervento apparve quanto mai opportuno, atteso che la posizione assunta dai gruppi dirigenti di Lanciano, capitale di fatto della Frentania, aveva creato disorientamento e incertezza. La posizione su cui infine si attestò la D.C., e sulla quale finirono per convergere molte personalità, è stata espressa dal democristiano On. Nicola Bellisario in un discorso tenuto il 12 dicembre 1972 al Consiglio comunale di Lanciano, riportato integralmente nel detto numero della "Rivista Abruzzese" e che può così riassumersi: se si tratta della sola raffineria, siamo contrari, ma se ci saranno precise garanzie che la Sangro Chimica, con le promesse industrie collaterali, assicurerà tremila posti di lavoro, siamo favorevoli. A parte il fatto che non è dato sapere chi avrebbe dovuto e potuto fornire le "precise garanzie" richieste, il discorso dell'On. Bellisario era piuttosto elaborato e in esso, dopo aver affermato la necessità di difendere l'ambiente, citando perfino Indira Gandhi, e dopo aver ricordato che le raffinerie assicurano poco lavoro, peraltro riservato a tecnici specializzati, nondimeno il detto deputato ritenne possibile che i posti di lavoro raggiungessero, a mezzo di industrie e attività collaterali, le tremila unità, ivi compresi mozzi di bordo, camerieri e camionisti (previsti in numero di ben ottocento). Per la verità questa posizione, accolta da molti, sembrò più un tentativo di "mettere la mani avanti" per attenuare le future responsabilità del suo schieramento, per il caso che, impiantata la raffineria, la cosa fosse finita con pochi posti di lavoro e con un alto grado di inquinamento del mare e della terraferma, e cioè nel disastro che in tanti avevano previsto. E comunque quella presa di posizione era stata possibile solo ignorando le affermazioni documentali della stessa Sangro Chimica: e cioè che, come scritto nelle carte presentate ai comuni interessati, al Consorzio Industriale, alla Regione e ai Ministeri competenti, la scelta della piana di Fossacesia, al di fuori cioè dalla zona industriale, era dovuta al fatto che, «per la particolarità delle sue lavorazioni», nella prossimità della raffineria non potevano trovare posto altre industrie o attività; e ignorando altresì che non ci sarebbero stati neppure i camionisti, previsti in numero così cospicuo, perché il greggio sarebbe arrivato con le petroliere (tanto che erano progettate delle piattaforme a mare per l'attracco), mentre il raffinato avrebbe raggiunto il centro oli di Pomezia sul Tirreno attraverso un oleodotto; a tal riguardo va ricordato che, per aver denegata la concessione al passaggio di tale struttura nella campagna di Paglieta, chi scrive fu citato in giudizio a pagare, unitamente al ministro dell'Interno, mezzo miliardo



di presunti danni. Ma l'on. Bellisario e tutti coloro che condividevano la sua posizione avevano altresì ignorato il fatto noto che l'Italia raffinava quasi il doppio di quanto necessario al consumo interno; in pratica svolgeva questo basso servizio per altre nazioni europee. Oltretutto, per avere il privilegio di vedere realizzate sul nostro suolo delle raffinerie, lo Stato avrebbe dato a quelle grandi compagnie internazionali cospicui incentivi, cioè somme di denaro pubblico a fondo perduto (si disse allora che alla Sangro Chimica erano destinati ben trenta miliardi di lire) e prestiti a tasso agevolato, e questo in cambio di pochissimi posti di lavoro; a noi sarebbero restati solo l'inquinamento e la devastazione di terre fertillissime. E non per nulla si prese a parlare sulla stampa nazionale di tangenti come la vera ragione del consenso a quel progetto industriale. Ma nonostante queste evidenze, la Democrazia Cristiana continuò a seguire ciecamente la volontà dell'On. Gaspari, il quale, l'11 agosto del '72, rispondendo ad una lettera di Beniamino Rosati, scrisse che la realizzazione nel nostro Paese di quella raffineria di petrolio era dettata «da una necessità nazionale», e che veniva contrastata solo per superstizione». E tanto l'On. Gaspari che il suo partito mantennero ostinatamente questa posizione anche quando la Fiat rese noto, nella domanda di insediamento di un suo stabilimento in Val Di Sangro avanzata nel 1973, che non avrebbe tollerato la prossimità di una raffineria di petrolio. A questo punto si verificò, purtroppo, un fatto nuovo: il PCI regionale, dopo aver lottato per quattro anni e dopo essere stato per tanto tempo il punto di forza dello schieramento, cambiò idea, come pure fecero i sindacati, assumendo in buona sostanza la stessa posizione dell'On. Bellisario e provocando così una rivolta della base. La partita fu chiusa quando, nel convegno nazionale sulla chimica tenuto dal PCI a Milano il 6 e 7 febbraio del '76, il relatore Giuseppe D'Alema argomentò che quella della raffineria in Val di Sangro era una chiara «iniziativa speculativa»; fu dopo questo autorevole pronunciamento che la Sangro Chimica rinunciò al progetto. La lotta, durata ben cinque anni, fu vinta perché, iniziata nel Sangro, divenne prima una questione regionale e poi nazionale, nella quale furono coinvolti grandi organi di stampa e illustri giornalisti, come ho dato conto nel mio libro *La Sangro Chimica Una Vittoria Per Il Futuro*. E questo fu anche per merito della "Rivista Abruzzese" che, con il suo impegno, ricordò al ceto dei politici il dovere primario dell'onestà intellettuale.

Ma ora nuove minacce si addensano sul futuro della Val di Sangro, dove vogliono installare un gigantesco inceneritore di rifiuti, e una raffineria del gas a Paglieta, gas da estrarre trivellando ai piedi della diga di terra di Bomba, con il rischio di destabilizzarla e provocare una catastrofe di proporzioni bibliche. Evidentemente non conoscono il nostro passato e la capacità di lotta della nostra gente.

**Enrico Graziani**

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

## RAGIONI DELLA OPPOSIZIONE ALLA INSTALLAZIONE DI UNA RAFFINERIA DI PETROLIO NELLA COSTA ABRUZZESE

### SOMMARIO

Il senso di una opposizione (*Emiliano Giancristofaro*), 165 - Beniamino Rosati, *Antifona*, 167 - Felice Ippolito, *A proposito della Sangro Chimica*, 171 - Lucio Susmel, *Sviluppo industriale e difesa dell'ambiente: due politiche inconciliabili nel Sangro*, 173 - Pietro Dohrn, *Una lettera al Presidente del Comitato di opposizione*, 181 - Giacomo Buonomo, *L'inquinamento da idrocarburi nel Mediterraneo: perchè diciamo no al progetto della Sangro Chimica*, 184 - Nicola Bellisario, *Raffineria e problemi occupazionali*, 187 - Ugo Leone, *Raffinerie e industrializzazione del Mezzogiorno*, 201 - Adolfo De Cecco, *Sangro Chimica e turismo abruzzese*, 208 - Antonino Di Giorgio, *Per una diversa civiltà*, 213 - Urbano Fanci, *Aspetti igienici ed ecologici dell'industria petrolifera*, 219 - Gianfranco Fumara, *L'opposizione dei sindacati dei lavoratori*, 236.

## ALFONSO DI NOLA E LA RIVISTA ABRUZZESE

Sono già passati vent'anni da quando l'amico Giancristofaro chiedeva ad Alfonso di Nola e a me una breve nota in occasione dei cinquant'anni della "Rivista Abruzzese", compito a cui adempimmo con molto piacere; per Alfonso fu l'ultimo contributo dato in vita alla Rivista. Adesso, per i 70 anni della Rivista, Emiliano mi chiede di scrivere alcune righe sul rapporto fra Alfonso di Nola e la Rivista; non è cosa semplice perché di Nola ha collaborato, quasi su ogni numero della Rivista, per oltre vent'anni, e la Rivista ancora per altri vent'anni, fino ad oggi, ha continuato a pubblicare scritti inediti e rari di di Nola. Scritti che lo stesso di Nola, prima della scomparsa, mi pregò di consegnare ad Emiliano Giancristofaro affinché, nei limiti del possibile, potesse in qualche modo, attraverso la loro pubblicazione, continuare a contribuire nel far emergere dal silenzio quanto è avvenuto e quanto ancora oggi avviene in una terra che, nel periodo del Regno di Napoli, fu all'avanguardia dei movimenti intellettuali del Sud ed oggi è relegata ancora allo stereotipo di un "Abruzzo forte e gentile", come lo stesso di Nola scriveva nel 1983 ("Rivista Abruzzese", n. 4).

Alfonso ed Emiliano si conoscono nel 1976 quando di Nola dà alle stampe, per Boringhieri, *Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana*, in cui vengono pubblicati i risultati di una ricerca sul campo, durata circa tre anni, su quattro fenomeni del mondo magico-religioso abruzzese: il culto di san Domenico di Cocullo, i rituali e le mitologie di sant'Antonio abate, il bue aratore di Loreto Aprutino e il solco dritto di Rocca di Mezzo. Il libro fu recensito molto positivamente da Giancristofaro su "La Fiera Letteraria", cui di Nola rispose con una lettera di gratitudine: questo fu l'inizio di una lunga e prolifica collaborazione, oltre che di una profonda amicizia. Di Nola consulta la Rivista ed immediatamente, sia per lo stile sia per i contenuti, vede in essa «una garanzia antropologica per la condizione dell'uomo che vive, qui in Abruzzo e altrove, il suo pellegrinaggio attraverso un tempo di incertezze e la sua ansia di attesa di un mondo diverso». Decide così di avviare una collaborazione con la Rivista e, nel 1977, chiede a Giancristofaro di poter pubblicare una sua ricerca sul campo appena conclusa, quattro saggi sull'incanata abruzzese con un'interpretazione antropologica dei comportamenti dei mietitori e dei loro canti a dispetto verso i padroni della terra in una compensazione fittizia fra gruppi opposti, come superamento delle aggressività, come magistralmente segnalato da Ernesto De Martino per la Lucania.

Siamo alla fine degli anni Settanta e da qui inizia quello che di Nola indicava come "esilio vacanziero", esilio che si è replicato, ogni estate per quasi vent'anni, fra Torino di Sangro, lì «nella bella casa sospesa sul mare dove Giancristofaro vive le sue intense giornate di contadino, di scrittore e di attento questuante di rami e altri residui lignei trasportati a riva dalle onde», e Casalbordino, dove ha voluto essere osservatore diretto dei pellegrinaggi devozionali alla Madonna dei Miracoli. Inizia, con Giancristofaro, una lunga serie di uscite/ricognizioni in molti centri delle Valli del Sangro e del Trigno,

nella Valle Peligna e nel Teramano, con puntate anche fra le comunità albanesi e slavofone del Molise, dove di Nola si faceva pellegrino fra i pellegrini, devoto fra i devoti e parlava a tutti con grande umiltà, recuperando il senso storico delle manifestazioni a cui assisteva e di cui dava conto in bellissimi articoli su quotidiani nazionali e, soprattutto, sulla “Rivista Abruzzese” creando, non solo per noi abruzzesi, uno stimolo per un dibattito a largo spettro sulla cultura popolare abruzzese e non solo, trasmettendoci il sentimento costante di umiltà verso la gente di popolo e la capacità di recepire quei segnali autentici, non distorti o mistificati dalla “boria scientifica” del mondo universitario, come affermazione della dignità dell’uomo. In particolare modo quei segnali che venivano da quanti, frugando negli archivi parrocchiali e privati, davano contributi nuovi e rigorosi sulla storia religiosa e culturale dei propri paesi, facendo con molta serietà e dignità “storia in provincia”.

Di Nola è entusiasta di collaborare con una rivista che, rifiutando il denaro, la carta patinata e la pubblicità in nome della libertà di cultura, partecipando alle battaglie in difesa del patrimonio storico, artistico e naturale, continua a proporre scritti di un rigore scientifico e di una pregnanza etico-concettuale che certi “accademici della penna” non si sognano neppure. Scriveva di Nola nella sua testimonianza del 1997, nel cinquantenario della Rivista: essa ha un senso perché «lavora su un piano di pura gratuità, rifiuta la pubblicità e diviene prova di un intenso ethos in una regione nella quale non è infrequente il traffico della cosa pubblica e che ha vissuto per vari decenni nella corruzione e nel clientelismo, e rivela perciò che esiste anche un altro Abruzzo, ben diverso da quello cui i bassi interessi politici hanno abituato anche l’editoria culturale», divenendo una delle raccolte periodiche più importanti, a livello nazionale. La Rivista, secondo di Nola, di per sé, è già una inesauribile miniera di materiali inerenti l’abruzzesistica, ma Giancristofaro, non appagato, con la serie dei “Quaderni” apporta un ulteriore e considerevole contributo alla divulgazione di documenti poco noti o, spesso, inediti riuscendo a mantenere alto il livello della ricerca in Abruzzo.

Accennavo, all’inizio di questa breve nota, che la Rivista per oltre venti anni, quasi su ogni numero, ha ospitato scritti di Alfonso M. di Nola (per la precisione sono stati, dal 1977 al 1997, ben 42), alcuni dei quali dei veri e propri saggi. Anche dopo la scomparsa di di Nola la “Rivista Abruzzese” ha continuato ad ospitare suoi scritti, spesso inediti e rari (fra articoli e poesie, altri 23 scritti), e non solo: come editore, nella collana “Quaderni di Rivista Abruzzese”, ha pubblicato ben 6 volumi postumi: *Scritti rari I*, a cura di Ireneo Bellotta ed Emiliano Giancristofaro; *Scritti abruzzesi e rari II*, a cura di Ireneo Bellotta ed Emiliano Giancristofaro; *Mutazione culturale negli ultimi cinquant’anni. Il meridione italiano*, a cura di Lia Giancristofaro; *La liana delle anime. Dai documenti vedici al Corano, viaggio intorno alle bevande mistiche*, a cura di Ireneo Bellotta; *Storia e simbologia dell’albero*, a cura di Sara Bellotta, intr. di Lia Giancristofaro; *Lezioni dall’obitorio. Saggi di antropologia medica ed etnopsichiatria*, a cura di Ireneo Bellotta e Giovanni Piza.

**Ireneo Bellotta**

CENTRO STUDI TRADIZIONI POPOLARI  
"ALFONSO M. DI NOLA" - COCULLO

ALFONSO MARIA DI NOLA

# Lezioni dall'obitorio

*Saggi di antropologia medica ed etnopsichiatria*

a cura di Ireneo Bellotta e Giovanni Pizza



RIVISTA ABRUZZESE

## ETICA ETNOGRAFICA, IMPEGNO RIFLESSIVO, POPOLARIZZAZIONE DELLA COSCIENZA CRITICA

Questa indicizzazione cade nel ventennale dalla morte di Alfonso M. di Nola, lo studioso che più di tutti, con la sua opera *Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana* ed i suoi numerosi lavori editi dalla “Rivista Abruzzese”, ha dato una direzione gramsciana e demartiniana agli studi demologici regionali. Una ispirazione socialista, ambientalista e pasoliniana peraltro connotava le annate della Rivista fin dagli anni Sessanta (si pensi alle inchieste etnografiche di Emiliano Giancristofaro e alle sue battaglie per una economia locale olivettiana, a misura di persona) ed ha continuato ad esprimersi, nel corso degli ultimi vent’anni, tramite autori come Aristide Vecchioni o Eide Spedicato Iengo i quali, pur non avendo una connotazione prettamente demologica, affrontano emergenze come la repressione sociale, l’uso demagogico dei mezzi di comunicazione di massa, le crescenti disuguaglianze, il modello di sviluppo insostenibile, la falsa coscienza politica nei ceti medi, la società neoliberista e la sua *libertà senza responsabilità*. Si pensi pure alle segnalazioni di Italia Nostra Abruzzo sul consumo del suolo e sulle violenze al paesaggio, di cui gli abitanti sono spettatori indifferenti per una sorta di «alienazione dal proprio stesso habitat», per dirla con Eide Spedicato Iengo (*Dalla “cultura del luogo” alla “cultura del tempo”*, 2016 n. 3): queste segnalazioni, oggi come negli anni Sessanta, impregnano le pagine della Rivista di impegno civile.

Tornando, nello specifico, alla ricerca etnografica, le innovative consegne scientifiche di Alfonso M. di Nola nascevano dall’osservazione partecipante, ma esondavano dalla mera demologia, che con lui diviene una lettura trasversale di ampie dinamiche socio-culturali. Ciò dimostrano i suoi scritti pubblicati postumi sulla Rivista nel corso degli ultimi vent’anni, ovvero *Lettera al Papa* (2016 n. 4); *Gli animali e l’uomo* (2013 n. 3 e 4); *La Signora Nera* (2009 n. 1); *Per un’analisi marxista della religiosità popolare* (2009 n. 1); *Claude Levi-Strauss* (2009 n. 4); *La preghiera dell’uomo. Intervista inedita di Alfonso M. di Nola a Pier Paolo Pasolini* (2008 n. 3); *La Madonna che scappa in piazza* (2008 n. 2); *Il rapporto tra l’uomo e l’ambiente negli aspetti demoetnologici e nella letteratura popolare* (2008, n. 2). Tra i Quaderni, di Alfonso M. di Nola sono da ricordare i due volumi di *Scritti rari* (2000 e 2004); *Mutazione culturale negli ultimi cinquant’anni* (a c. di Giancristofaro, 2014); *Le bevande mistiche. Viaggio intorno alle bevande mistiche* (a c. di Bellotta, 2009); *Storia e simbologia dell’albero* (a c. di Bellotta, 2012); *Lezioni dall’obitorio* (a c. di Bellotta, Pizza, 2017). Si ricordano pure gli

Atti di Convegni di demo-etno-antropologia tenuti a Cocullo nel nome dello studioso, come *Demoiatria e serpente* (2002) e *Il serpente nell'area del Mediterraneo* (2010), e, infine, l'ampia monografia antropologica *La vergine e il ragno, per una etnografia della possessione europea* (Pizza, 2012). Tutte queste opere, prese singolarmente e nel loro insieme, contribuiscono a demistificare quegli incantesimi culturali che impediscono di cogliere il tratto dominante della modernità occidentale, ovvero la sua attitudine a ridurre a merce l'esperienza individuale e relazionale. Per salvarsi da questa violenza, per addomesticare realtà culturali nuove ed invivibili, i gruppi ricorrono al mondo magico-religioso e l'etnografia significa restituirne la portata agli stessi informatori, discutere i testi vivi nel loro stesso contesto e scoprire, insieme ai diretti interessati, che credenze antiche come, ad esempio, il culto di S. Domenico a Cocullo e Pretoro o le condivisioni alimentari in onore di S. Antonio abate e S. Nicola, acquistano nuove funzioni, rinnovando motivi culturali egualitaristi e umanitari, in evidente controtendenza rispetto alla società neocapitalista.

Negli ultimi vent'anni, le pagine della Rivista hanno visto questo tipo di impegno anche grazie ad autori come Franco Cercone, Antonio M. Socciarelli, Massimo Santilli, Amelio Pezzetta. Si pensi pure ad alcuni lavori collettivi di soggetto museografico, pubblicati come Quaderni, ovvero *La memoria di un paese. Il Museo delle tradizioni popolari Nelli-Polsoni di Paglieta* (2010) e *Sant'Antonio abate a Collelongo* (2015). Un approccio politico e demistificante dei fenomeni culturali, peraltro, è presente anche in saggi e articoli che, pur non avendo una natura prettamente demo-etno-antropologica, veicolano tutta la violenza dell'essere al mondo oggi: si pensi alla questione post-traumatica dell'Aquila, affrontata in chiave culturalista e ambientale da Giulio Pane, *Terremoto continuo* (2009 n. 4), e *Come era e dove era. I difficili sviluppi dell'istanza psicologica* (2010 n. 4); si pensi a Mario Santucci, *La simbolica rinascita dell'albero di maggio e la dispersione aquilana*, (2010 n. 3); si pensi ad Adriano Ghisetti Giavarina, *L'Aquila, dalle rovine alla ricostruzione* (2009 n. 4) e *L'Aquila dopo il terremoto* (2010 n. 3).

Dieci anni fa, nell'emergere dell'accelerazione culturale e della inadeguatezza degli strumenti della schedatura ministeriale dei beni demo-etno-antropologici, le pagine della Rivista hanno ospitato anche un dibattito teorico, sviluppatosi in seguito alla constatazione del fatto che quanti nella tradizione accademica sono i portatori del folklore, ovvero i *contadini analfabeti*, sono da tempo scomparsi. Grazie ai contributi di Giuseppe Profeta e Carlo Prandi, alcune griglie concettuali sono state aggiornate sulla base di nuove premesse, ovvero che le qualità e i significati del modello folklorico sono più importanti delle qua-

lità del portatore: cfr. Prandi, *Folklore e modernità* (2004 n. 2) e Profeta, *Il folklore e il tempo* (2005 n. 1). Come secondo effetto, sulle pagine della Rivista si è cominciato a discutere sulla necessità di un diverso inquadramento concettuale del patrimonio demo-etno-antropologico e sulla portata euristica del concetto stesso di tradizioni popolari al tempo della loro riproducibilità tecnica e della loro inversione commerciale. I saggi in cui ricorre questa seconda questione sono Omerita Ranalli, *Il sibilo lunghissimo della taranta e l'Abruzzo tradito sul palco del primo maggio* (2017 n. 3) e i miei *Sulla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile* (2013 n. 1); *La dieta mediterranea dal focolare a face book* (2012 n. 4); *L'Abruzzo e le trappole dell'identità* (2010 n. 4).

In un momento di complesse strategie identificatorie, intrecciate con l'esclusivismo culturale e l'egemonia politica del *commercio ad ogni costo*, nella comunicazione di massa il folklore non è più inteso come valore, ma come evento, manifestazione e spettacolo, e nasce e si riproduce con il fine esplicito di diventare merce per i turisti. Nella ridondanza del circuito comunicativo dilettesco, ai cui toni autocelebrativi e demagogici la comunicazione pubblica finisce con l'adeguarsi, il folklore regionale è diventato l'insegna pubblicitaria del territorio, ma nel senso egemonico dell'*industria culturale*. Si tratta di una pubblicità condotta a colpi di riduzionismo, banalizzazione ed essenzializzazione, una sorta di allucinazione collettiva che tende a cancellare la semplicità e la spontaneità nelle comunità di eredità, per renderle competitive, esibizioniste, spettacolari, recitative, artefatte, purché in grado appunto di *vendersi* nell'arena mondiale delle tradizioni e di attrarre i turisti, secondo una logica monetaria peraltro impostata sul brevissimo periodo, in coincidenza con un mandato elettorale. Questo nuovo dispositivo politico, che l'antropologo Bernardino Palumbo ha definito di «mercipatrimonializzazione», sta segnando, anche in Abruzzo, il passo di un definitivo genocidio culturale, laddove le principali tradizioni sono, allo sguardo popolare, le fastose rievocazioni storiche che, pur di strizzare l'occholino al pop, spendono il finanziamento pubblico per pagare una vedette ed altri *effetti speciali*, anziché volgersi verso discorsi etici, di inclusione sociale e di salvaguardia ambientale. L'identificazione del pubblico nelle forme più spettacolari ed evocative di un passato lontano e illustre ormai rischia di contaminare tutte le manifestazioni regionali, anche quelle più antiche e marginali, che potrebbero invece trasmettere valori antichi e sostenibili come la semplicità, la solidarietà, l'egualitarismo.

L'inconsapevole celebrazione popolare dei poteri occulti del mercato dovrebbe sollevare interrogativi radicali, ma la pubblicistica regionale si guarda dal sollevare la questione, dedicandosi invece a calendarizzare con superficiale sussiego rituali-spettacolo, ridotti a prodotto



seriale e carnascialesco. Sulle pagine della Rivista, al contrario, il dibattito è denso e fervente e, grazie ad una visione del fenomeno folklorico che è antropologica e non asservita al potere, indica la strada di una etnografia restitutiva, rivolta al futuro, in grado di sostenere eticamente le piccole comunità che patiscono l'emarginazione, come sottolineano le Convenzioni internazionali sui diritti culturali. L'etica etnografica che permea le pagine della Rivista precorre i tempi e, fin dagli anni Settanta, indica con forza la strada della ricerca partecipativa per evitare che un uso demagogico e nostalgico del folklore nasconda l'operato di poteri distruttivi, alimentando il conflitto tra le parti sociali e neutralizzando le rivendicazioni culturali originate dalla constatazione che i valori delle piccole comunità subalterne vengono costantemente schiacciati dalla cultura ufficiale. Le forze politiche dominanti continuano ad orientare il consenso popolare verso obbiettivi fuorvianti, ma la Rivista continuerà a dare spazio a questo importante terreno di confronto pubblico e a questo processo di restituzione delle etnografie locali alla fruizione collettiva, consentendo alle comunità più volenterose, per dirla con l'antropologo Pietro Clemente, di *realizzarsi* in una liberatoria apertura al mondo, restando coi piedi nel borgo. La popolarizzazione della coscienza critica è un obbiettivo utopistico, e le pagine etnografiche della Rivista sono purtroppo destinate a rappresentare l'élite di un *folklore progressivo* che si oppone e resiste alla violenza accecante del *folklore al neon*, insegna pubblicitaria di una ipotetica "Disneyland delle tradizioni" realizzata sfruttando i depositi locali della memoria.

**Lia Giancristofaro**

ALFONSO M. DI NOLA

# STORIA E SIMBOLOGIA DELL'ALBERO

a cura di  
*Sara Bellotta*

introduzione di  
*Lia Giancristofaro*



RIVISTA ABRUZZESE

Eide Spedicato Iengo

Per incontrare la  
**S**ociologia

---

Definizioni



---

Concetti



---

Tendenze



---

Paradigmi

---



## UNA RIVISTA OSSIGENANTE

Nella mia dissennata libridine hanno avuto una parte leonina le riviste letterarie, fin da quando, negli anni Sessanta, finito a Milano da una Pescara in cui le poche librerie esistenti si riempivano solo in ottobre per l'acquisto di libri scolastici (una soltanto, di fianco al liceo classico, ospitava a lunga scadenza scrittori come Michele Prisco, Giuseppe Dessì, Domenico Rea), mi imbattei, nell'ingresso della galleria, nell'edicola di Algani (esisterà ancora?), rigurgitante di giornali ma anche di libri e, con mia felice sorpresa, di riviste letterarie. Le conoscevo solo per i titoli, a scuola non venivano nemmeno citate, nessuno dei professori mostrava di conoscerle. I miei magri stipendi si ridussero mortalmente per l'ansia di toccarle, sfogliarle, assaporarne la carne, frugarne le interiora, catturarne lo *Zeitgeist* (o le mode ricorrenti). La parvula stanza della pensione in cui vivevo, in via Kramer, non lontano da via Broletto dove alla Longanesi Umberto Eco scopriva il nome della rosa, divenne un polveroso deposito di carta, quella per me golosissima delle riviste culturali: "Tempo presente", la bella rivista di Silone e Chiaromonte (vi appariva un bel racconto di Giuseppe Rosato), "Le ragioni narrative", fondata dall'abruzzese Mario Pomilio, "Belfagor", scintillante della vis polemica di Luigi Russo, "Questo e altro", animata da Vittorio Sereni e Geno Pampaloni, "Conoscenza religiosa", di Elémire Zolla (sul quale si accaniva il genio epigrammatico di Ennio Flaiano), "il verri", "Il corpo", "Elsinore", snobbata dallo spocchioso Alberto Asor Rosa, che la escludeva dal suo lacunoso *Dizionario della letteratura italiano del Novecento*, "Rivista di Studi Crociani", "Quaderni piacentini", "Quindici", ingoiata dal '68, "Paragone-Letteratura-Arte", "Lingua nostra", "Il Marcatré", "Il delatore", "Il Ponte", "Giovane critica", "Società", "Passato e presente", "Classe operaia", "Contropiano", "Angelus novus", "La rivista trimestrale" e la galassia di riviste marxiste, ortodosse o eretiche, a cominciare da "Quaderni Rossi", fondata da Raniero Panzieri e Mario Tronti.

Riviste impilate in un caos di mucchietti, alcune compulsate febbrilmente, altre appena sfogliate o accatastate in quelle oberate dal tedio professorale di sedicenti maestri, disperse nei vari traslochi, spesso date in prestito e mai riavute indietro, rintanate ormai sui piani più alti e meno frequentati del mio attuale magazzino bibliomantico.

Quando nel '72 son tornato ai patri lidi, dopo un decennio meneghino ancora rimpianto, ho trovato Pescara più «stretta» (per dirla con il Recanatese) che mai, ma con la novità dapprima della libreria "Progetto & Utopia", dove mi rifornivo anche di riviste, poi dell'apertura

della Feltrinelli, che aveva un settore ricco di riviste (filosofia, linguistica, teatro, musica, politica, cinema). Si poteva trovare per alcuni anni "Cabiria", una rivistina cinefila - il titolo dannunziano fu una mia idea -, me ne allontanai presto perché il responsabile, programmatista della RAI, ancora sbigottito per la parolaccia che l'ultraottantenne Cesare Zavattini aveva detto alla radio, grondava di pudori sessuofobici e non aveva letto il libro di Nora Galli de' Paratesi (*Le brutte parole. Semantica dell'eufemismo*, Giappichelli Ed., Torino 1964), né - son sicuro - avrà letto il recente libro di Giuseppe Antonelli, *Comunque anche Leopardi diceva le parolacce*, Mondadori, Milano 2016. Il piacere delle riviste potevo quindi averlo anche nella mia città, senza essere costretto all'abbonamento o alla faticosa gita a Chiasso. Ma Feltrinelli d'un colpo, senza un'avvertenza editoriale, tolse il giocattolo e rimosse lo scaffale non discaro a un pubblico di lettori, forse non folto ma non del tutto di nicchia (non è tale la lettura in un paese che legge meno libri, anche se ne produce a valanga?).

La "Rivista abruzzese" vive di abbonamenti, non riceve finanziamenti o altra specie di elemosina da enti locali o proloco camerlenghe, esce regolarmente quattro volte l'anno, ha una rete di collaboratori assidui e fedeli. Giunta al settantesimo anno di vita, è condotta con vena scapigliata e, ma sì, giovanile, da Emiliano Giancristofaro, che alla sua passione di studioso delle tradizioni popolari e di abruzzesistica (e di devoto al suo massimo referente, Di Nola), schivo di tentazioni accademiche, inappartenente sul terreno politico (ma non apolitico), ama cospargere le pagine della rivista di staffilate urticanti contro le degenerazioni del potere e delle tante forme di malcostume che punteggiano la vita culturale. C'è in lui, che ha collaborato in gioventù con Luigi Russo, quasi un'eredità libertaria di quel maestro, autore nel lontano '33 di un *Elogio della polemica*, che gli consente di pubblicare scrittori di opposte ideologie, senza farne portabandiera di propagande parrocchiali o trasformiste o genericamente populiste.

La storia delle riviste culturali in Abruzzo, nel secondo dopoguerra almeno, non brilla per ricchezza di esperienze significative: si ricordano "Dimensioni" e la tiboniana "Oggi e domani" (meritevole di un approfondimento che rimando ad altro numero). Ma, per lo più, una *frantumaglia* di velleitarismi, di fogli senz'anima, di lettere provinciali (non pascalianamente), di solipsismi autoreferenziali. Non va dimenticato che mentre l'Abruzzo non era "terra letteraria" (secondo la bislacca definizione di un critico in *Abruzzo* della Einaudi), l'abruzzese Raffaele Mattioli, *dominus* per un quarantennio della Comit e «motore (con don Giuseppe De Luca) della cultura italiana del Novecento», a giudizio di Gianfranco Contini, soccorreva le tante riviste culturali

italiane (e gli editori, i premi, ecc.): “La Cultura” di Cesare De Lollis, “La Nuova Europa”, “La Rivista Trimestrale” di Franco Rodano e dell’abruzzese (dimenticato) Claudio Napoleoni, “La Fiera Letteraria”, “Belfagor” di Luigi Russo, “Il Mondo” di Mario Pannunzio, ecc.

La “Rivista abruzzese” è nella regione l’unica espressione culturale di lunga vita (*corrigetemi* se sbaglio), una *satura lanx*, un timballo dai mille ingredienti, non sempre di qualità, ma alternativi alla povertà di una regione piuttosto indifferente alla vita culturale, nonostante i convegni, i premi, gli atenei, le Maraini che sfornano la loro scipita ribollita sull’Abruzzo (dopo, ahinoi, Savinio, Gadda, Piovene, ecc.), e un iperattivo governatore che è anche – unico in Italia – assessore alla *Kultur*. Una carica simbolica quest’ultima, fantasmatica? Limitata forse all’invito di un giornalista come Francesco Merlo, smagliante scrittore, penna arguta e sapiente, che però quando parla dell’Abruzzo non ne azzecca una e inanella imprecisioni ed errori?

Collaboro a questa rivista da molti anni ormai e posso dire che l’aria che tira in essa è una *boccata d’ossigeno*, per dirla col grande Orwell; se di frequente è condita dalla noia, stimata da Stendhal nemica della letteratura, sappia, l’ultimo dei miei avventurosi (malcapitati?) lettori, che non si è fatto apposta. E grazie dell’attenzione.

**Giacomo D’Angelo**

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

## SOMMARIO

Giovanni Damiani, *L'Expo di Milano*, 105 – Aristide Vecchioni, *Il linguaggio politico dal secondo dopoguerra ad oggi* (II), 112 – Raggiugli: *L'umanesimo di Federico Caffè* (Antonio Farchione), 121 – *L'eretico Panfilo Gentile* (Giacomo D'Angelo), 128 – *Il mito europeo dell'isteria femminile* (Lia Giancrisofaro), 131 – *Il mercante di luce* (Adelia Mancini), 135 – *Cartografie di un visionario* (Nicola Fiorentino), 139 – Emiliano Giancrisofaro, *Ferdinando Galiani tra economia e cultura popolare*, 142 – Nicola De Sanctis, *Il punch Troiano di Villalfonsina*, 153 – Franco Cercone, *La Madonna dei Turchi a Tollo, radici storico-religiose di una sacra rappresentazione* (III), 157 – Gianfranco Giustizieri, *Eroi per la memoria*, 161 – Amelio Pezzetta, *La festa della Candelora nella Valle dell'Aventino*, 1666 – Candido Greco, *Margarita d'Austria governatrice d'Abruzzo*, 172 – Caterina Caldora, *Voci* (poeia), 177 – Lettere alla Rivista: *I miei primi 35 anni con la "Rivista Abruzzese"* (Adriano Ghisetti Giavarina), 178 – *Ernesto Sirolli economista di fama mondiale* (Antonio Bini), 178 – *La vita esemplare di Restituto Ciglia* (Gabriella Albertini), 180 – Recensioni a Dante Marianacci, Ezio Mattiocco, Eide Spedicato Jengo, Vittorio Lannutti, Claudia Rapposelli, Mimma Colanzi, Antonella Rossetti, Lucio Cuomo, Nicola Celiberti, Giorgio Pannunzio, Michele Lalla, Angelo De Nicola, di Benedetta Raso, Umberto Russo, Giovanna Di Felice, Maria Rosaria La Morgia, Vincenzo Di Florio, Lia Giancrisofaro. Libri ricevuti, 182-194. Asterischi, II e III di copertina.

---

Anno LXVIII - 2015 - N. 2

Aprile-Giugno

## I 70 ANNI DELLA RIVISTA ABRUZZESE OVVERO UNA LUNGA STAGIONE DI "RESISTENZA" CULTURALE

I 70 anni di vita di una rivista non sono cosa da poco, soprattutto in un periodo storico nel quale la veloce nati-mortalità delle iniziative, delle idee e delle merci, sembra quasi una costante che determina, volenti o non, una specie di "frenesia compulsiva" probabilmente funzionale ai nuovi poteri economico-finanziari, ma certo non funzionale alla pacatezza, alla razionalità e all'impegno di persone e di gruppi che vogliono costruire e ricostruire la storia a misura d'uomo.

A fronte di ciò, la "Rivista Abruzzese" ha indubbiamente e innanzitutto un merito particolarissimo: quello di "resistere" all'incessante turbinio della modernità (dovremmo anzi dire, con Pasolini, dell'insensata modernità). Questa resistenza, che certamente non è un comportamento di difesa, ma al contrario un comportamento attivo e positivo, si esplica in modalità variegata e molteplici che, in questa sede, si ritiene, anche per economia del discorso, di riassumere solo in qualche punto qualificante e qualificato.

Il più importante attiene alla cifra caratterizzante il respiro della Rivista, quello cioè di intendere la storia degli uomini che vivono in società come storia di lunga durata. In tale quadro il passato e la tradizione, lungi dall'essere orpelli o elementi di puro folklorismo, si pongono (dando, quindi, ad ogni analisi una partecipazione realistica e una direttrice progettuale) come elementi attivi, addirittura come elementi contestativi degli attuali poteri occulti. L'Abruzzo, in quest'ottica, diventa, pertanto, non una terra mitica o ideal-tipica, ma un laboratorio dove la tradizione si intreccia con il presente e con il futuro per costruire comunità di persone. La Rivista, allora, può essere paragonata all'arciere che nel lanciare la freccia si protende all'indietro per dare più forza al lancio. Il volgersi indietro diventa così un punto di forza e di orientamento. L'idea, quindi, che la tradizione e il passato siano riducibili ad una miscela di superstizioni e di repressioni è una banalità imperdonabile.

La "Rivista Abruzzese", al pari di tanti studiosi che negli ultimi decenni hanno avuto significativi ripensamenti e nuove e più organiche riflessioni su tali problematiche, ha saputo tenere ben presente che l'analisi dei contesti ha bisogno dell'ossigeno della durata. In effetti i pericoli che l'*homo currens* produce, non nascono dalla velocità, ma dalla sua assolutizzazione, dall'identificazione di essa con il progresso.

Si è ritenuto di doverci soffermare su questo punto perché, a nostro avviso, esso caratterizza in profondità, e ne diviene quasi un carattere



metodologico fondante, l'impegno e il lavoro della Rivista. Ciò determina, ovviamente, delle conseguenze di non poco conto (e qui siamo a qualche altro punto qualificante). Il più significativo è che l'Abruzzo, in primis, riprende la sua fisionomia di unitarietà. Le frammentazioni, il campanilismo, i dualismi sono funzionali ai giochi di potere. La "Rivista Abruzzese" non è mai caduta in questa trappola.

La narrazione che essa ha fatto dell'Abruzzo ci richiama all'impellente necessità di considerare la nostra regione non luogo mitico (anche qui hanno giocato i falsi stereotipi), luogo che, lungi dall'essere stato isolato, è stato invece un crocevia di scambi, di idee, addirittura di canti. Mantenere ferma questa convinzione è questione ineludibile in quanto le tendenze della globalizzazione economica propongono una sfida terribile; "la deterritorializzazione totale", vale a dire territori disuniti, smembrati e costellati di nuove "mura" non più dei paesi e delle città, ma dalla segregazione sociale, etnica e politica. L'Abruzzo unitario della "Rivista Abruzzese" è quindi un tipo di resistenza essenziale contro le attuali distruzioni del territorio.

In definitiva, come si può osservare, toccando solo alcuni dei punti che qualificano la Rivista, si può comprendere come essa ha adempiuto e adempie ad una funzione di presidio della coscienza civile regionale, dove il termine "presidio" non vale per i suoi riferimenti militari, ma per i suoi riferimenti di pacifico impegno culturale al servizio delle nostre comunità.

**Mario Santucci**

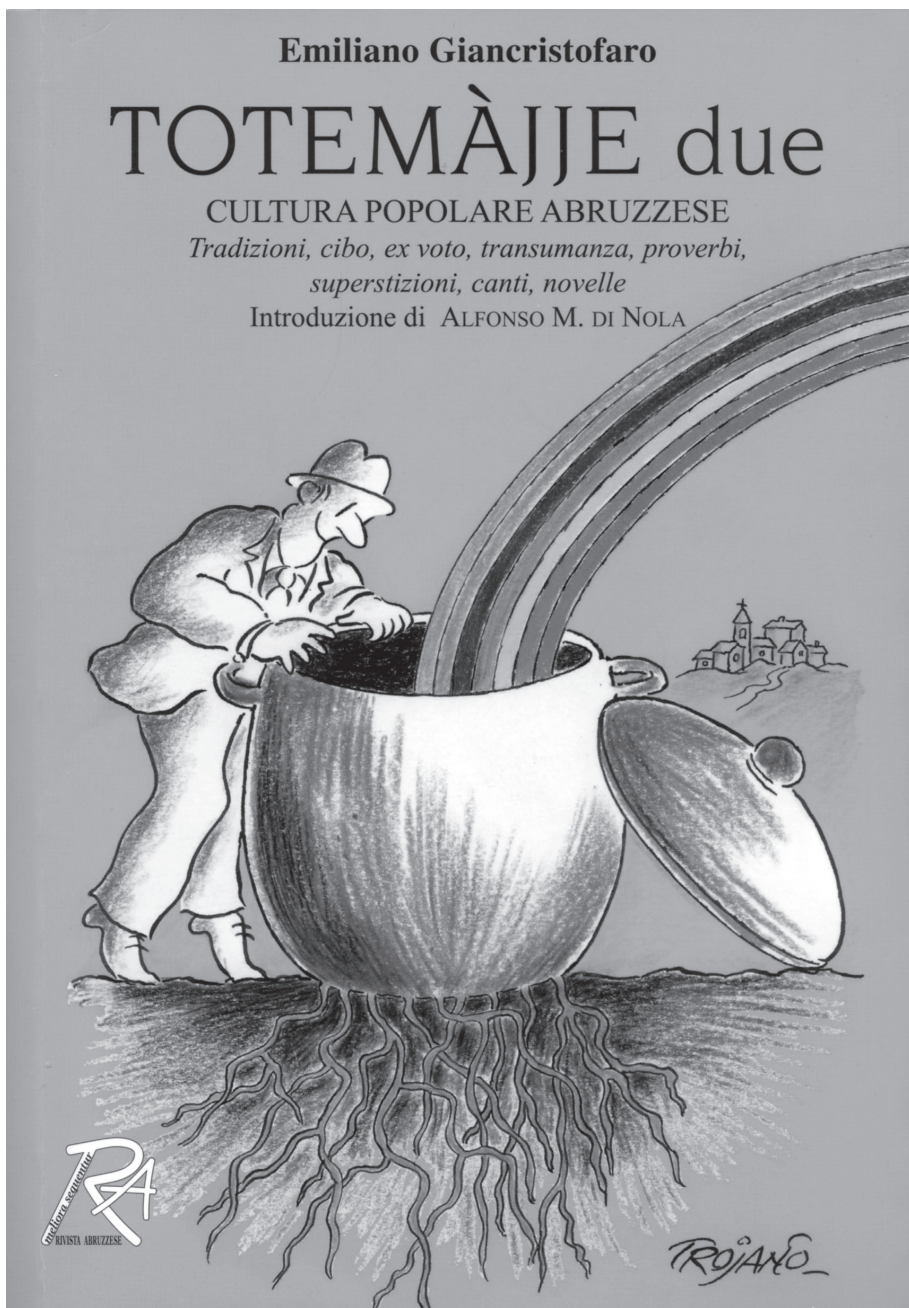
Emiliano Giancristofaro

# TOTEMÀJJE due

CULTURA POPOLARE ABRUZZESE

*Tradizioni, cibo, ex voto, transumanza, proverbi,  
superstizioni, canti, novelle*

Introduzione di ALFONSO M. DI NOLA



## SETTANT'ANNI

Anche se nella mia professione mi occupo di anatomia umana, essendo docente di questa disciplina presso la Scuola di Medicina dell'Università di Pisa, il mio interesse è rivolto anche alla storia locale e in particolare a quella di Fossacesia, mio paese di nascita e in cui ho trascorso buona parte della mia gioventù. Sono stato sempre molto legato alle mie origini e penso che molte persone possano comprendere e condividere questo sentimento d'appartenenza. Così, nel tempo, la mia passione per la conoscenza dei luoghi in cui ho vissuto, così carichi di storia e cultura, è cresciuta sempre di più. L'antica abbazia di San Giovanni in Venere ha sempre rappresentato un fondamentale elemento di riferimento per il territorio frentano. Da bambino non la consideravo "una chiesa", come ne avevo viste tante, ma "la chiesa", un monumento speciale e intrigante, fuori dal comune. Un edificio così celebre, e al tempo stesso così sconosciuto nelle sue dinamiche storiche, merita sicuramente ricerche archeologiche e studi più approfonditi.

Quando frequentavo la prima media, una classica ricerca assegnata agli alunni fu quella di raccogliere informazioni sulla storia del paese. Era l'occasione buona per iniziare ad affrontare l'argomento sotto la guida di un docente. In casa, però, non avevo niente, se non qualche piccolo opuscolo turistico con poche e incerte notizie. Allora mi recai nella biblioteca comunale, dove trovai poco di più. Il bibliotecario, però, mi disse che c'erano notizie più approfondite sulla storia di Fossacesia e della sua abbazia, ma che per me non erano ancora accessibili. Cosa voleva dire con quell'espressione così misteriosa? C'erano forse libri proibiti? Come nei migliori film di archeologia fantastica, tirò fuori un lussuoso e possente libro. Ormai provocata, la mia curiosità si trovò di fronte a una pubblicazione di Pietro Polidori, storico locale vissuto fra il Seicento e il Settecento. Erano tante pagine scritte in latino, appartenenti ad alcune dissertazioni delle *Antiquitates Frentanorum*. Effettivamente, non ero in grado di consultare e comprendere quell'opera corposa. Ero passato da un estremo all'altro. Per la prima volta mi accorsi, con grande senso di frustrazione, che l'accesso alla conoscenza poteva avere seri ostacoli e che per farsi una cultura non bastava la volontà di sapere, ma occorrevano anche solide basi metodologiche costruite, a loro volta, su altre conoscenze. Insomma, il percorso era irto e complesso nelle sue dinamiche e richiedeva anche molto tempo per dare qualche risultato. Naturalmente la mia ricerca finì lì, nel più profondo sconforto, e a scuola portammo tutti le stesse scarse notizie.

A distanza di tanti anni, però, quella sfida perduta da ragazzo mi tornò improvvisamente in mente. Ora avevo qualche strumento in più per affrontare l'impegno e la rivincita stava per concretizzarsi. All'università avevo conosciuto anche uno studioso di greco e latino, laureato alla

Scuola Normale Superiore di Pisa, che mi avrebbe dato una mano. Il mio progetto divenne ancora più ambizioso: non solo ricostruire la storia della vita e delle opere di Polidori, ma trascrivere e tradurre in italiano – così qualche alunno del futuro avrebbe avuto meno problemi e delusioni di me – alcune sue dissertazioni latine mai pubblicate prima.

Questo progetto, però, doveva avere una ricaduta pratica: tradursi, cioè, in una pubblicazione a beneficio degli studiosi. Chi poteva avere il coraggio di farsi carico di questa sfida? Comprendevo bene che l'interesse per l'opera sarebbe stato molto ristretto – di nicchia, si direbbe oggi – e gli aspetti economici della pubblicazione affiorarono presto. La casa editrice dell'università mi disse subito che non poteva affrontare quel rischio e che la commissione avrebbe certamente respinto la mia proposta.

Insomma, il progetto sembrava irrealizzabile. Allora pensai subito a una casa editrice abruzzese, se non altro per amor di patria, o meglio, di storia patria. E mi venne in mente la "Rivista Abruzzese", il cui nome, breve e chiaro, era tutto un programma. Dunque, mi recai un giorno a Lanciano, dal professor Emiliano Giancristofaro, che ne curava l'edizione. Ero in uno studio pieno di libri che affaticavano scaffali e mensole, al cospetto di una figura austera, seduta dietro una grande scrivania grondante di altri libri e fascicoli. Gli esosi timidamente l'idea di scrivere un libro su Polidori e sulle sue dissertazioni, in gran parte ancora sconosciute. Lui mi guardò con occhi spalancati, ancor più del solito. Anche la sigaretta che stringeva fra le dita sembrò trattenere le volute di fumo. Un po' mi spaventai, non sapendo che significato attribuire a quello sguardo. Si alzò all'improvviso e dopo pochi secondi tornò con un vecchio tomo che rilegava alcune originali dissertazioni manoscritte di Polidori e me lo aprì sul tavolo. Rivissi di colpo l'esperienza della biblioteca. Un nuovo stupore, non meno genuino del precedente, s'impossessò di me. Questa volta, però, si faceva sul serio. Compresi che il prof. Giancristofaro, come un novello Giuseppe D'Arimatea con il Santo Graal, stava aspettando da tempo immemore che qualcuno valorizzasse quelle carte. Con un po' di presunzione, mi sentii una specie di Messia, arrivato al momento giusto. D'altra parte, il professore, dopo solo un paio di minuti di conversazione, aveva consegnato un prezioso manoscritto a un perfetto sconosciuto, segno di grande fiducia.

Trovato l'editore, iniziai la scrittura del libro. Dopo assidue ricerche nelle biblioteche e negli archivi di tante città e migliaia di foto scattate a documenti e scartoffie varie, tutto era pronto per l'agognata stampa. A distanza di poco più di un anno, il 10 aprile 2010, alle ore 17.00, il libro fu presentato all'interno dell'abbazia di San Giovanni in Venere, alla presenza di Fausto Stante, allora sindaco di Fossacesia, Walter Capezzali, presidente della Deputazione Abruzzese di Storia Patria e, naturalmente, Emiliano Giancristofaro, in qualità di editore. In quella straordinaria e solenne cornice monumentale, il mio sogno, e anche quello del prof. Giancristofaro, si coronò.

Qualche giorno fa mi sono recato nella biblioteca comunale di Lancia-

no e ho notato che la copia del volume è piuttosto squalcita. Buon segno, vuol dire che è consultata, ed era questo il mio proposito.

Questa esaltante esperienza mi ha portato a leggere tante opere (fascicoli, estratti, monografie, appunti, ecc.), solitamente classificate come editoria minore, che di minore ha solo il nome. Si tratta, in realtà, di straordinarie testimonianze fra le cui pieghe si celano le spiegazioni più appassionanti che a volte possono far riscrivere anche la storia con la “esse” maiuscola.

L'occasione della pubblicazione del volume su Polidori, come Quaderno della “Rivista Abruzzese”, fu l'inizio di una più ampia collaborazione con il prof. Giancristofaro, del quale ho sempre più apprezzato le doti umane e professionali. Così, nel tempo, ho inviato diversi articoli su vari argomenti: dagli studi preistorici su Fossacesia all'avvincente storia dei treni armati della prima guerra mondiale, dal ricordo dell'anatomista Luigi Bucciante, oriundo fossacesiano, alle citazioni dotte sull'abbazia di San Giovanni Venere, fino al recente articolo su una lettera dello storico fossacesiano Domenico Romanelli conservata nell'Archivio Storico Comunale “Casa Rossetti” di Vasto.

In questa importante celebrazione dei 70 anni della “Rivista Abruzzese” (1948-2018) – un primato di longevità che rivaleggia con “La Settimana Enigmistica”, altra opera editoriale che, sebbene di ben altra natura, rifiuta la pubblicità come mezzo di sostentamento economico – mi sento onorato di aver potuto contribuire con alcuni ricordi personali.

L'Abruzzo merita di avere questo punto di riferimento culturale, la cui anima, rappresentata dai proff. Emiliano e Lia Giancristofaro, non si limita a raccontare la storia di una regione, ma s'impegna concretamente anche per il presente e, soprattutto, il futuro. Mi vengono in mente le straordinarie lotte contro la Sangro-Chimica e la strenua difesa dell'ambiente paesaggistico di San Giovanni in Venere contro ogni irresponsabile speculazione. È proprio la mancanza di cultura e di formazione delle coscienze che genera gli insensati attacchi a quel magnifico patrimonio naturalistico e monumentale che abbiamo ricevuto in eredità e che abbiamo il dovere di difendere e preservare per consegnarlo alle generazioni future. La “Rivista Abruzzese” dà un grande contributo al raggiungimento di questo nobile intento.

Pertanto, il mio augurio non può essere se non quello di una lunga vita alla “Rivista Abruzzese”!

**Gianfranco Natale**

GIANFRANCO NATALE

VITA, OPERE E ALCUNE DISSERTAZIONI INEDITE  
DELLE ANTIQUITATES FRENTANORUM

di

Pietro Polidori

di Fossacesia

Edizione critica e traduzione dei manoscritti  
*a cura di Federico Biddau*



RIVISTA ABRUZZESE

2010

## L'ARTE NELLA RIVISTA ABRUZZESE

«La Bellezza salverà il mondo», diceva Dostoevsky riferendosi soprattutto alla moralità. Ma, in generale, la Bellezza dona ristoro all'anima e l'arte, non quella degli artisti concettuali<sup>1</sup>, ad essa mirava. Il Rinascimento esaltava la Bellezza tanto che Raffaello, per dipingere una donna bella, diceva di doversi ispirare a tre belle. Bellezza in seguito intesa come capacità di rendere condizioni psichiche e stati d'animo e da sempre padronanza nell'uso delle forme e dei colori. Ma... in fondo, forse potremmo anche domandarci: perché "imbrattare" la tela o la carta o il legno per creare una finzione a due dimensioni di qualcosa che invece nella realtà ne ha tre? Perché, rispetto alla caducità del mondo, in generale, la pittura, la scultura, l'incisione, la ceramica danno vita lunga alla Bellezza riuscendo a farle superare la sua fragilità. Ben vengano quindi le mostre d'arte che anzitutto socializzano le varie forme artistiche e soprattutto creano una fede inesausta nelle eterne ragioni della Bellezza.

Nella "Rivista Abruzzese", Rassegna trimestrale di cultura (la sua pubblicazione ha inizio nel marzo 1948, direttore Francesco Verlengia), articoli sull'arte non sono mai mancati. Scopo della Rivista è quello di formare una coscienza regionale nelle varie sfaccettature della cultura, nell'intento di costituire il riflesso della vita culturale regionale. Nel primo numero è presentato lo scultore Paolo Di Zinno di Campobasso e, nel secondo, si fa la storia della scultorea "Madonna di Orsogna". E a volte capita anche di leggere giudizi negativi su mostre d'arte abruzzesi nella rubrica "Flash-Beak dalle Gallerie". Nel 1957 iniziano le gustose notizie di cronaca, a volte ironiche e divertenti, riportate nella seconda e terza pagina di copertina. Dal 1967, al direttore Francesco Verlengia si affianca il redattore Emiliano Giancristofaro che, diventato poi direttore, ha la soddisfazione di vedere crescere la tiratura della Rivista, nonostante l'assoluta mancanza della pubblicità. Si coglie l'orgoglio di chi dirige un periodico che non segue una tendenza politica, potendo così rispettare le idee dei collaboratori.

È sicuramente un trimestrale colto che scandaglia gli eventi, gli usi e i costumi del nostro Abruzzo del passato e del presente, non trascurando l'arte che colora l'esistenza umana. In ogni numero, come già detto, non manca un articolo sull'arte, spesso ne sono più di uno: si delinea una corrente artistica, o si descrivono oggetti d'arte o si riferisce di una mostra abruzzese. Ad esempio, nel n°1 del 2007, si legge *Tuffo nel passato tra gli animali di un bestiario*. L'argomento è la mostra, "Un bestiario immaginato", delle opere di Gabriella Albertini, organizzata

nella prestigiosa sala al primo piano della Maison des Arts di Pescara (12-26 gennaio del 2007). «Disposti in tre cerchi concentrici in armonia con le sfumature dei mosaici delle colonne, i 22 dipinti di Gabriella Albertini risplendono nel predominio del blu e dell'azzurro contrastanti con il rosa violaceo, il giallo ocra, il celeste chiaro, il grigio perla e il grigio fumo. Colori accostati in un ventaglio di tinte per creare o la leggiadria del velo a strascico di una castellana o la bajadera delle ali aperte di un uccello o la morbidezza di piumaggio di un airone oppure lo sfarzo maestoso del ventaglio del pavone». Nel Medio Evo la stesura di un bestiario aveva finalità didattiche e moralizzatrici. Il visitatore poteva immergersi, quindi, nell'ingenua etica delle figurazioni dei bestiari medioevali osservando i dipinti a olio dell'Autrice. Quindi un corvo rapace che tormenta un vermicello, una lumachina che non teme le fiamme irose del drago, ed altro.

Molto interessante, inoltre, l'ampia e ben documentata esposizione dell'architettura barocca in Abruzzo, autore Lorenzo Bartolini Salimbeni nel n. 3 del 2002. Il barocco è stato un fenomeno che ha avuto molto successo in tanti paesi, in particolar modo in quelli di tradizione cattolica: la Chiesa romana, dopo la riforma protestante, cerca di riaffermare il suo prestigio, e il barocco «è stato definito da alcuni la rivoluzione culturale in nome dell'ideologia cattolica». Chi segue la religione cattolica, a differenza del protestante, ha bisogno dell'intercessione della Chiesa, quindi della mediazione dei Santi, e mezzo di propaganda è l'arte: «mai come in questo momento l'arte acquista una funzione di veicolo ideologico». Bisognava stupire il passante come nel mariniano "È del poeta il fin la meraviglia, / chi non sa far stupir vada alla striglia". Mentre l'architettura rinascimentale si caratterizzava per una visione statica, quella barocca, con le sue linee curve, ci offre una visione dinamica. È una novità anche per quello che riguarda la pianta della chiesa: prima, in tutte le chiese essa era longitudinale, con il barocco diventa variabile. Nel Settecento, continua la precisa analisi di Lorenzo Bartolini Salimbeni, gli interventi nell'edilizia religiosa tendevano a restaurare chiese medioevali preesistenti oppure a costruirne di nuove. Alla prima categoria appartiene, ad esempio, la costruzione della volta nelle chiese che avevano il soffitto piano spesso di legno. La volta a botte, a vela oppure a crociera, oltre ad essere più bella, isola meglio dal freddo. La chiesa di San Francesco di Sulmona, costruita alla fine del Duecento, andò quasi tutta distrutta con il terremoto del 1706. Quando fu ricostruita, ci si limitò ai due terzi della lunghezza perché una chiesa enorme non era più necessaria. A Penne si fa notare per l'eleganza del barocco la chiesa del Carmine, riedificata tra il 1600 e il 1700. Essa si impone per le colonne a fianco del portone e per quel-



le al piano di sopra che fiancheggiano una finestra dalle linee curve sovrastate da un fregio ornamentale a forma di coppa. Altra chiesa barocca di Penne è quella dell'Annunziata, caratterizzata da un'accentuata curvatura della parete, dalle colonne sulla facciata, dall'uso del mattone non intonacato. Tra le varie chiese del barocco abruzzese la più originale è quella di S. Chiara a Città S. Angelo. L'autore ne denuncia lo stato di abbandono. L'Aquila vanta pregevoli palazzi settecenteschi. Uno, risultato del rifacimento di un edificio precedente, è il palazzo Centi. Lorenzo Bartolini Salimbeni conclude il suo ben documentato articolo facendo notare che il canto del cigno del barocco abruzzese è rappresentato dalle facciate di due chiese di Penne: quella del Carmine e quella dell'Annunziata, realizzate tutte e due all'inizio dell'Ottocento, quando ormai in tutto il resto d'Italia si affermavano tendenze neoclassiche. Ciò fa riflettere sul ritardo culturale della nostra regione, almeno nel campo dell'architettura. Ci si attardava ancora nelle forme architettoniche precedenti quando, agli inizi del Novecento, anche in Italia si affermava il Liberty.

Ora, tornando al valore dell'Arte in generale, possiamo concludere affermando che essa ha più probabilità di resistere all'insidia del tempo e siamo sicuri che attraverserà i secoli e foscolianamente resisterà "finché il Sole / risplenderà su le sciagure umane".

**Anna Cutilli Di Silvestre**

#### NOTE

<sup>1</sup> L'Arte Concettuale non tende più ad emozionare bensì ad attivare la riflessione. Tende quindi a far riflettere anche sui temi politici. Si sviluppa parallelamente al movimento studentesco ed operaio del 1968 e con le stesse motivazioni. Piero Manzoni esortava i pittori a non essere più i decoratori delle case con immagini di bei paesaggi o di figure umane; essi dovevano invece uscire dal circuito commerciale ed esprimere idee. Ma... si potrebbe obiettare che, per esprimere le idee, le immagini da sole non sono le più adatte: infatti, le opere concettuali, spesso, sono poco comprensibili.

FRANCO G. MARIA BATTISTELLA

# Giovan Battista Spinelli

Un pittore tra Chieti, Bergamo,  
Ortona, Venezia e Napoli



RIVISTA ABRUZZESE

## UN GENETLIACO SORPRENDENTE

Se per una persona settant'anni sono un traguardo ragguardevole, per una rivista è certamente una data eccezionale. Se, poi, teniamo conto che nel corso della sua vita la "Rivista Abruzzese" è sopravvissuta sfidando tutte le difficoltà di ogni ordine e grado che si sono moltiplicate nel tempo, il settantesimo anno ha dell'incredibile. Ma per questo non crediamo ad un fatto miracoloso, quanto alla forte credibilità che essa si è guadagnata fra i suoi lettori e sostenitori.

Rispondendo alla esigenza di una concezione della cultura come "impegno civile", i suoi Direttori e Redattori si sono sempre caparbiamente impegnati ad intervenire nell'azione per l'emancipazione sociale della propria Regione ascoltando le voci della gente e facendo conoscere gli aspetti salienti del territorio insieme alla peculiarità della sua cultura: il nostro Abruzzo, cella di civiltà di quel favo più grande nel quale è nata e cresciuta la storia d'Italia nei suoi rapporti con il mondo.

Al cospetto della modernità della nostra attuale società, contrassegnata profondamente dalla globalizzazione con tutta la sua azione di appiattimento e semplificazione dei linguaggi e delle culture, la "Rivista Abruzzese" ha resistito tenacemente alle spinte di questo fenomeno con tutta la forza della sua identità, con l'orgoglio di volere salvare anche tutto ciò che è piccolo.

La Rivista, di fatto, con il corredo culturale e civile della sua storia, ha saputo contrastare lo schiacciamento prodotto dalla globalizzazione contrapponendo tutti i valori del suo territorio, le cui zolle culturali e sociali elementari hanno sempre costituito un baluardo risoluto contro qualsiasi forma di ridurre l'umano in termini di PIL o, come ammoniva Hegel, di "gabellare" la società come «la notte nella quale tutte le vacche sono nere».

**Nicola De Sanctis**

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

## SOMMARIO

Aristide Vecchioni, *Organizzazione politico-culturale e società civile*, 169 – Alfredo Sabella, *La donna, la dignità femminile e il velo islamico*, 174 – Benedetto Croce, *Soliloquio*, 179 – Raggiugli: *Il macigno di Carlo Cottarelli* (Giuseppe Mauro), 181 – *La signora della materia oscura* (Aida Stoppa), 183 – *Il cardinale Ravasi e don Minozzi* (Giacomo D'Angelo), 186 – *Le tradizioni al tempo di facebook* (Eide Spedicato Iengo), 188 – *Il sibilo lunghissimo della taranta e l'Abruzzo tradito sul palco del primo maggio* (Omerita Ranalli), 191 – Adriano Ghisetti Giavarina, *Cinquant'anni di storia dell'architettura a Pescara*, 196 – Andrea Staffa, *Dal tempio di Venere a S. Giovanni in Venere*, 200 – Emiliano Giancristofaro, *Come si salvò S. Giovanni in Venere*, 211 – Domenico Di Virgilio, *I repertori cantati delle Confraternite laicali abruzzesi*, 212 – Matteo Di Natale, *Il catasto antico di Controguerra*, 217 – Marco Giacintucci, *Nicola Monti compositore del primo Novecento*, 223 – Lettere alla Rivista: *Il corpo femminile a simbolo del disagio esistenziale* (Anna Cutilli Di Silvestre), 228 – *Per Guido Giancaterino* (Gabriella Albertini), 229 – *Sull'Abbazia di S. Bartolomeo della Nora* (Candido Greco), 231 – *In ricordo di Corrado Marciani* (Angelo Micaletti), 232 – Recensioni a *Alessandra Bouzas*, *Otto Fenichel*, *Sergio Benvenuto*, *Bruno Moroncini*, *Giovanni Pizza*, *Felice Marcantonio*, *Aurora Savelli*, *Gianfranco Natale*, *Alberto Zampieri*, *Piergiorgio Greco*, *Alfonso M. di Nola*, *Federico Caffè*, di Eide Spedicato, *Lia Giancristofaro*, *Maria Rosaria La Morgia*, *Me-rope Citrini*. Asterischi II e III di copertina.

Anno LXX - 2017 - N. 3

Luglio-Settembre

## ITALIA NOSTRA E LA “RIVISTA ABRUZZESE” (1998-2017)

L'Associazione Italia Nostra ha avuto in Abruzzo la fortuna di avere quale protagonista di prim'ordine Emiliano Giancristofaro, che è il direttore della “Rivista Abruzzese”, un periodico trimestrale di cultura fondato da Francesco Verlengia nel lontano 1948 e che è tuttora pubblicato regolarmente grazie alla dedizione dell'energico direttore, sostenuto dall'assidua fedeltà dei suoi lettori.

Ebbene, Emiliano Giancristofaro, anche in veste di Presidente del Consiglio regionale delle Sezioni abruzzesi di Italia Nostra per ben dieci anni dal 1995 al 2005 (ora Presidente onorario), ha voluto rappresentare sulla “Rivista Abruzzese” le tematiche che l'Associazione, fondata a Roma sessant'anni fa nel 1955 con lo scopo di tutelare il patrimonio storico artistico, naturalistico e paesaggistico italiano, ha portato avanti in Abruzzo con un'interlocuzione sistematica verso le istituzioni competenti, locali, nazionali ed europee, e con il mondo della scuola.

Con ammirevole assiduità sono stati accolti nelle pagine della Rivista documenti, comunicati, prese di posizione e resoconti delle molteplici attività delle Sezioni e del Consiglio, spesso raccolti sotto l'apposita rubrica “Documenti del Consiglio regionale delle Sezioni d'Abruzzo di Italia Nostra”.

Molte delle tematiche culturali e ambientali che emergono dalla lettura dei fascicoli dell'ultimo ventennio, a partire dal 1998, sono quelle che ancora giornalmente emergono per la loro attualità. Segno che certe battaglie per la salvaguardia del patrimonio storico e naturalistico della nostra regione sono purtroppo di lunga durata e a periodi si ripresentano in tutta la loro portata.

Tra le principali finalità dell'Associazione sin dalla fondazione c'è stata la lotta contro la speculazione edilizia nei centri urbani e per la salvaguardia delle aree di pregio a rischio di cementificazione.

È stata un'epica battaglia quella di Giancristofaro in difesa dell'abbazia di S. Giovanni in Venere a Fossacesia e del relativo pregevolissimo contesto paesaggistico sin dai primi articoli sulla Rivista nel 1965 e poi, ottenuto il decreto di vincolo dell'area nel 1967, è stato uno dei primari impegni della Sezione di Lanciano, di cui è stato cofondatore nel 1968 (E. Giancristofaro, 2016, n. 1, p. 67). Battaglia di lunga lena e in buona parte vittoriosa raccontata nel volume *Come si salvò S. Giovanni in Venere*, pubblicato nel 2006 dalla stessa Sezione (E. Giancristofaro, 2017, n. 3, p. 211).

Altra significativa battaglia, con esposti a varie autorità, a cominciare dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, è stata – ed è tuttora – quella a tutela del piccolo borgo medievale di Pagliare di Sas-  
sa nel Comune dell'Aquila, uno dei centri fondatori della città a metà

Duecento, aggredito da un vero ecomostro: un centro commerciale di ben ventimila metri quadri, mai utilizzato – com'era prevedibile – e oggi quasi cadente e di problematico riuso (2002, n. 3, pp. 311-313).

Inoltre, avverso una pesante variante generale al P.R.G. del Comune di S. Vito Teatino, è stato fatto nel 2003 persino un esposto alla Commissione Ambiente della Commissione europea per denunciare lo stravolgimento – in quel territorio comunale – dell'appena varato Piano Paesistico Regionale, il mancato rispetto del sito SIC "Fosso delle Farfalle" e il rischio di una potenziale e devastante sostituzione edilizia nell'antichissimo centro storico di S. Apollinare (2003, n. 3, pp. 344-345).

Non mancano appelli contro le ripetute demolizioni di architetture storiche (largamente sperimentate nelle città costiere), come quello lanciato alle autorità dalla Sezione di Giulianova (2013, n. 1, p. 83).

Ma soprattutto risultano di elevato spessore i contributi di Piero Ferretti, in qualità di Referente regionale di Italia Nostra, per la pianificazione territoriale, che interviene sul declassamento dell'area monumentale di S. Giovanni in Venere a semplice periferia di Fossacesia (2012, n. 1, pp. 58-62), o per denunciare quelle emergenze nel territorio abruzzese che determinano dei veri e propri "paesaggi feriti" (2011, n. 3, pp. 221-225), o anche per criticare le incongruenze della nuova legge regionale per il recupero urbano, che in nome del rilancio dell'edilizia potrebbe dar luogo a nuove colate di cemento (P. Ferretti, 2013, n. 1, pp. 81-83).

In proposito è stata anche affrontata la questione del dissesto idrogeologico e delle frane, spesso presenti a ridosso di vari centri abitati del Chietino (es. Lanciano, Ortona, Atesa e Vasto), come denunciato nell'esposto inviato nel febbraio 2003 al Presidente della Giunta Regionale (2003, n. 3, pp. 351-353). Questione questa di ormai lunga data nel nostro paese, ma sempre più ricorrente, a causa di eventi meteo estremi e della mancata manutenzione dei territori, come si è visto nel recente caso dei centri abitati del Teramano parzialmente evacuati a causa delle frane dovute allo scioglimento della grande quantità di neve, oltre che al forte sisma di gennaio.

Non manca un tema di rilievo mondiale come la difesa di un bene primario e vitale quale è l'acqua. La Sezione di Atri nella ricorrenza dell'"Anno Internazionale dell'acqua dolce" dichiarato dall'O.N.U. per il 2003, si è fatta promotrice di un progetto didattico con le scuole, "L'acqua bene comune dell'umanità", e del convegno regionale "Acqua. Bene prezioso in pericolo" nel giugno 2003. A conclusione del convegno è stato approvato e inviato a tutte le autorità competenti un O.d.G., sottoscritto in primis da un Socio autorevole in materia quale Giovanni Damiani e anche dai rappresentanti delle associazioni ambientalista invitate, per una regolamentazione dei corsi d'acqua rispettosa della loro natura e una gestione pubblica delle risorse idriche contro qualsiasi ipotesi di privatizzazione (A. Mutoschi, 2003, n. 3, pp. 353-355).

A questo tema si riconnette la lunga e vittoriosa battaglia dell'ambientalismo regionale contro il terzo traforo nel Gran Sasso, per la salvaguardia dei bacini imbriferi interni al massiccio e quindi delle sorgenti e della disponibilità di acqua potabile per le popolazioni abruzzesi dei due versanti, aquilano e teramano. Battaglia che ha visto attivamente impegnate le Sezioni abruzzesi sin dal 1999 a difesa dell'integrità della montagna, anche quale simbolo dell'Europa verde (1999, n. 4, p. 340), e poi nella lunga mobilitazione successiva con interventi anche sul "Bollettino" nazionale di Italia Nostra (G. Pirocchi, 2003, n. 3, pp. 356-358).

La difesa dei Parchi nazionali, altro tema classico dell'Associazione, ha trovato espressione in riferimento a quello d'Abruzzo (ora d'Abruzzo e Lazio) guidato e rilanciato al massimo prestigio da un presidente quale Franco Tassi, avverso il cui licenziamento c'è stata una forte espressione di solidarietà con una mozione approvata dal Consiglio regionale delle Sezioni abruzzesi riunito ad Atri il 27 aprile 2002 (2002, n. 3, pp. 313-314). Ma soprattutto è da registrare la preoccupazione, espressa sul "Bollettino" nazionale di Italia Nostra, per le singolari modalità di istituzione del Parco Nazionale della Costa Teatina con la Legge n. 3 del 2001 (2002, n. 3, p. 311), che da subito ha visto l'opposizione della Regione Abruzzo. Ed è infatti ancora un obiettivo irrealizzato su cui le associazioni ambientaliste, tra cui Italia Nostra, sono tornate ripetutamente, anche in tempi recenti, a farsi sentire, visto che manca solo l'atto conclusivo: la firma del Presidente della Repubblica (P. Vinciguerra, 2013, n. 2, p. 168).

Organicamente collegato per evidenti motivi geografici e paesaggistici all'obiettivo dell'istituzione del Parco nazionale della Costa Teatina, vi è quello della Via verde ciclopedonale nel tratto ferroviario dismesso tra Ortona e Vasto.

In proposito emerge chiaramente che Italia Nostra per prima, sin dal 1984, ha posto alle autorità regionali e agli amministratori provinciali di Chieti l'obiettivo di recuperare a verde pubblico il dismesso tratto originario della linea ferroviaria adriatica (2002, n. 3, p. 315), quello cioè lungo la pregevole "Costa dei trabocchi", prospettando un possibile riuso a riserva naturale (E. Giancristofaro, 2006, n. 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina) e una valorizzazione mediante quella via verde pedonale e cicloturistica che oggi finalmente si sta cominciando a realizzare, stanti purtroppo la denunciata privatizzazione dei caselli ferroviari (E. Giancristofaro, 2016, n. 3, 2<sup>a</sup> di copertina) e il problema delle frane ed erosioni dovute all'abbandono ultradecennale del tratto dismesso (2012, n. 4, pp. 362-363).

Sappiamo che l'obiettivo da molti dichiarato, e da pochi praticato, per connotare l'Abruzzo quale regione verde d'Europa, non può restare affidato esclusivamente alla tutela ambientale dei tre parchi nazionali (Abruzzo-Lazio, Gran Sasso-Monti della Laga e Maiella) e del Parco regionale Sirente Velino, ma passa essenzialmente attraverso la salvaguar-

dia di tutto il restante territorio. E proprio a tal fine vi sono sulla “Rivista Abruzzese” delle prese di posizione di Italia Nostra contro l’installazione di impianti per la produzione di energia dannosi per il paesaggio e lesivi verso la produzione agricola delle campagne o della risorsa ittica del mare Adriatico. Così, sulla traccia della mobilitazione che negli anni Sessanta impedì l’installazione degli impianti della “Sangro chimica” su terreni ad alta vocazione agricola, vi sono stati interventi contro l’impianto generalizzato di “parchi eolici” (2002, n. 3, p. 310) e dei neri impianti fotovoltaici sui già verdi terreni agricoli (2012, n. 2, p. 174-175). Si è dato anche conto della forte mobilitazione di comitati locali e associazioni ambientaliste, tra cui Italia Nostra, nella decisa opposizione manifestatasi a livello nazionale ai recenti provvedimenti governativi (decreti Monti, n. 83/2012 e Renzi, n. 133/2014) volti ad agevolare l’installazione in terra e in mare di impianti di ricerca e sfruttamento di idrocarburi – emblematico il caso di “Ombrina Mare” davanti ad Ortona – (2012, n. 4, pp. 358-360), tra cui la grande e vivace manifestazione promossa dal variegato movimento “No Triv” a Lanciano il 23 maggio 2015 (2016, n. 1, pp. 67-70).

Di pari passo con l’azione per la salvaguardia ambientale del territorio e del paesaggio è andata quella per la tutela del patrimonio storico, artistico e monumentale. Paradigmatico è il caso della sensibilizzazione alla salvaguardia dell’abazia di S. Giovanni in Venere e del suo contesto ambientale, sia specifico nel Comune di Fossacesia (2003, n. 3, pp. 350-351) e sia complessivo dell’intera costa teatina (E. Giancristofaro, 2007, n. 1). Così anche per la pregevole chiesa altomedievale di S. Maria in Valle Porclaneta a Rosciolo e per un rispettoso riuso dei casali che l’attorniano (2012, n. 2, p. 171-172). E non mancano appelli e segnalazioni per la salvaguardia di mura urbane come quelle di Penne (2012, n. 2, p. 171) o di edifici di pregio come la ex colonia Stella Maris di Montesilvano (P. Ferretti, 2013, n. 3, pp. 267-269), o di beni “minori” come l’antica fontana-lavatoio di Castellammare Adriatico (P. Ferretti, 2001, n. 4, pp. 347-351) e l’edilizia rurale, sul cui possibile recupero la Sezione di Teramo ha allestito nel 2005 la mostra “*Segni di paesaggio rurale*” con tanto di catalogo a stampa a cura del prematuramente scomparso Presidente Hector Cavone Felicioni (E. Giancristofaro, recensione, 2006, n. 1, pp. 95-96). Viene inoltre segnalata l’iniziativa editoriale di valenza documentaria promossa lo scorso anno dalla vivace Sezione di Atri, cioè la ristampa delle pagine dell’“Annuario Aleardi” del 1928-29 relative alla cittadina, da cui emerge uno spaccato inedito della dimensione socio-economica del tempo (A. Vecchioni, 2016, n. 3, pp. 244-247).

A proposito di documentazione storica si deve evidenziare l’attenzione che Italia Nostra ha sempre avuto per i propri archivi. Così come l’archivio della sede centrale è stato riordinato e depositato presso l’Archivio Centrale dello Stato, ugualmente un accurato resoconto di Giancarlo



Pelagatti, Presidente regionale dal 2005 al 2015, ci informa sullo stato della documentazione storica delle varie Sezioni abruzzesi e sul riordinamento dell'archivio della Sezione di Pescara e del Consiglio regionale delle Sezioni (di entrambi ricorre il 40° della fondazione, nel 1977), depositati presso l'Archivio di Stato di Pescara nel 2007, previo riconoscimento dell'interesse culturale da parte della Soprintendenza archivistica regionale (G. Pelagatti, 2016, n. 2, pp. 166-170).

Tra le attività specifiche dell'Associazione vi è quella dei corsi di aggiornamento per insegnanti sulle problematiche della tutela del patrimonio culturale, a partire da momenti di approfondimento storico. Così sulla "Rivista Abruzzese" si dà conto, ad esempio, di due corsi organizzati a distanza di anni dalla Sezione di Pescara. Il primo, intitolato *Profilo storico culturale dell'età medievale in Abruzzo*, ideato sotto la presidenza di Lucia Gorgoni Lanzetta e svoltosi tra il novembre 1997 e il febbraio 1998, con sei lezioni frontali e due visite guidate ad Atri e a Guardiagrele (A. Alici, C. Lisi e G. Albertini, 1999, n. 2, pp. 97-100). Il secondo quale seminario regionale del Corso nazionale "Le pietre e i cittadini", intitolato *La tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico minore come fattore di identità e di sviluppo*, svoltosi con il coordinamento di Adriana Avenanti, Referente regionale del settore Educazione, tra novembre 2015 e maggio 2016, che ha avuto un'ottima riuscita quanto ai contenuti offerti dai relatori (gran parte docenti universitari) e all'elevato numero di insegnanti partecipanti (P. Muzi, 2016, n. 1, pp. 70-71). Ma si dà conto altresì della collaborazione in tal campo di alte personalità quali l'urbanista Pierluigi Cervellati e lo storico dell'Arte Tomaso Montanari nell'annuale seminario di aggiornamento presso la sede centrale di Italia Nostra dei Soci insegnanti che nelle Sezioni rivestono il ruolo di referenti del Settore educazione al patrimonio culturale, e in tale veste mantengono vivi il legame tra l'Associazione e il mondo della scuola (2013, n. 4, pp. 369-370).

Italia Nostra è stata particolarmente attenta e vicina all'Abruzzo devastato dal sisma del 6 aprile 2009. A distanza di qualche giorno il Presidente Giovanni Lo Savio è accorso all'Aquila. Poi la nuova Presidente Alessandra Mottola Molfino, insieme al Segretario generale Antonello Alici, ha promosso più momenti di incontro ad alto livello per lo studio delle problematiche della ricostruzione e per sollecitare le istituzioni. Analogamente la "Rivista Abruzzese" ha tempestivamente accolto l'intervento di un collaboratore assiduo e competente quale Adriano Ghisetti Giavarina sui possibili principi-guida della ricostruzione e nel contempo ha ripubblicato un'ampia riflessione di Giulio Pane sulla necessità di una ricostruzione rispettosa dei valori della cultura architettonica e costruttiva locale (2009, n. 4, pp. 291-294 e 295-296).

Sono stati poi accolti nella Rivista anche degli altri documenti relativi alle problematiche della troppo lenta ricostruzione, quali ad esempio

il documento di convocazione della manifestazione nazionale promossa all'Aquila da Tomaso Montanari (2012, n. 3, pp. 270-271) con Italia Nostra tra i promotori insieme a varie associazioni professionali degli storici dell'Arte, svoltasi il 5 maggio 2013 con il significativo titolo *Storia dell'arte e ricostruzione civile*, e il testo dell'intervento pronunciato nella circostanza dal Presidente della Sezione Paolo Muzi davanti alle autorità intervenute, tra cui il ministro dei Beni culturali Massimo Brai (P. Muzi, 2013, n. 2, pp. 95-99).

Significativi poi i momenti in ricordo di esponenti di spicco dell'Associazione. Alcuni di rilievo nazionale quali Umberto Zanotti Bianco, primo Presidente nazionale, cui l'Associazione ha dedicato una monografia nel 40° della fondazione edita nel 1996 (R. Colapietra, recensione, 1998, n. 2, pp. 159-160), e Giorgio Bassani, letterato e tra i fondatori di Italia Nostra e poi presidente per un quindicennio, il cui grande impegno è stato ricordato nel convegno promosso nell'aprile 2002 dalla Sezione di Atri, che è stata quindi intitolata al suo nome (A.Vecchioni, 2002, n. 3, pp. 307-310). Altri di rilievo regionale come Lucia Gorgoni Lanzetta di Pescara, insegnante e ricercatrice storica, cui la Sezione cittadina, di cui è stata Presidente, ha dedicato una giornata in memoria nel dicembre 2004, per poi intitolare al suo nome la Sezione stessa nel gennaio 2005 (G. Albertini, 2005, n. 1, pp. 93-94). Altri esponenti di rilievo dell'Associazione giustamente ricordati sulla "Rivista" per i loro meriti sono Fulvia Celommi, Presidente della Sezione di Teramo nella seconda metà degli anni Ottanta (V. D'Ambrosio- M. De Carolis, 2013, n. 2, pp.164-167), e Franco Sbrolla di Roseto, ambientalista esponente di punta della Sezione di Atri, di recente scomparso (A.Vecchioni, 2016, n. 4, pp. 341-343).

Infine ci ha fatto particolarmente piacere l'ospitalità data dalla Rivista ai resoconti di due momenti di riconoscimento del ruolo di Italia Nostra, che per la sua attività in Abruzzo ha ricevuto ben due premi nel settembre del 2016: il "Premio Histonium" per la cultura a Vasto e il premio "Roberto Ciarma e Maria De Paola" da parte della Lega Abruzzese Anti Droga a Pescara, premio ritirato dalle mani dell'attivo Presidente Giovanni Cordova, ora scomparso, insieme a Mimmo Valente, Presidente della Sezione di Pescara e vicepresidente regionale di Italia Nostra (P. Muzi, 2016, n. 4, pp. 343-344).

In conclusione, come Socio di Italia Nostra e assiduo lettore, non posso che auspicare che sia mantenuta viva l'attenzione di questa prestigiosa rivista verso le attività e le battaglie dell'Associazione sulle problematiche ambientali e culturali, attenzione che queste note hanno inteso illustrare relativamente all'ultimo ventennio.

**Paolo Muzi, Presidente del Consiglio  
delle Sezioni d'Abruzzo di Italia Nostra**

# COME SI SALVÒ SAN GIOVANNI IN VENERE

*Quarant'anni di continua lotta per impedire lo scempio di un  
monumento e di uno dei paesaggi più belli della costa adriatica*



**Italia**  
**Nostra**  
ONLUS  
Sezione di Lanciano

## DA UN VECCHIO ABBONATO

La “Rivista Abruzzese”, a differenza di tutti i giornali e i settimanali, è un trimestrale in bianco e nero, senza annunci pubblicitari e foto colorate; solo qualche vignetta di Lucio Trojano e rare fotografie, a supporto degli articoli su storia, letteratura, tradizioni e temi di attualità della nostra regione, che valenti collaboratori inviano nell’abitazione-redazione di Emiliano Giancristofaro. Nata nel 1948, è diventata, nel corso degli anni, un punto di riferimento del mondo della cultura abruzzese. Non sembra bella e appariscente come le riviste patinate, ma la sua “grande bellezza” è tutta nella sua semplicità.

Festeggiare settant’anni di vita per una rivista che, fin dalla nascita, non è supportata da finanziamenti della politica e della pubblicità commerciale, è veramente roba da “Guinness dei primati”, specialmente nel momento attuale in cui l’editoria è in crisi irreversibile per l’espandersi delle nuove tecnologie e dei social tra le generazioni dei “Millennials”. Questa miracolosa sopravvivenza si spiega con la ferma decisione del suo fondatore Francesco Verlengia e dei successivi direttori di operare autonomamente, fuori dalle consorterie partitiche e dalle lobby finanziarie. Da sempre, si sa che la cultura non è business: «Carmina non dant panem!», dicevano i latini. Ma dalla recente Fiera del libro di Milano e di Torino è emerso un dato preoccupante: aumenta il numero dei visitatori, ma diminuisce la vendita dei libri.

La “Rivista Abruzzese” è una onlus a tutti gli effetti, ovvero una organizzazione non lucrativa di utilità sociale: una startup della cultura in cui operano, con coraggio, passione e impegno, i componenti di una sola famiglia: Lia, Lucia e Emiliano Giancristofaro, coadiuvati dal grafico-stampatore Tonino Noè e dalla moglie Nadia, titolari della Bibliografica di Castel Frentano. Questa piena e totale indipendenza dal Potere ha consentito alla Direzione di operare con successo contro il pericolo dell’inquinamento e la speculazione edilizia, dalla costa alla Maiella. Emiliano e la Rivista vivono in simbiosi da quasi sessant’anni, da quando, cioè, studente universitario a Bologna, poco più che ventenne, iniziò a collaborare con alcuni articoli, e il fondatore Francesco Verlengia, intuendone le capacità professionali e lo spirito di sacrificio, nel 1962 gliene affidò la direzione. E la tenera pianticella di allora oggi è diventata come un albero rigoglioso che ha esteso le radici, portando i suoi frutti oltre i confini della nostra regione.

Questo periodico, con i suoi 280 fascicoli, rappresenta la “summa”, ovvero l’enciclopedia della cultura della nostra regione: storia, folklore, letteratura, economia e problemi dei nostri giorni quali la difesa

dell'ambiente contro la "Sangro Chimica" e le trivelle nell'Adriatico, la lottizzazione del promontorio di S. Giovanni in Venere e del Parco Nazionale, il sostegno alle tabacchine di Lanciano in difesa del posto di lavoro, ecc. Immagino che, anche in questo caso, il poeta Orazio direbbe con orgoglio: «Non omnia moriar. Exegi monumentum aere perennius».

Emiliano ha dedicato tutta la sua vita allo studio e alla ricerca. Fortemente legato ai valori storico-culturali dell'Abruzzo, ha sempre rifiutato la politica come strumento di potere. È stato per tre volte consigliere comunale, in una lista civica antipartitica, consapevole che la politica sia l'unica competizione in cui quasi sempre emergono i peggiori. Qualche giorno fa l'ho incontrato dal fornaio dove si rifornisce di pane rafferma per i suoi cani. Mi ha invitato ad accompagnarlo, ed ho accettato volentieri. Guida con cautela, a motivo dei dolori alle articolazioni e, durante il tragitto, si confessa, come un libro aperto, ripercorrendo i momenti della sua attività di giornalista, scrittore, etnografo e ambientalista. Parla del suo lunghissimo rapporto con la Rivista, dei collaboratori, dei pochi abbonamenti con cui a malapena riesce a tenere ancora accesa questa piccola fiammella che, con così poco olio, rischia di spegnersi. Si spera che qualche istituzione, preferibilmente l'università di Chieti, provveda affinché essa possa continuare ad ardere e risplendere nel panorama culturale della nostra regione. "Hoc est in votis".

Auguri, "Rivista Abruzzese", per i tuoi settant'anni: senza un filo di trucco e senza ombra di rughe.

**Rocco Camiscia**

# RIVISTA ABRUZZESE

RASSEGNA TRIMESTRALE DI CULTURA

Lida Buccella

I cinquant'anni della «Rivista Abruzzese»  
Indice

Testimonianze e scritti di

Emiliano Giancrisofaro, Lida Buccella,  
Umberto Russo, P. Donatangelo Lupinetti,  
Sandro Galantini, Alfredo Sabella, Alfonso di  
Nola, Ireneo Bellotta, Adriano Ghisetti  
Giavarina, Damiano V. Fucinese, Eide Spe-  
dicato Iengo, Luciano Sarego, Vito Moretti.

---

Anno L - 1997 - NN. 3-4

Luglio-Dicembre

# INDICE 1998-2017

## Presentazione

«Tutto cambia e si manifesta intorno a noi con eccessiva rapidità, mentre sentiamo che il nostro spirito interiore non riesce a mantenere il passo con il cambiamento; e ci sentiamo smarriti, incerti, disorientati. Anziché restare confinati nella propria solitudine individuale, cerchiamo un sostegno nella memoria del passato, e cerchiamo di preservarlo da possibili forme di dissoluzione che provocherebbero la crisi della nostra identità culturale e morale».

Non si possono usare parole migliori di queste di Giuseppe Galasso per esprimere le finalità della “Rivista Abruzzese” per quanto riguarda il suo impegno storico e culturale, da decenni portate avanti con impegno e rigore.

In occasione dei settant’anni della “Rivista Abruzzese”, nata nel 1948, il prof. Emiliano Giancrisofaro ha pensato di aggiornarne gli indici, già pubblicati fino al 1997, in modo da offrire una panoramica dei temi affrontati dalla rivista negli anni 1998-2017 e creare un nuovo sussidio di studio di importanza fondamentale per chiunque voglia o debba occuparsi della storia culturale abruzzese.

Come Direttore dell’Archivio di Stato dell’Aquila, e per mie pregresse esperienze, sono stata invitata dal prof. Giancrisofaro a curare la redazione degli indici e per questo desidero ringraziarlo.

Gli indici sono stati elaborati dalle dr.sse Olivia Di Michele e Katuscia Tomei in occasione della collaborazione volontaria presso il nostro Istituto decretata dalla Direzione Generale degli Archivi. Le due dottoresse hanno affrontato la non lieve impresa con lodevole impegno e con estrema cura portandola brillantemente a termine.

È parso opportuno non modificare la struttura dei precedenti indici, relativi agli anni 1948-1997, pubblicati per il cinquantenario della rivista a cura di Lida Buccella, così da consentirne una più agevole utilizzazione.

Durante gli anni, la Rivista ha mostrato inevitabilmente il cambiamento e l’evolversi della società abruzzese, nazionale ed europea, affrontando temi disparati atti all’analisi sociologica, antropologica e politica: i processi di mutazione culturale nell’ultimo ventennio sono stati infatti caratterizzati da fenomeni sociali, quali l’immigrazione, l’emigrazione, la diffusione della cultura di massa e l’omologazione dei valori basata sulla nuova scala dell’individualismo.

Partendo dall’analisi di questi processi, la Rivista si è prodigata alla diffusione della cultura e alla formazione di una coscienza nazionale. I fenomeni sociali sono stati interpretati dai suoi collaboratori in modo

scrupoloso, cercando di dare una chiave di lettura e una base critica per comprendere avvenimenti attuali e passati, nel rispetto dei propri valori, ponendo al centro l'uomo nei suoi rapporti interpersonali.

Degni di particolare attenzione sono gli articoli dedicati all'Abruzzo, al suo territorio, al suo folklore e alle sue variopinte tradizioni, che testimoniano il forte attaccamento alle proprie radici, alla propria terra e alla propria memoria storica.

Il sisma dell'Aquila del 2009 ha trovato posto nelle pagine più obiettive e ragionate, dimostrando una grande attenzione alle dinamiche post-sisma, al problema della ricostruzione, alla perdita dell'identità cittadina, cercando di fornire una maggiore comprensione del fenomeno e della successiva ripresa della città.

L'impegno che la Rivista ha dimostrato e continua a dimostrare non può essere altro che un ottimo auspicio per continuare a presentare e salvaguardare la storia e il futuro della nostra identità, per proseguire in un percorso solido e valido che partendo dall'Abruzzo raggiunge tutti i confini nazionali ed europei.

Non intendo aggiungere altro se non un encomio al prof. Emiliano Giancristofaro per aver ideato questo volume quale strumento di ricerca e di apertura ad una consultazione ragionata degli articoli e dei contenuti della prestigiosa "Rivista Abruzzese".

**Daniela Nardecchia**

*Direttore Archivio di Stato dell'Aquila*



## INDICE SOMMARI

### LI, n.1, gennaio - marzo 1998

#### fascicolo monografico

LA DIREZIONE, Ai lettori.....	1
NATIVIO GIOVANNI, Prefazione.....	3
SBROCCHI VITO, Premessa.....	4
SBROCCHI VITO, <i>La regia chiesa parrocchiale di San Vito</i> .....	8

### LI, n. 2, aprile-giugno 1998

SABELLA ALFREDO, <i>Le matrici culturali e politiche del fondamentalismo</i> .....	65
<i>Poesie</i> di DI NOLA ALFONSO M.....	74
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Sunt lacrimae rerum</i> .....	75
<i>Poesie</i> di MARCIANI MARCELLO.....	92
CERICOLA MARILENA, <i>Due manoscritti inediti di Domenico Ciampoli</i> .....	93
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Storie del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese</i> .....	105
BELLOTTA IRENEO, <i>Il museo della maschera, del folklore e della civiltà contadina di Acerra intitolato ad Alfonso Di Nola</i> .....	123
<b>Poesie</b> di LA RANA ADELE.....	126
STOPPA AIDA, <i>L'uomo che cercava se stesso</i> .....	127
FIorentino NICOLA, <i>Inventata in Abruzzo l'assistenza farmaceutica</i> .....	131
ORLANDO ANTONINO, <i>Alcune tipologie di spazi domestici in due atti notarili del Settecento</i> .....	135
VAGLIANI ANGELO, FEDELE ROMANI, <i>Colledara e il Gran Sasso</i> .....	139
ROMAGNOLO MODESTINO, <i>Polidoro di Mastro Renzo da Lanciano</i> .....	144
DI TULLIO LUIGI, BERNARDINO LUPACCHINO DAL VASTO: <i>Contributo alla storia musicale abruzzese del cinquecento</i> .....	147
MISCIA GIANFRANCO, <i>Il teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano, centro di cultura musicale e di spettacolo nell'800</i> .....	154

**Lettere alla Rivista:** ROMUALDI NICOLA, *La sorte degli ultraottantenni*..... 157

**Recensioni**..... 159

ITALIA NOSTRA (Colapietra Raffaele), STUDI MEDIEVALI E MODERNI ARTE LETTERATURA STORIA (Cericola Marilena), CAPPELLINI VITTORIO (Romualdi Nicola), CIRESE EUGENIO (La Morgia Maria Rosaria), SIROLI F. (Di Giambattista Emidio), BAGNATO ENRICO (Ventura Anna), ALLEGRONI ANTONIO (Russo Umberto), LEMMA ANTONIO (Fiorani Alfredo), SBROCCHI VITO, EDWARD P. CHARLES, CARAMANICO DELIA, SPOLTORE MARIO, FELICE COSTANTINO (G.N), DI BIASE AMERICO, MICOZZI M., COSCETTA P. - GRASSI E., DE TITTA C. (La redazione)

### LI, n. 3, luglio - settembre 1998

IENGO FRANCESCO, <i>Poveri ragazzi</i> .....	169
ISABELLA ALFREDO, <i>Diario del XXI secolo</i> .....	171
<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO M.....	180

#### Ragguagli:

- REBORA GIOVANNI, <i>Nuove ricerche sulla storia dell'alimentazione</i> (Colapietra Raffaele).....	181
- ANNALI DELLA FONDAZIONE LUIGI EINAUDI TORINO VOLUME XXX, <i>Annali Einaudi</i> (Colapietra Raffaele).....	184
- OLIVA GIANNI, <i>L'operosa stagione</i> (Cimini Mario).....	185
- ISTAT, <i>Anziani in Italia</i> (Cimini Mario).....	188
- ROSATO GIUSEPPE, <i>Nutrire il corpo</i> (Stifani Antonio).....	190
- PROFETA GIUSEPPE, <i>Le sette Madonne sorelle di Giuseppe Profeta</i> (Giancristofaro Emiliano).....	192
- PERRUCCI GIOVANNI, <i>Tradizioni dell'abitare</i> (Giancristofaro Lia).....	193
- SPEDICATO EIDE, <i>Discorrendo di Grimilde o di alcuni segni del nostro tempo</i> .....	195
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Storia del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese</i> .....	197
- D'AGNESE GENEROSO, <i>Silvino Olivieri, una bandiera abruzzese per la Repubblica d'Argentina</i> .....	216

<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO M.....	218
MONACO VITTORIO, <i>Pietro de Stephanis</i> .....	219
DI GIANNANTONIO PAOLA, <i>Simboli ed analogie tra il mito greco di Demetra e Persefone e la festa di S. Gemma a Goriano Scoli</i> .....	223
ORLANDO ANTONINO, <i>La comunità di Montazzoli nel Settecento</i> .....	227
TARABORRELLI FLACCO LUCIO, <i>Elsa, Un oppidum preromano alle pendici della Maiella indagini sul territorio</i> .....	232
FIorentino NICOLA, <i>Un feudo in rovina</i> .....	237
DI TULLIO LUIGI, <i>Bernardino Lupacchino dal Vasto: contributo alla storia musicale abruzzese del cinquecento</i> .....	241
ROMUALDI NICOLA, <i>Ciro Romualdi</i> .....	250
POLICELLA DOMENICO, <i>Pietro Mancini pittore ortonese schivo e riservato</i> .....	252
<b>Recensioni</b> .....	254

COLACITO CORRADO, MATTEUCCI VICTOR, ARTESE GIOVANNI (Colapietra Raffaele),  
 SPLENDORE EMILIANO (Di Iorio Ilio), VENTURA ANNA (Nativio Giovanni), POMILIO MARIO, GIANNICO SERENA,  
 SCIUBBA RAFFAELE (G.N), BELLOTTA I. (Di Nola Alfonso M.), DE SANCTIS GINO, GALIZIA NICOLA (Gian-  
 cristofaro Lia), MARCOLONGO EVANDRO (Cericola Marilena), SARDELLA ALFONSO, GALIZIA NICOLA, LOPEZ  
 LUIGI, ARTESE G., OPPO G. T., ROSSI A., MORENA E., ZUCCHETTI L., LOPEZ LUIGI, PONZIANI L., PALLINI V.,  
 MONACO V. (La Redazione)

#### **LI, n. 4, ottobre-dicembre 1998**

DI NOLA ALFONSO M., <i>C'è un sole delle borgate</i> .....	265
VAGLIANI ANGELO, <i>Immigrazione e situazione demografica</i> .....	269
SABELLA ALFREDO, <i>Diario del XXI secolo</i> .....	277
<b>Poesie</b> di MARCIANI MARCELLO.....	288

#### **Ragguagli:**

- BLAIR TONY, <i>Il mio nuovo laburismo</i> (Colapietra Raffaele).....	289
- PARENTE ULDERICO, <i>Riformismo religioso e sociale a Napoli</i> (Colapietra Raffaele)..... 291 - OLIVA GIANNI (a cura di), <i>Romualdo Pantini nella cultura italiana</i> (Colapietra Raffaele).....	292
- CARRINO ANNASTELLA, <i>Parentela, mestiere e potere</i> (Orlando Antonino).....	294
- FERRANDINO VITTORIA, <i>Una comunità molisana in età moderna</i> (Orlando Antonino).....	296
- IENGO FRANCESCO, <i>Nuovi elementi di dissoluzione</i> (Giancristofaro Lia).....	298
FIMIANI ENZO, <i>Seconda guerra mondiale, chiesa e mondo cattolico in Abruzzo</i> .....	300
ARNONE SIPARI LORENZO, <i>Benedeto Croce e la monografia su Pescasseroli dall'archivio Sipari di Alvito</i> .....	309
RUSSO UMBERTO, <i>Per ricordare Modesto Della Porta</i> .....	315
GIANNANGELI OTTAVIANO, <i>Il repertorio della canzone abruzzese delle maggiole di Ortona alle corali contemporanee</i> .....	319
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese</i> .....	329
STOPPA AIDA, <i>Lo strano caso della Famiglia Benti</i> .....	344
DI PAOLO DESIDERIO, <i>Il possesso feudale di Sant'Apollinare in un documento del 1750</i> .....	349
PEZZETTA AMELIO, <i>Il clima di Palena</i> .....	351
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La città cristiana nei mosaici di luce di Bruno Zenobio</i> .....	353
<b>Poesie</b> di DEL RE SALVATORE.....	355

**Lettere Alla Rivista:** MARTELLI VITTORIO, *Compagno silenzio*.....

POLICELLA DOMENICO, *Umberto Zanotti Bianco*.....

**Poesie** di Di Nola Alfonso M.....

**Recensioni**.....

GIANSANTE TONIA (N. G.), MASCIOTTA GIAMBATTISTA (Colapietra Raffaele), SPEDICATO EIDE (Di Gaetano Giacomo Carlo), PERETTI ELIO (Ventura Anna), GIANCRISTOFARO EMILIANO (Romualdi Nicola), CIMINI MARIO, MORETTI VITO (Cericola Marilena), CROCE BENEDETTO (Sabella Alfredo), GALA GIUSEPPE MARIA (Di Virgilio Domenico)

#### **LII, n. 1, gennaio-marzo 1999**

**Poesie** di DI NOLA ALFONSO M., *Do you remember*.....

SABELLA ALFREDO, *Riflessione sulla morte delle idee di patria e di nazione in Italia*.....

PONTI SILVIA, <i>L'inchiesta Jacini in Abruzzo</i> .....	9
VAGLIANI ANGELO, <i>Immigrazione e situazione demografica</i> .....	27
<b>Poesie</b> di LEMMA ANTONIO .....	36
<b>Ragguagli:</b> CARLI E., <i>Gli scritti giovanili di Enzo Carli sull'arte abruzzese</i> (Fucinese Damiano Venanzio).....	37
BUCCI SERGIO, <i>La badia di S. Maria di Melanico nel basso Molise</i> (Colapietra Raffaele).....	39
LA CECLA FRANCO, <i>La pasta e la pizza</i> (Giancristofaro Emiliano) .....	42
ROMUALDI NICOLA, <i>Teramo com'era</i> .....	43
MARTELLI VITTORIO, <i>L'arte e la libertà</i> .....	45
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese</i> .....	49
MARESCA MARCO, <i>Il pellegrinaggio nella cultura popolare abruzzese</i> .....	55
MATTIOCCO EZIO, <i>Il corallo e le sue virtù</i> .....	65
FIorentino NICOLA, <i>Organo, zampogna e cembali</i> .....	69
FLACCO ELSA, Taraborelli Lucio, <i>L'iscrizione lapidea di S. Cristiniano</i> .....	73
GATTONE ACHILLE, <i>Un quesito di toponomastica in un inedito di Achille Gattone</i> .....	75
BORGA FRANCESCO MARIA, <i>Visite pastorali a S. Vito chietino dal '400 al '600</i> .....	77
<b>Recensioni</b> .....	81
TAPIA CARLO (Costantini Massimo), DE TITTA CESARE (Nativio Giovanni), MARNITI BIAGIA- PICCIOTTI LAURA (Ventura Anna), TONI IEMANO, GAGLIARDO ALBERTO (Policella Domenico), GIUMELLI GUGLIELMO (Grifone Osvaldo), PETRELLA PANFILO (Ricci Evandro), GROGNALE LUIGI, ROSATI BENIAMINO (Russo Umberto), CIARFRÈ VINICIO (Di Domenicantonio Giuseppe), PROFETA G., CAVALIERE N. (Giancristofaro Lia), COCCIONE CAMILLO (Civitareale Pietro), DOMMARCO ALESSANDRO (G.N.), ROSATO G., CIVITAREALE P. CIANCIUSI WALTER, DE LAURENTIS C., FABRIZI A. (La Redazione)	

## LII, n. 2, aprile-giugno 1999

ALICI ANTONELLO, <i>Presentazione</i> .....	97
RISI CATERINA - ALBERTINI GABRIELLA, <i>Nota sul corso di Italia nostra</i> .....	99
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Il territorio storico geografico</i> .....	101
PELLEGRINI LUIGI, <i>La società nell'età medievale</i> .....	123
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>Architettura e città nel Duecento e Trecento</i> .....	143
FUCINESE DAMIANO VENANZIO, <i>L'oreficeria medioevale in Abruzzo</i> .....	163
DE GIOVANNI MARCELLO, <i>Valore dell'antroponimia e della toponomastica, in Abruzzo nell'età medioevale</i> .....	187
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Transumanza e religiosità popolare</i> .....	207

## LII, n. 3, luglio-settembre 1999

<b>Poesie</b> di Di Nola Alfonso M. ....	225
BUONOMO GIACOMO, <i>Petrolio, Adriatico, costa abruzzese e ministero dell'ambiente</i> .....	227
PERRUCCI GIOVANNI, <i>Modelli culturali dei Kikuyu del central Kenya e ricostruzione dell'età di una donna ultracentenaria</i> .....	229
ALLEGRIANI ANTONIO, <i>Il sacro Visindù</i> .....	237
<b>Ragguagli:</b> SCHIERA PIERANGELO, <i>Ragion di Stato e ragioni dello Stato</i> (Colapietra Raffale).....	251
DEBUS ALLEN G, <i>Paracelo</i> (Colapietra Raffale).....	253
VILLANI ANTONIO, <i>Il pietista Thomasius</i> (Colapietra Raffale).....	255
DI NOLA ALFONSO, <i>Campania felix</i> (Bellotta Irene).....	256
IENGO FRANCESCO, <i>Nel corpo servo anche l'anima è serva</i> (Di Gaetano Giacomo Carlo).....	258
VANNINI DE GERULEWICZ MARISA, <i>L'Italia nella cultura venezuelana</i> (Zuccharini Annalisa).....	261
GNAGNARELLA GIUSEPPE, <i>1978 l'anno che cambiò l'Italia</i> (Nativio Giovanni).....	262
SABELLA ALFREDO, <i>Tramonto di miti</i> .....	264
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese</i> .....	271
SAREGO LUCIANO, <i>Donna d'Abruzzo (1894-1940)</i> .....	293
GASPARRONI ALESSANDRA, <i>David Lazzaretti Oreste de Amicis due vite parallele</i> .....	297
BORGA FRANCESCO MARIA, <i>Visite pastorali a San Vito Chietino dal '400 al '600</i> .....	303
PEZZETTA AMELIO, <i>Considerazioni sulla vendita di una "spezieria" avvenuta a Taranta Peligna agli inizi del XVII secolo</i> .....	309
DI NICOLA GIULIO, <i>San Martino nel teramano</i> .....	311

<b>Recensioni</b> .....	316
GRUPPO CULTURALE "L'ARCA", DI BIASE LICIO (Colapietra Raffaele), GIUNCO ARNALDO (Giancristofaro Lia), DI VIRGILIO F., MANZI AURELIO, PORFIRIO L., FALASCA P., CIAFFRÈ VINICIO, RICCI EVANDRO, DI FELICE ANTONIO, DI CARLO E. (La Redazione)	

### LII, n. 4, ottobre-dicembre 1999

GIANCRISTOFARO LIA, <i>La grande festa del Millennium Bug</i> .....	321
DI NOLA ALFONSO M., <i>Europa e localismo folkloristico</i> .....	325
SABELLA ALFREDO, <i>Pensieri melanconici di fine secolo</i> .....	329
SPEDICATO EIDE, <i>Sulla dimensione di "genere" dell'amicizia</i> .....	333
ITALIA NOSTRA-SEZIONE D'ABRUZZO, <i>Difendiamo l'integrità ecologica del Gran sasso simbolo dell'Europa Verde</i> .....	340
PRIMAVERA ROCCO, <i>Alcune riflessioni sulla presenza dei detenuti stranieri nelle carceri italiane</i> .....	341
GIANNANTONIO RAFFAELE, <i>Rappresentazioni mostruose in architettura</i> .....	347
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Il flaneur e la magia della elusione</i> .....	355
PIETRANTONIO UGO, <i>Gli ordini mendicanti</i> .....	359
FIorentino NICOLA, <i>Lanciano 1799</i> .....	362
TIBERI GIUSEPPE, <i>San Fele</i> .....	368
CHIAVARO AUGUSTO, <i>C'era una volta... il pane</i> .....	376
RICCI EVANDRO, <i>Nuove ipotesi sul culto di Angizia</i> .....	380
FANCI URBANO, <i>Il passaggio della scienza medica dal XIX al XX secolo la medicina popolare in Abruzzo - I medici di Lanciano</i> .....	383
MINCIONE GIUSEPPINO, <i>Giannantonio Campano Umanista e Vescovo-Principe di Teramo</i> .....	391
CUOMO LUCIO, <i>Una mostra di costumi abruzzesi</i> .....	401

### Recensioni

SIROLLI ERNESTO (Giancristofaro Lia), OLDRINI GUIDO, BONACINA GIOVANNI (Colapietra Raffaele), PROFETA G (Perrucci Giovanni), CICCARONE FRANCESCO (Orlando Antonino) ARIOSTO LUDOVICO, DI GIANNANTONIO PAOLA (Cericola Marilena), Stoppa Aida (Giancristofaro Lia), Sargiacomo F., Madonna A. (Giancristofaro Emiliano), NICOLA FIorentino, SBROCCHI VITO, MICOZZI MARIO, MORETTI VITO (Nativio Giovanni), LOPEZ LUIGI (G.E), Melchiorre G., AA.VV., STANZIANI S., LALLI FRANCO DINO (La Redazione)	401
--	-----

### LIII, n. 1, gennaio-marzo 2000

DI NOLA ALFONSO M., <i>Gli animali e l'uomo</i> .....	1
SABELLA ALFREDO, <i>Degrado della politica e fascino discreto della dittatura</i> .....	6
BINI ANTONIO, <i>Emigrati abruzzesi alla ricerca delle radici via internet</i> .....	9
FRASCA MARIA LUISA, <i>Storie di paese - storia di un paese</i> .....	15
<b>Ragguagli:</b> FORMICCHETTI G., <i>Campanella eretico e mago</i> (Pietrantonio Ugo) .....	27
D'ANGELO GIACOMO, <i>Passeggero in transito</i> (Colapietra Raffaele) .....	29
D'AMORE FULVIO, <i>La Marsica dal 1504 al 1793</i> (Colapietra Raffaele) .....	31
MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, <i>Documenti d'archivio su Pescara città-provincia</i> (Colapietra Raffaele) .....	33
DEL MALVÒ GIANLUCA (a cura di), <i>La cultura dell'acqua</i> (Giancristofaro Emiliano) .....	37
MANZI AURELIO, <i>Le piante selvatiche nell'alimentazione abruzzese</i> (Giancristofaro Emiliano) .....	39
CARABBA FLORINDO, <i>Il distretto di Lanciano dal 1799 all'Unità d'Italia</i> (Sabella Alfredo) .....	40
LA MORGIA ELENA, <i>La chiesa e il convento di S. Agostino a Lanciano</i> (Ghisetti Giavarina Adriano) .....	42
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>Enzo Carli e l'Abruzzo</i> .....	44
ORLANDO ANTONIO, <i>Alcune brevi considerazioni sull'artigianato orafa nel contesto socio-economico dell'Abruzzo settecentesco</i> .....	47
BORGA FRANCESCO MARIA, <i>La relazione del Padre Colocci sull'abbazia di S. Giovanni in Venere nel 1689</i> .....	53
ARNONE SIPARI LORENZO, <i>Intorno all'archivio Sipari di Alvito. Il concetto di élite "scarsamente radicata sul territorio" ed alcune ipotesi di ricerca</i> .....	65
CARUSI SILVIA, <i>Fantasie, leggende, superstizioni a Celano</i> .....	69
VENTURA ANNA, <i>La leggenda del pozzo del sentimento</i> .....	78
FIorentino NICOLA, <i>La classe dirigente lancianese nel decennio francese</i> .....	79

MANZI AURELIO, <i>L'uso del sedano e del basilico in due ricorrenze rituali in Abruzzo</i> .....	84
PEZZETTA AMELIO, <i>Note storiche della valle dell'Aventino il diritto di passo da Lama a Palena nei secoli XVII e XVIII</i> .....	88
DI DONATO ANTONIO, <i>La buona cucina abruzzese ereditata dagli romani</i> .....	90
<b>Recensioni</b> .....	92
SURIANI GIUSEPPE, FRANCO CIARELLI, ALBERICO GIULIA, RICCI EVANDRO ( Nativio Giovanni) PICCIONI L., TRAVAGLINO (L.G), MARTEGANI UGO, PICCIONI L., ARISTONI O., DELLA SCIUCA M., ORTOLANI C., ZIMEI F., TATASCIORE C., DELL'ORSO G., DEL PIZZO G., FERRANTE L., MEZZANOTTE A., CAPITELLI R., GALANTINI S., OLIVA G., D'ANNUNZIO G. (La Redazione)	

### LIII, n. 2, aprile-giugno 2000

SABELLA ALFREDO, <i>Il secolo breve</i> .....	97
DI NOLA ALFREDO M., <i>Gli animali e l'uomo</i> .....	101
BIZZARRI ALFONSO, <i>L'allargamento e le trasformazioni del suffragio elettorale in Italia dal 1848 ad oggi</i> .....	105
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>L'identità culturale abruzzese tra tradizione e modernità: come rafforzare i legami con i giovani discendenti degli emigrati</i> .....	120
<b>Ragguagli:</b> ANNALI DELLA FONDAZIONE EINAUDI (Colapietra Raffaele).....	126
SALIMBENE BARTOLINI L-DI MATTEO A., <i>Santa Maria in Arabona</i> (Colapietra Raffaele).....	128
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Il castello di Salle</i> .....	130
BUCCELLA LIDA, <i>L'editoria abruzzese nell'Ottocento</i> (Dell'Aquilano Donatella).....	132
PICCIONI LUIGI, <i>Marsica vicereale tra Cinquecento e Settecento</i> (Colapietra Raffaele).....	135
MANTEGANI UGO, <i>Il cappello del banchiere</i> (D'Angelo Giacomo).....	137
D'ANNUNZIO GABRIELE, <i>Lettere a Treves di D'Annunzio</i> (Cimini Mario).....	140
SERAFINI LUCIA, <i>Roccacinquemiglia e il paradiso del paesaggio abruzzese</i> .....	144
FLACCO TARABORRELLI ELSA, LUCIO, <i>La necropoli riscoperta</i> .....	151
FRASCA MARIA LUISA, <i>Storia di paese-storia di un paese</i> .....	153
SCARSELLA MARIA, <i>Pagliare di Sassa, un recupero per un investimento economico</i> .....	166
MONACO VITTORIO, <i>Le miele de ju mmierne</i> .....	169
SCARPONE NICOLA, <i>Sulla casa di Aligi nella Figlia di Iorio: un'occasione mancata</i> .....	173
MASTRONARDI GIANNINO, <i>La famiglia Arbëreshë</i> .....	180

### Recensioni

DI VIRGILIO EMILIO (Arcani Lino), CLIFTON HARRY (Donatelli Valentina), T. IERMANO, MORETTI VITO (Cericola Marilena), DI NICOLA PAOLA GIULIA ( Ferretti Taddei Cloe) F. IENGO (Mastrangelo Alessandro), A.A.V.V. (L.G), U. PIETRANTONIO (Di Peio G.), RUSSO G. (Giancristofaro Lia), DE ALOYSIO ANGELO, SARGIACOMO FILIPPO, MARINO SIGISMONDI PERLA TANTIMONACO NICOLA, D'ANNUNZIO G. (G.N.), MATTIOCCO EZIO (Di Tito Roberto), DE GREGORIO T., GIUNCO A. (La Redazione)	
---	--

### LIII, n. 3, luglio-settembre 2000

UN ABRUZZESE SENZA IDENTITÀ, <i>Dall'identità sfuggente all'identità superflua</i> .....	193
<b>Poesie</b> DI DI NOLA ALFONSO M. ....	196
CROCE BENEDETTO, <i>Esuli</i> .....	197
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Silvio D'Arzo</i> .....	204
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Annali della Fondazione Einaudi</i> .....	206
MARINO ADELMO- MARINARO EGIDIO, <i>Gli statuti cinquecenteschi di Montorio</i> (Colapietra Raffaele).....	209
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>La Cattedrale della Madonna del Ponte</i> (Sabella Alfredo).....	211
STOPPA AIDA, <i>Aida Stoppa e le seduzioni della bizzarria</i> (Vecchioni Aristide).....	214
PICCIONI LUIGI, <i>Su una recensione "toscanaccia" a Marsica Vicereale</i> .....	217
<b>Poesie</b> di GIANNICO SERENA.....	221
PATRIZIO GUNNING LUCIA, <i>Impressioni di viaggio nei tre Abruzzi scrittori inglesi fino al novecento</i> .....	222
<b>Poesie</b> di MARCIANI MARCELLO.....	253
STOPPA AIDA, <i>Giacinto Pannella giornalista e l'associazione della stampa abruzzese</i> .....	254
<b>Poesie</b> di VENTURA ANNA.....	259
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Un colpo d'occhio sul notariato aquilano in età moderna</i> .....	260
ORLANDO ANTONINO, <i>Il ceto artigiano a Trivento nel 1743</i> .....	263

GIANCRISTOFARO LIA, Una sentenza d'archiviazione in difesa del parco nazionale d'Abruzzo.....	269
DONATANGELO LUPINETTI P., <i>Cristoforo Mattia Cipollone musicista dimenticato</i> .....	271
<b>Recensioni</b> .....	278
E. SPEDICATO IENGO, G.C. DI GAETANO (Martelli Monica), G. QUATRARIO (Giancristofaro Lia), BERNARDI ANSELMO (Stringini Stefano), COSTANTINI B. -COSTANTINI P.- COSTANTINI A. (Pardi Teresa), DI LORENZO OSMAN ANTONIO (Giancristofaro Emiliano), FERRI BERARDINO (E.G), VISCA SANDRO (Ventura Anna), VERNA GIOVANNI (L.G), DI FILIPPO GIUSEPPE (L.G.), CIVITAREALE A. (La Redazione)	

### LIII, n. 4, ottobre-dicembre 2000

SABELLA ALFREDO, <i>La magia del giubileo dei giovani</i> .....	289
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La città cristiana tra storia e utopia possibile</i> .....	291
PATRIZIO GUNNIG LUCIA, <i>Immigrazione femminile in Inghilterra</i> .....	302
VAGLIANI ANGELO, <i>Immigrazione oggi</i> .....	306
<b>Ragguagli:</b> COSTANTINI M-FELICE C, <i>La sorpresa editoriale nell'Abruzzo di Einaudi</i> (D'Angelo Giacomo).....	311
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Michetti umorista</i> .....	320
CROCE BENEDETTO, <i>Indagini su Hegel di Croce</i> (Colapietra Raffaele).....	324
ATTI DEL CENTRO DI RICERCHE STORICHE ROVIGNO, <i>Ricerche storiche istriane</i> (Colapietra Raffaele).....	326
D'ANGELO GIACOMO, <i>Nicola Moscardelli</i> .....	328
DI NOLA ALFONSO MARIA, <i>Scritti rari di Alfredo di Nola</i> (Giancristofaro Lia).....	332
CIANCIUSI WALTER, <i>Appunti di tanatofobia</i> .....	334
VALENTINI DARMA, <i>Sulle fiabe abruzzesi di magia</i> .....	340
DI DONATO ANTONINO, <i>In breve la lunga storia del sigillo</i> .....	350
FIORENTINO NICOLA, <i>Patrioti di Sangro-Aventino nei fatti del 1848-49</i> .....	355
AQUILANTE VINCENTO, <i>Ugno dell'antico splendore alla decadenza medievale storia di un oppidum italico scomparso</i> .....	364
GIANCRISTOFARO LIA, <i>La rivincita dell'economia locale nel "simec" di Giacinto Auritti</i> .....	371
<b>Recensioni</b> .....	373
DIEGO PESTILLI ( Colapietra Raffaele), IDIDO LUDOVISI (Di Iorio Ilio), CARLO JANUARI (Di Felice Antonio), McCullogh C. (Civitareale Angelo), DI BATTISTA PEPPINO (Russo Umberto), GIANCRISTOFARO EMILIANO (Ventura Anna), MORETTI VITO (Nativio Giovanni), SBROCCI VITO (G.N.)	

### LIV, n. 1, gennaio-marzo 2001

<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO M., <i>La danza degli elefanti impazziti</i> .....	1
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>La bio-tecnologia, l'etica e i paesi emergenti</i> .....	3
VAGLIANI ANGELO, <i>Immigrazione oggi</i> .....	9
<b>Poesie</b> di TOZZI TOMMASO.....	13
MANCINI ADELIA, <i>Dell'opera omnia di Cesare De Titta</i> .....	14
<b>Ragguagli:</b> CAPECELATRO GIULIANO, <i>Raimondo De Sangro</i> (D'Angelo Giacomo).....	24
BREVINI FRANCO, <i>Poesia in dialetto</i> (D'Angelo Giacomo).....	29
BATTISTA PIERLUIGI, <i>Attualità di un libro di storia tra revisionismo e antirevisionismo</i> (Sabella Alfredo).....	34
DI NOLA ALFONSO M., <i>Slavi e albanesi nel Molise</i> .....	38
SABATINI MANETTA GIOVANNI, <i>L'Età dei Lumi a Mosciano S. Angelo: dalla cronaca minuta alla grande storia</i> (Vecchioni Aristide).....	41
MARRONE ELISEO, <i>Il regesto de "Il Salconio"</i> (Colapietra Raffaele).....	45
BELLOTTA I.-GIANCRISTOFARO E., <i>Guida insolita d'Abruzzo</i> (Giancristofaro Lia).....	50
MANZI AURELIO, <i>Il bosco di Sant'Antonio e le antiche difese</i> .....	52
BINI ANTONIO- DONATELLI VALENTINA, <i>L'Abruzzo non si impara a scuola</i> .....	58
MANETTA MARIA, <i>La lapide di Porta Marina</i> .....	66
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE.....	68
<b>Recensioni</b> a SERRAO ACHILLE (Fiorentino Nicola), McCULLOUGH C. (Civitareale Angelo).....	84
DI NICOLA ANDREA (Orlando Antonino), FAUSTO DE SANCTIS (Pietrantonio Ugo) FILETTI MAURO, PIETRANTONIO BARRELLA TERESA ( Sabella Alfredo), MARTINO GABRIELLA (Di Iorio Ilio), VILLANTE ENNIO (E.G.), MISCIA G., MATRICOLI V., PASQUINI MARILENA, MARCONE WALTER, CORRADO NICOLANTONIO, DI VINCENTO NICOLA (La Redazione)	

#### LIV, n. 2, aprile-giugno 2001

RISI CATERINA, ALBERTINI GABRIELLA, <i>Presentazione</i> .....	97
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Dal particolarismo cittadino all'assolutismo spagnolo in Abruzzo</i> .....	99
PIERUCCI PAOLA, <i>Alcuni aspetti dell'economia abruzzese in età rinascimentale</i> .....	121
RISI CATERINA, ALBERTINI GABRIELLA, <i>Arte rinascimentale in Abruzzo</i> .....	131
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Folklore e superstizione nell'opera di S. Bernardino da Siena</i> .....	151
GALLUPPI FERNANDO, <i>Medici e medicina nell'età rinascimentale in Abruzzo</i> .....	163
DELLA SCIUCCA MARCO, <i>Rinascimento musicale in Abruzzo</i> .....	177

#### LIV, n. 3, luglio-settembre 2001

SIROLI ERNESTO, <i>Sviluppo economico e cultura</i> .....	193
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Sviluppo sostenibile. Il caso Gran Sasso</i> .....	198
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La città nell'epoca del disincanto</i> .....	200
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>La donna, il bambino e le radici della violenza</i> .....	209
<b>Ragguagli:</b> COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Annali della Fondazione Einaudi</i> .....	219
MONTONATO GIGI, <i>Evola ai margini del fascismo</i> (Colapietra Raffaele).....	221
BATTINI FAUSTO, <i>Quando Kant entra in banca</i> (Giancristofaro Lia).....	223
IENGO FRANCESCO, <i>L'informazione giornalistica dell'Età dei Lumi al vassallaggio glibale</i> (Giancristofaro Lia).....	225
D'ANGELO GIACOMO, <i>Tommaso Besozzi</i> .....	227
SABELLA ALFREDO, <i>Sul centenario di Piero Gobetti: la gloria e la storia</i> .....	231
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La cultura popolare abruzzese: le ragioni di una riscoperta</i> .....	234
CIMINI MARIO, <i>Un caso di "dannunzite": il viaggio alla scoperta dell'Abruzzo nel 1909</i> .....	238
VAGLIANI ANGELO, <i>Della "questione meridionale"</i> .....	245
<b>Lettere alla Rivista:</b> ARNONE SIPARI LORENZO, <i>In difesa del nome Parco Nazionale d'Abruzzo</i> .....	251
FANCI URBANO, <i>Ricordo di Luigi De Cecco</i> .....	253
MARTELLI VITTORIO, <i>Una cinciallegra nel mio studio</i> .....	256
COMITATO CITTADINI, <i>S. Maria in Valle Porclaneta: una svolta</i> .....	258
MEZZANOTTE ANTONIO, <i>La chiesa di S. Giovanni Gerosolimitano a Rosciano</i> .....	261
MENNA FELICE, <i>Ferdinando Galliani</i> .....	264
PEZZETTA AMELIO, <i>Notizie storiche e fatti della valle dell'Aventino</i> .....	267
<b>Recensioni</b> .....	269
S. RAIMONDO (Tanturri Alberto), PALOMBO PIERO (G.L.), LIBERALE ROMOLO (Lalli Dino Franco), MICATI EDOARDO (Ventura Anna), LUDOVISI IDIDO (Di Iorio Ilio), RUSSO UMBERTO - TIBONI EDOARDO (Graziaplana Rosella), D'ANTONIO ERICLE (Mancini Adelia), CIMINI M.-PARDI T.-SCARPONE N. (Nativio Giovanni), FIORENTINO NICOLA (Nativio Giovanni) CIACIO NATALINA (Albertini Gabriella), LALLI DINO FRANCO (Ventura Anna), AA.VV. (Di Iorio Ilio), MC COLLOUGH C. (Civitareale Angelo), CIMMINO F. (Favilla Rossana), CIPOLLINI ENRICO MARCO (Lalli Franco Dino), MATTIOCCO E. (Di Tirto Roberto), TANTURRI A., MASSIMI G., GIANNANTONIO R., VERNA G., SCHIAFFINI I., CIRITELLI C., ESPOSITO V., ARNONE SIPARI L. (La Redazione)	

#### LIV, n. 4, ottobre-dicembre 2001

SABELLA ALFREDO, <i>Tra global e nuova guerra</i> .....	289
SETTEMBRE ROBERTO, <i>Sul G8 a Genova</i> .....	293
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Mythos e logos alle origini della città</i> .....	295
VAGLIANI ANGELO, <i>Della questione meridionale</i> .....	303
BATTINI FAUSTO, <i>La questione meridionale qualche altra riflessione</i> .....	309
<b>Ragguagli:</b> D'ANNUNZIO G., MASCIANTONIO P., <i>Storia di un'amicizia in un carteggio inedito</i> (Scarpone Nicola).....	315
IMBUCCI GIUSEPPE, <i>Lotto, totocalcio e lotterie a tutela degli italiani</i> (Colapietra Raffaele).....	319
BELLOTTA IRENEO, <i>Territorio e identità culturale</i> .....	325
D'ANGELO GIACOMO, <i>Il diario della grande guerra di Francesco Giuliani celebrato a Castel del Monte</i> .....	332
LOPEZ LUIGI, <i>Escursione di uno storico nel mondo dei proverbi</i> (Giancristofaro Emiliano).....	334
CIMINI MARIO, <i>Un caso di "Dannunzite" alla scoperta dell'Abruzzo nel 1909</i> .....	339
FERRETTI PIERO, <i>Recupero di un bene culturale: l'antica fontana-lavatoio di Castellammare Adriatico</i> .....	347

FUCINESE DAMIANO VENANZIO, <i>Ricordato a Raiano Alfredo Galileo Postiglione</i> .....	352
PAPPACENA ROBERTO, <i>Arte e pensiero in Gildo D'Annunzio</i> .....	352
FIorentino NICOLA, <i>Usanze antiche nelle valli del Sangro e dell'Aventino</i> .....	354
PEZZETTA AMELIO, <i>Filastrocche infantili raccolte a Lama dei Peligni</i> .....	357
PIETRANTONIO UGO, <i>Un vescovo conteso fra cinque città</i> .....	360
CERCONE FRANCO, <i>L'arciconfraternita della morte ed orazione di Lanciano nel Giubileo del 1750</i> .....	363
<b>Recensioni</b> .....	365
V. MORETTI (Lombardinilo Andrea), VENTURA ANNA (Lalli Franco Dino) CARBONE TROIANO RESTITUTA (Esposito Vittoriano), PROFETA GIUSEPPE (Di Domenicantonio Giuseppe) ELIA GRAZIA STELLA (Ventura Anna), FERRI BERARDINO (Civitareale Angelo), RICCI EVANDRO (Lalli Franco Dino), MARTINO GABRIELLA (Di Iorio Ilio), BELLOTTA IRENEO (G. E.), AA.VV. (G. L.), CORVINO CLAUDIO (Giancristofaro Lia), D'ABRIZIO MARIO (Civitareale Pietro), DANTE UMBERTO (Orlando Antonino), STOPPA A. (La Redazione)	

#### LV, n. 1, gennaio-marzo 2002

BATTINI FAUSTO, <i>Globalizzazione, l'ora delle regole</i> .....	1
<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO M. ....	4
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>L'uomo-insetto, il cibo e il richiamo del colore dall'osservazione all'universo simbolico</i> .....	5
DONATELLI VALENTINA, Dan Fante. <i>Il ritorno in Abruzzo</i> .....	12
<b>Poesie</b> di FANTE DAN .....	17
<b>Ragguagli:</b> BIERMALYLE D.- TORRANCE KIRBY W J.- COLLET BARRY, <i>Recenti studi protestanti sull'età della riforma</i> (Colapietra Raffaele) .....	18
SABELLA ALFREDO, <i>Qualche riflessione dopo l'11 settembre 2001</i> .....	25
LANDOLFI GIACOMO, <i>Tommaso Landolfi</i> .....	32
MORETTI VITO, <i>I racconti di Antonino Di Giorgio</i> .....	43
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Dal gesto al testo. Per una rilettura di Gabriele D'Annunzio</i> .....	48
<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO M. ....	50
STOPPA AIDA, <i>L'Abruzzo nel processo ispirativo di Gabriele D'Annunzio</i> .....	51
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE .....	58
SAREGO LUCIANO, <i>Li Cecéri</i> .....	68
<b>Lettere alla Rivista:</b> DI FELICE ANTONIO, <i>L'archivio della famiglia Sorricchio</i> .....	75
SBROCCHI VITO, <i>Scoperte archeologiche a S. Giovanni in Venere</i> .....	76
PEZZETTA AMELIO, <i>Ninne nanne raccolte a Lama dei Peligni</i> .....	78
<b>Recensioni a</b> .....	81
ANNA VENTURA (Lalli Franco Dino), AA.VV., BO CARLO- PAMPALONI GENO (Albertini Gabriella), LALLI FRANCO DINO (Ricci Evandro), FERRI BERARDINO (E.G.), GENTILE LUIGI (Pietrantonio Ugo), ALLEGRINO ANTONIO (Esposito Vittoriano), BURATTI CUCCURULLO ANNA SERENA (Giancristofaro Lia), D'ANTONIO ENZIO, TOZZI TOMMASO, MICOZZI MARIO, (Nativio Giovanni), DE LUCA V.-VERNA G. (E. G.), AA.VV. (Stifani Antonio), DE MATTEIS CARLO, LELI MASSIMO, DELLE DONNE MARANGONE CONCETTA, DI TOMMASO GIUSEPPE, TANTURRI ALBERTO, CIANCIASI WALTER (La Redazione)	

#### LV, n. 2, aprile-giugno 2002

PALUMBO PIERO, <i>Solidarietà al Parco Nazionale d'Abruzzo e a Franco Tassi</i> .....	97
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Trentatré anni di querele</i> .....	98
<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO M. ....	100
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Capitalismo globalizzato ed eclisse della politica</i> .....	101
SABELLA ALFREDO, <i>Nuova Europa</i> .....	108
BATTISTELLA FRANCO, <i>Una secentina napoletana adorna di incisioni di Domenico Gargiulo</i> .....	113
<b>Ragguagli:</b> CASTRACANE FRANCESCO, <i>Benedetto Croce, l'uomo e il pensatore</i> .....	122
FELICE COSTANTINO, <i>Dal Borgo a Centobuchi</i> (Colapietra Raffaele) .....	126
CIMINI MARIO, <i>La scoperta dell'Abruzzo</i> (D'Angelo Giacomo) .....	132
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>L'Abruzzo dannunziano e le scrittrici inglesi Estella Canziani e Anne MacDonell</i> .....	136
BIZZARRI ALFONSO, <i>Il canto popolare e la "popolarità" del canto abruzzese</i> .....	147



SAREGO LUCIANO, <i>Li Cecéri</i> .....	152
MARSILIO CARLO A., <i>Su alcuni strumenti della cucina abruzzese</i> .....	161
<b>Lettere alla Rivista:</b> FUCINESE DAMIANO VENANZIO, <i>Carissimi, che nostalgia!</i> .....	164
BORGA FRANCESCO MARIA, <i>Una rilettura di due lapidi a San Giovanni in Venere</i> .....	165
SCARSELLA MARIA, <i>Il borgo medievale di Pagliare di Sassa salvato dal vincolo ambientale</i> .....	167
DI NOLA ALFONSO M., <i>Cocullo e il suo rituale</i> .....	169
CERCONE FRANCO, <i>La scomparsa delle 'riveglie' dal patrimonio botanico abruzzese</i> .....	173
SCIULLO ARTURO, <i>L'approvvigionamento di acqua nelle poste ovine</i> .....	176
<b>Recensioni</b> .....	182
MANZI AURELIO (Pirone Gianfranco), D'ANGELO PASCAL, ALLEGRONI ANTONIO (Lalli Franco Dino), SIGISMONDI MARINO PERLA (Esposito Vittoriano), DI MENNA GIULIANO (Di Carlo Enrico), SBROCCHI VITO (Nativo Giovanni), D'AURO RICCARDO, DI NICOLA LAURA, DANESE ATTILIO, NICCHILLI ROBERTO, CIVITAREALE PIETRO, STELLA TOMMASO, BINI ANTONIO (La Redazione)	

### LV, n. 3, luglio-settembre 2002

RISI CATERINA, Albertini Gabriella, <i>Presentazione</i> .....	193
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Dal viceregno spagnolo al regno borbonico in Abruzzo</i> .....	195
RUSSO UMBERTO, <i>La cultura letteraria abruzzese nel Seicento e nel Settecento</i> .....	214
BARTOLINI SALIMBENI LORENZO, <i>L'architettura barocca e il Sei-Settecento in Abruzzo</i> .....	233
PIERUCCI PAOLA, <i>L'economia abruzzese tra Seicento e Settecento</i> .....	255
ROSSI MARIA GRAZIA, <i>Un fondaco di merci nella città di Pescara</i> .....	269
DELLA SCIUCCA MARCO, <i>Il sistema musicale in Abruzzo tra il Seicento e il Settecento</i> .....	273
GALLUPPI FERNANDO, <i>La sanità abruzzese nel Seicento e Settecento</i> .....	292
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Ricordo di Giorgio Bassani fondatore e primo presidente di Italia Nostra</i> .....	307
<i>Documenti del Consiglio Regionale delle Sezioni d'Abruzzo di Italia Nostra</i> .....	311

### LV, n. 4, ottobre-dicembre 2002

SETTEMBRE ROBERTO, <i>Democrazia e giustizia</i> .....	321
VAGLIANI ANGELO, <i>L'articolo 18 dello statuto dei lavoratori</i> .....	325
SABELLA ALFREDO, <i>Nostalgia di Togliatti</i> .....	330
<b>Ragguagli:</b> SANTI F-FORNARO P., <i>Dalla crisi dell'Urss alla dissoluzione del scialismo reale</i> (Colapietra Raffaele).....	333
OLIVA GIANNI, <i>Interviste a D'Annunzio</i> (D'Angelo Giacomo).....	337
FERRETTI LAURA, <i>Corrado Alvaro e l'Abruzzo</i> .....	344
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Canti popolari abruzzesi</i> (Mancini Adelia).....	348
CARABBA F., <i>Lanciano dal 1860 al 1945</i> (Libertini Vincenzo).....	351
MORETTI VITO, <i>Aspetti e problemi del teatro dialettale in Abruzzo</i> .....	354
PANZA RINO, <i>Pascal D'Angelo. Un "caso letterario" che torna alla ribalta</i> .....	359
ROSELLI ALESSANDRO, <i>Viaggio nei tre Abruzzi con Edward Lear</i> .....	366
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Sulle vicende interne della editrice Carabba negli ultimi trent'anni</i> .....	375
<b>Lettere alla Rivista:</b> FELICE COSTANTINO, <i>Tra borgo e mondo. La ricerca storica in Abruzzo</i> .....	381
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Postilla</i> .....	385
ULISSE ZANNI PINO, <i>L'esistente assiderato</i> .....	386
D'ANGELO GIACOMO, <i>Risposta</i> .....	387
FANCI URBANO, <i>Ricordo di Raffaele Paolucci di Valmaggione</i> .....	388
MENNA FELICE, <i>Centodieci anni de "il Mattino" di Napoli</i> .....	392
FIorentino NICOLA, <i>Il terremoto del 1706 nella Valle dell'Aventino</i> .....	394
PIETRANTONIO UGO, <i>Tre martiri frentani nella persecuzione di Diocleziano</i> .....	397
PEZZETTA AMELIO, <i>Notizie storico-geografiche su un comune della Valle dell'Aventino: Lettopalena</i> .....	400
<b>Recensioni</b> .....	403
DI DONATO ANTONINO, CIVITAREALE PIETRO (Russo Umberto), BIANCARDI LUCIANO (Giancristofaro Lia), RICCI EVANDRO (Fiorentino Nicola), GIANNANGELI O. (Sergiacomo Lucilla), D'ORSOGNA M. LORETA (Giancristofaro Lia), CIRULLI LOREDANA, SUSI LUIGI (Fiorentini Nicola), DI TIZIO FRANCO (Ventura Anna), HALLER W. HERMANN (Tiberi Giuseppe), SCARSELLA GIUSEPPE (Lalli Franco Dino), ORLANDO ANTONINO (Spitilli Maria Concetta)	

### LVI, n. 1, gennaio-marzo 2003

VECCHIONI ARISTIDE, <i>L'acqua: business privato o bene comune dell'umanità?</i> .....	1
SABELLA ALFREDO, <i>Ideologie vecchie e nuove</i> .....	5
VAGLIANI ANGELO, <i>Immigrazione e islam dopo l'11 settembre 2001</i> .....	10
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Biografie giovanili e complessità sociale</i> .....	19
<b>Ragguagli:</b> COLAJANNI NAPOLEONE, <i>L'Italia nel 1898</i> (Colapietra Raffaele).....	26
ROSSETTI GABRIELE, <i>Carteggi di Gabriele Rossetti</i> (Colapietra Raffaele).....	28
DE ANGELIS LUCIANO, <i>Nebbia fitta su Pescara</i> (D'Angelo Giacomo).....	30
IZZI BENEDETTI GABRIELLA, <i>Il dramma della passione nel medioevo abruzzese</i> (Liberale Romolo).....	36
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Gli abruzzesi all'estero</i> (Mancini Adelia).....	41
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Elogio della borghesia nei saggi su Montenerodomo e Pescasseroli di B. Croce</i> .....	44
LANCI DOMENICO, <i>Padre Natale Cavatassi, Passionista: Lo studioso, il poeta, il religioso</i> .....	55
<b>Lettere alla Rivista:</b> MARTELLI VITTORIO, <i>Il pittore e la pagina bianca</i> .....	65
RICCI EVANDRO, <i>SUPERAEQUUM, Peluinum e Anxanum</i> .....	67
MARIANI GIUSEPPE ANTONIO, <i>Theate</i> .....	69
<b>Racconti,</b> TIBERI GIUSEPPE, <i>Belfiore</i> .....	70
ROSELLI ALESSANDRO, <i>Viaggio nei tre Abruzzi con Edward Lear</i> .....	76
<b>Recensioni</b> .....	<b>86</b>
ALFREDO FIORANI (Civitareale Pietro), STEINITZER ALFRED (Fiorentino Nicola), D. TROIANO - V. VERROCHIO (Cuomo Lucio), ABBONDANZA E- LIBERATO G (Colapietra Raffaele), ANSELMI SERGIO (Orlando Antonino), CAVALIERE NICOLA (Fiorentino Nicola), MAZZI BENITO (Ventura Anna), SECCHIONI DOMENICO (Verna Giovanni), ALLEGRI ANTONIO (Lalli Franco Dino)	

### LVI, n. 2, aprile - giugno 2003

SABELLA ALFREDO, <i>Democrazia e moschea</i> .....	97
VAGLIANI ANGELO, <i>La pace sociale e il referendum sull'articolo 18 dello statuto dei lavoratori</i> .....	100
<b>Ragguagli:</b> IVETIC EGIDIO, <i>L'Istria moderna</i> (Colapietra Raffaele).....	104
D'ANNUNZIO GABRIELE, <i>Dannunziana</i> (D'Angelo Giacomo).....	107
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>La superstizione degli Abruzzesi</i> (Mastrangelo Alessandro).....	111
DE LAURENTIIS ROSSANO, <i>Ancora un contributo sugli editori Carabba di Lanciano</i> .....	114
BIZZARRI ALFONSO, <i>Il canto popolare e la "popolarità" del canto abruzzese</i> .....	123
CERCONI FRANCO, <i>Sull'originalità della "chitarra per far maccheroni"</i> .....	131
SCIULLO ARTURO, <i>Presenza del castagno in Abruzzo usi alimentari e valore nutrizionale dei suoi frutti</i> .....	139
ORLANDO ANTONINO, <i>Il ceto civile a Trivento nel 1743</i> .....	149
GIANNANTONIO RAFFAELE-LUCANTONI FRANCESCO, <i>Il ruolo delle confraternite nella produzione artistica e architettonica della diocesi di Valva e Sulmona del Settecento: un documento inedito</i> .....	156
FIorentino NICOLA, <i>Dalle carte dotali del Sei e Settecento: il letto</i> .....	167
STOPPA AIDA, <i>Ipazia e la rete d'oro</i> .....	171
<b>Recensioni</b> .....	<b>179</b>
IVONE DIOMEDE (Colapietra Raffaele), DI NICOLA PAOLA GIULIA, SPEDICATO IENGO EIDE, BASILE GAETANO (Giancristofaro Lia), CIVITAREALE PIETRO (Pagan Roberto), GIANSAnte TONIA (Ventura Anna), D'AMBROSIO F. (Iemma Sabatino), AA.VV. (Di Domenicantonio Giuseppe) RIVIÈRE CLAUDE, FERNANDEZ DOMINIQUE (Tiberi Giuseppe), DI STEFANO A. LEO (Nativio Giovanni) CANCELLIERI A. (Pannunzio Giorgio).....	

### LVI, n. 3, luglio - settembre 2003

RISI CATERINA-ALBERTINI GABRIELLA, <i>Presentazione</i> .....	193
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Persistenza e trasformazione della società abruzzese dalla rivoluzione francese alla prima guerra mondiale</i> .....	195
PIERUCCI PAOLA, <i>L'economia abruzzese nell'Ottocento un secolo di trasformazioni</i> .....	216
RUSO UMBERTO, <i>La letteratura abruzzese nella prima metà dell'Ottocento</i> .....	235
RUSO UMBERTO, <i>La letteratura abruzzese dopo l'unità d'Italia</i> .....	251
FURLANI VLADIMIRO, <i>Contesto e architettura nell'Abruzzo dell'800</i> .....	268
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Folkloristi abruzzesi di fine ottocento Gennaro Finamore e Antonio De Nino</i> .....	315

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Un archeologo abruzzese a servizio dello stato</i> .....	324
DELLA SCIUCCA MARCO, <i>L'Ottocento musicale abruzzese</i> .....	330
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Documento del consiglio regionale delle sezioni d'Abruzzo di Italia Nostra</i> ...	344
COSENTINO ALDO, <i>Risposta del ministero dell'ambiente</i> .....	345
KREMLIS GEORGE, <i>Risposta della commissione europea - direzione generale ambiente</i> .....	348
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Lettera aperta su S. Giovanni in Venere</i> .....	350

#### **LVI, n. 4, ottobre - dicembre 2003**

DI NOLA ALFONSO M., <i>Natale dei misteri</i> .....	361
D'ANGELO GIACOMO, <i>Natalia Ginzburg e l'Abruzzo</i> .....	364
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Umanesimo e società</i> .....	369
SABELLA ALFREDO, <i>Delusioni e contraddizioni</i> .....	375
VAGLIANI ANGELO, <i>Immigrazione e islam dopo l'11 settembre</i> .....	379
<b>Ragguagli:</b> PAPO ADRIANA-NEMETH PAPO GIRELLA, <i>Storia e cultura dell'Ungheria</i> (Colapietra Raffaele).....	386
FUSCO M.ANTONIO, <i>Postille e scritti di economia</i> (Colapietra Raffaele).....	389
DE MATTEIS CARLO, <i>Il primo e l'ultimo Civitareale</i> .....	392
LUCCHINI EGIDIO, <i>Lucchini nel paese dei balocchi</i> (Frabboni Franco).....	395
FERRETTI LAURA, <i>Riflessioni di uno scrittore sulla guerra</i> .....	397
GIANNANGELI OTTAVIANO, <i>Scrittura e radici</i> (Mancini Adelia).....	400
PIETRANTONIO UGO, <i>Gli ordini religiosi militari</i> .....	404
MORETTI VITO, <i>Poesia e dialetto in Abruzzo fra Otto e novecento</i> .....	416
CERCONE FRANCO, <i>Sull'origine della "chitarra per far maccheroni"</i> .....	425
DE LAURENTIIS ROSSANO, <i>Ancora un contributo sugli editori Carabba di Lanciano</i> .....	437
GIANCRISTOFARO EMILIANO-VECCHIONI ARISTIDE, <i>Lesemplare recupero del borgo medioevale di S. Stefano di Sessano</i> .....	445
VINCELLI GUIDO, <i>La Madonna dei Raccomandati a San Demetrio dei Vestini</i> .....	447
VERNA SANTINO, <i>Il culto di Santa Rita da Cascia ad Atri</i> .....	450
<b>Poesie</b> di GUARDI GIOVANNI.....	453
<b>Recensioni</b> .....	454
RINO PANZA (Lalli Franco Dino), LE GOFF JACQUES, SEDGE H. MICHAEL TIBERI GIUSEPPE, ALBERINI GABRIELLA (Cutilli Di Silvestre Anna), TROIANO LUCIO (Spedicato Ingo Eide) CIANCIUSI WALTER (Cercone Franco), FALCONE CONCETTINA (Monaco Vittorio)	

#### **LVII, n. 1, gennaio-marzo 2004**

TASSI FRANCO, <i>Mezzogiorno di fuoco</i> .....	1
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Mass media e democrazia autoritaria</i> .....	5
VAGLIANI ANGELO, <i>Immigrazione e islam dopo l'11 settembre</i> .....	13
SABELLA ALFREDO, <i>Fecondazione assistita ed inseminazione artificiale</i> .....	19
<b>Ragguagli:</b> FRANZINA E-SANFILIPPO M, <i>Il fascismo e gli emigrati</i> (Colapietra Raffaele).....	23
BRANCACCIO GIOVANNI, <i>Strutture e dinamiche storiche di Abruzzo Citra</i> (Colapietra Raffaele)	
CAVALLI ENRICO, <i>La grande Aquila politica</i> (Colapietra Raffaele).....	28
D'ANGELO GIACOMO, <i>Le strane lettere dall'Italia di John Fante</i> .....	31
SABELLA ALFREDO, <i>La lotta alla Sangro Chimica</i> .....	35
ROSATI BENIAMINO, <i>La vera lotta della gente per l'ambiente</i> (Tassi Franco).....	37
CUTILLI ANNA, <i>Un convegno sull'aforisma</i> .....	38
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Antifeudalità e riformismo nell'opera di Giuseppe De Thomasis sull'Abruzzo e Montenerodomo</i> .....	41
CAMILI CARLA - GAGLIARDO ALBERTO, <i>La poesia in limine di Mary Di Michele</i> .....	57
SALTARELLI MANCINI CESIDIA, <i>La chiesa dei Santi Pietro e Paolo in Pescasseroli</i> .....	69
CERCONE FRANCO, <i>Un singolare racconto del D'Annunzio sull'origine della chitarra per far maccheroni</i> .....	73
STOPPA AIDA, <i>Classicismo e astrazione di Corrado Gagli</i> .....	75
RICCI EVANDRO, <i>Note sul dialetto di Secinaro e dei paesi della Valle Subequana</i> .....	76
<b>Recensioni</b> .....	81
MARGARET MEAD (Tiberi Giuseppe), PASQUINI LUCIANA, LAUZI BRUNO, CORVINO C. (Giancristofaro Lia), VEN-	

TURA ANNA (Gambacorta Simona), IST.COMPRENSIVO BORGOROSE (Orlando Antonino), AA.VV. (Albertrini Gabriella), D'Ambrosio Fiorella, Primavera Rocco, Vincelli Guido, Ferri Berardino, Di Giangregorio Maurilio, Cretara Laura, Di Nardo Lucia, Cianciusi Walter, Galuppi Ferdinando, Bizier Michael (La Redazione)

### LVII, n. 2, aprile-giugno 2004

GIANCRISTOFARO LIA, <i>La stretta abruzzese fra tradizione, assistenzialismo e devolution</i> .....	91
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Ivan e l'esistenza come ricerca</i> .....	94
VAGLIANI ANGELO, <i>E' esportabile la democrazia nei Paesi dell'Islam?</i> .....	101
SABELLA ALFREDO, <i>Testimoni a Poitiers</i> .....	107
<b>Ragguagli</b> : PRANDI CARLO, <i>Folklore e modernità</i> .....	110
SAVAGE D. ALAN, <i>Le meditazioni sui salmi di D'Aubigné</i> (Colapietra Raffaele).....	116
CENTRO RICERCHE STORICHE ROVIGNO, <i>Ricerche storico-sociali da Rovino</i> (Colapietra Raffaele).....	119
D'ANGELO GIACOMO, <i>Il D'Annunzio di Giancarlo Fusco</i> .....	122
D'ANGELO GIACOMO, <i>Sulle virtù pubbliche. Un libro di Franco Rositi</i> .....	125
<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO M.....	132
LE DONNE FRANCESCO, <i>La legge eversiva della feudalità del 2 agosto 1806</i> .....	133
ORLANDO ANTONINO, <i>Ambiente e società a Rivisondoli nell'800</i> .....	138
DI DONATO ANTONINO, <i>Perché il dialetto</i> .....	144
CARABBA FLORINDO, <i>Scavi archeologici a Lanciano e ricomparsa di antiche lapidi</i> .....	147
<b>Flash-back delle gallerie</b> : VECCHIONI ARISTIDE, <i>L'Epopoea della farmacia nella ceramica di Castelli</i> .....	155
JUBATTI PINO, <i>Il segno negato</i> .....	159
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Artisti di oggi e domani</i> .....	157
SCARSELLA MARIA, <i>Una chiesa solitaria e preziosa a Pagliare di Sassa</i> .....	168
BORGA FRANCESCO MARIA, <i>La Fonte della Fata di Fossacesia</i> .....	169
VERNA SANTINO, <i>La Porta Santa di Atri</i> .....	171
<b>Lettere alla Rivista</b> : PALUMBO PIERO, <i>Sul Parco Nazionale d'Abruzzo</i> .....	164
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Luigi Russo in Abruzzo per Piero De Tommaso</i> .....	165
<b>Poesie</b> di DI MICHELE MARISI MARCO.....	173
<b>Recensioni</b> .....	174
CLEMENTI ALESSANDRO – OSELLA BARTOLOMEO (Colapietra Raffaele,) FIORENTINO NICOLA, MARCIANI MARCELLO, MORETTI VITO, COMMITTO GIULIANO FRANCO (Giancristofaro Lia,)SAREGO LUCIANO, FUCINESE DAMIANO V. (G.E), MICHELINI ROSARIO (Menna Felice),DI LEONARDO GIOVANNI (Russo Umberto), FERRI BERARDINO (Civitareale Angelo), DEL ROSSO SCHIARINI LINA (Liberale Romolo), SANVITALE GIULIANA (Sabella Alfredo), SILVESTRI M. (Cercone Franco), SANTILLI MASSIMO, MONTI GIOVANNI, TANTURRI ALBERTO (La Redazione)	

### LVII, n. 3, luglio-settembre 2004

TASSI FRANCO, <i>Alle radici della civiltà mediterranea. L'olivo, albero degli dei</i> .....	189
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Integrazione culturale: utopia o possibilità?</i> .....	193
<b>Ragguagli</b> : NAPOLEONI LORETTA, <i>Terrorismo ed economia del terrore</i> (Sabella Alfredo).....	201
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Annali della Fondazione Einaudi</i> .....	203
VECCHIONI ARISTIDE, <i>L'Abruzzo e la visione crociana della libertà</i> .....	208
PIERFELICE FILIPPO, <i>Modernità e limiti nel pensiero sociale di Cesare De Lollis</i> .....	215
MARTOCCHIA PAOLO, <i>L'eredità di De Gasperi</i> .....	218
D'ANGELO GIACOMO, <i>Le scoperte epocali su Saturnino de' Gatti</i> .....	222
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE.....	226
BIZZARRI ALFONSO, <i>Domenico Riccioni, un liberale abruzzese con il coraggio dell'impopolarità</i> .....	234
PIETRANTONIO UGO, <i>I fratelli Pollidori e i martiri del Molise in epoca diocleziana</i> .....	243
VINCELLI GUIDO, <i>Quando la storia locale resta...locale: Il caso di Providenti</i> .....	249
<b>Lettere alla Rivista</b> : FANCI URBANO, <i>Giuseppe Bolino a vent'anni dalla morte</i> .....	252
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Senza santuario l'editore Rocco carabba</i> .....	256
CUTILLI ANNA, <i>L'araldica boccia lo stemma della Regione Abruzzo</i> .....	261
DEL GIUDICE VINCENZO, <i>Castrum Rocchettae. Rocca Caramanico volgarmente Rocchetta</i> .....	263

**Recensioni di** CIMINI MARIO (Menna Mirco), SERRAO ACHILLE (Fiorentino Nicola), DESIDERI INES, FERRI GIOVANNI, PETOIA ERBERTO (Giancristofaro Lia)

**LVII, n. 4, ottobre-dicembre 2004**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Magistratura e politica</i> .....	275
VAGLIANI ANGELO, <i>Federalismo e unità nazionale</i> .....	283
<b>Ragguagli:</b> CAROCCI GIANPIERO, <i>L'Italia è di destra o di sinistra?</i> (Sabella Alfredo).....	288
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Annali della Fondazione Einaudi</i> .....	291
DE NICOLA A., <i>Da Tragnone a Fidel Castro</i> (D'Angelo Giacomo).....	293
DI NOLA ALFONSO M., <i>Scritti sempre più rari</i> (Petoia Erberto).....	298
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Quando l'umanesimo diventa scelta di vita</i> .....	<b>300</b>
DE RITIS BENIAMINO, <i>Cose belle</i> .....	304
MANCINI ADELIA, <i>Del "canzoniere" di Cesare De Titta</i> .....	308
PARIS ANNA MARIA, <i>Una lettera di Melchiorre Delfico</i> .....	311
LE DONNE FRANCESCO, <i>Una legge eversiva della feudalità del 1806</i> .....	317
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Per una storia del pane nel chietino</i> .....	325
SCIULLO ARTURO, <i>Salviamo un legume di montagna la riveglia o rubiglia</i> .....	333
CARROZZO ROBERTO, <i>I maestri di cappella della Ss. Annunziata di Sulmona nell'Ottocento</i> .....	340
<b>Lettere alla Rivista:</b> ALBERTINI GABRIELLA, <i>Mostra antologica di Ennio Calabria</i> .....	345
VERNA SANTINO, <i>Il laicato nella Chiesa ad Atri dal XX secolo al Concilio Vaticano II</i> .....	346
MARTELLI VITTORIO, <i>Le lumache di Lucciarillo</i> .....	349
MENNA FELICE, <i>La prima ferrovia Napoli-Portici nel 1839</i> .....	352
TASSI FRANCO, <i>Variazioni sulla mosca</i> .....	354
<b>Recensioni</b> .....	356
ENZO FIMIANI, RAFFAELE COLAPIETRA (Ventura Anna), EIDE SPEDICATO IENGO, GROSS JAN T. (Tiberi Giuseppe), FUCINENSE VENANZIO D. (Cercone Franco), SALVI ALVARO (Bellotta Ireneo), DAMIANI ERNESTO (Sabella Alfredo), FANTINI ANTONIO (Gentile Luigi), DE LAURENTIIS R. (G.E.), CARREA CAMILLO (Zulli Marcucci Giuseppe), ASS. PULSAR, D'ATTILIO TRITAPEPE C., DI DONATO ANTONIO, CIVITAREALE ANGELO, ALESSANDRO GABRIELE, FERRI BERARDINO, DICKENS C. (La Redazione)	

**LVIII, n. 1, gennaio-marzo 2005**

SABELLA ALFREDO, <i>Tsunami</i> .....	1
VAGLIANI ANGELO, <i>Mezzogiorno dimenticato</i> .....	5
PROFETA GIUSEPPE, <i>Il folklore e il tempo</i> .....	11
<b>Ragguagli:</b> RICCIUTI DONATO, <i>Diario di un partigiano della Maiella</i> (Colapietra Raffaele).....	21
DI GIULIO ANTONIO, <i>La magnifica superfluità della poesia</i> (D'Angelo Giacomo).....	23
MONACO VITTORIO, <i>Vittorio Monaco poeta neo-metrico</i> (De Matteis Carlo).....	28
VECCHIONI ARISTIDE - MANCINI ADELIA, <i>Rocco Carabba una vita per la cultura</i> .....	31
STOPPA AIDA, <i>Sette universi di passione</i> (Vecchioni Aristide).....	38
LOMBARDI VINCENZO, <i>Un precursore</i> .....	42
DI GENOVA SERENA, <i>San Domenico dei Serpenti</i> .....	53
CERCONE FRANCO, <i>Appunti sulla storia del caciocavallo in Abruzzo</i> .....	65
FIorentino NICOLA, <i>La guarda d'onore nel distretto di Lanciano</i> .....	68
FERRETTI LAURA, <i>I capitoli matrimoniali in Abruzzo tra 1600 e 1700, due esempi</i> .....	73
<b>Lettere alla Rivista:</b> DI FELICE ANTONIO, <i>Troiano Odazi economista e giacobino</i> .....	76
PANZA RINO, <i>Natale del 1943</i> .....	77
CUTILLI ANNA, <i>La Figlia di Jorio cento anni dopo</i> .....	80
VERNA SANTINO, <i>La ristrutturazione del calendario romano e i santi abruzzesi</i> .....	82
<b>Recensioni</b> .....	85
ANNALI DELLA FONDAZIONE LUIGI EINAUDI XXXVII, DE BLASIS GIOVANNI (Colapietra Raffaele), SINCLAIR UPTON (Tiberi Giuseppe), FELICE EMANUELE (Orlando Antonino), AQUILANTE VINCENZO (G.E.) MINCIONE GIUSEPPINO (Russo Umberto), CANOSA ROMANO, FLAMINIO LUCIANO, SEGAFREDO L. TRANI A., FERRI BERARDINO, BONSAnte MATTEO (La Redazione)	

### LVIII, n. 2, aprile-giugno 2005

DI NICOLA ENRICO, <i>Costituzione e riforma dell'ordinamento giudiziario</i> .....	97
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Quale democrazia</i> .....	121
<b>Ragguagli:</b> CORBIN HENRY, <i>L'immaginazione creatrice</i> (Sabella Alfredo).....	126
ESPOSITO AMEDEO, <i>L'Aquila e il cardinale Gonfalonieri</i> (Colapietra Raffaele).....	130
DI PROSPERO PASQUALE, <i>Dove osarono i briganti</i> (Colapietra Raffaele).....	134
D'ANGELO GIACOMO, <i>Quel liceo senza egemonia</i> .....	136
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>L'antitaliano Beniamino Rosati</i> .....	140
SANTANGELO ENRICO, <i>Nuove presenze fiammingo-napoletane nell'Abruzzo di fine Cinquecento e il caso di un'adorazione dei Magi al Museo Nazionale</i> .....	147
CIMINI MARIO, <i>Il mito del brigantaggio femminile abruzzese in una commedia inglese di metà Ottocento</i> .....	155
FIorentino NICOLA, <i>La "leva forzosa" del 1798</i> .....	163
LE DONNE FRANCESCO, <i>La divisione dei demani seguita alla legge eversiva della feudalità</i> .....	166
<b>Lettere alla Rivista:</b> DEL GIUDICE VINCENZO, <i>Il testo di una sacra rappresentazione di Roccacaramanico</i> .....	176
MINCIONE GIUSEPPINO, <i>La rivalsa dell'anziano... con una badante al suo fianco</i> .....	178
MARTELLI VITTORIO, <i>Nostalgia di Dio</i> .....	179
CUTILLI ANNA, <i>Spiragli</i> .....	181
<b>Recensioni</b> .....	184
GENTILE ANDREA (Di Mario Lanfranco), GANDOLFI ADRIANA, AA.VV. (Giancristofaro Lia), DE BLASIS GIOVANNI (Liberale Romolo), SINIBALDI CESIRA (Civitareale Angelo), FERRI BERARDINO (Ricci Evandro), FERRI BERARDINO (La Redazione)	

### LVIII, n. 3, luglio-settembre 2005

VECCHIONI ARISTIDE, <i>I quattrocento anni di Don Chisciotte</i> .....	193
<b>Ragguagli:</b> GIANCRISTOFARO LIA, <i>Il segno dei vinti</i> (Buttitta Antonino).....	201
CORSI EDOARDO, <i>All'ombra della libertà</i> (D'Angelo Giacomo).....	205
STRAUSS LEO, <i>L'opera politico-culturale di Leo Strauss</i> (Sabella Alfredo).....	216
PIZZA GIANNI, <i>Antropologia medica</i> (Bellotta Irene).....	219
NOVELLO ENRICO, <i>Gabriele D'Annunzio debitore dell'on. Ludovico Maranca</i> .....	224
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Nicola da Guardiagrele ed i suoi tempi abruzzesi</i> .....	231
PALAZZI LUCIA, <i>Dal codice Coelestina a Santa Maria dello Splendore il monastero giuliese conquista nuovi anni: 1523</i> .....	238
CIMINI MARIO, <i>Il mito del brigantaggio femminile abruzzese in una commedia inglese di metà ottocento</i> .....	243
ORLANDO ANTONINO, <i>Un episodio di brigantaggio a Roccaspinaveti nel 1809</i> .....	250
<b>Lettera alla Rivista:</b> GRANATA VINCENZO, <i>Ricordo di Giorgio Granata</i> .....	254
<i>Documento del Convegno "Un corridoio verde per la costa teatina"</i> .....	257
ITALIA NOSTRA, <i>Appello per l'abbazia di S. Giovanni in Venere</i> .....	258
OLIVA ANDREA, <i>I nuovi inquinamenti, l'elettrosmog: ipotesi, analisi, dati di fatto</i> .....	261
<b>Poesie</b> di PERFETTI LUIGI.....	268
<b>Recensioni</b> .....	269
SCHIAVI ALESSANDRO (Colapietra Raffaele), DI LEONARDO GIOVANNI (Ricci Roberto), ROSATO GIUSEPPE (D'Angelo Giacomo), CALDORA CATERINA (Giancristofaro Emiliano), JETTI GUIDO (Leoni Francesco), CIVITAREALE PIETRO, BARBATI ALESSANDRO, BLINDA D'ANTONIO ANTONIO (La Redazione)	

### LVIII, n. 4, ottobre-dicembre 2005

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Ragioni e speranze di un rifiuto</i> .....	279
SABELLA ALFREDO, <i>Islam ed occidente. Le verità messe tra parentesi</i> .....	284
VAGLIANI ANGELO, <i>Il terrorismo fondamentalista islamico la normalità e la sicurezza in Europa</i> .....	289
<b>Ragguagli:</b> BENUSSI BERNARDO, <i>Pagine medievali istriane</i> (Colapietra Raffaele).....	294
PINTUS GIORGIO FLAVIO, <i>Una stimolante lettura "per i tempi che corrono"</i> (Vecchioni Aristide).....	296
PARIS RENZO, <i>La croce tatuata di Renzo Paris</i> (D'Angelo Giacomo).....	298
GENTILE PANFILO, <i>Democrazie mafiose</i> (Sabella Alfredo).....	303
DI MARCO VINICENZO, <i>Etica del perdono</i> .....	305
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Folklore abruzzese tra tradizione e innovazione</i> .....	311

GRANATA GIORGIO, <i>Diario di guerra San Vito Chietino, 8 settembre - 11 novembre 1943</i> .....	314
GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, <i>Edward Lear, L'Abruzzo e i monumenti aquilani</i> .....	334
BARBATI ALESSANDRO, <i>Il costume popolare abruzzese</i> .....	343
<b>Racconti di STOPPA AIDA</b> .....	348
LETTERE ALLA RIVISTA: LA MORGIA MARIA ROSARIA, <i>Ricordo di Eugenio Cirese</i> .....	351
AQUILANTE VINCENZO, <i>La lezione di Ugo Pietrantonio</i> .....	353
D'ANGELO GIACOMO, <i>Convegni</i> .....	356
CUTILLI ANNA, <i>Donna</i> .....	358
TOCCI PATRIZIA, <i>L'acqua della memoria sulle tracce di Fontamara</i> .....	359
NOTARMUZI MARCO, <i>Zu matremonio azz'uso e la fijjana de Mariella, una protasi per due poemetti</i> .....	364
<b>Recensioni</b> .....	368
VOLPI VITTORIO, SAVINIO ALBERTO (Tiberi Giuseppe), PISTILLI FRANCESCO PIO (Colapietra Raffaele), GIANNANGELI OTTAVIANO (Russo Umberto), PITONI GIAMBATTISTA, TOZZI TOMMASO (Esposito Vittoriano), FELICE COSTANTINO (Fiorentino Nicola), BENEDETTI GUSTAVO (G.E.)	

### LIX, n. 1, gennaio-marzo 2006

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Sonno della ragione e problemi d'oggi</i> .....	1
VAGLIANI ANGELO, <i>Il terrorismo fondamentalista islamico, la normalità e la sicurezza in Europa</i> .....	7
<b>Ragguagli:</b> RICCI UMBERTO, <i>Umberto Ricci economista militante</i> (Colapietra Raffaele) .....	12
ZIMEI FRANCESCO, <i>Antonio Zacara da Teramo</i> (Ziino Agostino) .....	14
ZINN HOWARD, <i>Storia del popolo americano</i> (Sabella Alfredo) .....	19
D'ANGELO GIACOMO, <i>Gaetano Afeltra</i> .....	22
CIVITAREALE PIETRO, <i>La nuova primavera del dialetto in Romagna</i> (Cara Domenico) .....	25
VENTURA ANNA, <i>Il simbolismo metafisico nella poesia di Anna Ventura</i> (Caraciolo Marina) .....	28
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Il segno dei vinti</i> (Mancini Adelia) .....	30
PICCIONI LUIGI, <i>Ritorno al passato di nuovo emergenza per il parco d'Abruzzo</i> .....	33
CESAREO ANTONELLO, <i>Un quadro di Bernardino Cesari al museo Nazionale d'Abruzzo</i> .....	39
PAOLINI MERLO SILVIO, <i>Liliana Merlo e la cultura del Novecento</i> .....	43
D'ARCANGELO MASSIMILLA, <i>Alessandro Valignano</i> .....	49
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Per una storia del pane in provincia di Chieti</i> .....	54
<b>Lettere alla Rivista:</b> SANTANGELO ENRICO-SABELLA ALFREDO, <i>Islam e Occidente</i> .....	62
D'ANGELO GIACOMO, <i>Convegni in Abruzzo</i> .....	67
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Cortei storici nell'Abruzzo globalizzato</i> .....	69
CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>I colori di Mira Cancelli</i> .....	74
VERNA SANTINO, <i>La demolita chiesa di S. Pietro ad Atri</i> .....	75
<b>Poesie</b> di TRAVAGLINI FILIPPO .....	77
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE .....	79
<b>Recensioni</b> .....	85
ROBERTO TOMASSETTI (Russo Umberto), SERRAO ACHILLE (Tiberi Giuseppe), NOTARMUZI MARCO (cantucci Mario), DEL GIUDICE ANTONIO (Perolino Ugo), IANNUCCI ANTONELLA (Cimini Mario), FALCONIO PEPPINO (Ceccone Franco), ITALIA NOSTRA (Pelagatti Giancarlo), AA.VV. (G.E.), CORSI EDOARDO, ESMOND FOX J., JHONS D. I., SIMPSON D., DEL PRETE MARCO, VERZIERI V., FERRI BERARDINO (La Redazione)	

### LIX, n. 2, aprile-giugno 2006

SABELLA ALFREDO, <i>Occhio ai guai d'Italia</i> .....	101
STEBE BRUNO ROBERTO, <i>Valori opinabili e valori condivisi</i> .....	102
DI MARCO VINCENZO, <i>Aporie dell'ospitalità</i> .....	105
<b>Ragguagli:</b> D'ORSI A., <i>la vocazione bellicistica nella cultura europea del XX secolo</i> (Vecchioni Aristide) .....	111
SKÅRMETA-NERUDA, <i>Versi di speranza nel tragico caos del mondo</i> (Vecchioni Aristide) .....	114
CRAVERI BENEDETTA, <i>Amanti e regine</i> (Sabella Alfredo) .....	117
<i>Italoamericana. Due volumi di Francesco Durante</i> (D'Angelo Giacomo) .....	121
SETTA MARIO, <i>La Resistenza umanitaria in Abruzzo</i> .....	126
PROFETA GIUSEPPE, <i>La Bibliografia di Giuseppe Profeta</i> (Giancristofaro Lia) .....	131
SANTANGELO ENRICO, <i>Ancora su Paolo Aquilano a proposito di una testina fuori regione</i> .....	134

ORLANDO ANTONINO, <i>Un breve profilo storico della C.G.I.L. a Pescara e nella provincia</i> .....	139
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Per una storia del pane in provincia di Chieti</i> .....	145
<b>Racconti</b> di STOPPA AIDA .....	153
CIMINI MARIO, <i>Il mito del brigantaggio femminile abruzzese in una commedia inglese di metà ottocento</i> ..	158
MARASCHIO WLADIMIRO, <i>Singolare ex voto nella chiesa di S. Salvatore a Cansano: "La Madonna del latte"</i> ..	170
<b>Lettere alla Rivista:</b> MINCIONE GIUSEPPINO, <i>Un ricordo di Alfonso Bizzarri</i> .....	175
SCARPELLI GIOVANNI, <i>La storia di un antico organo musicale di Palena</i> .....	176
GRECO CANDIDO, <i>Luigi Polacchi, il vero fondatore della Università abruzzese</i> .....	179
ITALIA NOSTRA, <i>I calanchi di Atri - Sulla vendita del Villino Astaldi</i> .....	183
<b>Recensioni</b> .....	186
LUIGI LUCARELLI (G.E.), CARROZZO ROBERTO (Cercone Franco), CIMAGALLI FOLCO-VERALDI ROBERTO (Martocchia Paolo), MACCALINI ENZO, MASCITTI NAZARENO (Esposito Vittoriano), TUMINI ANGELA (Oliva Gianni), SEGAFREDO R., TRAINI A., VERNA GIOVANNI, ROSSI CINZIA M., TUMINI ANGELA, OVIDIO NASONE, COSSUTTA FABIO, CIAMPOLI DOMENICO (La Redazione)	

### LIX, n. 3, luglio-settembre 2006

SABELLA ALFREDO, <i>Le bugie della storia</i> .....	197
VAGLIANI ANGELO, <i>Il referendum e la riforma costituzionale</i> .....	199
<b>Ragguagli:</b> SABELLA ALFREDO, <i>Viva Mexico! Hijos de la Chingada!</i> .....	203
D'ANGELO GIACOMO, <i>Luciano Bianciardi</i> .....	205
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Gli ex voto e la lingua perduta della religiosità popolare</i> .....	208
CAVATASSI NATALE-GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Risultati di una ricerca</i> (Bellotta Irene) .....	213
SETTA MARIO, <i>Carlo Azeglio Ciampi e l'Abruzzo</i> .....	219
DE MATTEIS CARLO, <i>L'opera di Ferri tra documenti e memoria</i> .....	224
LOMBARDI VINCENZO, <i>Aspetti di interesse etnomusicale nell'opera di Lina Pietravalle (1887-1956)</i> .....	229
RUSSO UMBERTO, <i>Scrittori abruzzesi della prima metà del Novecento</i> .....	240
CESAREO ANTONELLO, <i>Inediti di Vincenzo Manenti in Abruzzo</i> .....	247
FERRETTI LAURA, <i>Il passaggio dei francesi in Abruzzo</i> .....	252
CARRIL DANIEL N., <i>Dopo il treno</i> .....	256
LA REDAZIONE, <i>Intervista a Franco Tassi</i> .....	267
CERONE FRANCO, <i>Leggende abruzzesi sulle formiche distruttrici di città</i> .....	271
<b>Lettere alla Rivista:</b> VECCHIONI ARISTIDE, <i>Le seduzioni di Ypnos</i> .....	273
GIANCRISTOFARO LIA, <i>La fratellanza artigiana di Teramo</i> .....	276
CUTILLI ANNA, <i>Il patriota Nicola Costantini</i> .....	277
BOCCUCCIA ANITA, <i>Gaetano Paloscia un artista da scoprire</i> .....	278
ZENOBIO DOMENICO, <i>Sul telegiornale d'Abruzzo</i> .....	280
<b>Recensioni</b> .....	281
WILLIAN NAPHY-ANDREW SPICER, HEINZ HALM (Tiberi Giuseppe), MOLINARI GIUSEPPE (Ventura Anna), IANNUCCI ANTONELLA (Russo Umberto), CAVALIERE NICOLA (Fiorentino Nicola), DI NICOLA GIULIA PAOLA-DANESE ATTILIO (Esposito Vittoriano), GIUSTIZIA FULVIO, CERONE FRANCESCO, GIANNANTONIO RAFFAELE (La Redazione)	

### LIX, n. 4, ottobre - dicembre 2006

SABELLA ALFREDO, <i>Logos e ragione strumentale</i> .....	293
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Atmosfera e mentalità di una città "al particolare"</i> .....	296
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Il campanile-totem di Torcelli: le permanenze abruzzesi in John Fante</i> .....	304
CARRIL DANIEL N., <i>Dopo il treno</i> .....	316
<b>Ragguagli:</b> VECCHIONI ARISTIDE, <i>Una sonda nei misteriosi labirinti della memoria</i> .....	329
ILIF IL'JA-PETROV EVGENIJ, <i>Le dodici sedie</i> (Tiberi Daniele) .....	332
HUNTINGTON S.P., <i>Le sfide della società multiculturale</i> .....	334
D'ANGELO GIACOMO, <i>La guerra di Troilo</i> .....	336
ROSATO GIUSEPPE, <i>L'inguardabile vero</i> (Parente Renato) .....	345
<b>Racconti</b> di STOPPA AIDA .....	348
SOCCIARELLI ANTONIO M., <i>La cluccanda. Metafore sessuali nel banchetto matrimoniale</i> .....	352



CERCONE FRANCO, <i>Tre personaggi in cerca di Priapo</i> .....	358
FIorentino NICOLA, <i>La reazione borbonica del 1860 nella Valle dell'Aventino</i> .....	362
VINCELLI GUIDO, <i>Don Beniamino Pinto un prete scomodo nel 1799 a Montorio (Molise)</i> .....	368
DI GIANFRANCESCO DOMENICO- MARINELLI SIMONA, <i>Controversia per la definizione dei confini tra le Università della Taranta e della terra del Letto in un documento del 1852</i> .....	372
<b>Lettere alla Rivista:</b> ZUNINO FRANCO, Vallone di Fara S. Martino .....	377
GRECO CANDIDO, <i>Clemente De Caesaris</i> .....	379
ZIZOLFI GIUSEPPE, <i>A proposito di pedagogia della scienza</i> .....	383
CUTILLI ANNA, <i>Fernando Di Nicola e il fascino di Penelope</i> .....	386
DEL GIUDICE VINCENZO, <i>Roccacaramanico: una nuova pagina</i> .....	387
<b>Recensioni</b> .....	391
DE UNAMUNO MIGUEL (Tiberi Giuseppe), VISCUSI ROBERT (Giancristofaro Lia), PALUMBO PIERO, DI VIRGILIO ALDO (G.E.), DI GRAVIO CESIDIO (Ventura Anna), LA ROVERE R. - D'ARCANGELO M., SABELLA ALFREDO (Giancristofaro Emiliano), LENCI M. (Orlando Antonino), CIVITAREALE ANGELO (Casoldi Enzo), CUOMO LUCIO (Palumbo Piero), CANOSA ROMANO, PACE GIUSTINO, DITMAR CORNELIA, DI PAOLO EMILIO, FERRI CESARINA (La Redazione)	

### LX, n. 1, gennaio - marzo 2007

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Religione e politica</i> .....	1
SABELLA ALFREDO, <i>Il gene egoista</i> .....	8
<b>Ragguagli:</b> RUSSO UMBERTO, <i>Aldo Palazzeschi al Premio Michetti</i> .....	10
SETTA MARIO, <i>La donna e il serpente</i> .....	14
D'ANGELO GIACOMO, <i>L'altro Mattioli</i> .....	18
SABELLA ALFREDO, <i>Per una storia socio-sanitaria dell'Abruzzo</i> .....	21
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Italo Testa. La letteratura compagna di vita</i> .....	24
MULÈ CESARE, <i>L'uomo è forte?</i> .....	29
CESAREO ANTONELLO, <i>Angelo Maria Ricci e l'accademia di San Luca</i> .....	37
VALIGNANI MARCELLO, <i>La famiglia Valignani al tempo del padre Alessandro</i> .....	43
MANCINI ADELIA, <i>Un inedito detittiano</i> .....	54
DAMIANI ANGELO, <i>Una nuova ipotesi sull'etimologia del nome "Pescara"</i> .....	63
FIorentino NICOLA, <i>Palena, 14 dicembre 1860</i> .....	71
GRECO CANDIDO, <i>Concerta Cutilli ore 13</i> .....	74
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE .....	79
SOCCIARELLI ANTONIO M., <i>La "cluccanda". Metafore sessuali nel banchetto matrimoniale</i> .....	85
<b>Lettere alla Rivista:</b> PAOLINI CARMINE, <i>No alla devoluzione</i> .....	91
CUTILLI ANNA, <i>Tuffo nel passato tra gli animali di un bestiario</i> .....	94
<b>Poesie</b> di ROSATO GIUSEPPE .....	95
<b>Recensioni</b> .....	96
PAMUK ORHAN (Zizolfi Giuseppe), VENTURA ANNA (Caracciolo Marina), ALLEGRI SANDRO (Esposito Vittorio), GIUSTIZIA FULVIO (Scioli Michele), AA.VV. (Giancristofaro Emiliano), SPINA PASQUALE, BELLOTTA IRENEO (Giancristofaro Lia), LUISE F. (Orlando Antonino), CALDORA CATERINA (Guarino Renato), D'ALESSANDRO MARIO, RICCI EVANDRO (La Redazione)	

### LX, n. 2, aprile - giugno 2007

D'ANGELO GIACOMO, <i>Federico Caffè</i> .....	107
BENEDETTI GUSTAVO, <i>I peccati dei legislatori</i> .....	111
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La metropoli del XXI secolo</i> .....	119
SABELLA ALFREDO, <i>Un nuovo partito che cambia tutto per non cambiare nulla</i> .....	123
<b>Ragguagli:</b> DI GIULIO ALESSIO, <i>Per una cultura condivisa dell'acqua</i> .....	126
HARR JONATHAN, <i>Indagini su un Caravaggio perduto</i> (Vecchioni Aristide) .....	129
ICHINO PIETRO, <i>Nullafacenti d'Italia</i> (Sabella Alfredo) .....	131
TOCCI PATRIZIA, <i>Laudomia Bonanni, scrittrice da strappare all'oblio</i> .....	133
MARCIANI MARCELLO, <i>Il mare della patria di Marcello Marcianni</i> (Parente Renato) .....	135
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Nuove forme di familiarità di circolazione della ricchezza regionale:</i>	

<i>il fenomeno del badantato</i> .....	140
VAGLIANI ANGELO, <i>L'antico "Convento della Valle" di S. Francesco e il santuario di San Gabriele dell'Addolorata</i> .....	146
FIorentINO NICOLA, <i>Fierezza e umanità di un lancianese: Antonio De Crechchio</i> .....	154
RE MAURO, <i>Fotografi dell'Ottocento a Lanciano</i> .....	158
CIVITAREALE PIETRO, <i>Un testimone di pietra</i> .....	164
<b>Lettere alla Rivista:</b> SETTA MARIO, <i>Lo scempio del Morrone</i> .....	168
STOPPA AIDA, <i>Un giornalista abruzzese: Tommaso Bruno Stoppa</i> .....	172
GRECO CANDIDO, <i>Un Dongiovanni vestino: Stanislao Cretara</i> .....	176
CUTILLI ANNA, <i>Arte in dinastia</i> .....	179
<b>Recensioni</b> .....	181
VAN GENNEP ARNOLD (Tiberi Giuseppe), SOCCIARELLI ANTONIO, SPINA PASQUALE, VERNA SANTINO (Giancristofaro Lia), AA.VV. (Ventura Anna), <i>ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI "VINCENZO FILIPPONE-THAUERO"</i> (Di Marco Vincenzo), FELICE COSTANTINO (Serafini Lucia), TALLI NICOLA M., NIOLA MARINO (La Redazione)	

### **LX, n. 3, luglio - settembre 2007**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Il grande Archimede e il sapere scientifico oggi</i> .....	197
TAMORRI VIRIDIANA, <i>Abakua a Cuba</i> .....	203
<b>Ragguagli:</b> RIZZO S-STELLA G.A, <i>La casta. Quanto costa la politica?</i> (Sabella Alfredo).....	210
DI MARCO VINCENZO, <i>Parlare di Dio</i> .....	212
D'ANGELO GIACOMO, <i>Mario Soldati</i> .....	215
AA.VV., <i>Un santo taunaturgo contro i serpenti</i> (Vecchioni Aristide).....	220
GHISSETTI GIARVARINA ADRIANO, <i>I seggi del regno di Napoli e la chiesa di San Rocco a Sulmona</i> .....	226
TOGNOCCHI LUCIA, <i>Il santuario di S. Angelo in Vetulis ed il culto dell'arcangelo Michele</i> .....	235
SANTANGELO ENRICO, <i>Una tela inedita di Francesco Maria De Benedictis a Roccamorice ed altre aggiunte di catalogo</i> .....	258
CARRIL DANIEL N., <i>Le torri a pianta triangolare in Abruzzo</i> .....	263
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE.....	273
<b>Lettere alla Rivista:</b> ESPOSITO VITTORIANO, <i>Ricordo di Walter Cianciusi</i> .....	279
ZIZOLFI GIUSEPPE, <i>Pio XII: il papa del silenzio?</i> .....	280
GRECO CANDIDO, <i>Chi fucilò Carlo Bonfiglio?</i> .....	282
MINCIONE GIUSEPPINO, <i>Antonio De Nino Gentis pelignae filio illustri</i> .....	286
<b>Recensioni</b> .....	287
DI LEONARDO GIOVANNI (Russo Umberto), CANCELLI FALASCA MARIA (Albertini Gabriella), FABBRINI MARCO, CANOSA ROMANO, STANZIANI ANTONIO, SETTA MARIO, DI BATTISTA PEPPINO, FERRI BERARDINO, AA. VV. (La Redazione)	

### **LX, n. 4, ottobre - dicembre 2007**

GIANCRISTOFARO LIA, <i>Immobilismo del potere e immanentismo dell'etica nel pensiero di due amici della rivista</i> .....	297
VAGLIANI ANGELO, <i>La ripresa dell'emigrazione dal sud al nord e il divario delle "due Italie"</i> .....	302
SCIULLO ARTURO, <i>Ambiente, alimentazione e salute</i> .....	308
TASSI FRANCO, <i>Quante menzogne nel nome dell'orso marsicano</i> .....	314
<b>Ragguagli:</b> GENTILE EMILIO, <i>Religione e religiosità</i> (Sabella Alfredo).....	321
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Per Gramsci contro il gramscismo</i> .....	323
D'ANGELO GIACOMO, <i>L'antiaccademico Palazzeschi</i> .....	326
PASOLINI PIER PAOLO, <i>Quando il grande Iddio si mette a ridere</i> .....	331
FIORANI ALFREDO, <i>Laudomia Bonanni</i> (Ventura Anna).....	<b>335</b>
AQUILANTE VINCENZO, <i>Il territorio carricino nell'antico Sannio</i> .....	338
CESAREO ANTONELLO, <i>Arcangelo Ciampoli disegnatore abruzzese</i> .....	352
FIorentINO NICOLA, <i>Le "Pie Adunanze" nel Regno di Napoli</i> .....	356
CUOMO LUCIO, <i>La chiesetta di San Silvestro nel territorio di Colledimacine</i> .....	360
GRESCO CANDIDO, <i>I patrioti di Roccafnadamo</i> .....	363
<b>Racconti</b> di ASTOLFI SILVIO.....	367

<b>Recensioni</b> .....	371
PAZIENTE FILIPPO, GHISETTI ADRIANO, FIORENTINO NICOLA (G.E.), FELICE COSTANTINO (Setta Mario), COLASANTE DOMENICO, ROSSI GIANCAMILLO (Giancristofaro Lia), ABRUGIATI ANTON ALDO (Russo Umberto), DI PIETRO BRUNO (Cutilli Di Silvestre Anna), TONTODONATI GIUSEPPE, AA.VV., GALANTINI SANDRO (La Redazione)	
<b>Fuori testo: Indice 1998-2007 per i sessant'anni della Rivista Abruzzese, testimonianze</b> .....	379

### LXI, n. 1, gennaio - marzo 2008

SABELLA ALFREDO, <i>Per il dopo</i> .....	1
<b>Poesie</b> di ABRUGIATI ANTON ALDO.....	4
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Ideologia e politica</i> .....	5
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Cucina abruzzese</i> .....	11
RUSSO UMBERTO, <i>Gli scritti di Francesco Verlengia</i> .....	16
DI FLORIO VINCENZO, <i>Architetture e città in Abruzzo nel XIX e XX secolo</i> .....	17
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Le metamorfosi del carnevale contadino:dalle propaggini di Putignano alle neoscampenate dell'Abruzzo teramano</i> .....	20
CHIAVARO AUGUSTO, <i>Il diario di Igia</i> .....	25
VERNA GIOVANNI, <i>L'impegno dei vescovi per i mezzi di comunicazione sociale</i> .....	31
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>Cultura rinascimentale nel palazzo dei Cantelmo in Popoli</i> .....	34
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Il tipografo editore Nicola De Arcangelis di Casabordino</i> .....	41
SOCCIARELLI ANTONIO M., <i>Alcune note sui "Cavatesori" nella Marsica tra leggende popolari e fonti archivistiche</i> .....	52
FIORENTINO NICOLA, <i>Antichi rimboschimenti in provincia di Chieti</i> .....	62
<b>Lettere alla Rivista:</b> DEL GIUDICE VINCENZO, <i>Roccacaramanico</i> .....	65
GRECO CANDIDO, <i>L'Angelo della Pace di Mario Costantini</i> .....	66
STOPPA AIDA, <i>Il realismo visionario di Sandro Melarangelo</i> .....	67
<b>Recensioni</b> di ORSINI GABRIELLA, VENTURA ANNA (Albertini Gabriella), D'ANNUNZIO G.- DE TITTA F., OLIVA GIANNI, MARRONI A. (Giancristofaro Lia) FLORES MARCELLO (Tiberi Giuseppe), GHISETTI GIAVARINA A., MASELLI MARCELLA, GATTA MARIA ROSARIA, GROSSI ENRICO D., ANGELUCCI MAURIZIO, RICCI EVANDRO (La Redazione)	

### LXI, n. 2, aprile - giugno 2008

VECCHIONI ARISTIDE, <i>La metafora del potere</i> .....	83
SABELLA ALFREDO, <i>Emergenza rifiuti a Napoli e istituzioni locali</i> .....	88
<b>Ragguagli:</b> GUERRI GIORDANO BRUNO, <i>D'Annunzio tra apologia e crocifissione</i> (D'Angelo Giacomo).....	91
BERENGER JEAN, <i>Requiem per un impero defunto</i> (Sabella Alfredo).....	101
DI MARCO VINCENZO, <i>Quale speranza?</i> .....	103
CERCONE FRANCO, <i>La Madonna che scappa in piazza</i> (Di Nola Alfonso M.).....	107
MARIO RANALLI, <i>Gli "altri orizzonti" di Mario Ranalli</i> (Ventura Anna).....	109
ANGIULI LINO, <i>La Babylonia del gioco iperlinguistico</i> (Marciani Marcello).....	112
<b>Poesie</b> di ABRUGIATI ANTON ALDO.....	115
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>La dispersa biblioteca dei Cantelmo e una nota di Roberto Pane sulla "storia conclusiva"</i> .....	117
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Il sessantotto a Lanciano la rivolta delle Tabacchine</i> .....	120
ROSATI BENIAMINO, <i>Salvatore Busiello pittore di galline</i> .....	131
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Ipotesi di lavoro di un calendario dell'immaginario ispirato all'arte</i> .....	135
DI NOLA ALFONSO M., <i>Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente negli aspetti demoetnologici e nella letteratura popolare</i> .....	140
DAMIANI GIOVANNI, <i>Anno 1948: nascono detergenti made in Pescara. Breve storia del Vipanol</i> .....	144
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI ANNA, <i>Clown, marionette e maschere</i> di Guido Giancaterino.....	147
VERNA SANTINO, <i>Giuseppe Antonelli</i> .....	148
MENNA FELICE, <i>Carmine A. Mancini</i> .....	149
REDAZIONALE, <i>Ecco il lupo cerviero</i> .....	152
<b>Racconti</b> di VECCHIONI ARISTIDE.....	155
<b>Recensioni</b> .....	161

AA.VV. (Cercone Franco), IZZO GIOVANNA, ASS. CULTURALE ALLENAMENTI (Russo Umberto), GUALTIERI TALIA-  
CIACHETTA DIANA (Cercone Franco), STROZZIERI LEO-VITIELLO MAURIZIO (Albertini Gabriella), SOTTANEL-  
LA VINCENZO (Cutilli Anna), MAURIZIO ERMINIO (La Redazione)

**LXI, n. 3, luglio - settembre 2008**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Satana e il suo specchio</i> .....	173
VAGLIANI ANGELO, <i>L'Italia dopo le elezioni del 13 aprile il federalismo fiscale e il Mezzogiorno</i> .....	178
DI FONZO GIOVANNI, <i>Campus della innovazione automotive e metalmeccanico</i> .....	183
<b>Ragguagli:</b> FILIPPONE VINCENZO, <i>Vincenzo FilipponeThaulero e "il problema del risentimento in Max Sche- ler"</i> (Muzi Stefania).....	191
STELLA G.A. - RIZZO S., <i>L'Italia alla deriva</i> (Sabella Alfredo).....	194
LIVADIOTTI STEFANO, <i>Da una casta all'altra</i> (Sabella Alfredo).....	197
D'ANGELO GIACOMO, <i>Cantastorie della rivoluzione</i> .....	199
DI NOLA ALFONSO M., <i>La preghiera dell'uomo. Un'intervista inedita di Afonso M. di Nola a P. Pasolini</i> .....	206
DI FLORIO VINCENZO, <i>Ex Aurum. Icona della conservazione del moderno in Abruzzo</i> .....	209
<b>Poesie</b> di ABRUGIATI ANTON ALDO.....	213
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte</i> .....	215
ORLANDO ANTONINO, <i>La dogana e il porto di Pescara nel Seicento</i> .....	224
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE, <i>Il Tratturo</i> .....	230
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRECO CANDIDO, <i>La lauda nel teatro medievale pemese</i> .....	236
D'ANGELO GIACOMO, <i>Giuseppe Rosato</i> .....	239
MIENNA FELICE, <i>L'avvocato Abruzzese Alfonso Vastarini Cresi difensore di Nicotera</i> .....	243
<b>Recensioni</b> .....	246
SCIOLI MICHELE (Muzi Paolo), AA.VV. (Sabella Alfredo), ELIADE MIRCEA, BETTIZZA ENZO (Tiberi Giuseppe), GIZZI CORRADO (Esposito Vittoriano), PANTALEO ENNIO (Giancristofaro Lia), DI NICOLA GIULIA PAOLA- AQUILANTE VINCENZO (Zizolfi Giuseppe), MILLEVOLTE GIOVANNA, CALMIERI GIORGIO, PONZIANI LUIGI, APPI- GNANI VINICIO, MORELLI ANDREA, PACE GIUSTINO, DI BLASIO NICOLA (La Redazione)	

**LXI, n. 4, ottobre-dicembre 2008**

SABELLA ALFREDO, <i>Polemiche fuori dalla realtà effettuale</i> .....	261
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Il Concordato e l'ultimo profeta</i> .....	265
DAMIANI GIOVANNI, <i>Il governo eco-sostenibile dell'acqua</i> .....	273
<b>Ragguagli:</b> ISDRAEL G.-GASCA A.N., <i>Il mondo come gioco matematico</i> (Sabella Alfredo).....	289
CLEMENTE PIETRO - MUGNAINI FABIO, <i>Gli studi demologici tra discorso fondativo e rinnovamento (Giancristofaro Lia)</i> .....	290
MARAINI DACIA, <i>La colomba Maraini</i> (D'Angelo Giacomo).....	294
AA.VV., <i>L'emigrazione abruzzese ai raggi x</i> (Vecchioni Aristide).....	296
DI FLORIO VINCENZO, <i>Costruire identità nei centri storici abruzzesi</i> .....	300
DI GIOVANNI ALBERTO, <i>D'Annunzio e S. Vito</i> (Mancini Adelia).....	303
DI NOLA ALFONSO MARIA, <i>Per un'analisi marxista della religiosità popolare</i> .....	307
CESAREO ANTONELLO, <i>Un appunto per Giovanni Antonio da Lucoli</i> .....	313
ORLANDO ANTONINO, <i>Un console del papa nel porto di Pescara</i> .....	318
<b>Abruzzesi in vetrina</b> di PALUMBO PIERO.....	320
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte</i> .....	323
<b>Poesie</b> di TURINO CARMELO, ABRUGIATI ANTON ALDO.....	330
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE.....	332
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRECO CANDIDO, <i>La Vergine Regina coeli</i> .....	340
MARCIANI MARCELLO, <i>Recenti percorsi</i> .....	343
ZIZOLFI GIUSEPPE, <i>L'altra faccia di D'Annunzio</i> .....	346
DEL GIUDICE VINCENZO, <i>Marcello De Giovanni</i> .....	348
VERNA SANTINO, <i>S. Antonio da Padova di Atri</i> .....	350
PAONE ENRICO, <i>Estate al sociale</i> .....	351
CUTILLI ANNA, <i>I quadri di Toto</i> .....	354
<b>Recensioni</b> .....	356

PALMERINI GOFFREDO (Ventura Anna), LIBERALE ROMOLO, GIZZI CORRADO (Esposito Vittoriano), FERRI BERARDINO, LUCIO MARRÀ, CERCONE FRANCO, PANZA RINO (Giancristofaro Lia), TRAVAGLINO FILIPPO (Fiorentino Nicola), MATTIOCCO E. (Paponetti Giuseppe), ABRUGIATI ANTON ALDO (Liberatore Stanislao), CANOSA ROMANO, LIBERATORE STANISLAO, SABATINI GIUSEPPE (La Redazione)

## LXII, n. 1, gennaio - marzo 2009

LA REDAZIONE, <i>Non calar le vele</i> .....	1
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Tristezza e bellezze dei tropici nella lezione di Levi-Strauss</i> .....	3
<b>Ragguagli:</b> BUTTAFUOCO P., <i>La civiltà cristiana è destinata a sparire</i> (Sabella Alfredo) .....	11
MASTRANGELO ALESSANDRO, <i>Alessandro e le Amazzoni. La ginocrazia in Curzio Rufo</i> .....	13
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Ricerca storica e impegno civile di Corrado Marciari</i> .....	18
D'ANGELO GIACOMO, <i>Teofilo Patini</i> .....	27
STOPPA AIDA, <i>I disperati assilli del cuore</i> (Vecchioni Aristide) .....	33
GIANCRISTOFARO LIA, <i>La commedia etnologica di Cesare De Titta nella ricerca folklorica primonovecentesca</i> .....	36
<b>Poesie</b> di DI NOLA ALFONSO MARIA .....	46
SPEDICATO MURINO IVA, <i>Sacralità del fatuo, il ventaglio nella storia</i> .....	47
DE TIBERIIS GIUSEPPE F., <i>"Maria Succurre Miseris". Pala d'altare nella Cappella del Sacro Monte dei morti in Chieti. Attribuzioni</i> .....	50
SOCCIARELLI ANTONIO M., <i>Marsicani alla "devozione di San Domenico" in una nota d'archivio del 1716</i> .....	53
FIorentino NICOLA, <i>La Banda musicale di Palena nell'Ottocento</i> .....	56
BOFFI GERMANO, <i>Giovan Francesco Gagliardelli. Una proposta attributiva</i> .....	60
<b>Abruzzesi in vetrina</b> di PALUMBO PIERO .....	67
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte</i> .....	71
<b>Lettere alla Rivista:</b> ANGELO VAGLIANI, <i>Il caso di Eluana Englaro</i> .....	76
CUTILLI ANNA, <i>Sei pittori per un canto di Dante. I vari modi della grafica</i> .....	80
GRECO CANDIDO, <i>Delfino Gozzadini</i> .....	83
D'ABRIZIO MARIO, <i>Avverti D'Annunzio il fascino di Cristo?</i> .....	86
ZIZOLFI GIUSEPPE, <i>Gennaro Finamore climatologo</i> .....	89
<b>Recensioni</b> .....	91
DE SANCTIS FAUSTO (Russo Umberto), UNDSET SIGRID (Tiberi Giuseppe), RICCI EVANDRO (Esposito Vittoriano), CIVITAREALE PIETRO (Nesti Walter), FELICE COSTANTINO (Orlando Antonino), GIANNANGELI OTTAVIANO (Monaco Vittorio), PALMERINI GOFFREDO (Ventura Anna), FERRI BERARDINO (Fiorentino Nicola), OLIVA GIANNI (Giancristofaro Lia)	

## LXII, n. 2, aprile-giugno 2009

VECCHIONI ARISTIDE - GIANCRISTOFARO LIA - VAGLIANI ANGELO, <i>Timori e Tremori in Abruzzo</i> .....	107
SABELLA ALFREDO, <i>Multiculturalismo all'italiana</i> .....	116
<b>Ragguagli:</b> SETTA MARIO, <i>Nietzsche, Viandante in Abruzzo</i> .....	119
D'ANGELO GIACOMO, <i>Il tempio delle rondini di Timoteo Milani</i> .....	123
MATARELLI ANTONIO, <i>Teofilo Patini, pittore della miseria contadina abruzzese</i> .....	130
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>La fortezza scomparsa</i> .....	135
VENTURA ANNA, <i>Quattro lettere di Eraldo Miscia</i> .....	137
D. VENANZIO FUCINESE, <i>Il Vocabolario del dialetto raianese</i> (Giannangeli Ottaviano) .....	140
Vecchioni Aristide, <i>Il Duomo di Atri</i> .....	147
DI FLORIO VINCENZO, <i>L'edilizia scolastica nella ricostruzione delle città abruzzesi nel II dopoguerra</i> .....	155
D'ALIMONTE DANIELA, <i>Influenze del parlato in testi della scuola secondaria di I grado nell'entroterra abruzzese</i> .....	162
<b>Abruzzesi in Vetrina</b> di PALUMBO PIERO .....	169
<b>Racconti</b> di DI DONATO ANTONINO .....	171
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRECO CANDIDO, <i>Mario Dell'Agata</i> .....	175
STOPPA AIDA, <i>Duccio Di Monte</i> .....	179
PAONE ENRICO, <i>Crisi globale e industrie della Val di Sangro</i> .....	180
DI GIORGIO ANTONINO - STRANO CARMELO, <i>Gioia Fiorentino</i> .....	183

**Recensioni** ..... 185

LUCARELLI LUIGI, DE BERNARDINIS GIUSEPPE (E.G.), MAIORANO FABIO (Ghisetti Giavarina Adriano), CAFERRA C. DONATO (Palumbo Piero), ARDUINO ANTONIO (Orlando Antonino), MANCINI ADELIA, AA.VV., DE CAROLIS BENITO, OTTAVIANO PAOLA (Giancristofaro Lia), D'ALIMONTE DANIELA (Russo Umberto), EUGENI FAUSTO (Tarquini Carla), PACE GIUSTINO, MISTCIONI GIUSEPPE, LALLI FRANCO DINO, LUCCHINI EGIDIO, CERONE FRANCO, DEL PRETE MARCO, NOTARMUZI MARCO (La Redazione)

**LXII, n. 2, aprile - giugno 2009**

**Supplemento monografico sulla Sangritana**

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Nota Introduttiva* ..... 1  
SERAFINI CATERINA, *L'Archivio Storico della ferrovia Adriatico Sangritana. Spunti di riflessione sulle fonti degli archivi d'impresa in Abruzzo* ..... 5

**LXII, n. 3, luglio - settembre 2009**

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Aquila conserverà la sua anima dopo il terremoto del 6 aprile?* ..... 201  
COLAPIETRA RAFFAELE, *Testimonianza di un cittadino aquilano* ..... 203  
GHISSETTI GIAVARINA ADRIANO, *Nei paesi del silenzio. Proposte per una ricostruzione dei centri storici colpiti dal terremoto* ..... 207  
SABELLA ALFREDO, *Il problema della rinascita è degli aquilani* ..... 211  
**Ragguagli:** SPEDICATO MARIO, *Stati e chiese nazionali nell'Italia di antico regime* (Colapietra Raffaele) ..... 213  
LIVIODOTTI STEFANO, *L'ultima casta* (Sabella Alfredo) ..... 217  
GRAZIANI ENRICO, *La Sngro Chimica vittoria per il futuro* (Fiorentino Nicola) ..... 219  
MASTRANGELO ALESSANDRO, *Due novelle di M.A. Ursini* ..... 224  
DI NOLA ALFONSO M., *Il mito "D'Annunzio"* ..... 230  
VECCHIONI ARISTIDE, *Delitio e gli "Apocrifi"* ..... 237  
CESAREO ANTONELLO, *Un' aggiunta a Filippo Palizzi ritrattista* ..... 244  
CERONE FRANCO, *Il culto di S. Amico in Abruzzo e Molise. Nuovi documenti sui benedettini domatori di lupi* ..... 252

**Abruzzesi in Vetrina** di PALUMBO PIERO ..... 259

**Racconti** di TIBERI GIUSEPPE, DE TIBERIIS GIUSEPPE ..... 261

**Lettere alla Rivista:** COLAPIETRA RAFFAELE, *Caro Direttore* ..... 268

D'ANGELO GIACOMO, *Paperopoli sismica* ..... 269

CUTILLI ANNA, *L'arte nata dai commerci* ..... 271

D'ABRIZIO MARIO, *Saulo Paolo Di Tarso migrante, apostolo delle genti* ..... 272

BENEDETTI GUSTAVO, *"Istituto Tecnico": una rivista di sintesi* ..... 275

**Recensioni** ..... 280

ROSSI VINCENZO, CICHETTI MAURIZIO (Esposito Vittoriano), DI NICOLA TULLIO (Spedicato Iengo Eide), PATRICELLI MARCO (Palumbo Piero), CANOSA ROMANO (Giancristofaro Lia)

**LXII, n. 4, ottobre - dicembre 2009**

PALUMBO PIERO, *Paesaggio con rovine* ..... 289

PANE GIULIO, *Terremoto continuo* ..... 291

GHISSETTI GIAVARINA ADRIANO, *L'Aquila: dalle rovine alla ricostruzione* ..... 295

COLAPIETRA RAFFAELE, *I 150 anni della Cassa di Risparmio dell'Aquila* ..... 297

**Ragguagli:** DI NOLA ALFONSO M., *Claude Levi-Strauss* ..... 300

VECCHIONI ARISTIDE, *Ascesa e declino della sinistra italiana* ..... 303

D'ANGELO GIACOMO, *Rileggendo il Vate e il Satiro solitario: D'Annunzio e Flaiano* ..... 311

DI MARCO VINCENZO, *Il Dio ignoto per laici e credenti* ..... 323

FIORENTINO NICOLA, *La narrativa di Maria Teresa Barnabei: un caso letterario?* ..... 328

COLAPIETRA RAFFAELE, *Coppa Acerbo* ..... 332

CAVONE FELICIONE H.J., *Trabocchi caliscinne* (Giancristofaro Emiliano) ..... 335

LIBERATORE STEFANIA, *Testimone oculare: Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa* ..... 337

SANTANGELO ENRICO, <i>Per Giovanni Antonio da Lucoli pittore circa un recente appunto</i> .....	344
CARANFA ANGELO, <i>Scoperte archeologiche a Villalago segnalate da Antonio De Nino</i> .....	351
CERCONE FRANCO, <i>Il Culto di S. Amico in Abruzzo e Molise nuovi documenti sui benedettini domatori di lupi II parte</i> .....	358
<b>Abruzzesi in Vetrina</b> di PALUMBO PIERO.....	365
<b>Lettere alla Rivista:</b> SABELLA ALFREDO, <i>Un ricordo di Simone Weil</i> .....	366
GRECO CANDIDO, <i>L'autore della Pietà di Penne parla, ma non si rivela</i> .....	367
GIANNANGELI OTTAVIANO, <i>Ricordo di Vittorio Monaco</i> .....	375
MUZI PAOLO, <i>Convegno su giovani generazioni e terremoto</i> .....	376
BELLOTTA IRENEO, <i>Centro studi di Nola a Cocullo</i> .....	378
VERNA SANTINO, <i>Il culto dimenticato di S. Giuseppe ad Atri</i> .....	381
<b>Recensioni</b> .....	382
LIGUORI PAOLO, D'ORSI ANGELO, ROMERO FEDERICO (Sabella Alfredo), SELVAGGI LEONARDO, GIZZI CORRADO (Esposito Vittoriano), VARAGNOLI CLAUDIO (Albertini Gabriella), DI NOLA ALFONSO MARIA (Corvino Claudio), DI CARLO ENRICO, MORETTI VITO (Giancristofaro Lia), IETTI GUIDO, SOCCIARELLI ANTONIO, CIVITAREALE PIETRO, PAGANI GIOVANNI, MULÈ CESARE (La Redazione)	

### LXIII, n. 1, gennaio - marzo 2010

EDITOR, <i>Identità</i> .....	1
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Eric J. Hobsbawm e il primato della storia</i> .....	3
<b>Ragguagli:</b> DEPPERU S.- MURGIA MICHELA - TURCHI D., <i>S'accabadora</i> (Mancini Adelia).....	11
PARENTE RENATO, <i>Il quadernetto di Renato Parente</i> (Mancini Adelia).....	17
D'ANGELO GIACOMO, <i>Laudomia Bonanni</i> .....	20
BUTTAFUOCO PIETRANGELO, <i>Fimmini</i> (Sabella Alfredo).....	26
PARENTE RENATO, <i>Silvio Catalano scrittore abruzzese che esordì fra i "vociani"</i> .....	29
SPEDICATO MURINO IVA, <i>Collecionismo: gioco e passione</i> .....	34
LIBERATORE STEFANIA, <i>Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa</i> .....	39
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte</i> .....	46
STOPPA FRANCESCO, <i>Rievocazione e tradizione nella festa dei banderesi di Bucchianico</i> .....	51
ORLANDO ANTONINO, <i>Il porto di San Vito nella seconda metà del Seicento</i> .....	58
<b>Abruzzesi in vetrina</b> di PALUMBO PIERO.....	64
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRECO CANDIDO, <i>Agostino Cacciaguerra</i> .....	67
OBLITTER GABRIELE, <i>Gabriele Oblitter</i> .....	69
DEL PRETE MARCO, <i>Capricci e care lettere</i> .....	74
DI GIORGIO ANTONINO, <i>I nostri emigranti</i> .....	78
CERCONE FRANCO, <i>I ciaralli di Spoleto nelle novelle di Bandello</i> .....	80
<b>Racconti</b> di TIBERI GIUSEPPE, DE TIBERIIS GIUSEPPE.....	82
<b>Recensioni</b> .....	89
AMODIO GIOVANNI (Esposito Vittoriano), MEZZANOTTE ANTONIO (Russo Umberto), ROSATO COLOMBA, PALUMBO PIERO (Di Virgilio Lucia), CARACINO ANTONIO MARIO, FERRI BERARDINO, MARRONI ALDO (Giancristofaro Lia), ALLEGRO GIOVANNI (E.G.), ZAPPACOSTA LUIGI V., VARASO ANTONIO A., CIVITAREALE PIETRO, DE TIBERIIS GIUSEPPE, D'ABRIZIO MARIO, POLICELLA DOMENICO (La Redazione)	

### LXIII, n. 2, aprile - giugno 2010

STOPPA FRANCESCO, <i>Geologia e problematiche ambientali della costa teatina</i> .....	99
GHISSETTI GIARINA ADRIANO, <i>L'Aquila antico e nuovo a un anno dal terremoto</i> .....	109
<b>Ragguagli:</b> VECCHIONI ARISTIDE, <i>Forme e modelli di cultura</i> .....	111
RICCI ROBERTO, <i>Chabod e Braudel, storici europei</i> .....	117
GALASSO GIUSEPPE, <i>La storia del Regno di Napoli di Galasso</i> (Sabella Alfredo).....	120
BRUSAPORCI STEFANO, <i>Le murature nell'architettura del Gran Sasso</i> (Di Florio Vincenzo).....	123
LIBERATORE STEFANIA, <i>Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa</i> .....	125
CESAREO ANTONELLO, <i>"Pompeo Batoni fece per il cardinale Domenico Rivera"</i> .....	135

CARANFA ANGELO, <i>Contributo per una datazione della frana di Monte Genzana e del lago di Scanno</i> .....	141
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte</i> .....	147
SOCCIARELLI ANTONIO M., <i>Un mulino conteso. Memorie della contea di Celano nel Quattrocento</i> .....	153
LOMBARDI VINCENZO, <i>Le tradizioni popolari e le edizioni Erme (1965-2005) omaggio ad un editore molisano</i> .....	159
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Immigrati, integrazione e dialetto, alcune considerazioni</i> .....	166
<b>Abruzzesi in vetrina</b> di PALUMBO PIERO .....	170
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRECO CANDIDO, <i>Luigi Polacchi per il Conservatorio musicale di Pescara</i> .....	172
CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Dal figurativo all'informale</i> .....	177
D'ABRIZIO MARIO, <i>Per una storia dei terremoti</i> .....	178
<b>Recensioni</b> .....	182
RICCI ANTONIO (Esposito Vittoriano), CIGLIA RESTITUTO (Albertini Gabriella), MATTIOCCO E. (Tanturri Alberto), GIANCRISTOFARO LIA (Spedicato Iengo Eide), STELLA NICOLA, CARABBA FLORINDO (Giancristofaro Emiliano), PATRICELLI MARCO (Sabella Alfredo), CARACINO ANTONIO MARIO (L.G.), DELLI QUADRI GIANLUIGI (La Redazione)	

### LXIII, n. 3, luglio-settembre 2010

SANTUCCI MARIO, <i>La simbolica rinascita dell'albero del maggio e la dispersione aquilana. Appunti socio-antropologici ad oltre un anno dal sisma</i> .....	195
SABELLA ALFREDO, <i>Per i 50 anni dell'unità</i> .....	200
CHIESA GIULIETTO, <i>Alternativa</i> .....	205
<b>Ragguagli:</b> PISU SABRINA-ZARDETTO ALESSANDRO, <i>L'Aquila dopo il terremoto</i> (Ghisetti Giavarina Adriano) .....	209
BORRELLI GIULIO, <i>Le mani sul TG1</i> (Giancristofaro Emiliano) .....	211
D'ANGELO GIACOMO, <i>Letteratura e politica</i> .....	213
PARENTE RENATO, <i>Rileggendo il romancero di Giannangeli</i> .....	220
TIRANNA SIMONETTA, <i>Dall'Adriatico al Gran Sasso</i> (Giuliano Antonietta) .....	223
NATALE GIANFRANCO, <i>Pietro Polidori e le "Antiquitates"</i> (Capezzali Walter) .....	228
TOGNOCCHI LUCIA, <i>Victoriatus Nummus dalla piana di Capestrano</i> .....	231
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La cripta della basilica cattedrale di Atri</i> .....	243
CARANFA ANGELO, <i>Contributo per una datazione della frana di Monte Genzana e del lago di Scanno (II)</i> .....	250
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte</i> .....	255
SERAFINI CATERINA, <i>Il palazzo Iacobitti-Morale a Lanciano nelle fonti d'archivio</i> .....	262
PAOLINI MERLO SILVIO, <i>Il teatro del balletto di Teramo di Liliana Merlo e la nuova danza italiana</i> .....	267
<b>Lettere alla Rivista:</b> EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Piero Palumbo</i> .....	277
GRECO CANDIDO, <i>Nicola Monti, maestro di cappella della cattedrale di Penne</i> .....	277
CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Sette pittori per Paolo e Francesca</i> .....	282
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Antropologia, etnografia, documentazione. L'archivio "Di Nola" a Cocullo</i> .....	283
<b>Racconti</b> di DE TIBERIIS GIUSEPPE .....	286
<b>Poesie</b> di <i>Cannarsa Anna, Stebe Bruno</i> .....	288
<b>Recensioni</b> .....	289
DE LOLLIS CESARE (Russo Umberto), SCUDERO WALTER, SABELLA ALFREDO, BAITELLO AUGUSTA MARIA (Albertini Gabriella), BONANNI LAUDOMIA, TOCCI PATRIZIA (Esposito Vittoriano), CIVITAREALE PIETRO (Lenti Maria), ZAPPACOSTA LUIGI VITTORIO (L.G.), RICCI EVANDRO (Di Iorio Ilio), SAREGO LUCIANO (La Redazione)	

### LXIII, n. 4, ottobre - dicembre 2010

PANE GIULIO, <i>'Come era e dove era'. I difficili sviluppi dell'istanza psicologica</i> .....	301
BENEDETTI GUSTAVO, <i>Civiltà materiale</i> .....	313
PESA ANDREA, <i>Il Fenomeno Mobbing in Abruzzo</i> .....	320
<b>Ragguagli:</b> PENNACCHI ANTONIO, <i>Canale Mussolini</i> (Sabella Alfredo) .....	327
D'ANGELO GIACOMO, <i>Federico Caffè, economista senza borie</i> .....	330
FELICE COSTANTINO, <i>L'Abruzzo e le trappole dell'identità</i> (Giancristofaro Lia) .....	335
CENTOFANTI ERICO, <i>Peppino Giampaola e la rinascita del teatro in Abruzzo</i> .....	338
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Il comprensorio Atri-Cerrano nella storia e nell'arte</i> .....	348
FUCINESE DAMIANO VENANZIO, <i>La "Zappette". Gli stenti dei braccianti abruzzesi nella Campagna Romana in un brano dell'Alardi</i> .....	356



NATALE GIANFRANCO, <i>Alcune integrazioni e aggiunte al volume su Pietro Polidori di Fossacesia</i> .....	362
OBLETTER GABRIELE, <i>Colle Gallo di Chieti. Aspetti di topografia e d'urbanistica nell'antichità</i> .....	368
CERCONE FRANCO, <i>Una singolare cura contro la sordità</i> .....	382
<b>Poesie</b> di MURINO MARIO.....	384
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Il Futurismo e l'Abruzzo</i> .....	385
NOVELLO ENRICO, <i>Mostra di Enrico Nicolò</i> .....	386
D'ABRIZIO MARIO, <i>Marco Sciarra brigante abruzzese del '500</i> .....	387
DI FLORIO VINCENZO, <i>Il nuovo Istituto Alberghiero di Villa S. Maria</i> .....	388

### Recensioni

ALBERTO DEL PIZZO (Fiorentino Nicola), GAMBACORTA SIMONE (Esposito Vittoriano), MINOCCHI SALVATORE, CIMINI MARIO, PALMERINI GOFFREDO (Giancristofaro Lia), PAGANO LUCIANO (Ventura Anna), D'AURO RICCARDO-DI LUCA PIETRO (E.G.), GINNICO LUIGI (Albertini Gabriella), CIVITAREALE PIETRO (Casoldi Enzo), JONAS HANS (Sabella Alfredo), DIODATO SERGIO PAOLO (Fucinese Damiano Venanzio), ZIMARINO MARIA ANTONIETTA (Di Virgilio Lucia)	
--	--

### LXIV, n. 1, gennaio - marzo 2011

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Il potere e la vita sociale</i> .....	1
SABELLA ALFREDO, <i>Celebrare per custodire l'unità d'Italia</i> .....	9
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Responsabilità adulta e diritti dei bambini</i> .....	14
BENEDETTI GUSTAVO, <i>Una civiltà materiale II parte</i> .....	25
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Flaiano e d'Annunzio: l'antitaliano e l'arcitaliano</i> .....	33
RUSSO UMBERTO, <i>San Martino di Tours</i> .....	41
MANCINI ADELIA, <i>I taccuini di Don Cesare</i> .....	43
FAVOLE ADRIANO, <i>Oceania, isole di creatività oltre la modernità. Un'anima comune tra culture emergenti</i> (Giancristofaro Lia).....	49
FIorentino NICOLA, <i>La reazione del 1860 nel Vastese</i> .....	54
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Dalla Patagonia a Fraine una storia di emigrazione</i> .....	58
NATALE GIANFRANCO, <i>San Giovanni in Venere tra sacro e profano</i> .....	63
LUCINI FRANCESCO, <i>Il culto abruzzese di Sant'Antonio Abate in relazione alle fonti scritte</i> .....	67
CITRINI MEROPE, <i>Fiere e consigli in documenti dell'Archivio storico di Lanciano</i> .....	75
<b>Lettere alla Rivista:</b> ALBERTINI GABRIELLA, <i>Per la "Foresta alata" di Renata Setta Ranieri</i> .....	83
DI FLORIO VINCENZO, <i>Il Museo di Aligi Sassu in Atezza</i> .....	85
<b>Racconti</b> di STEBE BRUNO.....	90
<b>Recensioni</b> .....	92
OLIVA GIANNI-MENNA MIRKO (Moretti Vito), GIANCRISTOFARO EMILIANO (Russo Umberto), SCHUBRING K. (Ghisetti Giavarina Adriano), ORTOLANI C. - ZIMEI F. (Cesareo Antonello), D'ANGELO EMIDIO (Greco Candido), RICCI EVANDRO, NOTARMUZI MARCO (E.G.), CALDORA CATERINA, DI VIRGILIO DOMENICO (La Redazione)	

### LXIV, n. 2, aprile - giugno 2011

SABELLA ALFREDO, <i>Tecnologia e rivoluzioni per una invasione</i> .....	103
VAGLIANI ANGELO, <i>Unità nazionale e declino politico e morale del paese</i> .....	107
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Scuola e cultura nella società italiana</i> .....	114
DI MARCO VINCENZO, <i>Matrimonio e amore: un rapporto da ripensare</i> .....	121
<b>Ragguagli:</b> DI CICCO TINO, <i>I quadri di Simone Weil (D'Angelo Giacomo)</i> .....	127
DI VIRGILIO RAFFAELE, <i>Il De Arcanis Catholicae Veritatis di Pietro Galatino</i> (di prima stampa in Ortona nel 1518, ed. Soncino).....	132
FERRETTI PIERO, <i>Paesaggi feriti, Il territorio abruzzese tra emergenze ed ordinarietà</i> .....	137
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>La chiesa di S. Francesco in Popoli questioni di storia del restauro</i> .....	144
VIVIO MARTA, <i>L'origine della toponomastica civica nelle città abruzzesi</i> .....	156
STOPPA FRANCESCO, <i>Salviamo i "Gioielli di famiglia"</i> .....	162
<b>Lettere alla Rivista:</b> D'ABRIZIO MARIO, <i>Corfinium dove Italia nacque</i> .....	166
GIANNANGELI OTTAVIANO, <i>È venuto il Sessanta</i> .....	162
CARLO GALLERATI, <i>Enrico Nicolò fotografo artista</i> .....	170
GRECO CANDIDO, <i>Filippo Berardini compositore di romanze abruzzesi</i> .....	173

MORETTI ILEANA, <i>La poesia di Renato Sciuochi</i> .....	175
CERCONE FRANCO, <i>Te conosce pire!</i> .....	179
CITRINI MEROPE, <i>Il Miracolo eucaristico di Lanciano</i> .....	181
<b>Racconti</b> di ROSATO COLOMBA .....	187
<b>Recensioni</b> .....	190
GAZZANELO GIOVANNI (Albertini Gabriella), DI BERARDINO MARIO (Esposito Vittoriano), DI CARLO ENRICO, BARBIERI P.-SIMONICCA A.-PESCE R.-PIERANTONIO T.-MITIDIERI V. - CAMPAGNOLA G.-ULISSE A. (Giancristofaro Lia), STOPPA FRANCESCO, CIPULLI ANNA PINA (L.G.), ORTOLANI C.-ZIMEI F. (Cesareo Antonello), CUOMO LUIGI, OWEN JHON, FIORENTINO NICOLA, DI LEONARDO GIOVANNI, D'AURO ARGENTINO (La Redazione)	

#### LXIV, n. 3, luglio - settembre 2011

SABELLA ALFREDO, <i>L'attualità di Tommaso Moro</i> .....	199
VECCHIONE ARISTIDE, <i>Una realtà culturale a cinque stelle</i> .....	203
<b>Raggugli:</b> FIMIANI ENZO, <i>Pratiche Plebiscitarie in Francia, Italia e Germania</i> (Colapietra Raffaele) .....	207
D'ANGELO GIACOMO, <i>Luci e ombre di una storia</i> .....	212
DI FLORIO VINCENZO, <i>Regioni e Testimonianze d'Italia: l'Abruzzo</i> .....	217
FERRETTI PIERO, <i>Paesaggi feriti. Il territorio abruzzese tra emergenze ed ordinarietà</i> .....	221
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La lingua di antichi documenti atriani</i> .....	225
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Francesco Paolo Michetti e le serpi di Cocullo</i> .....	229
JUBATTI PINO, <i>Teorie linguistiche di massa e cultura corrente dialetto vastese e la vecchia Querelle sui dittonghi</i> .....	235
DI RENZO ANTONIO, <i>Le forme di vita vegetale sulle rupi di Pennadomo e Torricella Peligna</i> .....	243
CHIOCCHIO NINO, <i>Le pergamene di Cocullo. Introduzione</i> .....	248
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Penne, oggi più che mai città d'arte</i> .....	256
PICCIOLI MARIA TERESA, <i>Il viaggio attraverso l'Abruzzo di Vittorio Emanuele II</i> .....	257
VERNA SANTINO, <i>Glauco Marcone, il primo direttore del coro di Atri</i> .....	261
VERNA SANTINO, <i>Giovanni Verna</i> , .....	263
<b>Poesie</b> di MARCIANI MARCELLO .....	264
<b>Racconti</b> di STOPPA AIDA .....	266
<b>Recensioni</b> .....	270
DANDOLO F.-SABATINI GAETANO (Colapietra Raffaele), GALIFFA FRANCESCO, DEPUTAZIONE ABRUZZESE DI STORIA PATRIA (Russo Umberto), MANCINI FRANCESCO (D'Angelo Giacomo), D'ANGELO EMIDIO (Di Virgilio Lucia), GIANCRISTOFARO EMILIANO (D'Alessandro Mario), GHISSETTI GIARVARINA ADRIANO, DI NATALE GIANFRANCO (E.G.), TROIANI LUCIO, DI MARCO VINCENZO, CIVITAREALE PIETRO, STANZIANI ANTONIO, SETTA MARIO, INNAURATO MARIANO C. (La Redazione)	

#### LXIV, n. 4, ottobre - dicembre 2011

TRIPICCIONE RAFFAELE, <i>Più veloce della luce? L'esperimento Opera nei laboratori del Gran Sasso</i> .....	287
SABELLA ALFREDO, <i>Sulla crisi dello "Stato-Nazione"</i> .....	293
<b>Raggugli:</b> RUSSO UMBERTO, <i>La montagna d'Abruzzo nell'opera di D'Annunzio e Croce</i> .....	297
D'ANGELO GIACOMO, <i>Bruciate i libri di D'Annunzio</i> .....	301
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La pianificazione urbanistica tra speranze e inganni</i> .....	304
SPITILLI GIANFRANCO, <i>"Tori e buoi" nei riti dei paesi nostri: le strade del simbolico in un'ipotesi mediterranea</i> (Giancristofaro Lia) .....	309
MORMORIO DIEGO, <i>Enrico Nicolò e il senso della fotografia</i> .....	313
GABRIELI FRANCESCO, <i>San Giovanni in Venere</i> .....	318
TULIPANI LUCIANA, <i>L'antica Abbazia di San Martino in Valle dall'eremo rupestre al monastero</i> .....	322
ORLANDO ANTONINO, <i>L'Abruzzo dopo il 1860 tra brigantaggio e banditismo sociale</i> .....	328
CHIOCCHIO NINO, <i>Le pergamene di Cocullo II</i> .....	332
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Patrimonio folkloristico e rischio di deculturazione in provincia dell'Aquila dopo il sisma</i> .....	344
<b>Lettere alla Rivista:</b> SCARSELLA MARIA, <i>L'Aquila "in spe et contra spem"</i> .....	349
REDAZIONALE, <i>Vittorio Martelli</i> .....	355
CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>A Pescara la Gioconda nuda</i> .....	356

CORVINO CLAUDIO, <i>Di Nola e il rito della passata</i> .....	358
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>De Ritis Fernando</i> .....	360
CITRINI MEROPE, <i>Lanciano colonia greca</i> .....	361
<b>Racconti di ROSATO COLOMBA</b> .....	365
<b>Recensioni</b> .....	369
BINI A.-BINI S. (Albertini Gabriella), GASBARRI LUISA, BUCCELLA GIUSEPPE, ANGIONI G.-CLEMENTE P. -SOLINAS P.G.-TESTA E., MARCOVECCHIO ERNANO (L.G.), TERZANO ENZO (Cimini Angela), DITTMAR CORNELIA (E.G.), CERCONO FRANCO (Fiorentino Nicola), PAONE STEFANIA (Toimei A.), ARNONE SIPARI LORENZO, D'ERCOLE ANTONIO, CUOMO LUCIO, FERRI BERARDINO, CIAMPAGLIA N., DI GIACOMANTONIO A., DI CECCO GIOVANNA (La Redazione)	

### LXV, n. 1, gennaio-marzo 2012

SABELLA ALFREDO, <i>Globalizzazione e mali d'Italia</i> .....	1
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Lewis Mumford testimone di un altro mondo possibile</i> .....	6
<b>Ragguagli:</b> DI STEFANO PAOLO, <i>La catastrofa</i> (Mancini Adelia) .....	15
LA MORGIA MARIA ROSARIA, <i>Il libro è come un sasso</i> .....	21
CENTOFANTI ENRICO, <i>Le tre Marie dell'Aquila</i> (D'Angelo Giacomo) .....	26
CIOCCA SABATINO, <i>Carte e carteggi di Ciocca</i> (Spedicato Iengo Eide) .....	34
PROFETA GIUSEPPE, <i>Il culto di S. Domenico</i> (Giancristofaro Lia) .....	36
AA.VV., <i>Un palazzo una città</i> (Colapietra Raffaele) .....	38
STELLA NICOLA, <i>Il brigantaggio in Abruzzo</i> (prima e dopo l'Unità) .....	41
GIANNINI MARCO, <i>La fondazione del monte dei morti di Chieti</i> .....	45
NATALE GIANFRANCO, <i>Fossacesia preistorica</i> .....	51
<b>Lettere alla Rivista:</b> REDAZIONALE, <i>Etnomusicologia di un territorio</i> .....	58
FERRETTI PIERO, <i>S. Giovanni in Venere terminale di una periferia urbana</i> .....	58
GRECO CANDIDO, <i>Lettera inedita di Pietro Baiocco unico abruzzese con Garibaldi a Marsala</i> .....	65
DI VIRGILIO LUCIA, <i>L'I.T.C. "Enrico Fermi" di Lanciano</i> .....	65
CHIOCCHIO NINO, <i>S. Domenico "solennizza" sempre</i> .....	72
<b>Racconti di DE TIBERIIS GIUSEPPE F.</b> .....	75
<b>Poesie di MARCIANI MARCELLO</b> .....	78
<b>Recensioni</b> .....	80
SPEDICATO IENGO EIDE (Giancristofaro Lia), VERAGNOLI C.-DI BIASE L. - APPIGNANI A., MELCHIORRE ROBERTO (Albertini Gabriella), STOPPA FRANCESCO (D'Alessandro Mario), GODOLI LOLA (Sabella Alfredo), AA.VV. (Colapietra Raffaele), LEONI CONCEZIO (L.G.), TRAVAGLINI FILIPPO, CALMIERI GIORGIO, IETTI GUIDO, ORLANDO ANTONINO, SETTA MARIO (La Redazione)	

### LXV, n. 2, aprile - giugno 2012

SPEDICATO IENGO EIDE, <i>L'Aquila, la cifra simbolica di una città ferita</i> .....	93
DAMIANI GIOVANNI, <i>Il consumo scellerato di una regione, il polo chimico di Bussi sul Tirino</i> .....	98
SABELLA ALFREDO, <i>Potrà l'Italia superare la crisi?</i> .....	110
<b>Ragguagli:</b> VECCHIONI ARISTIDE, <i>Il valore dell'impegno oltre l'insuccesso</i> .....	113
D'ANGELO GIACOMO, <i>Il maestro d'ascia</i> .....	119
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Dall'uomo-albero dalla tradizione all'uomo contro l'albero della deculturazione contemporanea</i> .....	125
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Baldassare Labanca</i> .....	130
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Le voci dolenti dell'emigrazione abruzzese</i> .....	132
SIENA ROBERTOMARIA, <i>Enrico Nicolò e l'orizzonte dell'infinito</i> .....	138
CITRINI MEROPE, <i>Sulla evoluzione delle forme di distribuzione dal medioevo all'età contemporanea</i> .....	142
JUBATTI PINO, <i>Giuseppe Scalarini al confino tra Istonio e Bucchianico</i> .....	149
<b>Lettere alla Rivista:</b> MANILLA ROBERTO GIULIO, <i>Francesco Santavicca violinista dimenticato</i> .....	155
D'ABRIZIO MARIO, <i>Il ciborio della chiesa di S. Michele Arcangelo in Vittorito</i> .....	158
BINI ANTONIO-BINI SERGIO, <i>Un monumento da proteggere</i> .....	159
<b>Racconto di STEBE BRUNO</b> .....	164
<b>Segnalazioni di Italia Nostra</b> .....	171

<b>Recensioni</b> .....	176
di FEDERER H. (Cercone Franco), TEDESCO GENNARO (Luttwak Edward N.), GIANNINI MARCO (de Tiberiis F.), MATTIOCCO EZIO (Russo Umberto), PALMERINI GOFFREDO (Ventura Anna), PROFETA GIUSEPPE (Di Giannatale Giovanni), CIVITAREALE PIETRO, GATTA MARIA R., GROSSI ENRICO D., CARANFA ANGELO, CAPALDI DANTE, DELFINO RAFFAELE, RICCI EVANDRO, ZENOBIO BRUNO (La Redazione)	

**LXV, n. 3, luglio - settembre 2012**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Capitalismo finanziario e crisi globale</i> .....	189
SABELLA ALFREDO, <i>Pensieri sull'Europa di domani</i> .....	195
DAMIANI GIOVANNI, <i>Il consumo scellerato della Regione Saline e Alento fiumi di discarica</i> .....	200
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Gennaro Manna</i> .....	207
CIANCI NANDO, <i>Contro le radici di Maurizio Bettini</i> .....	213
RUSSO UMBERTO, <i>In memoria di Vittoriano Esposito</i> .....	216
DI CIACCIA FRANCESCO, <i>I luoghi di Vito Moretti</i> .....	219
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Aida Stoppa e l'arte della narrazione storica</i> .....	222
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Regole e riferimenti per le generazioni "deculturate" dalla liquefazione delle famiglie</i> .....	227
STELLA NICOLA, <i>L'incredibile storia dell'abbattimento della fortezza di Pescara</i> .....	230
MEZZANOTTE NUNZIO, <i>L'Abruzzo delle Signorie monastiche medioevali nelle vicende del territorio di Rosciano</i> .....	235
DE SANCTIS NICOLA, <i>Villalfonsina, da quando?</i> .....	246
GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, <i>Raffaello, Branconio e una mostra al Prado</i> .....	251
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Quod amicis datur non perit</i> .....	255
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Nel palazzo De' Mayo di Chieti, l'inaugurazione di uno splendido museo</i> .....	256
CHIOCCHIO NINO, <i>Don Crescenzo e un gioiello di folklore religioso</i> .....	259
DI FLORIO VINCENZO, <i>Conoscere e conservare il territorio di Atessa</i> .....	261
CITRINI MEROPE, <i>La storia del soldato Morris a Lanciano</i> .....	264
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	266
<b>Recensioni</b> .....	273
COLAPIETRA RAFFAELE, ALBERTINI GABRIELLA, SANTILLI MASSIMO, DI GIANNATALE GIOVANNI, S. FRANCESCO D'AS- SERGI (La Redazione)	

**LXV, n. 4, ottobre - dicembre 2012**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>La morte di un vero giusto</i> .....	279
SABELLA ALFREDO, <i>Il parassitismo politico</i> .....	285
CIANCI NANDO, <i>Del vivere con lentezza</i> .....	289
<b>Ragguagli:</b> VECCHIONI ARISTIDE, <i>Tradizioni e innovazioni nella ceramica di Castelli</i> .....	300
D'ANGELO GIACOMO, <i>Gennaro Manna (II parte)</i> .....	307
GRAZIANI ENRICO, <i>Il "Catilina" di Zullino: una grande inchiesta giornalistica rivolta al passato</i> .....	311
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Il mare tra arte e antropologia</i> .....	316
DAMIANI GIOVANNI, <i>Spesa pubblica nella gestione delle acque usate una svolta radicale per la tutela dell'ambiente</i> .....	318
CERCONO FRANCO, <i>Le edicole votive del centro storico di Sulmona</i> .....	323
GIANCRISTOFARO LIA, <i>La dieta mediterranea dal focolare a facebook</i> .....	327
CIANCAGLINI LUISA, <i>Il sentimento religioso di Federico Valignani nella Chieti del Settecento</i> .....	333
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRECO CANDIDO, <i>Mors Cinturae... vita Minorum Conventualium. Sacrificio e morte di un'Arciconfraternita</i> .....	339
NICOLÒ ENRICO, <i>La mia poetica</i> .....	342
CITRINI MEROPE, <i>Il porto di S. Vito e la sua chiesa</i> .....	347
<b>Racconti</b> di MORETTI VITO, ROSATO COLOMBA .....	351
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	358
<b>Recensioni</b> .....	364
PAZIENTE FILIPPO (Canci Filippo), FORMAN DENIS (E.G.), FORMICONE LUIGI (Notarmuzi Marco), GALIFFA FRANCESCO (Russo Umberto), MARCIANI MARCELLO (Fiorentino Nicola), ALBERTINI GABRIELLA (Cutilli	

Di Silvestre Anna), DI GIANNATALE GIOVANNA (Di Felice Antonio), ROMANI FEDELE (L.G.), CIMINI MARIO (Petrella Maria)

**LXVI, n. 1, gennaio - marzo 2013**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Venti anni di calamità</i> .....	1
SABELLA ALFREDO, <i>Considerazioni sulla crisi</i> .....	11
DAMIANI GIOVANNI, <i>Sulla Green-Economia i fitodepuratori, tecnologia naturale di depurazione delle acque di scarico</i> .....	15
<b>Ragguagli:</b> DE SANCTIS NICOLA, <i>Filosofia e vita negli scritti di Pasquale Salvucci</i> .....	22
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Libertà senza responsabilità e pericoli del mondo "liquido"</i> .....	27
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Sulla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile. Il rituale di Cocullo in una legge regionale</i> .....	30
GRAZIANI ENRICO, <i>Il "Catilina" di Zullino: una grande inchiesta giornalistica rivolta al passato (II parte)</i> .....	33
SERGIACOMO LUCILLA, <i>"La guerra è madre di tutte le cose". Il conflitto mondiale nell'opera di Laudomia Bonanni</i> .....	37
ROSSI CRISTINA, <i>San Giovanni in Venere e l'abate Oderisio II per una nuova lettura del portale maggiore</i> .....	46
MANCINI ADELIA, <i>Le sentenze dai taccuini di Cesare De Titta</i> .....	55
PEZZETTA AMELIO, <i>La devozione e le tradizioni su San Sebastiano a Lama dei Peligni</i> .....	58
<b>Lettere alla Rivista:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Pensare l'Italia</i> .....	64
CERCONI FRANCO, <i>Il museo delle macchine agricole a Casoli</i> .....	69
ESPOSITO MARINA, <i>Antonio Clementino, dialogo tra politica e cultura</i> .....	70
Poesie di MARCIANI MARCELLO.....	75
<b>Racconti</b> di STOPPA AIDA, D'ANGELO GIACOMO.....	76
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	81
<b>Recensioni</b> di GIUSTIZIERI GIANFRANCO (Graziani Enrico), DE SANCTIS NICOLA (Cuomo Lucio), STOPPA FRANCESCO-SCHIAZZA MARIANGELA, SIMIGLIANI LEO, CAMISCIA ROCCO, FERRI TERESA (E.G.), MELCHIORRE ROBERTO (Albertini Gabriella), IETTI GUIDO, LUCANI DOMENICO, GIGLIOTTI GUGLIELMO, FERRI BERARDINO (La Redazione)	

**LXVI, n. 2, aprile - giugno 2013**

MUZI PAOLO, <i>L'Aquila ferita a morte dalla politica</i> .....	95
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Quo vadis romana ecclesia?</i> .....	100
SABELLA ALFREDO, <i>Pensieri sulla politica e la crisi finanziaria</i> .....	108
CIANCI NANDO, <i>Responsabilità educativa della scuola</i> .....	112
<b>Ragguagli:</b> GIULIANI A. - SIMONLUCA P., <i>Politica feudale e la moneta di Alfonso d'Aragona (Colapietra Raffaele)</i> .....	121
D'ANGELO GIACOMO, <i>Gli scrittori non esistono (Tortoreto Walter)</i> .....	126
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Nuovi stili sulla cultura popolare abruzzese (Vecchioni Aristide)</i> .....	128
MANCINI ADELIA, <i>Il "mare di viola"</i> .....	133
SCIULLO ARTURO, <i>Il clima del bosco di S. Antonio di Pescocostanzo</i> .....	136
DI FLORIO VINCENZO, <i>Conoscere l'architettura moderna. Villa Ermini di Giuseppe Nicolosi</i> .....	145
PEZZETTA AMELIO, <i>Tradizioni su San Giuseppe raccolte a Lama dei Peligni</i> .....	148
CHIOCCHIO NINO, <i>Le pergamene di Cocullo III</i> .....	152
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Mira Cancelli per i 150 anni della nascita del Vate</i> .....	156
CITRINI MEROPE, <i>Forestieri e merci alle fiere di Lanciano</i> .....	157
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Un pomeriggio con Luigi Giannotti</i> .....	162
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	164
<b>Poesie</b> di CALDORA CATERINA.....	169
<b>Recensioni</b> .....	170
GRAZIANI ENRICO, SARDELLA ALFONSO (Fiofentino Nicola), GIANCRISTOFARO LIA (La Morgia Maria Rosaria), DI CARLO ENRICO, SANTINI RAFFAELE (Giancristofaro Lia), GIANFORTE VINCENZO, RAPINO REMO (E.G.), ARBACE LUCIA (Novella Enrico), MAIORANO FABIO (Cercone Franco), ROSATO COLOMBA, BINDI NINO, GALASSO GIANCARLO, FERRI MARIA LAURA (La Redazione)	

**LXVI, n. 3, luglio - settembre 2013**

DAMIANI GIOVANNI, <i>La questione dell'acqua: pubblica o privata? Riflessioni sul caso Abruzzo</i> .....	187
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Ignazio Silone e il duro costo dell'antidogmatismo</i> .....	195
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>Gabriele D'Annunzio, Antonio De Nino, Emile Bertaux in Abruzzo</i> .....	205
DI NOLA ALFONSO M., <i>Gli animali e l'uomo</i> .....	214
<b>Ragguagli:</b> DE SANCTIS NICOLA, <i>Vicende storiche della logica-dialettica</i> .....	219
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Il terremoto aquilano del 1703</i> .....	222
RICCI ROBERTO, <i>Il "Cronicon Casauriense" dalla erudizione alla storia</i> .....	229
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Un viaggio corale e regionale nella cultura dell'alimentazione</i> .....	<b>233</b>
SCIULLO ARTURO, <i>Caratteristiche Chimiche delle acque del bosco di S. Antonio di Pescocostanzo</i> .....	235
SERAFINI CATERINA, <i>L'Archivio professionale di Filippo Sargiacomo in custodia presso l'Archivio storico comunale di Lanciano</i> .....	242
PEZZETTA AMELIO, <i>San Nicola a Lama dei Peligni. La chiesa, il culto, le tradizioni e le leggende</i> .....	252
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>A Chieti il fascino dei codici miniati d'Abruzzo</i> .....	257
CITRINI MEROPE, <i>Faraglia studioso abruzzese a Napoli</i> .....	258
GRECO CANDIDO, <i>Celestino Cerini compositore-musicista</i> .....	260
CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Latenti numeri... anche nell'arte</i> .....	265
BINDI NINO, <i>Quando le scope non erano di plastica</i> .....	266
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	267
<b>Recensioni</b> .....	270
ROSSETTI GABRIELE (Vitale Stefano), MARCIANI MARCELLO (Alberico Giulia), ROSATO COLOMBA (Verratti Pietro), SCOCCHIA TONINO (Di Giannatale Giuseppe), CELLUCCI GIUSEPPE (De Sanctis Nicola), NOTARMUZI MARCO, FUCINE DAMIANI V., CIVITAREALE PIETRO (La Redazione)	

**LXVI, n. 4, ottobre - dicembre 2013**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Ceti medi e falsa coscienza politica</i> .....	283
CIANCI NANDO, <i>L'ascolto educativo</i> .....	291
DI NOLA ALFONSO M., <i>Gli animali e l'uomo</i> .....	297
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Esistono gli scrittori?</i> .....	301
MORETTI VITO, <i>La polvere sul cucù (Mancini Adelia)</i> .....	306
DAMIANI GIOVANNI, <i>Folklore del sapone e detergenza sostenibile (Giancristofaro Lia)</i> .....	311
GIUSTIZIERI GIANFRANCO, <i>Rocco Carabba una storia che continua</i> .....	313
SANTANGELO ENRICO, <i>Tornando sull'arte abruzzese, la scultura o del revisionismo</i> .....	317
ROSSI MARIA CRISTINA, <i>Un convegno di studi dedicato alla cattedrale di Atri</i> .....	322
CICCHITTI LUIGI, <i>La cattedrale di San Ceteo chiesa madre di Pescara</i> .....	325
JUBATTI PINO, <i>Le dissonanti congiunture palizziane</i> .....	333
PEZZETTA AMELIO, <i>Il culto di S. Lucia a Lama dei Peligni proverbi, tradizioni e legende</i> .....	341
DE SANCTIS NICOLA, <i>Lavinia Feltria della Rovere e Felice Alfonso d'Avalos un matrimonio stroncato</i> .....	344
GRECO CANDIDO, <i>Lepanto I</i> .....	350
CHIOCCHIO NUNZIO, <i>La chiesa della Madonna delle Grazie di Cocullo</i> .....	354
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>"Seminiamo il futuro"</i> .....	357
DI GIANNATALE GIOVANNI, <i>Corrispondenza con Silone</i> .....	358
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Una lettera di Alfredo Sabella</i> .....	359
SPEDICATO MURINO IVA, <i>Incontri ravvicinati con il libro</i> .....	364
CITRINI MEROPE, <i>Il commercio librario alle fiere di Lanciano</i> .....	366
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	369
<b>Recensioni</b> .....	371
GIACALONE FIORELLA (Giancristofaro Lia), PICINI ITALO (Ceccone Franco),..... VITALI EUGENIO (Civitareale Pietro), CIVITAREALE PIETRO (Di Monte Nelvia), ALBERTINI GABRIELLA, MARCIANI SERGIO (E.G.), SOKOLOVIĆ EMIR (Trivak Bogdana), COLAPIETRA RAFFAELE, AA.VV., MONACO LUIGI (La Redazione) <b>Serie Fotografica</b> di NICOLÒ ENRICO, <i>Vorrei avere lacrime che mi bagnino gli occhi</i> .....	381

**LXVII, n. 1, gennaio - marzo 2014**

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Per la critica del diritto</i> .....	1
---	---

MARCOTULLIO LUCIO, <i>L'internalizzazione delle piccole medie imprese della regione Abruzzo</i> .....	11
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Riconoscimento Unesco e marketing territoriale, l'Abruzzo e il suo "capitale nascosto" visti dall'Expertise</i> .....	18
GRECO PIERGIORGIO, <i>La banca di credito cooperativo Sangro Teatina</i> .....	27
<b>Ragguagli</b> : FRATTI M., <i>Il "Diario proibito" di Mario Fratti. Una storia dell'Italia repubblicana (Sergiacomo L.)</i> .....	31
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>Lecture per aprire la mente (Vecchioni Aristide)</i> .....	36
CIVITAREALE PIETRO, <i>Poeti in dialetto abruzzese del Novecento</i> .....	41
MANCINI ADELIA, <i>"Il paese delle ginestre" e il Trionfo della morte</i> .....	48
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Particolari d'arte nel primo libro del romanzo Il piacere di Gabriele D'Annunzio</i> .....	53
DE SANCTIS NICOLA, <i>I fuochi dell'Abruzzo Citra conteggiati da Carlo Lecler nel 1521</i> .....	57
CHIOCCHIO NINO, <i>Testimonianze su un passato notevole</i> .....	62
SANTANGELO ENRICO, <i>Tornando sull'arte abruzzese. La scultura o del revisionismo</i> .....	69
<b>Lettere alla Rivista</b> : CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Un abruzzese internazionale</i> .....	76
DI GIANNATALE GIOVANNI, <i>Pietro Rosati e Giovanni Pascoli, alcune relazioni inedite</i> .....	77
DI GIORGIO GIORGIO, <i>Antonino Di Giorgio, uno scrittore prestato all'avvocatura</i> .....	80
DI VIRGILIO ANGELA, <i>Sul Bosone di Higgs, la particella di Dio</i> .....	84
<b>Racconti</b> di ROSATO COLOMBA.....	87
<b>Recensioni</b> .....	90
MICHELINI MARIA CHIARA (Marani Giovanna), DI VIRGILIO DOMENICO (L.G.), DI GIANGREGORIO MAURILIO (D'Angelo Giacomo), CALDORA CATERINA, MASTROCOLA RAFFAELE, GIANANTE TONIA, BOZZI ROSA A. (La Redazione)	

#### LXVII, n. 2, aprile - giugno 2014

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Quale Europa</i> .....	101
DAMIANI GIOVANNI, <i>Destabilizzazione del clima ci stiamo inimicando la pioggia</i> .....	110
<b>Ragguagli</b> : MARANI G., <i>Il supporto epistemologico della logica di Dewey per l'insegnamento nella prospettiva della ricerca-azione (De Sanctis Nicola)</i> .....	117
ABATE GIUSEPPE, <i>Le vie della città (Spedicato Iengo Eide)</i> .....	120
FELICE COSTANTINO, <i>Dalla Maiella alle Alpi Guerra e Resistenza in Abruzzo (Giancristofaro Emiliano)</i> .....	122
DE IULIIS GIACOMO, <i>Intricate vicende di risicoltura teramana nel XIX secolo (Vecchioni Aristide)</i> .....	125
D'ANGELO GIACOMO, <i>Gli antidannunziani</i> .....	128
CIVITAREALE PIETRO, <i>Poeti in dialetto abruzzese del Novecento</i> .....	138
RAPINO VALENTINA, <i>Alfredo Paglione il "pastore che scalò i grattacieli"</i> .....	144
SERAFINI LUCIA-VARAGNOLI CLAUDIO, <i>Abitare lungo il tratturo Magno</i> .....	149
FIorentino NICOLA, <i>Lecture settecentesche nella Valle dell' Aventino</i> .....	157
DE MIERI STEFANO, <i>Una Madonna delle Grazie di Marco Cardisco a Celano</i> .....	161
PEZZETTA AMELIO, <i>Rogazione, festa e leggenda di San Marco a Lama dei Peligni</i> .....	164
GRECO CANDIDO, <i>Lepanto II</i> .....	169
<b>Lettere alla Rivista</b> : COMITATO DIFESA DELLA NATURA, <i>Parco D'Abruzzo, ritorno alla verità - Stralci di storia - Strage di orsi</i> .....	179
CITRINI MEROPE, <i>Per una storia della famiglia Stella Maranca Antinori</i> .....	183
MARIANI FRANCO, <i>Sulla grafica della Rivista</i> .....	188
MEZZANOTTE ANTONIO, <i>Una sconosciuta "Madonna di Costantinopoli" a Furci</i> .....	189
<b>Racconti</b> di STOPPA AIDA.....	191
<b>Recensioni</b> .....	195
PALMERINI GOFFREDO (Giustizieri Gianfranco), JETTI GUIDO, BINI ANTONIO (G.E.), SCARSELLA MARIA (Di Virgilio Lucia), VERNEY JOHN (La Morgia Maria Rosaria), SEGRE MICHAEL (La Redazione)	

#### LXVII, n. 3, luglio - settembre 2014

GIANCRISTOFARO LIA, <i>Economia della cultura o cultura per l'economia? Spunti critici per una programmazione regionale</i> .....	205
VECCHIONI ARISTIDE, <i>La guerra degli altri</i> .....	212
<b>Ragguagli</b> : GIANCRISTOFARO LIA, <i>Nord e Sud, i motivi politici di un divario economico</i> .....	219

RUSSO UMBERTO, <i>Un intellettuale della grande stirpe Giuseppe Papponetti</i> .....	221
MILLEVOLTE GIOVANNA, <i>Settant'anni di libri per l'educazione: Catalogo storico Carabba</i> (Albertini Gabriella).....	224
SCIULLO ARTURO, <i>Caratteristiche idrochimiche del lago Pantaniello nell'Appennino Abruzzese</i> .....	227
PANTALONE MARCO, <i>Cambiamenti microclimatici nella fascia collinare submontana della Majella orientale. La conferma della variazione di areale di tre specie</i> .....	238
CHIOCCHIO NINO, <i>Lo Spitale di Sant'Antonio di Cocullo</i> .....	244
DE SANCTIS NICOLA, <i>Il catasto onciario di Villalfonsina del 1753</i> .....	252
CIANCAGLINI LUISA, <i>Bernardo Maria Valera frate, poeta e pastore arcadico nella Chieti del Settecento</i> .....	257
SANTILLI MASSIMO, <i>S. Gemma Vergine, protettrice di Goriano Sicoli, e S. Genoveffa, patrona di Parigi</i> .....	263
DI FELICE GIOVANNA, <i>Nativi digitali o colonialismo digitale?</i> .....	269
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRECO CANDIDO, <i>Sette lettere inedite di Giannina Milli</i> .....	275
MEZZANOTTE ANTONIO, <i>Appunti sulla conservazione dei nostri Beni Culturali</i> .....	280
DE SANCTIS NICOLA, <i>I libri di un cittadino onorario di Pollutri accolti a Pechino</i> .....	282
<b>Recensioni</b> .....	285
PACE GIUSTINO (Morelli Andrea), SASSU ALIGI, ASS. CULTURALE "COMITATO PERMANENTE SAN FRANCO (E.G.), DUSE ELEONORA-D'ANNUNZIO GABRIELE (Cutilli Di Silvestre Anna), BROCCOLINI A.-MIGLIORINI E. (L.G.), GASANO BOSCH SOFIA (La Redazione)	

#### LXVII, n. 4, ottobre - dicembre 2014

DAMIANI GIOVANNI, <i>Questioni del tempo presente</i> .....	295
<b>Ragguagli:</b> CROCE BENEDETTO, <i>Esuli</i> .....	303
VECCHIONI ARISTIDE, <i>L'enigma insoluto di L. F. Céline</i> .....	312
SETTEMBRE ROBERTO, <i>La tortura in Italia. Ciò che ci insegna Bolzaneto</i> (Giancristofaro Lia).....	319
D'ANGELO GIACOMO, <i>L'Abruzzo e la Grande Guerra tra verità e retorica</i> .....	322
GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, <i>La Collegiata S. Maria del Colle a Pescocostanzo. Le fasi costruttive</i> .....	328
SERGIACOMO LUCILLA, <i>Conflitto e desiderio nella letteratura italoamericana del Novecento</i> .....	336
GIAMPIETRO ANDREA, <i>Spaziani e Giannangeli tra i due e lo stesso poeta</i> .....	343
CERCONE FRANCO, <i>La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione</i> .....	347
DE SANCTIS NICOLA, <i>Apprezzi della terra di Villa Alfonzina nel 1703 e nel 1742</i> .....	354
PEZZETTA AMELIO, <i>Croci e crocifissi nelle tradizioni di Lama dei Peligni</i> .....	359
<b>Racconti di STOPPA AIDA</b> .....	363
<b>Lettera alla Rivista:</b> A Giuseppe Profeta il premio "Costantino Nigra".....	366
GRECO CANDIDO, <i>Sulle circostanze della cattura di Luigi Polacchi</i> .....	366
DI GIANNATALE GIOVANNI, <i>D'Annunzio e la Congregazione dell'Indice</i> .....	371
CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Tradizioni e documentazioni abruzzesi</i> .....	374
PAGANO ESMERALDA, <i>Riaperto il Museo delle Tradizioni Popolari di Paglieta</i> .....	375
CITRINI MEROPE, <i>La storia di Castel Frentano nell'opera di Michele Scioli</i> .....	378
ACCILI NEDA, <i>La chiesetta del Papa</i> .....	382
<b>Serie fotografica di NICOLÒ ENRICO, Dive di carta, icone in celluloido</b> .....	I -XIV
<b>Recensioni</b> .....	385
FIORENTINO NICOLA-ROSSETTI VINCENZO (Travaglini Filippo), TRAILO MARIO MARCO (Verratti Pietro), ABATE GIUSEPPE (Spedico Iengo Eide), CIVITAREALE PIETRO (Giachery Emerico), SPADACCINI PASQUALE (Cimini Angela), DE BLASIS GIOVANNI (E.G.), TAGLIENTE GIUSEPPE (La Redazione)	

#### LXVIII, n. 1, Gennaio-Marzo 2015

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Linguaggio demagogico e condizionamento psichico</i> .....	1
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>La grande guerra e gli Abruzzesi</i> .....	9
LA MORGIA MARIA ROSARIA, <i>Laudomia Bonanni tra memoria e futuro</i> .....	16
JUBATTI PINO, <i>Centenario della Grande Guerra. Una inedita testimonianza dannunziana</i> .....	18
SCATTOLARI MARGHERITA, <i>Mario Luzi, critico-poeta nel Centenario della nascita</i> .....	23
TABELLIONE MARCO, <i>Luigi Polacchi, poeta dimenticato</i> .....	27
NATALE GIANFRANCO, <i>Ricordo di Luigi Bucciantie per i 500 anni di Andrea Vesalio</i> .....	31



SERGIACOMO LUCILLA, <i>Conflitto e desiderio nella letteratura italoamericana del Novecento II</i> .....	39
CERCONE FRANCO, <i>La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione II</i> 45	
D'ANGELO DOMENICO, <i>Albanesi immigrati a Lanciano nel basso medioevo e il problema dell'integrazione</i> 52	
IAFELICE CLARA, <i>Note in margine al politico di Jacobello del Fiore nella Cattedrale di Teramo</i> .....	62
GIACINTUCCI MARCO, <i>I coralli della collegiata di Guardiagrele</i> .....	71
CHIOCCHIO NINO, <i>Per una storia del rituale di San Domenico con le serpi</i> .....	77
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>La documentazione si serve anche dell'arte</i> .....	80
GRECO CANDIDO, <i>La chiesa più antica di Pescara ultra flumen</i> .....	81
CESE NICOLINO, <i>I cuochi di Roio del Sangro</i> .....	85
<b>Racconti</b> di ROSATO COLOMBA.....	93
<b>Recensioni</b> .....	95
SPEDICATO IENGO EIDE (Di Felice Giovanna), FUCINESE DAMIANO VENANZIO, DI FELICE VALERIA (Civitareale Pietro), GASBARRI LUISA (Bini Antonio), DI GIANNATALE GIOVANNI (Giancristofaro Lia), CICCHITTI LUIGI (E.G.), D'ABRIZIO MARIO (Di Donato Emidio)	

### LXVIII, n. 2, aprile - giugno 2015

DAMIANI GIOVANNI, <i>L'Expo di Milano</i> .....	105
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Il linguaggio politico dal secondo dopoguerra a oggi</i> .....	112
<b>Ragguagli:</b> FARCHIONE ANTONIO, <i>Lumanesimo di Federico Caffè</i> .....	121
D'ANGELO GIACOMO, <i>L'eretico Panfilo Gentile</i> .....	128
GIANCRISTOFARO LIA, <i>Il mito europeo dell'isteria femminile</i> .....	131
SECCHIONI ROBERTO-CANFORA LUCIANO, <i>Il mercante di luce (Mancini Adelia)</i> .....	135
FIorentino NICOLA, <i>Cartografie di un visionario</i> .....	139
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Ferdinando Galiani tra economia e cultura popolare</i> .....	142
DE SANCTIS NICOLA, <i>Il punch Troiano di Villalfonsina</i> .....	153
CERCONE FRANCO, <i>La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione (III)</i> ..157	
GIUSTIZIERI GIANFRANCO, <i>Eroi per la memoria</i> .....	161
PEZZETTA AMELIO, <i>La festa della candelora nella valle dell'Aventino</i> .....	166
GRECO CANDIDO, <i>Margarita d'Austria governatrice d'Abruzzo</i> .....	172
<b>Poesie</b> di CALDORA CATERINA.....	177
<b>Lettere alla Rivista:</b> GHISSETTI GIARVARINA ADRIANO, <i>I miei primi 35 anni con la Rivista Abruzzese</i> .....	178
BINI ANTONIO, <i>Ernesto Sirolli economista di fama mondiale</i> .....	178
ALBERTINI GABRIELLA, <i>La vita esemplare di Restituito Ciglia</i> .....	180
<b>Recensioni</b> .....	182
MARIANACCI DANTE (Raso Benedetta), MATTIOCCO EZIO, CUOMO LUCIO (Russo Umberto), SPEDICATO IENGO E.-LANNUTTI V.-RAPPOSELLI C. (Di Felice Giovanna), SPEDICATO IENGO EIDE (La Morgia Maria Rosaria), COLANZI MIMMA-ROSETTI ANTONELLA (Di Florio Vincenzo), DE NICOLA ANGELO (Giancristofaro Lia), CELIBERTI NICOLA, PANNUNZIO GIORGIO (E.G.), LALLA MICHELE, FARINA NICOLINO (La Redazione)	

### LXVIII, n. 3, luglio - settembre 2015

DAMIANI GIOVANNI, <i>Considerazioni sui limiti dello sviluppo da Aurelio Peccei ad oggi</i> .....	199
GIANCRISTOFARO LIA, <i>La formazione degli adulti per un riscatto delle periferie abruzzesi</i> .....	207
<b>Ragguagli:</b> VECCHIONI ARISTIDE, <i>Un commediografo abruzzese dimenticato</i> .....	212
ZOTTI ANGELO, ALFONSO M. DI NOLA: <i>Sulla razionalità ed 'espressività' nei comportamenti umani</i> .....	217
SCATTOLARI MARGHERITA, <i>L'interrogazione nella critica di Mario Luzi</i> .....	222
BRUSAPORCI STEFANO, <i>L'architettura abruzzese in epoca fascista (Di Florio Vincenzo)</i> .....	226
GRECO CANDIDO, <i>L'Università di penne nel '400</i> .....	229
DE SANCTIS NICOLA, <i>Romeo Mattioli, un abruzzese dentro i "palazzi" di Udine</i> .....	232
JUBATTI PINO, <i>Alcuni aspetti scientifici e culturali della gastronomia alieutica del Chietino</i> .....	236
CHIOCCHIO NUNZIO, <i>Emigranti abruzzesi del primo Novecento</i> .....	243
D'ANGELO DOMENICO, <i>Gli slavi nel distretto di Lanciano. Differenze culturali e controllo del territorio nel Quattro-Cinquecento</i> .....	250
FERRINI DOMENICO GIUSEPPE, <i>Il culto di Giano a Goriano Sicoli, nella Valle Subequana e nelle aree limitrofe</i> .....	259

CERCONE FRANCO, <i>La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione (IV)</i> .....	265
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>“Viva l’Italia” e chi la onora</i> .....	274
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Le pietre litografiche di Basilio Cascella nel museo “B. Cascella” a Pescara</i> .....	275
CITRINI MEROPE, <i>Ernesto Cianci dimenticato economista abruzzese</i> .....	278
RUSSO UMBERTO, <i>In ricordo di Bruno Sulli</i> .....	283
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Per Nicola Stella</i> .....	284
GRECO EMANUELE, <i>Verlengia e la “Rivista di Firenze”</i> .....	285
<b>Recensioni</b> .....	287
SEGRE MICHAEL (Spedicato Iengo Eide), STACCHIOTTI DONATELLA (Di Giannatale Giovanni), TABELLONE MARCO (Moretti Vito), SCIARRA EZIO (Giancristofaro Lia), CHIOCCHIO NINO (La Redazione)	

#### LXVIII, n. 4, ottobre - dicembre 2015

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Le nuove vie del Cristianesimo</i> .....	297
FARCHIONE ANTONIO, <i>Expo 2015 protocolli e buone intenzioni...e poi?</i> .....	304
<b>Raggugli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Amalassunta</i> .....	314
DI GIORGIO ANTONINO, <i>La maestra supplente. Il talento di Antonino di Giorgio (La Morgia Maria Rosaria)</i> .....	319
MARCIANI MARCELLO, <i>Il volo del pesce vela</i> .....	321
MANCINI ADELIA, <i>Desiderio di canto</i> .....	326
FARCHIONE ANTONIO, <i>Il cantiere della Sangritana</i> .....	330
D'ANTONIO ENZIO, <i>La data della fondazione della diocesi di Lanciano</i> .....	335
GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, <i>Influenze francesi e della Terra Santa nell'abbazia di San Clemente a Casauria</i> .....	340
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Ebrei e profanazione dell'ostia a Urbino e Lanciano</i> .....	351
CERCONE FRANCO, <i>Gli stucchi dei fratelli Feneziani nella chiesa di San Nicola a Canzano</i> .....	359
PEZZETTA AMELIO, <i>Il culto di San Francesco Saverio a Lama dei Peligni</i> .....	362
NATALE GIANFRANCO, <i>Treni armati e difesa della costa abruzzese durante la Grande Guerra</i> .....	366
<b>Lettere alla Rivista:</b> CITRINI MEROPE, <i>Breve storia del “Villaggio del fanciullo” a Lanciano</i> .....	375
STANZIANI ANTONIO, <i>Precisazioni sugli attrezzi antichi per far maccheroni e sul coatto</i> .....	378
GRECO CANDIDO, <i>L'Italide sugli elefanti di Amedeo Pomilio</i> .....	383
<b>Recensioni</b> .....	386
ALLEVA M.P.-MUCCI G. (Fiorentino Nicola), IENGO FRANCESCO (L.G.), SERAFINI LUCIA, GALIFFA FRANCESCO (E.G.), DI GIANNATALE GIOVANNI (Scipioni Vincenzo), PAOLONE GRAZIANO-PANZONE ANGELO (Di Giannatale Giovanni), LIBERATORE STEFANIA, DI GIACOMANTONIO ALESSANDRA, DI TIZIO FRANCO, VICOLI GIAMPIERO (La Redazione)	

#### LXIX, n. 1, gennaio - marzo 2016

DAMIANI GIOVANNI, <i>Accordi sul clima. I risultati della conferenza di Parigi</i> .....	1
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Per un glossario del dissenso</i> .....	7
<b>Raggugli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Il Gesù di Valentino Ceneri</i> .....	13
FAZIO NICOLETTA, <i>Il colore dei margini di Vito Moretti</i> .....	18
FLAIANO ENNIO, <i>Flaiano, Di Giorgio e la Rivista</i> .....	21
GIANCRISTOFARO LIA, <i>I rituali di Sant'Antonio abate tra arcaismo e ri-tradizionalizzazione</i> .....	29
FARCHIONE ANTONIO, <i>L'albero della cuccagna a Montesilvano. Tra mito e speranza</i> .....	34
CERCONE FRANCO, <i>Dai raccoglitori di mieli agli apicoltori, note storiche sul miele di Tornareccio</i> .....	41
JUBATTI PINO, <i>Un Luigi Anelli inedito</i> .....	46
MEZZANOTTE ANTONIO, <i>Il Marchese d'Avalos del Vasto contro il Comune di Furci</i> .....	51
FERRETTI PIERO, <i>Tutela e riuso del patrimonio dell'archeologia industriale abruzzese</i> .....	56
DI GIANNATALE GIOVANNI, <i>Claudio Acquaviva e la Ratio Studiorum</i> .....	60
CHIOCCHIO NINO, <i>Dalla lingua alla creatività del dialetto</i> .....	64
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	67
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Le martyre de Saint Sebastien nell'arte di G. Albertini</i> .....	72
TRAVAGLINI FILIPPO, <i>Presentazione del quadro di Genmaro Ramondo</i> .....	73
GRECO CANDIDO, <i>Severino Castorani, scultore di Teramo</i> .....	76

DE SANCTIS NICOLA, <i>Quadro anagrafico dell'Università di Villalfonsina nel 1809</i> .....	79
CITRINI MEROPE, <i>Giubileo e turismo religioso a Lanciano</i> .....	83
<b>Recensioni</b> .....	86
MATTIOCCO EZIO-ORSINI PASQUALE, DE SANCTIS F., PIERFELICE F. (Russo Umberto), RUNCINI VINCENZO (Allevato Franca), LIBERTINI VINCENZO (Fiorentino Nicola), SCOCCHIA ROBERTO (Di Giannatale Giovanni), DI LUIGI GIOVANNI (Ricci Maria Donata), NICOLÒ ENRICO (Trailo Angela), DE SANCTIS FAUSTO (Di Peio Giovanni), FIORENTINI CASIMIRO (La Redazione) .....	
<b>LXIX, n. 2, aprile - giugno 2016</b>	
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Disuguaglianze e ricchezze fuori controllo</i> .....	99
SABELLA ALFREDO, <i>Quale democrazia possibile?</i> .....	104
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Carlo Dossi</i> .....	108
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Prezzolini, Swift e la "Cultura dell'anima"</i> .....	111
DI VIRGILIO ANGELA, <i>GW150914, Il primo segnale rivelato di un'onda gravitazionale</i> .....	124
FARCHIONE ANTONIO, <i>L'Albero della Cuccagna a Montesilvano tra mito e speranza II</i> .....	128
PUGLIELLI EDOARDO, <i>"Per la vita di Sacco e Vanzetti" Le mobilitazioni popolari in Abruzzo e in Molise (1921-1922)</i> .....	138
CICCHITTI LUIGI, <i>"San Francesco in orazione" del Guercino dono di D'Annunzio alla cattedrale di Pescara</i> ..	145
GIACINTUCCI MARCO, <i>La letteratura e l'immaginario agiografico delle origini</i> .....	149
DE SANCTIS NICOLA, <i>Pasquale Salvucci a Lanciano</i> .....	153
DI GIANNATALE GIOVANNI, <i>Il dantismo teramano tra Ottocento e Novecento</i> .....	158
GRECO CANDIDO, <i>Giuseppino Mincione</i> .....	163
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	166
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>I Brueghel, allegoria e tragica realtà contadina</i> .....	171
DI NOLA ALFONSO MARIA, <i>La cultura nascosta della pizza</i> .....	172
PANTALONE MARCO, <i>Giovanni Di Paolo economista della rinascita italiana del dopoguerra</i> .....	173
TROILO ANGELA, <i>L'universo femminile nella produzione di Enrico Nicolò</i> .....	175
D'ABRIZIO MARIO, <i>Giubileo della misericordia</i> .....	178
<b>Racconti</b> di ROSATO COLOMBA .....	180
<b>Recensioni</b> .....	183
BENCIVENGA ERMANNO (Gianpiero Andrea), CALDORA CATERINA (Viola Carla), STOPPA AIDA (Vecchioni Aristide), CARUSO ANGELA (Cercone Franco), RAINALDI LOREDANA (Albertini Gabriella), DEL GIUDICE VINCENZO (La Redazione) .....	
<b>LXIX, n. 3, luglio - settembre 2016</b>	
MAURO GIUSEPPE, <i>Le conseguenze della Brexit e le prospettive dell'Unione Europea</i> .....	197
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Una figura chiave di antifascismo militante</i> .....	201
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Dalla "Cultura del luogo" alla "Cultura del tempo", una noterella disimpegnata</i> .....	207
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Le riviste letterarie abruzzesi e il neorealismo</i> .....	210
DE MATTEIS CARLO, <i>Interpretazioni della poesia di Vittorio Clemente</i> .....	214
PARENTE RENATO, <i>Rileggendo il romancero di Giannangeli</i> .....	219
RANALLI OMERITA, <i>Canti e racconti dei contadini abruzzesi (Giancristofaro Lia)</i> .....	222
PELAGATTI GIANCARLO, <i>Per un itinerario della memoria luoghi e toponimi ebraici in Abruzzo</i> .....	226
FIORENTINO NICOLA, <i>Gli abusi della Regia Udienza di Chieti</i> .....	234
PEZZETTA AMELIO, <i>La Chiesa e la parrocchia di San Clemente</i> .....	237
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Un affresco retrospettivo. Atri negli anni 1928-29</i> .....	244
<b>Lettere alla Rivista:</b> GRAZIANI ENRICO, <i>Ci salverà la cultura?</i> .....	248
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Gabriele D'Annunzio e Claude Debussy</i> .....	249
DE SANCTIS NICOLA, <i>Due Comuni uniti nella memoria del filosofo Giancarlo Galassi</i> .....	256
GRECO CANDIDO, <i>Gaetano D'Aristotile poeta delle metafore</i> .....	258
<b>Poesie</b> di MARCIANI MARCELLO .....	262
<b>Recensioni</b> .....	263
BENEDETTI LAURA (Giustizieri Gianfranco), BENEGIAMO MARCELLO (Citrini Merope), CIANCI NANDO (De Ca-	

rolis Paolo), NATALIA SERGIO (Felice Costantino), SGUAZZERO TIZIANO, DI GIANGREGORIO MAURILIO, INNAURATO MARIANO C., CAVACINI MARCO (La Redazione)

#### **LXIX, n. 4, ottobre - dicembre 2016**

SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Monologhi collettivi e perdita del "Verbo"</i> .....	277
MAURO GIUSEPPE, <i>Leconomia dell'Abruzzo nell'attuale congiuntura</i> .....	282
DAMIANI GIOVANNI, <i>Immaginiamo che nel 2030...</i> .....	288
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Terra vergine</i> .....	295
NICOLINI MILENA, <i>Andrò in America</i> .....	302
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Le ragioni profonde di una ricerca</i> .....	304
BELLOTTA INEREO, <i>Storia di un presepe</i> .....	307
PUGLIELLI EDOARDO, <i>Umberto Postiglione e la Grande Guerra</i> .....	311
SERAFINI LUCIA, <i>Lezione di stile; l'eclettismo di Francesco Benedetti (1838-1912)</i> .....	317
GIACINTUCCI MARCO, <i>Domenico Monti "Cantante di musica"</i> .....	324
STOPPA AIDA, <i>Sconfitti da una medusa e company. Riflessioni di mezzanotte</i> .....	329
<b>Lettere alla Rivista:</b> DI NOLA ALFONSO M., <i>Lettera al Papa</i> (a cura di Ireneo Bellotta).....	332
CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Il fascino dei ventagli nella casa natale di D'Annunzio</i> .....	334
JUBATTI PINO, <i>Inedita testimonianza sui rapporti Anelli-Murolo</i> .....	336
BETTI ELSA, <i>Di Giacomo e le visioni cosmiche</i> .....	339
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	341
<b>Recensioni</b> .....	345
GALIFFA FRANCESCO (Russo Umberto), MIRIZZI FERDINANDO (Giancristofaro Lia), SETTA MARIO (La Morgia maria Rosaria), CORVINO CLAUDIO (Giancristofaro Lia), CURZI GAETANO (Bellotta Ireneo), FIORENTINO NICOLA (Mancini Adelia), FELICE EMANUELE (Citrini Merope), MARCIANI SERGIO (Di Virgilio Lucia), CIVITAREALE PIETRO (Fiorentino Nicola), CIVITAREALE PIETRO, DI MARCO VINCENZO, ALLEGRIANI ANTONIO, DI GIANGREGORIO MAURILIO, RICCI EVANDRO, D'ACHILLE TIZIANA, SIMONGINI GABRIELE (La Redazione)	

#### **LXX, n. 1, gennaio - marzo 2017**

GIANCRISTOFARO LIA, <i>L'eredità viva nella prospettiva dello sviluppo locale</i> .....	1
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Un capolavoro politico di ieri e di oggi</i> .....	7
<b>Ragguagli:</b> SETTA MARIO, <i>Nessuna colpa! La più grande truffa ideologica lasciataci in eredità</i> .....	11
D'ANGELO GIACOMO, <i>Giorgia De Cousandier. Gli incontri di una vita</i> .....	14
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Alessandro di Battista e il senso corale della vita</i> .....	21
D'AURO ARGENTINO, <i>La piccola impresa letteraria e musicale degli Sfaratthons a Borrello</i> .....	26
GIACINTUCCI MARCO, <i>La storia di Giuliano Ospiatore. Poemetto abruzzese del sec. XV (I)</i> .....	30
NATALE GIANFRANCO, <i>Una lettera di Domenico Romanelli nell'Archivio "Casa Rossetti" di Vasto</i> .....	38
CERCONE FRANCO, <i>Memoria sulla colorazione delle stoffe tratta dal cartamo indigeno</i> .....	44
CICCHITTI LUIGI, <i>Una sacra conversazione nella chiesa parrocchiale di Fallo</i> .....	48
GRECO CANDIDO, <i>Giovanni Colasanti. La sua cultura e i suoi errori</i> .....	54
BELLUCCI GIANFRANCO, <i>Nicola De Sanctis. Un logico concreto</i> .....	57
<b>Lettera alla Rivista:</b> PEZZETTA AMELIO, <i>I proverbi di Lama dei Peligni</i> .....	62
D'ANGELO GIACOMO, <i>Ciatté d'oro</i> .....	65
PELAGATTI GIANCARLO, <i>L'emigrazione italiana in Argentina negli scatti fotografici di D'Ormea</i> .....	66
<b>Recensioni</b> .....	68
DI COLA GERARDO (Spedicato Iengo Eide), MARINI ALFONSO, MARINELLI FRANCESCO (D'Antonio Enzo).....	
MARINI ALFONSO, MARINELLI FRANCESCO (D'Antonio Enzo), DE SANCTIS FAUSTO (Di Peio Giovanni), TIBONI EDOARDO, CUOMO LUCIO-DE ANGELIS ANDREA (Russo Umberto), D'ABRIZIO MARIO (Civitareale Pietro), MARRONI ALDO (Di Toto Ugo), D'ARDES RENATA (De Sanctis Nicola), CAMISCIA ROCCO (E.G.), MAURO GIUSEPPE (Citrini Merope), JETTI GUIDO, FANTE MINGO, GIUSTIZIERI GIANFRANCO, PETRELLA MARCO A., DI CECCO DI MARINO GIOVANNA (La Redazione)	

#### **LXX, n. 2, aprile - giugno 2017**

DI VIRGILIO ANGELA, <i>La terra gira a 1600 Km orari un esperimento nei laboratori del Gran Sasso</i> .....	87
MAURO GIUSEPPE, <i>L'idea di una Europa diversa</i> .....	92

DAMIANI GIOVANNI, <i>Una riflessione sull'Abruzzo delle frane e dei terremoti</i> .....	101
<b>Ragguagli:</b> D'ANGELO GIACOMO, <i>Poeti della Grande Guerra</i> .....	109
DI MICHELE ALFONSO, <i>Il diario di un alpino di Intermesoli nella memorialistica sulla campagna di Russia, Sergiacomo Lucilla</i> .....	113
FIMANORE GENNARO, <i>Pasquale Salvucci e il demologo Gennaro Finamore (Giancristofaro Emiliano)</i> ....	118
RUSSO UMBERTO, <i>Ebrei e nazifascismi nella provincia di Chieti</i> .....	120
LA MORGIA MARIA ROSARIA, <i>"Abruzzesi in Lombardia" Raffaele Mattioli, il banchiere umanista</i> .....	122
VECCHIONI ARISTIDE, <i>Una geniale ri-scoperta linguistica</i> .....	126
PELAGATTI GIANCARLO, <i>Gli ebrei e il divieto della macellazione rituale negli statuti teramani del 1440</i> .....	128
GIAMPIETRO ANDREA, <i>I due lati della siepe: confronto tra Pascoli e De Titta</i> .....	137
GIACINTUCCI MARCO, <i>La storia di Giuliano ospitatore, poemetto abruzzese del sec. XV</i> .....	141
<b>Lettere alla Rivista:</b> SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Quando Chieti era una città-matrioska</i> .....	147
CHIOCCHIO NINO, <i>Don Giovanni Prefetto Generale dei Celestini</i> .....	148
GRECO CANDIDO, <i>Civitas pennensis e sua fondazione carolingia negata</i> .....	151
<i>Segnalazioni di Italia Nostra</i> .....	156
<b>Poesie</b> di CALDORA CATERINA.....	158

### Recensioni

VACCARELLA LUCIA (Spedicato Iengo Eide), DERI R.C.-ROSA D. (Lacavalla Gilles Sergio), DI NATALE MATTEO, SPEDICATO IENGO EIDE, TRAVAGLINI FILIPPO, BELLUCCI GIANFRANCO, CICCHITTI LUIGI, LAJOLO GIOVANNI, INNAURATO MARIANO CARMINE (La Redazione)

### LXX, n. 3, luglio - settembre 2017

VECCHIONI ARISTIDE, <i>Organizzazione politico-culturale e società civile</i> .....	169
SABELLA ALFREDO, <i>La donna, la dignità femminile e il vero islamico</i> .....	174
CROCE BENEDETTO, <i>Soliloquio</i> .....	179
<b>Ragguagli:</b> MAURO GIUSEPPE, <i>Il macigno di Carlo Cottarelli</i> .....	181
STOPPA AIDA, <i>La signora della materia oscura</i> .....	183
D'ANGELO GIACOMO, <i>Il cardinale Ravasi e don Minozzi</i> .....	186
SPEDICATO IENGO EIDE, <i>Le tradizioni al tempo di face book</i> .....	188
RANALLI OMERITA, <i>Il sibilo lunghissimo della taranta e l'Abruzzo tradito sul palco del primo maggio</i> .....	191
GIAVARINA GHISETTI ADRIANO, <i>Cinquant'anni di storia dell'architettura a Pescara</i> .....	196
STAFFA ANDREA R., <i>Dal tempio di Venere a S. Giacomo in Venere</i> .....	200
GIANCRISTOFARO EMILIANO, <i>Come si salvò S. Giovanni in Venere</i> .....	211
DI VIRGILIO DOMENICO, <i>I repertori cantati delle confraternite laicali abruzzesi alcune considerazioni su un patrimonio culturale tra emergenza e continuità</i> .....	212
DI NATALE MATTEO, <i>Il catasto antico di Controguerra</i> .....	217
GIACINTUCCI MARCO, <i>Nicola Monti compositore vestino</i> .....	223
<b>Lettere alla Rivista:</b> CUTILLI DI SILVESTRE ANNA, <i>Il corpo femminile a simbolo del disagio esistenziale</i> .....	228
ALBERTINI GABRIELLA, <i>Per Guido Giancaterino</i> .....	229
GRECO CANDIDO, <i>Sull'Abbazia di S. Bartolomeo della Nora</i> .....	231
MICALETTI ANGELO, <i>In ricordo di Corrado Marciani</i> .....	232
<b>Recensioni</b> .....	234
BOUZAS ALESSANDRA (Spedicato Iengo Eide), FENICHEL O.-BENVENUTO S.-MORONCINI B.-PIZZA G., SAVELLI AURORA, NATALE GIANFRANCO-ZAMPIERI ALBERTO, DI NOLA ALFONSO (Giancristofaro Lia), MARCANTONIO FELICE (La Morgia Maria Rosaria), GRECO PIERGIORGIO (E.G.), CIOCCA P.-DE CECCO M. (Citri Merope)	

## INDICE COLLABORATORI

- ABRUGIATI ANTON ALDO, *L'Addio*, LXI (2008),2, pp. 115-116
- ABRUGIATI ANTON ALDO, *Il canto 3*, LXI (2008),3, pp. 213-214
- ABRUGIATI ANTON ALDO, *Il canto I*, LXI (2008),4, p. 331
- ABRUGIATI ANTON ALDO, *Tre mesi, otto giorni, dieci ore*, LXI (2008),1, p. 4
- ACCILI NEDA, *La chiesetta del Papa*, LXVII (2014),4, p. 382
- ALBERTINI GABRIELLA, *Ipotesi di lavoro di un calendario dell'immaginario ispirato all'arte*, LXI (2008),2, pp. 135-139
- ALBERTINI GABRIELLA, *Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte*, LXI (2008),3, pp. 215-223
- ALBERTINI GABRIELLA, *Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte*, LXI (2008),4, pp. 323-329
- ALBERTINI GABRIELLA, *Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte*, LXII (2009),1, pp. 71-75
- ALBERTINI GABRIELLA, *Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte*, LXIII (2010),1, pp. 46-50
- ALBERTINI GABRIELLA, *Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte*, LXIII (2010),3, pp. 255-261
- ALBERTINI GABRIELLA, *Ipotesi di lavoro per un calendario dell'immaginario ispirato all'arte*, LXIII (2010),2, pp. 147-152
- ALBERTINI GABRIELLA, *Michetti umorista*, LIII (2000),4, pp. 320-324
- ALBERTINI GABRIELLA, *Neve*, LXIV (2011),3, p. 269
- ALBERTINI GABRIELLA, *Particolari d'arte nel primo libro del romanzo il piacere di Gabriele D'Annunzio*, LXVII (2014),1, pp.53-56
- ALBERTINI GABRIELLA - RISI CATERINA, *Presentazione*, LVI (2003),3, pp. 193-194
- ALBERTINI GABRIELLA, *Settant'anni di libri per l'educazione. Catalogo storico Carabba*, LXVII (2014),3, pp. 224-226
- ALBERTINI GABRIELLA, *Spiragli*, LVIII (2005),2, p. 181
- ALBERTINI GABRIELLA, *Per la foresta alata di Renata Setta*, LXIV (2011),1, p. 83
- ALBERTINI GABRIELLA, *Nel palazzo de' Mayo di Chieti, l'inaugurazione di uno splendido museo*, LXV (2012),3, p. 256
- ALBERTINI GABRIELLA, *Un pomeriggio con Luigi Giannotti*, LXVI (2013),2, p. 162
- ALBERTINI GABRIELLA, *La vita esemplare di Restituto Ciglia*, LXVIII (2015),2, p. 180
- ALBERTINI GABRIELLA, *Le pietre litografiche di Basilio Cascella nel museo "B. Cascella" a Pescara*, LXVIII (2015),3, p. 275
- ALBERTINI GABRIELLA, *Gabriele D'Annunzio e Claude De-Bussy*, LXIX (2016),3, p. 249
- ALICI ANTONELLO, *Presentazione*, LII (1999),2, pp. 97-98
- ALLEGRI ANTONIO, *Il sacro Visindù*, LII (1999),3, pp. 237-250
- ANGELUCCI MARINO STEFANO, *Pizzoferrato, trilogia della memoria*, LVI (2003),4, p. 463
- ARNONE SIPARI LORENZO, *Benedetto Croce e la monografia su Pescasseroli dall'archivio Sipari di Alvito*, LI (1998),4, pp. 309-314
- ARNONE SIPARI LORENZO, *In difesa del nome Parco Nazionale d'Abruzzo*, LIV (2001),3, pp. 251-253
- ARNONE SIPARI LORENZO, *Intorno all'archivio Sipari di Alvito: il concetto di élite "scarsamente radicata sul territorio" ed alcune ipotesi di ricerca*, LIII (2000),1, pp. 65-68
- ASTOLFI SILVIO, *Il crivellaro*, LX (2007),4, pp. 367-370
- AQUILANTE VINCENZO, *La lezione di Ugo Pietrantonio*, LVIII (2005),4, p. 353
- AQUILANTE VINCENZO, *Il territorio carracino nell'antico Sannio*, LX (2007),4, pp. 338-351
- AQUILANTE VINCENZO, *Ugni dall'antico splendore alla decadenza medievale - Storia di un oppidum italico scomparso*, LIII (2000),4, pp. 364-370
- BARBATI ALESSANDRO, *Il costume popolare abruzzese*, LVIII (2005),4, pp. 343-347
- BARTOLINI SALIMBENI LORENZO, *L'architettura barocca e il Sei-Settecento in Abruzzo*, LV (2002),3, pp. 233-254

- BATTINI FAUSTO, *Globalizzazione, l'ora delle regole*, LV (2002),1, pp. 1-3
- BATTINI FAUSTO, *La questione meridionale qualche altra riflessione*, LIV (2001),4, pp. 309-314
- BATTISTELLA FRANCO, *Una secentina napoletana adorna di incisioni di Domenico Gargiulo*, LV (2002),2, pp. 113-121
- BELLOTTA IRENEO, *Campania felix*, LII (1999),3, pp. 256-258
- BELLOTTA IRENEO, *Il museo della maschera, del folklore e della civiltà contadina di Acerra intitolato ad Alfonso Di Nola*, LI (1998),2, pp. 123-125
- BELLOTTA IRENEO, *Risultati di una ricerca*, LIX (2006),3, pp. 213-218
- BELLOTTA IRENEO, *Centro Studi "Di Nola" a Cocullo*, LXII (2009),4, p. 378
- BELLOTTA IRENEO, *Storia del presepe*, LXIX (2016),4, pp. 307-310
- BELLOTTA IRENEO, *Territorio e identità culturale*, LIV (2001),4, pp. 325-332
- BELLUCCI GIANFRANCO, *Nicola De Sanctis, Un logico concreto*, LXX (2017),1, pp. 57-61
- BENEDETTI GUSTAVO, *Una civiltà materiale*, LXIII (2010),4, pp. 313-319
- BENEDETTI GUSTAVO, *Una civiltà materiale II parte*, LXIV (2011),1, pp. 25-32
- BENEDETTI GUSTAVO, *I peccati dei legislatori*, LX (2007),2, pp. 111-118
- BETTI ELSA, *Di Giacomo e le visioni cosmiche*, LXIX (2016),4, p. 339
- BINI ANTONIO- DONATELLI VALENTINA, *L'Abruzzo non si impara a scuola*, LIV (2001),1, pp. 58-65
- BINI ANTONIO, *Emigrati abruzzesi alla ricerca delle radici via internet*, LIII (2000),1, pp. 9-14
- BINI ANTONIO, *Ernesto Soliròlì economista di fama mondiale*, LXVIII (2015),2, p. 178
- BINI ANTONIO - BINI SERGIO, *Un monumento da proteggere*, LXV (2012),2, p. 159
- BINDI NINO, *Quando le scope non erano di plastica*, LXVI (2013),3, p. 266
- BIZZARRI ALFONSO, *L'allargamento e le trasformazioni del suffragio elettorale in Italia dal 1848 ad oggi*, LIII (2000),2, pp. 105-1109
- BIZZARRI ALFONSO, *Il canto popolare e la "popolarità" del canto abruzzese*, LV (2002),2, pp. 147-151
- BIZZARRI ALFONSO, *Il canto popolare e la "popolarità" del canto abruzzese*, LVI (2003),2, pp. 123-130
- BIZZARRI ALFONSO, *Domenico Ricciconti, un liberale abruzzese con il coraggio dell'impopolarità*, LVII (2004),3, pp. 234-242
- BOCCUCCIA ANITA, *Gaetano Paloscia un artista da scoprire*, LIX (2006),3, p. 278
- BOFFI GERMANO, *Giovan Francesco Gagliardelli, Una proposta attributiva*, LXII (2009),1, pp. 60-66
- BORGA FRANCESCO MARIA, *La relazione del Padre Colocci sull'abbazia di S. Giovanni in Venere nel 1689*, LIII (2000),1, pp. 53-64
- BORGA FRANCESCO MARIA, *Una rilettura di due lapidi a San Giovanni in Venere*, LV (2002),2, pp. 165-166
- BORGA FRANCESCO MARIA, *Visite pastorali a S. Vito chietino dal '400 al '600*, LII (1999),1, pp. 77-80
- BORGA FRANCESCO MARIA, *Visite pastorali a San Vito Chietino dal '400 al '600*, LII (1999),3, pp. 303-308
- BORGA FRANCESCO MARIA, *La Fonte della Fata di Fossacesia*, LVII (2004),2, p. 169
- BUONOMO GIACOMO, *Petrolio, Adriatico, costa abruzzese e ministero dell'ambiente*, LII (1999),3, pp. 227-228 ,
- BUTTITTA ANTONINO, *Il segno dei vinti*, LVIII (2005),3, pp. 201-205
- CALDORA CATERINA, *Ti ricordi?*, LXVI (2013),2, p. 169
- CALDORA CATERINA, *Voci*, LXVIII (2015),2, p. 177
- CAMILLI CARLA - GAGLIARDO ALBERTO, *La poesia in limine di Mary Di Michele*, LVII (2004),1, pp. 57-68
- CANCELLIERI VINCENZO, *Ce vuje arrije*, LVI (2003),2, pp. 190-
- CANNARSA ANNA, *San Giovanni in Venere*, LXIII (2010),3, p. 288
- CAPEZZALI WALTER, *Pietro Polidori e le "Antiquitates"*, LXIII (2010),3, pp. 228-230
- CARA DOMENICO, *La nuova primavera del dialetto in Romagna*, LIX (2006),1, pp. 25-27
- CARABBA FLORINDO, *Scavi archeologici a Lanciano e ricomparsa di antiche lapidi*, LVII (2004),2, pp. 147-158
- CARACCIOLIO MARINA, *Il simbolismo metafisico nella poesia di Anna Ventura*, LIX (2006),1, pp. 28-30
- CARANFA ANGELO, *Contributo per una datazione della frana di Monte Genzana e del lago di Scanmo*, LXIII (2010),2, pp. 141-146
- CARANFA ANGELO, *Contributo per una datazione della frana di Monte Genzana e del lago di Scanmo II parte*, LXIII (2010),3, pp. 250-254
- CARANFA ANGELO, *Scoperte archeologiche a Villalago segnalate da Antonio De Nino*, LXII (2009),4, pp. 351-357
- CARRIL DANIEL N., *Dopo il treno*, LIX (2006),3, pp. 256-266
- CARRIL DANIEL N., *Dopo il treno*, LIX (2006),4, pp. 316-328

- CARRIL DANIEL N., *Le torri a pianta triangolare in Abruzzo*, LX (2007),3, pp. 263-271
- CARROZZO ROBERTO, *I maestri di cappella della Ss. Annunziata di Sulmona nell'ottocento*, LVII (2004),4, pp. 340-344
- CARUSI SILVIA, *Fantasie, leggende, superstizioni a Celano*, LIII (2000),1, pp. 69-83
- CASTRACANE FRANCESCO, *Benedetto Croce, l'uomo e il pensatore*, LV (2002),2, pp. 122-125
- CENTOFANTI ERRICO, *Pippino Giampaola e la rinascita del teatro in Abruzzo*, LXIII (2010),4, pp. 338-347
- CERCONE FRANCO, *Appunti sulla storia del caciocavallo in Abruzzo*, LVIII (2005),1, pp. 65-67
- CERCONE FRANCO, *L'arciconfraternita della morte ed orazione di Lanciano nel Giubileo del 1750*, LIV (2001),4, pp. 363-364
- CERCONE FRANCO, *Il Culto di S. Amico in Abruzzo e Molise nuovi documenti sui benedettini domatori di lupi II parte*, LXII (2009),4, pp. 358-364
- CERCONE FRANCO, *Il culto di S. Amico in Abruzzo e Molise. Nuovi documenti sui benedettini domatori di lupi*, LXII (2009),3, pp. 252-258
- CERCONE FRANCO, *Dai raccoglitori di miele agli apicoltori, note storiche sul miele di Tornareccio*, LXIX (2016),1, pp. 41-45 pp. 347-353
- CERCONE FRANCO, *Le edicole votive del centro storico di Sulmona*, LXV (2012),4, pp. 323-326
- CERCONE FRANCO, *Leggende abruzzesi sulle formiche distruttrici di città*, LIX (2006),3, pp. 271-272
- CERCONE FRANCO, *La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione*, LXVII (2014),4 ,
- CERCONE FRANCO, *La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione II*, LXVIII (2015),1, pp. 45-51
- CERCONE FRANCO, *La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione III*, LXVIII (2015),2, pp. 157-160
- CERCONE FRANCO, *La Madonna dei turchi a Tollo radici storico-religiose di una sacra rappresentazione IV*, LXVIII (2015),3, pp. 265-273
- CERCONE FRANCO, *La scomparsa delle 'riveglie' dal patrimonio botanico abruzzese*, LV (2002),2, pp. 173-175
- CERCONE FRANCO, *I ciaralli di Spoleto*, LXIII (2010),1, p. 80
- CERCONE FRANCO, *Un singolare racconto del D'Annunzio sull'origine della chitarra per far maccheroni*, LVII (2004),1, pp. 73-74
- CERCONE FRANCO, *Una singolare cura contro la sordità*, LXIII (2010),4, pp. 382-383
- CERCONE FRANCO, *Gli stucchi dei fratelli Feneziani nella chiesa di San Nicola a Cansano*, LXVIII (2015),4, pp. 359-361
- CERCONE FRANCO, *Sull'originalità della "chitarra per far maccheroni"*, LVI (2003),2, pp. 131-138
- CERCONE FRANCO, *Sull'origine della "chitarra per far maccheroni"*, LVI (2003),4, pp. 425-436
- CERCONE FRANCO, *Tre personaggi in cerca di Priapo*, LIX (2006),4, pp. 358-361
- CERCONE FRANCO, *Te conosce pire!*, LXIV (2011),2, p. 179
- CERCONE FRANCO, *Il museo delle macchine agricole a Casoli* (2013),1, p. 69
- CERVELLATI PIER LUIGI, *La strage dei centri storici italiani*, LXVI (2013),4, p. 369
- CERICOLA MARILENA, *Due manoscritti inediti di Domenico Ciampoli*, LI (1998),2, pp. 93-104
- CESAREO ANTONELLO, *Un' aggiunta a Filippo Palizzi ritrattista*, LXII (2009),3, pp. 244-251
- CESAREO ANTONELLO, *Angelo Maria Ricci e l'accademia di San Luca*, LX (2007),1, pp. 37-42
- CESAREO ANTONELLO, *Un appunto per Giovanni Antonio da Lucoli*, LXI (2008),4, pp. 313-317
- CESAREO ANTONELLO, *Arcangelo Ciampoli disegnatore abruzzese*, LX (2007),4, pp. 352-355
- CESAREO ANTONELLO, *Devozione e libertà, Itinerari musicali nell'Abruzzo giacobino e sanfedista (1796-1806)*, LXIV (2011),2, pp. 195-196
- CESAREO ANTONELLO, *Inediti di Vincenzo Manenti in Abruzzo*, LIX (2006),3, pp. 247-251
- CESAREO ANTONELLO, *Un quadro di Bernardino Cesari al museo Nazionale d'Abruzzo*, LIX (2006),1, pp. 39-42
- CESAREO ANTONELLO, *"Pompeo Batoni fece per il cardinale Domenico Rivera"*, LXIII (2010),2, pp. 135-140
- CESE NICOLINO, *I cuochi di Roio del Sangro*, LXVIII (2015),1, p. 85
- CHIAVARO AUGUSTO, *C'era una volta...il pane*, LII (1999),4, pp. 376-379
- CHIAVARO AUGUSTO, *Il diario di Igia*, LXI (2008),1, pp. 25-31
- CHIESA GIULIETTO, *Alternativa*, LXIII (2010),3, pp. 205-208
- CHIOCCIO NINO, *Le pergamene di Cocullo Introduzione*, LXIV (2011),3, pp. 248-255



- CHIOCCHIO NINO, *Le pergamene di Cocullo II*, LXIV (2011),4, pp. 332-343
- CHIOCCHIO NINO, *Le pergamene di Cocullo III*, LXVI (2013),2, pp. 152-155
- CHIOCCHIO NINO, *La chiesa della madonna delle Grazie di Cocullo*, LXVI (2013),4, pp. 354-357
- CHIOCCHIO NINO, *Dalla lingua alla creatività del dialetto*, LXIX (2016),1, pp. 64-66
- CHIOCCHIO NINO, *Emigranti abruzzesi del primo Novecento*, LXVIII (2015),3, pp. 243-249
- CHIOCCHIO NINO, *Per una storia del rituale di San Domenico con le serpi*, LXVIII (2015),1, pp. 77-79
- CHIOCCHIO NINO, *Lo Spitale di Sant'Antonio di Cocullo*, LXVII (2014),3, pp. 244-251
- CHIOCCHIO NINO, *Testimonianze su un passato notevole*, LXVII (2014),1, pp. 62-68
- CHIOCCHIO NINO, *S. Domenico "solennizza" sempre*, LXV (2012),1, p. 72
- CHIOCCHIO NINO, *Don Crescenzo e un gioiello di folklore religioso*, LXV (2012),3, p. 259
- CIANCAGLINI LUISA, *Bernardo Maria Valera frate, poeta e pastore arcadico nella Chieti del Settecento*, LXVII (2014),3, pp. 257-262
- CIANCAGLINI LUISA, *Il sentimento religioso di Federico Valignani nella Chieti del Settecento*, LXV (2012),4, pp. 333-338
- CIANCI NANDO, *L'ascolto educativo*, LXVI (2013),4, pp. 291-296
- CIANCI NANDO, *Contro le radici di Maurizio Bettini*, LXV (2012),3, pp. 213-216
- CIANCI NANDO, *Del vivere con lentezza*, LXV (2012),4, pp. 289-297
- CIANCI NANDO, *Responsabilità educativa della scuola*, LXVI (2013),2, pp. 112-120
- CIANCUSI WALTER, *Appunti di tanatofobia*, LIII (2000),4, pp. 334-339
- CICCHITTI LUIGI, *La cattedrale di San Ceteo chiesa madre di Pescara*, LXVI (2013),4, pp. 325-332
- CICCHITTI LUIGI, *Una sacra conversazione nella chiesa parrocchiale di Fallo*, LXX (2017),1, pp. 48-53
- CICCHITTI LUIGI, *"San Francesco in orazione" del Guercino dono di D'Annunzio alla cattedrale di Pescara*, LXIX (2016),2, pp. 145-148
- CIMINI MARIO, *Un caso di "Dannunzite": il viaggio alla scoperta dell'Abruzzo nel 1909*, LIV (2001),3, pp. 238-244
- CIMINI MARIO, *Un caso di "Dannunzite" alla scoperta dell'Abruzzo nel 1909*, LIV (2001),4, pp. 339-346
- CIMINI MARIO, *Lettere a Treves di D'Annunzio*, LIII (2000),2, pp. 140-143
- CIMINI MARIO, *Il mito del brigantaggio femminile abruzzese in una commedia inglese di metà ottocento*, LVIII (2005),3, pp. 243-249
- CIMINI MARIO, *Il mito del brigantaggio femminile abruzzese in una commedia inglese di metà Ottocento*, LVIII (2005),2, pp. 155-162
- CIMINI MARIO, *Il mito del brigantaggio femminile abruzzese in una commedia inglese di metà ottocento*, LIX (2006),2, pp. 158-169
- CIMINI MARIO, *L'operosa stagione di Gianni Oliva*, LI (1998),3, pp. 185-188
- CITRINI MEROPE, *Fiere e consigli in documenti dell'Archivio storico di Lanciano*, LXIV (2011),1, pp. 75-82
- CITRINI MEROPE, *Sulla evoluzione delle forme di distribuzione dal medioevo all'età contemporanea*, LXV (2012),2, pp. 142-148
- CITRINI MEROPE, *Il Miracolo eucaristico di Lanciano*, LXIV (2011),2, p. 181
- CITRINI MEROPE, *Lanciano colonia greca*, LXIV (2011),4, p. 361
- CITRINI MEROPE, *La storia del soldato Morris a Lanciano*, LXV (2012),3, p. 264
- CITRINI MEROPE, *Il porto di S. Vito e la sua chiesa*, LXV (2012),4, p. 347
- CITRINI MEROPE, *Forestieri e merci alle fiere di Lanciano*, LXVI (2013), 2, p. 157
- CITRINI MEROPE, *Faraglia studioso abruzzese a Napoli*, LXVI (2013),3, p. 258
- CITRINI MEROPE, *Il commercio librario alle Fiere di Lanciano*, LXVI (2013),4, p. 366
- CITRINI MEROPE, *Per una storia della famiglia Stella Maranca Antinori*, LXVII (2014),2, p. 183
- CITRINI MEROPE, *La storia di Castel Frentano nell'opera di Michele Scioli*, LXVII (2014),4, p. 378
- CITRINI MEROPE, *Ernesto Cianci dimenticato economista abruzzese*, LXVIII (2015),3, p. 278
- CITRINI MEROPE, *Breve storia del "Villaggio del fanciullo" a Lanciano*, LXVIII (2015),4, p. 375
- CITRINI MEROPE, *Giubileo e turismo religioso a Lanciano*, LXIX (2016),1, p. 83
- CIVITAREALE PIETRO, *Alfredo Fiorani, La memoria impura*, LVI (2003),1, pp. 86-87
- CIVITAREALE PIETRO, *Poeti in dialetto abruzzese del Novecento*, LXVII (2014),1, pp. 41-48
- CIVITAREALE PIETRO, *Poeti in dialetto abruzzese del Novecento*, LXVII (2014),2, pp. 138-144
- CIVITAREALE PIETRO, *Un testimone di pietra*, LX (2007),2, pp. 164-167
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Annali della Fondazione Einaudi*, LIII (2000),3, pp. 206-209

- COLAPIETRA RAFFAELE, *Annali della Fondazione Einaudi*, LIII (2000),2, pp. 126-128
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Annali della Fondazione Einaudi*, LIV (2001),3, pp. 219-221
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Annali della Fondazione Einaudi*, LVII (2004),3, pp. 203-208
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Annali della Fondazione Einaudi*, LVII (2004),4, pp. 291-293
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Annali Einaudi*, LI (1998),3, pp. 184-185
- COLAPIETRA RAFFAELE, *La badia di S. Maria di Melanico nel basso Molise*, LII (1999),1, pp. 39-42
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Baldassare Labanca*, LXV (2012),2, pp. 130-132
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Carteggi di Gabriele Rossetti*, LVI (2003),1, pp. 28-30
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Il castello di Salle*, LIII (2000),2, pp. 130-132
- COLAPIETRA RAFFAELE, *I 150 anni della Cassa di Risparmio dell'Aquila*, LXII (2009),4, pp. 297-299
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Un colpo d'occhio sul notariato aquilano in età moderna*, LIII (2000),3, pp. 260-26
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Coppa Acerbo*, LXII (2009),4, pp. 332-335
- COLAPIETRA RAFFAELE, ENZO ABBONDANZA, GUERINO LIBERATO, LORENZO LIBERATO, *Cortino nella montagna di Roseto*, LVI (2003),1, pp. 89-91
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Dal Borgo a Centobuchi*, LV (2002),2, pp. 126-131
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Dal particolarismo cittadino all'assolutismo spagnolo in Abruzzo*, LIV (2001),2, pp. 99-120
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Dal vicereame spagnolo al regno borbonico in Abruzzo*, LV (2002),3, pp. 195-213
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Dalla crisi dell'Urss alla dissoluzione del socialismo reale*, LV (2002),4, pp. 333-336
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Diario di un partigiano della Maiella*, LVIII (2005),1, pp. 21-22
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Diomede Ivone, La transumanza pastori greggi tratturi*, LVI (2003),2, pp. 179-180
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Documenti d'archivio su Pescara città-provincia*, LIII (2000),1, pp. 33-37
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Dove osarono i briganti*, LVIII (2005),2, pp. 134-136
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Evola ai margini del fascismo*, LIV (2001),3, pp. 221-223
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Il fascismo e gli emigrati*, LVII (2004),1, pp. 23-25
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Indagini su Hegel di Croce*, LIII (2000),4, pp. 324-326
- COLAPIETRA RAFFAELE, *L'Istria moderna*, LVI (2003),2, pp. 104-107
- COLAPIETRA RAFFAELE, *L'Italia nel 1898*, LVI (2003),1, pp. 26-28
- COLAPIETRA RAFFAELE, *L'Aquila e il cardinale Confalonieri*, LVIII (2005),2, pp. 130-133
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Lotto, totocalcio e lotterie a tutela degli italiani*, LIV (2001),4, pp. 319-325
- COLAPIETRA RAFFAELE, *La Marsica dal 1504 al 1793*, LIII (2000),1, pp. 31-33
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Marsica vicereale tra cinquecento e settecento*, LIII (2000),2, pp. 135-137
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Le meditazioni sui salmi di D'Aubigné*, LVII (2004),2, pp. 116-118
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Il mio nuovo laburismo*, LI (1998),4, pp. 289-291
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Nicola da Guardiagrele ed i suoi tempi abruzzesi*, LVIII (2005),3, pp. 231-237
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Nuove ricerche sulla storia dell'alimentazione*, LI (1998),3, pp. 181-184
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Pagine medievali istriane*, LVIII (2005),4, pp. 294-295
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Un palazzo una città*, LXV (2012),1, pp. 38-40
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Paracelso*, LII (1999),3, pp. 253-255
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Passeggero in transito*, LIII (2000),1, pp. 29-31
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Persistenza e trasformazione della società abruzzese dalla rivoluzione francese alla prima guerra mondiale*, LVI (2003),3, pp. 195-215
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Il pietista Thomasius*, LII (1999),3, pp. 255-256
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Politica feudale e la moneta di Alfonso d'Aragona*, LXVI (2013),2, pp. 121-125
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Postille e scritti di economia di Antonio M. Fusco*, LVI (2003),4, pp. 389-392
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Pratiche Plebiscitarie in Francia, Italia e Germania*, LXIV (2011),3, pp. 207-212
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Ragion di Stato e ragioni dello Stato*, LII (1999),3, pp. 251-253
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Recenti studi protestanti sull'età della riforma*, LV (2002),1, pp. 18-25
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Il regesto de "Il Salconio"*, LIV (2001),1, pp. 45-50
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Ricerche storiche istriane*, LIII (2000),4, pp. 326-328
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Ricerche storico-sociali da Rovigno*, LVII (2004),2, pp. 119-121
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Riformismo religioso e sociale a Napoli*, LI (1998),4, pp. 291-292
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Romualdo Pantini nella cultura italiana*, LI (1998),4, pp. 292-294
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Santa Maria in Arabona*, LIII (2000),2, pp. 128-130

COLAPIETRA RAFFAELE, *Stati e chiese nazionali nell'Italia di antico regime*, LXII (2009),3, pp. 213-217

COLAPIETRA RAFFAELE, *Caro Direttore*, LXII (2009), 3, p. 268

COLAPIETRA RAFFAELE, *Gli statuti cinquecenteschi di Montorio*, LIII (2000),3, pp. 209-211

COLAPIETRA RAFFAELE, *Storia e cultura dell'Ungheria*, LVI (2003),4, pp. 386-389

COLAPIETRA RAFFAELE, *Strutture e dinamiche storiche di Abruzzo Citra*, LVII (2004),1, pp. 25-28

COLAPIETRA RAFFAELE, *Sunt lacrimae rerum*, LI (1998),2, pp. 75-91

COLAPIETRA RAFFAELE, *Il terremoto aquilano del 1703*, LXVI (2013),3, pp. 222-229

COLAPIETRA RAFFAELE, *Il territorio storico geografico*, LII (1999),2, pp. 101-122

COLAPIETRA RAFFAELE, *Testimonianza di un cittadino aquilano*, LXII (2009),3, pp. 203-206

COLAPIETRA RAFFAELE, *Umberto Ricci economista militante*, LIX (2006),1, pp. 12-14

COMITATO DIFESA NATURA-MAREMMA, *Stralci di storia*, LXVII (2014), 2, p. 180

CORVINO CLAUDIO, *Di Nola e il rito della passata*, LXIV (2011),4, p. 358

COSENTINO ALDO, *Risposta del ministero dell'ambiente*, LVI (2003),3, pp. 345-347

CROCE BENEDETTO, *Esuli*, LIII (2000),3, pp. 197-203

CROCE BENEDETTO, *Esuli*, LXVII (2014),4, pp. 303-311

CROCE BENEDETTO, *Soliloquio*, LXX (2017),3, pp. 179-180

CUOMO LUCIO, *La chiesetta di San Silvestro nel territorio di Colledimacine*, LX (2007),4, pp. 360-362

CUTILLI ANNA, *Un convegno sull'aforisma*, LVII (2004),1, pp. 38-40

CUTILLI ANNA, *La "Figlia di Iorio" cento anni dopo*, LVIII (2005),1, p. 80

CUTILLI ANNA, *Pescara nel settecento*, LVIII (2005),2, p. 182

CUTILLI ANNA, *Donna*, LVIII (2005),4, p. 358

CUTILLI ANNA, *I colori di Mira Cancelli*, LIX (2006),1, p. 74

CUTILLI ANNA, *Il patriota Nicola Costantini*, LIX (2006),3, p. 277

CUTILLI ANNA, *Fernando Di Nicola e il fascino di Penelope*, LIX (2006),4, p. 386

CUTILLI ANNA, *Tuffo nel passato tra gli animali di un bestiario*, LX (2007),1, p. 94

CUTILLI ANNA, *Arte in dinastia*, LX (2007),2, p. 179

CUTILLI ANNA, *Clown, marionette e maschere di Guido Giancaterino*, LXI (2008),2, p. 147

CUTILLI ANNA, *I quadri di Toto*, LXI (2008),4, p. 354

CUTILLI ANNA, *Sei pittori per un canto di Dante*, LXII (2009),1, p. 80

CUTILLI ANNA, *L'arte nata dai commerci*, LXII (2009),3, p. 271

CUTILLI ANNA, *Dal figurativo all'informale*, LXIII (2010),2, p. 177

CUTILLI ANNA, *Sette pittori per Paolo e Francesca*, LXIII (2010),3, p. 282

CUTILLI ANNA, *Il Futurismo e l'Abruzzo*, LXIII (2010),4, p. 385

CUTILLI ANNA, *Penne, oggi più che mai città d'arte*, LXIV (2011),3, p. 256

CUTILLI ANNA, *Quod amicis datur non perit*, LXV (2012),3, p. 255

CUTILLI ANNA, *Mira Cancelli, per i 150 anni della nascita del Vate*, LXVI (2013),2, p. 156

CUTILLI ANNA, *A Chieti il fascino dei codici miniati d'Abruzzo*, LXVI (2013),3, p. 257

CUTILLI ANNA, *Latenti numeri... anche nell'arte*, LXVI (2013),3, p. 265

CUTILLI ANNA, *"Seminiamo il futuro"*, LXVI (2013),4, p. 357

CUTILLI ANNA, *Un abruzzese internazionale*, LXVII (2014),1, p. 76

CUTILLI ANNA, *Tradizioni e documentazioni abruzzesi*, LXVII (2014),4, p. 374

CUTILLI ANNA, *Le martyre de Saint Sébastien nell'arte di G. Albertini*, LXIX (2016),1, p. 72

CUTILLI ANNA, *I Brueghel, allegoria e tragica realtà contadina*, LXIX (2016),2, p. 171

CUTILLI ANNA, *Il fascino dei ventagli nella casa natale di D'Annunzio*, LXIX (2016),4, p. 334

CUTILLI ANNA, *Il corpo femminile a simbolo del disagio esistenziale*, LXX (2017),3, p. 228

D'ABRIZIO MARIO, *Saulo Paolo di Tarso migrante*, LXII (2009),3, p. 272

D'ABRIZIO MARIO, *Un esame storico-letterario del Dies Irae*, LXII (2009),4, p. 370

D'ABRIZIO MARIO, *Per una storia dei terremoti*, LXIII (2010),2, p. 178

D'ABRIZIO MARIO, *Marco Sciarra*, LXIII (2010),4, p. 387

D'ABRIZIO MARIO, *Corfinium*, LXIV (2011),2, p. 166

D'ABRIZIO MARIO, *Il ciborio della chiesa di S. Michele Arcangelo in Vittorito*, LXV (2012),2, p. 158

D'ABRIZIO MARIO, *Giubileo della misericordia*, LXIX (2016),2, p. 178

D'AGNESE GENEROSO, SILVINO OLIVIERI, *Una bandiera abruzzese per la Repubblica d'Argentina*, LI (1998),3, pp. 216-218

- D'ALIMONTE DANIELA, *Influenze del parlato in testi della scuola secondaria di I grado nell'entroterra abruzzese*, LXII (2009),2, pp. 162-168
- DAMIANI ANGELO, *Una nuova ipotesi sull'etimologia del nome Pescara*, LX (2007),1, pp. 63-70
- D'AMBROSIO VIRIOL - DE CAROLIS MARINA, *Fulvia Celommi, una vita per la cultura*, LXVI (2013),2, p. 164
- DAMIANI GIOVANNI, *Accordi sul clima. I risultati della conferenza di Parigi*, LXIX (2016),1, pp. 1-6
- DAMIANI GIOVANNI, *Anno 1948: nascono detergenti made in Pescara oggi li definiremmo "ecologici". Breve storia del Vipanol*, LXI (2008),2, pp. 144-146
- DAMIANI GIOVANNI, *Considerazioni sui limiti dello sviluppo da Aurelio Peccei ad oggi*, LXVIII (2015),3, pp. 199-206
- DAMIANI GIOVANNI, *Il consumo scellerato della Regione: Saline e Alento fiumi di discarica*, LXV (2012),3, pp. 200-206
- DAMIANI GIOVANNI, *Il consumo scellerato di una regione, il polo chimico di Bussi sul Tirino*, LXV (2012),2, pp. 98-109
- DAMIANI GIOVANNI, *Destabilizzazione del clima ci stiamo inimicando la pioggia*, LXVII (2014),2, pp. 110-116
- DAMIANI GIOVANNI, *L'Expo di Milano*, LXVIII (2015),2, pp. 105-111
- DAMIANI GIOVANNI, *Il governo eco-sostenibile dell'acqua*, LXI (2008),4, pp. 273-288
- DAMIANI GIOVANNI, *Immaginiamo che nel 2030...*, LXIX (2016),4, pp. 288-294
- DAMIANI GIOVANNI, *La questione dell'acqua: pubblica o privata? Riflessioni sul caso Abruzzo*, LXVI (2013),3, pp. 187-194
- DAMIANI GIOVANNI, *Questioni del tempo presente*, LXVII (2014),4, pp. 295-302
- DAMIANI GIOVANNI, *Una riflessione sull'Abruzzo delle frane e dei terremoti*, LXX (2017),2, pp. 101-108
- DAMIANI GIOVANNI, *Spesa pubblica nella gestione delle acque usate: una svolta radicale per la tutela dell'ambiente*, LXV (2012),4, pp. 318-322
- DAMIANI GIOVANNI, *Sulla Green-Economia i fitodepuratori, tecnologia naturale di depurazione delle acque di scarico*, LXVI (2013),1, pp. 15-21
- D'ANGELO DOMENICO, *Albanesi immigrati a Lanciano nel basso medioevo e il problema dell'integrazione*, LXVIII (2015),1, pp. 52-61
- D'ANGELO DOMENICO, *Gli slavi nel distretto di Lanciano. Differenze culturali e controllo del territorio nel Quattro-Cinquecento*, LXVIII (2015),3, pp. 250-258
- D'ANGELO GIACOMO, *L'Abruzzo e la Grande Guerra tra verità e retorica*, LXVII (2014),4, pp. 322-327
- D'ANGELO GIACOMO, *L'altro Mattioli*, LX (2007),1, pp. 18-21
- D'ANGELO GIACOMO, *L'antiaccademico Palazzeschi*, LX (2007),4, pp. 326-331
- D'ANGELO GIACOMO, *Gli antidannunziani*, LXVII (2014),2, pp. 128-138
- D'ANGELO GIACOMO, *All'ombra della libertà*, LVIII (2005),3, pp. 205-216
- D'ANGELO GIACOMO, *Amalassunta*, LXVIII (2015),4, pp. 314-319
- D'ANGELO GIACOMO, *Bruciate i libri di d' Annunzio*, LXIV (2011),4, pp. 301-304
- D'ANGELO GIACOMO, *Cantastorie della rivoluzione*, LXI (2008),3, pp. 199-206
- D'ANGELO GIACOMO, *Il cappello del banchiere*, LIII (2000),2, pp. 137-140
- D'ANGELO GIACOMO, *Cardinale Ravasi e don Minozzi*, LXX (2017),3, pp. 186-188
- D'ANGELO GIACOMO, *Carlo Dossi*, LXIX (2016),2, pp. 108-111
- D'ANGELO GIACOMO, *La colomba Maraini*, LXI (2008),4, pp. 294-296
- D'ANGELO GIACOMO, *La croce tatuata di Renzo Paris*, LVIII (2005),4, pp. 298-303
- D'ANGELO GIACOMO, *Cucina abruzzese*, LXI (2008),1, pp. 11-15
- D'ANGELO GIACOMO, *Da Tragnone a Fidel Castro*, LVII (2004),4, pp. 293-297
- D'ANGELO GIACOMO, *Dannunziana*, LVI (2003),2, pp. 107-111
- D'ANGELO GIACOMO, *D'Annunzio tra apologia e crocifissione*, LXI (2008),2, pp. 91-100
- D'ANGELO GIACOMO, *Paperopoli sismica*, LXII (2009),3, p. 269
- D'ANGELO GIACOMO, *Il D'Annunzio di Giancarlo Fusco*, LVII (2004),2, pp. 122-125
- D'ANGELO GIACOMO, *L'eretico Panfilo Gentile*, LXVIII (2015),2, pp. 128-131
- D'ANGELO GIACOMO, *Esistono gli scrittori?*, LXVI (2013),4, pp. 301-306
- D'ANGELO GIACOMO, *Il diario della grande guerra di Francesco Giuliani celebrato a Castel del Monte*, LIV (2001),4, pp. 332-334
- D'ANGELO GIACOMO, *Federico Caffè*, LX (2007),2, pp. 107-110

- D'ANGELO GIACOMO, *Convegni in Abruzzo*, LIX (2006),1, p. 67
- D'ANGELO GIACOMO, *Federico Caffè, economista senza borie*, LXIII (2010),4, pp. 330-335
- D'ANGELO GIACOMO, *Flaiano e d'Annunzio: l'antitaliano e l'arcitaliano*, LXIV (2011),1, pp. 33-40
- D'ANGELO GIACOMO, *Gaetano Afeltra*, LIX (2006),1, pp. 22-25
- D'ANGELO GIACOMO, *Gennaro Manna*, LXV (2012),3, pp. 207-2013
- D'ANGELO GIACOMO, *Gennaro Manna (II parte)*, LXV (2012),4, pp. 307-311
- D'ANGELO GIACOMO, *Il Gesù di Valentino Ceneri*, LXIX (2016),1, pp. 13-18
- D'ANGELO GIACOMO, *Giorgia De Cousandier, Gli incontri di una vita*, LXX (2017),1, pp. 14-21
- D'ANGELO GIACOMO, *Giuseppe Rosato*, LXI (2008),3, pp. 239-242
- D'ANGELO GIACOMO, *La grande guerra e gli Abruzzesi*, LXVIII (2015),1, pp. 9-16
- D'ANGELO GIACOMO, *La guerra di Troilo*, LIX (2006),4, pp. 334-344
- D'ANGELO GIACOMO, *Interviste a D'Annunzio*, LV (2002),4, pp. 337-343
- D'ANGELO GIACOMO, *Italoamericana. Due volumi di Francesco Durante*, LIX (2006),2, pp. 121-126
- D'ANGELO GIACOMO, *Laudomia Bonanni*, LXIII (2010),1, pp. 20-26
- D'ANGELO GIACOMO, *Letteratura e politica*, LXIII (2010),3, pp. 213-219
- D'ANGELO GIACOMO, *Luci e ombre di una storia*, LXIV (2011),3, pp. 212-217
- D'ANGELO GIACOMO, *Luciano Bianciardi*, LIX (2006),3, pp. 205-208
- D'ANGELO GIACOMO, *Il maestro d'ascia*, LXV (2012),2, pp. 119-125
- D'ANGELO GIACOMO, *La magnifica superfluità della poesia*, LVIII (2005),1, pp. 23-28
- D'ANGELO GIACOMO, *Mario Soldati*, LX (2007),3, pp. 216-221
- D'ANGELO GIACOMO, *Natalia Ginzburg e l'Abruzzo*, LVI (2003),4, pp. 364-368
- D'ANGELO GIACOMO, *Nebbia fitta su Pescara*, LVI (2003),1, pp. 30-36
- D'ANGELO GIACOMO, *Nicola Moscardelli*, LIII (2000),4, pp. 328-332
- D'ANGELO GIACOMO, *Poesia in dialetto*, LIV (2001),1, pp. 29-34
- D'ANGELO GIACOMO, *Giuseppe Rosato*, LXI, (2008),3, p. 239
- D'ANGELO GIACOMO, *Poeti della Grande Guerra*, LXX (2017),2, pp. 109-113
- D'ANGELO GIACOMO, *I quadri di Simone Weil*, LXIV (2011),2, pp. 127-132
- D'ANGELO GIACOMO, *Quel liceo senza egemonia*, LVIII (2005),2, pp. 136-140
- D'ANGELO GIACOMO, *Raccontino milanese*, LXVI (2013),1, pp. 78-80
- D'ANGELO GIACOMO, *Raimondo De Sangro*, LIV (2001),1, pp. 24-29
- D'ANGELO GIACOMO, *Il tempio delle rondini di Timoteo Milani*, LXII (2009),2, pp. 123-130
- D'ANGELO GIACOMO, *Rileggendo il Vate e il Satiro solitario: d'Annunzio e Flaiano*, LXII (2009),4, pp. 311-323
- D'ANGELO GIACOMO, *Le riviste letterarie abruzzesi e il neorealismo*, LXIX (2016),3, pp. 210-214
- D'ANGELO GIACOMO, *La scoperta dell'Abruzzo*, LV (2002),2, pp. 132-135
- D'ANGELO GIACOMO, *Le scoperte epocali su Saturnino de' Gatti*, LVII (2004),3, pp. 222-224
- D'ANGELO GIACOMO, *Silvio D'Arzo*, LIII (2000),3, pp. 204-206
- D'ANGELO GIACOMO, *La sorpresa editoriale nell'Abruzzo di Einaudi*, LIII (2000),4, pp. 311-320
- D'ANGELO GIACOMO, *Le strane lettere dall'Italia di John Fante*, LVII (2004),1, pp. 31-35
- D'ANGELO GIACOMO, *Sulle virtù pubbliche. Un libro di Franco Rositi*, LVII (2004),2, pp. 125-131
- D'ANGELO GIACOMO, *Le tre Marie dell'Aquila*, LXV (2012),1, pp. 26-35
- D'ANGELO GIACOMO, *Teofilo Patini*, LXII (2009),1, pp. 27-32
- D'ANGELO GIACOMO, *Terra vergine*, LXIX (2016),4, pp. 295-301
- D'ANGELO GIACOMO, *Tommaso Besozzi*, LIV (2001),3, pp. 227-230
- D'ANGELO GIACOMO, *Pensare l'Italia*, LXVI (2013),1, p. 64
- D'ANTONIO ENZIO, *La data della fondazione della diocesi di Lanciano*, LXVIII (2015),4, pp. 335-339
- D'ARCANDELO MASSIMILLA, *Alessandro Valignano*, LIX (2006),1, pp. 49-53
- D'AURO ARGENTINO, *La piccola impresa letteraria e musicale degli Sfarathons a Borrello*, LXX (2017),1, pp. 26-29
- DE GIOVANNI MARCELLO, *Valore dell'antroponimia e della toponomastica, in Abruzzo nell'età medioevale*, LII (1999),2, pp. 187-206
- DE LAURENTIS ROSSANO, *Ancora un contributo sugli editori Carabba di Lanciano*, LVI (2003),2, pp. 114-122
- DE LAURENTIS ROSSANO, *Ancora un contributo sugli editori Carabba di Lanciano*, LVI (2003),4, pp. 437-444

- DEL PRETE MARCO, *Capricci e care lettere*, LXIII (2010),1, p. 74
- DE MATTEIS CARLO, *Interpretazioni della poesia di Vittorio Clemente*, LXIX (2016),3, pp. 214-219
- DE MATTEIS CARLO, *L'opera di Ferri tra documenti e memoria*, LIX (2006),3, pp. 224-228
- DE MATTEIS CARLO, *Il primo e l'ultimo Civitareale*, LVI (2003),4, pp. 392-395
- DE MATTEIS CARLO, *Vittorio Monaco poeta neo-metrico*, LVIII (2005),1, pp. 28-31
- DE MIERI STEFANO, *Una Madonna delle Grazie di Marco Cardisco a Celano*, LXVII (2014),2, pp. 161-163
- DE RISIO CARLO, *L'avventura dei tesori di stato*, LVI (2003),4, p. 463
- DE RITIS BENIAMINO, *Cose belle*, LVII (2004),4, pp. 304-307
- DE SANCTIS NICOLA, *Apprezzi della terra di Villa Alfontzina nel 1703 e nel 1742*, LXVII (2014),4, pp. 354-358
- DE SANCTIS NICOLA, *Il catasto onciario di Villalfonsina del 1753*, LXVII (2014),3, pp. 252-256
- DE SANCTIS NICOLA, *Filosofia e vita negli scritti di Pasquale Salvucci*, LXVI (2013),1, pp. 22-27
- DE SANCTIS NICOLA, *I fuochi dell'Abruzzo Citra conteggiati da Carlo Lecler nel 1521*, LXVII (2014),1, pp. 57-61
- DE SANCTIS NICOLA, *Lavinia Feltria della Rovere e Felice Alfonso d'Avolos un matrimonio stroncato*, LXVI (2013),4, pp. 344-349
- DE SANCTIS NICOLA, *Pasquale Salvucci a Lanciano*, LXIX (2016),2, pp. 153-157
- DE SANCTIS NICOLA, *Il punch Troiano di Villalfonsina*, LXVIII (2015),2, pp. 153-156
- DE SANCTIS NICOLA, *Romeo Mattioli, un abruzzese dentro i "palazzi" di Udine*, LXVIII (2015),3, pp. 232-236
- DE SANCTIS NICOLA, *Il supporto epistemologico della logica di Dewey per l'insegnamento nella prospettiva della ricerca-azione*, LXVII (2014),2, pp. 117-119
- DE SANCTIS NICOLA, *Vicende storiche della logica-dialettica*, LXVI (2013),3, pp. 219-222
- DE SANCTIS NICOLA, *Due Comuni uniti nella memoria del filosofo Giancarlo Galassi*, LXIX (2016),3, p. 256
- DE SANCTIS NICOLA, *Quadro anagrafico dell'Università di Villalfonsina nel 1809*, LXIX (2016),1, p. 79
- DE SANCTIS NICOLA, *Villalfonsina, da quando?*, LXV (2012),3, pp. 246-250
- DE SANCTIS NICOLA, *I libri di un cittadino onorario di Pollutri accolti a Pechino*, LXVII (2014),3, p. 282
- DE TIBERIIS GIUSEPPE F., *Amore di guerra*, LXV (2012),1, pp. 75-77
- DE TIBERIIS GIUSEPPE, *La Druda*, LXIII (2010),1, pp. 87-88
- DE TIBERIIS GIUSEPPE F., *La casa di campagna*, LXIII (2010),3, pp. 286-287
- DE TIBERIIS GIUSEPPE F., *"Maria Succurre Miseris". Pala d'altare nella Cappella del Sacro Monte dei morti in Chieti. Attribuzioni*, LXII (2009),1, pp. 50-52
- DE TIBERIIS GIUSEPPE, *La morte dello zio*, LXII (2009),3, pp. 265-267
- DEL GIUDICE VINCENZO, *Un testo di una sacra rappresentazione di Roccacaramanico*, LVIII (2005),2, p. 176
- DEL GIUDICE VINCENZO, *Roccacaramanico: una nuova pagina*, LIX (2006),4, p. 387
- DEL GIUDICE VINCENZO, *Roccacaramanico*, LXI (2008),1, p. 65
- DEL GIUDICE VINCENZO, *Marcello De Giovanni*, LXI (2008),4, p. 348
- DEL RE SALVATORE, *Tutte le perle*, LI (1998),4, pp. 355-356
- DELLA SCIUCCA MARCO, *L'Ottocento musicale abruzzese*, LVI (2003),3, pp. 330-343
- DELLA SCIUCCA MARCO, *Rinascimento musicale in Abruzzo*, LIV (2001),2, pp. 177-190
- DELLA SCIUCCA MARCO, *Il sistema musicale in Abruzzo tra il Seicento e il Settecento*, LV (2002),3, pp. 273-291
- DELL'AQUILANO DONATELLA, *L'editoria abruzzese nell'Ottocento*, LIII (2000),2, pp. 132-135
- DI CIACCIA FRANCESCO, *I luoghi di Vito Moretti*, LXV (2012),3, pp. 219-222
- DI DONATO ANTONINO, *L'amico Sergio*, LXII (2009),2, pp. 171-174
- DI DONATO ANTONINO, *La buona cucina abruzzese ereditata dai romani*, LIII (2000),1, pp. 90-91
- DI DONATO ANTONINO, *In breve la lunga storia del sigillo*, LIII (2000),4, pp. 350-354
- DI DONATO ANTONINO, *Perché il dialetto*, LVII (2004),2, pp. 144-146
- DI FELICE ANTONIO, *L'archivio della famiglia Sorricchio*, LV (2002),1, pp. 75-76
- DI FELICE ANTONIO, *Troiano Odazi, economista e giacobino*, LVIII (2005),1, p. 76
- DI FELICE GIOVANNA, *Nativi digitali o colonialismo digitale?*, LXVII (2014),3, pp. 269-274
- DI FLORIO VINCENZO, *L'architettura abruzzese in epoca fascista*, LXVIII (2015),3, pp. 226-229
- DI FLORIO VINCENZO, *Architetture e città in Abruzzo nel XIX e XX secolo*, LXI (2008),1, pp. 17-18
- DI FLORIO VINCENZO, *Conoscere l'architettura moderna Villa Ermini di Giuseppe Nicolosi*, LXVI (2013),2, pp. 145-147
- DI FLORIO VINCENZO, *Costruire identità nei centri storici abruzzesi*, LXI (2008),4, pp. 300-303

- DI FLORIO VINCENZO, *L'edilizia scolastica nella ricostruzione delle città abruzzesi nel II dopoguerra*, LXII (2009),2, pp. 155-161
- DI FLORIO VINCENZO, *Ex Aurum Icona della conservazione del moderno in Abruzzo*, LXI (2008),3, pp. 209-212
- DI FLORIO VINCENZO, *Le murature nell'architettura del Gran Sasso*, LXIII (2010),2, pp. 123-124
- DI FLORIO VINCENZO, *Regioni e Testimonianze d'Italia, l'Abruzzo*, LXIV (2011),3, pp. 217-220
- DI FLORIO VINCENZO, *Il nuovo Istituto di Villa S. Maria*, LXIII (2010),4, p. 388
- DI FLORIO VINCENZO, *Il museo Di Aligi Sassu in Atezza*, LXIV (2011),1, p. 85
- DI FLORIO VINCENZO, *Conoscere e conservare il territorio di Atezza*, LXV (2012),3, p. 261
- DI FONZO GIOVANNI, *Campus della innovazione automotive e metalmeccanico*, LXI (2008),3, pp. 183-190
- DI GAETANO GIACOMO CARLO, *Nel corpo servo anche l'anima è serva*, LII (1999),3, pp. 258-261
- DI GENOVA SERENA, *San Domenico dei Serpenti*, LVIII (2005),1, pp. 53-64
- DI GIANFRANCESCO DOMENICO - MARINELLI SIMONA, *Controversia per la definizione dei confini tra le Università della taranta e della terra del leto in un documento del 1852*, LIX (2006),4, pp. 372-376
- DI GIANNANTONIO PAOLA, *Simboli ed analogie tra il mito greco di Demetra e Persefone e la festa di S. Gemma a Goriano Sicoli*, LI (1998),3, pp. 223-225
- DI GIANNATALE GIOVANNI, *Claudio Acquaviva e la Ratio Studiorum*, LXIX (2016),1, pp. 60-63
- DI GIANNATALE GIOVANNI, *Il dantismo teramano tra Ottocento e Novecento*, LXIX (2016),2, pp. 158-162
- DI GIANNATALE GIOVANNI, *Corrispondenza con Silone*, LXVI (2013),4, p. 358
- DI GIANNATALE GIOVANNI, *Pietro Rosati e Giovanni Pascoli, alcune relazioni inedite*, LXVII (2014),1, p. 77
- DI GIANNATALE GIOVANNI, *D'Annunzio e la Congregazione dell'Indice*, LXVII (2014),4, p. 371
- DI GIORGIO ANTONINO, *I nostri emigranti*, LXIII (2010),1, p. 78
- DI GIORGIO GIORGIO, *Antonino Di Giorgio, uno scrittore prestato all'avvocatura*, LXVII (2014),1, p. 80
- DI GIULIO ALESSIO, *Per una cultura condivisa dell'acqua*, LX (2007),2, pp. 126-129
- DI MARCO VINCENZO, *Aporie dell'ospitalità*, LIX (2006),2, pp. 105-110
- DI MARCO VINCENZO, *Atti del Convegno di studi "Vincenzo Tuppone Thaulero", il poeta, il filosofo, il cristiano*, LX (2007),2, pp. 182-184
- DI MARCO VINCENZO, *Il Dio ignoto per laici e credenti*, LXII (2009),4, pp. 323-328
- DI MARCO VINCENZO, *Etica del perdono*, LVIII (2005),4, pp. 305-310
- DI MARCO VINCENZO, *Matrimonio e amore, un rapporto da ripensare*, LXIV (2011),2, pp. 121-126
- DI MARCO VINCENZO, *Parlare di Dio*, LX (2007),3, pp. 212-216
- DI MARCO VINCENZO, *Quale speranza?*, LXI (2008),2, pp. 103-107
- DI MICHELE MARISI MARCO, *Altino*, LVII (2004),2, p. 173
- DI NATALE MATTEO, *Il catasto antico di Controguerra*, LXX (2017),3, pp. 217-222
- DI NICOLA ENRICO, *Costituzione e riforma dell'ordinamento giudiziario*, LVIII (2005),2, pp. 97-120
- DI NICOLA GIULIO, *San Martino nel teramano*, LII (1999),3, pp. 311-315
- DI NOLA ALFONSO M., *L'angelo di taciturnità*, LI (1998),2, p. 74
- DI NOLA ALFONSO M., *Gli animali e l'uomo*, LIII (2000),1, pp. 1-5
- DI NOLA ALFONSO M., *Gli animali e l'uomo*, LIII (2000),2, pp. 101-104
- DI NOLA ALFONSO M., *Gli animali e l'uomo*, LXVI (2013),3, pp. 214-218
- DI NOLA ALFONSO M., *Gli animali e l'uomo*, LXVI (2013),4, pp. 297-300
- DI NOLA ALFONSO M., *C'è un sole nelle borgate*, LI (1998),4, pp. 265-268
- DI NOLA ALFONSO M., *Claude Levy-Strauss*, LXII (2009),4, pp. 300-303
- DI NOLA ALFONSO M., *Cocullo e il suo rituale*, LV (2002),2, pp. 169-172
- DI NOLA ALFONSO M., *La danza degli elefanti impazziti*, LIV (2001),1, pp. 1-2
- DI NOLA ALFONSO M., *Do you remember*, LII (1999),1, pp. 1-2
- DI NOLA ALFONSO M., *Europa e localismo folkloristico*, LII (1999),4, pp. 325-328
- DI NOLA ALFONSO M., *Il grande lamento*, LI (1998),3, p. 218
- DI NOLA ALFONSO M., *Ho stasera spartito*, LI (1998),3, p. 180
- DI NOLA ALFONSO M., *La Madonna che scappa in piazza*, LXI (2008),2, pp. 107-109
- DI NOLA ALFONSO M., *"Il mito" D'Annunzio*, LXII (2009),3, pp. 230-236
- DI NOLA ALFONSO M., *Natale dei misteri*, LVI (2003),4, pp. 361-363
- DI NOLA ALFONSO M., *Notte di Purim*, LV (2002),1, p. 50
- DI NOLA ALFONSO M., *Oggi ho pensato*, LIII (2000),3, p. 196

- DI NOLA ALFONSO M., *Oggi il Velino*, LI (1998),2, p. 74
- DI NOLA ALFONSO M., *Per un'analisi marxista della religiosità popolare*, LXI (2008),4, pp. 307-312
- DI NOLA ALFONSO M., *La preghiera dell'uomo. Un'intervista inedita di Alfonso M. di Nola a P. Pasolini*, LXI (2008),3, pp. 206-209
- DI NOLA ALFONSO M., *Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente negli aspetti demoetnologici e nella letteratura popolare*, LXI (2008),2, pp. 140-143
- DI NOLA ALFONSO M., *Se ti prostrano*, LV (2002),1, p. 4
- DI NOLA ALFONSO M., *La Signora Nera*, LXII (2009),1, p. 46
- DI NOLA ALFONSO M., *Slavi e albanesi*, LIV (2001),1, pp. 38-41
- DI NOLA ALFONSO M., *Taci*, LVII (2004),2, p. 132
- DI NOLA ALFONSO M., *Taci*, LV (2002),2, p. 100
- DI NOLA ALFONSO M., *La tela che hai tessuto*, LI (1998),4, p. 361
- DI NOLA ALFONSO M., *Un giorno di febbraio del 1980*, LII (1999),3, pp. 225-226
- DI NOLA ALFONSO M., *La cultura nascosta della pizza*, LXIX (2016),2, p. 172
- DI NOLA ALFONSO M., *Lettera al papa* (a cura di Ireneo Bellotta), LXIX (2016),4, p. 332
- DI PAOLO DESIDERIO, *Il possesso feudale di Sant'Apollinare in un documento del 1750*, LI (1998),4, pp. 349-351
- DI RENZO ANTONIO, *Le forme di vita vegetale sulle rupi di Pennadomo e Torricella Peligna*, LXIV (2011),3, pp. 243-247
- DI SILVESTRE ANNA CUTILLI – GABRIELLA ALBERTINI, *Contemplando gli immortali*, LVI (2003),4, pp. 457-458
- DI TULLIO LUIGI, *Bernardino Lupacchino dal Vasto: contributo alla storia musicale abruzzese del cinquecento*, LI (1998),2, pp. 147-153
- DI TULLIO LUIGI, *Bernardino Lupacchino dal Vasto: contributo alla storia musicale abruzzese del cinquecento*, LI (1998),3, pp. 241-247
- DI VIRGILIO ANGELA, *GW150914 Il primo segnale rivelato di un'onda gravitazionale*, LXIX (2016),2, pp. 124-127
- DI VIRGILIO ANGELA, *La terra gira a 1600 km orari, un esperimento nei laboratori del Gran Sasso*, LXX (2017),2, pp.87-91
- DI VIRGILIO ANGELA, *Sul Bosone di Higgs, la particella di Dio*, LXVII (2014),1, p. 84
- DI VIRGILIO DOMENICO, *I Repertori cantati delle confraternite laicali abruzzesi, alcune considerazioni su un patrimonio culturale fra emergenza e continuità*, LXX (2017),3, pp. 212-216
- DI VIRGILIO RAFFAELE, *Il De Arcanis Catholicae Ueritatis di Pietro Galatino (di prima stampa in Ortona nel 1518, ed. Soncino)*, LXIV (2011),2, pp. 132-137
- DI VIRGILIO LUCIA, *L'I.T.C.G. "E. Fermi" di Lanciano*, LXV (2012),1, p. 65
- DONATANGELO LUPINETTI P., *Cristoforo Mattia Cipollone musicista dimenticato*, LIII (2000),3, pp. 271-277
- DONATELLI VALENTINA, *Dan Fante. Il ritorno in Abruzzo*, LV (2002),1, pp. 12-16
- ESPOSITO MARINA, *Antonio Clementino, dialogo tra politica e cultura*, LXVI 82013),1, p. 70
- ESPOSITO VITTORIANO, *Ricordo di Walter Cianciusi*, LX (2007),3, p. 280
- FANCI URBANO, *Lettere alla Rivista*, LV (2002),4, pp. 381-391
- FANCI URBANO, *Il passaggio della scienza medica dal XIX al XX secolo la medicina popolare in Abruzzo - I medici di Lanciano*, LII (1999),4, pp. 383-390
- FANCI URBANO, *Ricordo di Luigi De Cecco*, LIV (2001),3, pp. 253-255
- FANCI URBANO, *Giuseppe Bolino*, LVII (204),3, p. 252
- FANTE DAN, *Torricella Peligna*, LV (2002),1, p. 17
- FARCHIONE ANTONIO, *L'Albero della cuccagna a Montesilvano. Tra mito e speranza*, LXIX (2016),1, pp. 34-4
- FARCHIONE ANTONIO, *L'Albero della cuccagna a Montesilvano tra mito e speranza II*, LXIX (2016),2, pp. 128-137
- FARCHIONE ANTONIO, *Il cantiere della Sangritana*, LXVIII (2015),4, pp. 330-334
- FARCHIONE ANTONIO, *Expo 2015 protocolli e buone intenzioni...e poi?*, LXVIII (2015),4, pp. 304-313
- FARCHIONE ANTONIO, *L'umanesimo di Federico Caffè*, LXVIII (2015),2, pp. 121-128
- FAZIO NICOLETTA, *Il colore dei margini di Vito Moretti*, LXIX (2016),1, pp. 18-21
- FELICE COSTANTINO, *Un secolo di storia. Da Cassa rurale a Banca di Credito rurale a Banca di Credito Cooperativo*, LVI (2003),4, pp. 462-462
- FERRETTI LAURA, *I capitoli matrimoniali in Abruzzo tra 1600 e 1700, due esempi*, LVIII (2005),1, pp. 73-75



- FERRETTI LAURA, *Corrado Alvaro e l'Abruzzo*, LV (2002),4, pp. 344-347
- FERRETTI LAURA, *Il passaggio dei francesi in Abruzzo*, LIX (2006),3, pp. 252-255
- FERRETTI LAURA, *Riflessioni di uno scrittore sulla guerra*, LVI (2003),4, pp. 397-399
- FERRETTI PIERO, *Paesaggi feriti, il territorio abruzzese tra emergenze ed ordinarietà*, LXIV (2011),2, pp. 137-143
- FERRETTI PIERO, *Paesaggi feriti. Il territorio abruzzese tra emergenze ed ordinarietà*, LXIV (2011),3, pp. 221-225
- FERRETTI PIERO, *Recupero di un bene culturale: l'antica fontana-lavatoio di Castellammare Adriatico*, LIV (2001),4, pp. 347-351
- FERRETTI PIERO, *Segnalazioni di Italia nostra Consiglio regionale d'Abruzzo*, LXV (2012),3, pp. 266-272
- FERRETTI PIERO, *Tutela e riuso del patrimonio dell'archeologia industriale abruzzese*, LXIX (2016),1, pp. 56-59
- FERRETTI PIERO, *S. Giovanni in Venere terminale di una periferia urbana*, LXV (2012),1, p. 58
- FERRETTI PIERO, *Per la salvaguardia dell'ex colonia Stella maris di Montesilvano*, LXVI (2013),3, p. 267
- FERRINI DOMENICO GIUSEPPE, *Il culto di Giano a Goriano Sicoli, nella Valle Subequana e nelle arre limitrofe*, LXVIII (2015),3, pp. 259-264
- FIMIANI ENZO, *Seconda guerra mondiale, chiesa e mondo cattolico in Abruzzo*, LI (1998),4, pp. 300-308
- FIorentino NICOLA, *Gli abusi della Regia Udienza di Chieti*, LXIX (2016),3, pp. 234-236
- FIorentino NICOLA, *Antichi rimboschimenti in provincia di Chieti*, LXI (2008),1, pp. 62-64
- FIorentino NICOLA, *La Banda musicale di Palena nell'ottocento*, LXII (2009),1, pp. 56-59
- FIorentino NICOLA, *Cartografie di un visionario*, LXVIII (2015),2, pp. 139-141
- FIorentino NICOLA, *La classe dirigente lancianese nel decennio francese*, LIII (2000),1, pp. 79-83
- FIorentino NICOLA, *Dalle carte dotali del Sei e Settecento: il letto*, LVI (2003),2, pp. 167-170
- FIorentino NICOLA, *Un feudo in rovina*, LI (1998),3, pp. 237-240
- FIorentino NICOLA, *Fierezza e umanità di un lancianese: Antonio De Crecchio*, LX (2007),2, pp. 154-157
- FIorentino NICOLA, *La guardai d'onore nel distretto di Lanciano*, LVIII (2005),1, pp. 68-72
- FIorentino NICOLA, *Inventata in Abruzzo l'assistenza farmaceutica*, LI (1998),2, pp. 131-134
- FIorentino NICOLA, *Lanciano 1799*, LII (1999),4, pp. 362-367
- FIorentino NICOLA, *Letture settecentesche nella Valle dell' Aventino*, LXVII (2014),2, pp. 157-160
- FIorentino NICOLA, *La "leva forzosa" del 1798*, LVIII (2005),2, pp. 163-165
- FIorentino NICOLA, *La narrativa di Maria Teresa Barnabei: un caso letterario?*, LXII (2009),4, pp. 328-331
- FIorentino NICOLA, *Nicola Cavaliere, monachesimo fra Sangro e Aventino*, LVI (2003),1, pp. 92-93
- FIorentino NICOLA, *Organo, zampogna e cembali*, LII (1999),1, pp. 69-72
- FIorentino NICOLA, *Palena, 14 dicembre 1860*, LX (2007),1, pp. 71-73
- FIorentino NICOLA, *Patrioti di Sangro-Aventino nei fatti del 1848-49*, LIII (2000),4, pp. 355-363
- FIorentino NICOLA, *Le "Pie Adunanze" nel Regno di Napoli*, LX (2007),4, pp. 356-359
- FIorentino NICOLA, *La reazione borbonica del 1860 nella Valle dell'Aventino*, LIX (2006),4, pp. 362-367
- FIorentino NICOLA, *La reazione del 1860 nel vastese*, LXIV (2011),1, pp. 54-57
- FIorentino NICOLA, *La Sangro Chimica vittoria per il futuro*, LXII (2009),3, pp. 219-224
- FIorentino NICOLA, *Il terremoto del 1706 nella Valle dell'Aventino*, LV (2002),4, pp. 394-396
- FIorentino NICOLA, *Usanze antiche nelle valli del Sangro e dell'Aventino*, LIV (2001),4, pp. 354-356
- FLACCO ELSA- TARABORELLI LUCIO, *L'iscrizione lapidea di S. Cristinziano*, LII (1999),1, pp. 73-74
- FLACCO ELSA, TARABORELLI LUCIO, *La necropoli riscoperta*, LIII (2000),2, pp. 151-152
- FRABONI FRANCO, *Lucchini nel paese dei balocchi*, LVI (2003),4, pp. 395-396
- FRASCA MARIA LUISA, *Storie di paese - storia di un Paese*, LIII (2000),1, pp. 15-26
- FRASCA MARIA LUISA, *Storia di paese-storia di un paese*, LIII (2000),2, pp. 153-165
- FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Centesimi, che nostalgia!*, LV (2002),2, pp. 164-165
- FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *L'oreficeria medioevale in Abruzzo*, LII (1999),2, pp. 163-186
- FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Ricordato a Raiano Alfredo Galileo Postiglione*, LIV (2001),4, pp. 352-353
- FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Gli scritti giovanili di Enzo Carli sull'arte abruzzese*, LII (1999),1, pp. 37-39
- FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *La "Zappette". Gli stenti dei braccianti abruzzesi nella Campagna Romana in un brano dell'Aleardi*, LXIII (2010),4, pp. 356-361
- FURLANI VLADIMIRO, *Contesto e architettura nell'Abruzzi dell'800*, LVI (2003),3, pp. 268-314
- GABRIELLI FRANCESCO, *San Giovanni in Venere*, LXIV (2011),4, pp. 318-321

- GALLERATI CARLO, *Enrico Nicolò fotografo artista*, LXIV (2011), p. 170
- GALLUPPI FERNANDO, *Medici e medicina nell'età rinascimentale in Abruzzo*, LIV (2001),2, pp. 163-176
- GALLUPPI FERNANDO, *Ricordo di Giorgio Bassani fondatore e primo presidente di Italia Nostra*, LV (2002),3, pp. 307-317
- GALLUPPI FERNANDO, *La sanità abruzzese nel Seicento e Settecento*, LV (2002),3, pp. 292-306
- GASPARRONI ALESSANDRA, *David Lazzaretti Oreste de Amicis due vite parallele*, LII (1999),3, pp. 297-302
- GATTONE ACHILLE, *Un quesito di toponomastica in un inedito di Achille Gattone*, LII (1999),1, pp. 75-76
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Architettura e città nel duecento e trecento*, LII (1999),2, pp. 143-160
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *La chiesa di S. Francesco in Popoli questioni di storia del restauro*, LXIV (2011),2, pp. 144-155
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *La chiesa e il convento di S. Agostino a Lanciano*, LIII (2000),1, pp. 42-44
- GHISETTI, GIARVARINA ADRIANO, *Cinquant'anni di storia dell'architettura a Pescara*, LXX (2017),3, pp. 196-199
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *La Collegiata S. Maria del Colle a Pescocostanzo, Le fasi costruttive*, LXVII (2014),4, pp. 328-335
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Cultura rinascimentale nel palazzo dei Cantelmo in Popoli*, LXI (2008),1, pp. 34-40
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *La dispersa biblioteca dei Cantelmo e una nota di Roberto Pane sulla "storia conclusiva"*, LXI (2008),2, pp. 117-119
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Edward Lear, l'Abruzzo e i monumenti aquilani*, LVIII (2005),4, pp. 334-342
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Enzo Carli e l'Abruzzo*, LIII (2000),1, pp. 44-46
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *La fortezza scomparsa*, LXII (2009),2, pp. 135-137
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Gabriele D'Annunzio, Antonio De Nino, Emile Bertaux in Abruzzo*, LXVI (2013),3, pp. 205-213 ,
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Influenze francesi e della Terra Santa nell'abbazia di San Clemente a Casauria*, LXVIII (2015),4, pp. 340-350
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *L'Aquila, antico e nuovo a un anno dal terremoto*, LXIII (2010),2, pp. 109-110
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *L'Aquila dopo il terremoto*, LXIII (2010),3, pp. 209-211
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *L'Aquila: dalle rovine alla ricostruzione*, LXII (2009),4, pp. 295-296
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Nei paesi del silenzio. Proposte per una ricostruzione dei centri storici colpiti dal terremoto*, LXII (2009),3, pp. 207-210
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Raffaello Branconio dell'Aquila e una mostra al Prado*, LXV (2012),3, pp. 251-254
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *I seggi del regno di Napoli e la chiesa di San Rocco a Sulmona*, LX (2007),3, pp. 226-234
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *I miei primi 35 anni con la "Rivista Abruzzese"*, LXVIII (2015),2, p. 178
- GIACINTUCCI MARCO, *I coralli della collegiata di Guardiagrele*, LXVIII (2015),1, pp. 71-76
- GIACINTUCCI MARCO, *Domenico Monti "Cantante di musica"*, LXIX (2016),4, pp. 324-328
- GIACINTUCCI MARCO, *La letteratura e l'immaginario agiografico delle origini*, LXIX (2016),2, pp. 149-152
- GIACINTUCCI MARCO, *Nicola Monti compositore vestino*, LXX (2017),3, pp. 223-227
- GIACINTUCCI MARCO, *La storia di Giuliano Ospiatore. Poemetto abruzzese del sec, XV*, LXX (2017),1, pp. 30-37
- GIACINTUCCI MARCO, *La storia di Giuliano Ospiatore. Poemetto abruzzese del sec, XV*, LXX (2017),2, pp. 141-146
- GIAMPIETRO ANDREA, *I due lati della siepe confronto tra Pascoli e De Titta*, LXX (2017),2, pp. 137-140
- GIAMPIETRO ANDREA, *Spaziani e Giannangeli tra i due e lo stesso poeta*, LXVII (2014),4, pp. 343-346
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *A che serve il parlamento*, LXV (2012),1,2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *A che serve l'Italia?*, LXIII (2010),1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *A che serve l'Italia?*, LXVIII (2015),3, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *A che serve un referendum*, LXX(2017),2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *A proposito del PIL*, LVIII (2005),3, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *A proposito di furbi e fessi*, LXIII (2010),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *A reato compiuto*, LXVIII (2015),3, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'abate G. Battista Casti...*, LXIII (2010),2, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Abruzzo dannunziano e le scrittrici inglesi Estella Canziani e Anne MacDonell*, LV (2002),2, pp. 136-146

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Abruzzo e Ciampi*, LVIII (2005),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Senza santuario l'editore Rocco Carabba*, LVII (2004),3, p. 256

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Abolire il valore del titolo di studio*, LVII (2004),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Abolire le agevolazioni postali*, LXIII (2010),2, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Addio a Bruno Lauzi*, LIX (2006),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Addio dolce vita*, LIX (2006),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ah Sabri, e faccela vedè...*, LIV (2001),4, 2<sup>e</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ai lettori*, LVII (2004),4, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ai lettori*, LVII (2004),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ai lettori*, LIX (2006),4,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ai lettori*, LVI (2003),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ai lettori*, LXVI (2013),4, pp.3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ai nostri lettori*, LXX (2017),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Al Signore del bunga bunga*, LXVI (2013),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Alberto Mario Cirese*, LXIV (2011),3,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *America delenda est?*, LV (2002),1, 2<sup>e</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ancora sul rubanesimo*, LXIV (2011),1,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Antifeudalità e riformismo nell'opera di Giuseppe De Thomasis sull'Abruzzo e Montenerodomo*, LVII (2004),1, pp. 41-56

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'antitaliano Beniamino Rosati*, LVIII (2005),2, pp. 140-146

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Antonino Di Giorgio*, LIII (2000),4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'appello di Ruggiero Binetti imprenditore illuminato*, LXIX (2016),3,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Armi femminili e maschili*, LXVI (2013),1,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Arte rinascimentale in Abruzzo*, LIV (2001),2, pp. 131-162

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Asterisco di fine secolo*, LII (1999),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Avevo la maggioranza*, LIX (2006),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Balla con l'orso*, LVI (2003),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Balle a Johannesburg*, LV (2002),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Benedetto Croce*, LXIX (2016),2, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Boldrini. Marchionne e Brunetta*, LXVI (2013),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Bona Sforza*, LXI (2008),1,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il buco di sanitopoli e S. Giovanni*, LXI (2008),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Buio profondo*, LVI (2003),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Buon Compleanno, Italia!*, LXIII (2010),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Burlesque di regime*, LXVI (2013),1,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cambia la moda*, LV (2002),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cammelli lanciafiamme*, LXIII (2010),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cani e politici*, LIX (2006),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Capitalismo pataccaro all'italiana*, LVII (2004),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La casta, le caste*, LX (2007),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Causa di tutti i mali*, LXIV (2011),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cecilia*, LXI (2008),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Chi comanda fa legge, e tutti contenti...*, LXIII (2010),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *"Chi detiene il potere si fa il podere"*, LXV (2012),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ci consola il pensiero...*, LXIV (2011),1,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cindia*, LVIII (2005),4, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Le città distrutte dalle formiche*, LXVII (2014),2, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cittadino onorario di Cocullo*, LXVII (2014),4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il coccodrillo*, LV (2002),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Codice da Vinci*, LIX (2006),3,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Comanda il papa!*, LXI (2008),2,3<sup>a</sup> di copertina

- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Come si salvò San Giovanni in Venere*, LXX (2017),3, pp. 211
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Compagno silenzio*, LI (1998),3, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Compromesso*, LXII (2009),4, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Confessionale ed intercettazioni*, LXIII (2010),4, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Confessione sessagenaria*, LX (2007),4,2<sup>a</sup>e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il consumo dell'Italia...*, LXV (2012),2, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Continuando la modesta proposta*, LXV (2012),1,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Coprofilia*, LIV (2001),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Un corridoio verde sulla costa abruzzese*, LXIX (2016),3,3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Corna d'oro*, LXI (2008),1,3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cornelia, madre dei Gracchi!*, LXIX (2016),2, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Costa teatina riserva naturale*, LIX (2006),3,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La crisi mondiale...*, LXII (2009),1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cucuzza e compagni*, LXI (2008),1,2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cugini d'Italia*, LXVIII (2015),1, p.3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cugini d'Italia!*, LXIII (2010),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cultura abruzzese...onlus*, LVIII (2005),2, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cultura come opera pia*, LXVIII (2015),4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cultura come opera pia*, LXVII (2014),3, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La cultura dell'acqua*, LIII (2000),1, pp. 37-38
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La cura di Giavazzi*, LIX (2006),1, 2<sup>a</sup>e3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *D'Alema - Di Pietro*, LI (1998),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dalla Maiella alle Alpi Guerra e Resistenza in Abruzzo*, LXVII (2014),2, pp. 122-125
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dalla Patagonia a Fraine una storia di emigrazione*, LXIV (2011),1, pp. 58-62
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dall'Umanesimo al Rubanesimo*, LXVIII (2015),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *D'Annunzio e l'erotismo*, LXVI (2013),2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Daeclinatio saeculi*, LI (1998),2, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *De virginibus velandis*, LXIX (2016),1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Le delizie del campanilismo*, LXII (2009),1,2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Democrazia mafiosa*, LVIII (2005),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Democrazie mafiose*, LXVIII (2015),1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Destino senza saggezza*, LXIV (2011),3,2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Destino senza saggezza*, LXX (2017),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Di casta in casta per far politica*, LXII (2009),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La dignità di camminare*, LXIX (2016),3, 3 di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dietro il velo*, LXIX (2016),4, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dimissioni da italiano*, LI (1998),2, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il diritto alla promozione*, LXI (2008),3,2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il diverso*, LXI (2008),4, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Documento del consiglio regionale delle sezioni d'Abruzzo di Italia Nostra*, LVI (2003),3, pp. 344-345
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Don Macario di Liscia*, LXI (2008),2,3 di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dovere e tornaconto*, LXIII (2010),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il Duca di Tocco*, LIV (2001),3, 2<sup>a</sup>e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *2012*, LXIV (2011),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dum pendet, rendet*, LXVII (2014),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dum pendet, rendet*, LXII (2009),4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *E così...*, LIV (2001),1,3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *E' esistito Franco Tassi?*, LVI (2003),2,2<sup>a</sup>e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ebrei e profanazione dell'ostia a Urbino e Lanciano*, LXVIII (2015),4, pp. 351-358
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Leco di una voce*, LXIV,1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'editore unico*, LXX (2017),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Elena di Troia*, LXIII (2010),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Elogio della borghesia nei saggi su Montenerodomo e Pescasseroli di B. Croce*, LVI (2003),1, pp. 44-54  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Endorsement...*, LXVI (2013),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Gli enti in Abruzzo*, LVII (2004),2,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Esecuzione musicale internazionale ad Atri*, LXX (2017), 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Un eroe del nostro tempo*, LXVIII (2015),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Error judicis, error partis...*, LXV (2012),3, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Escursione di uno storico nel mondo dei proverbi*, LIV (2001),4, pp. 334-338  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'essere umano Quattrocchi*, LVII (2004),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO - VECCHIONI ARISTIDE, *Lesemplare recupero del borgo medioevale di S. Stefano di Sessano*, LVI (2003),4, pp. 445-446  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Letica di Antonio Razzi...*, LXVI (2013),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Euro che passione*, LIV (2001),4, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Family night*, LX (2007),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Fatela circolare...*, LXIII (2010),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ferdinando Galiani tra economia e cultura popolare*, LXVIII (2015),2, pp. 142-152  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Flaiano*, LIX (2006),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Flaiano, Di Giorgio e la Rivista*, LXIX (2016),1, pp. 21-28  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Florindo Carrabba*, LXIV (2011),3,3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Folkloristi abruzzesi di fine ottocento: Gennaro Finamore e Antonio De Nino*, LVI (2003),3, pp. 315-323  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Fondamentalismo e modernizzazione*, LVII (2004),2,2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Francesco Paolo Michetti e le serpi di Cocullo*, LXIV (2011),3, pp. 229-234  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *G2... senza "piccoli"*, LXII (2009),3, pp. 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Gallina vecchia fa buon brodo!*, LI,2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Giulio Butticci*, LVII (2004),1,2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Giustizia*, LVIII (2005),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Una goliardica sublimazione semantica*, LXIII (2010),2,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il gossip...*, LXII (2009),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Gossip e pappagalli avvelenati*, LXII (2009),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'identità culturale abruzzese tra tradizione e modernità: come rafforzare i legami con i giovani discendenti degli emigrati*, LIII (2000),2, pp. 120-125  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ieri, oggi e domani*, LVIII (2005),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ieri e oggi*, LIX (2006),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'immortalità di homo oeconomicus*, LXVIII (2015),3, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'imperatore romano Caligola*, LI (1998),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Una imposta di Scopo!*, LXI (2008),1,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Un'imposta di scopo per il debito pubblico!*, LXVII (2014),1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'indennità aggiuntiva*, LXVIII (2015),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'isola felice*, LIX (2006),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *In cielo e in terra*, LI (1998),3, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *In una casa non esiste mai un solo scarafaggio*, LVII (2004),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'inganno-inciuccio*, LXX (2017),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Integrazione*, LVIII (2005),3, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Gli intellettuali italiani...*, LXIII (2010),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Irene Pivetti*, LVII (2004),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Italia 2008...*, LXI (2008),4,3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Italia con il "Cuore" in mano!*, LXI (2008),2,2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Italicum*, LXVII (2014),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Italia non ha governi*, LII (1999),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'italiano è una professione...*, LXIII (2010),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Jobs act*, LXVII (2014),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Aquila conserverà la sua anima dopo il terremoto del 6 aprile?*, LXII (2009),3, pp. 201-202

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Aquila tradita due volte*, LXVI (2013),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lavorare stanca...*, LXVII (2014),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lessico parlamentare*, LXVI (2013),2,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lessico puttanesco*, LVII (2004),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lettera aperta su S. Giovanni in Venere*, LVI (2003),3, pp. 350-353

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Fernando De Ritis*, LXIV (2011),4, p. 360

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lewinskerie*, LVI (2003),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lo chiamano costo della politica*, LX (2007),2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lo spregevole estinto*, LXI (2008),3,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Longanesi*, LIX (2006),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lotta all'abusivismo culturale*, LXVII (2014),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il lungo spacco*, LXV (2012),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ma i delinquenti fanno sempre politica?*, LXIX (2016),4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Machiavelli 2000*, LXII (2009),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Le mani sul TGI*, LXIII (2010),3, pp. 211-213

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Maometto e Carlo Magno*, LXIX (2016),3,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Un massacro politico...*, LXV (2012),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Medea in tv*, LV (2002),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Meglio essere cicala...*, LVII (2004),3,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La mela del Presidente*, LXVIII (2015),3,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I mestieri infami*, LVIII (2005),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I mestieri infami*, LXX (2017),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Milingo*, LIV (2001),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Mimi metallurgico in paradiso*, LVII (2004),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La Minetti e le dimissioni*, LXVI (2013),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Monica Lewinsky*, LI (1998),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Monnezza d'Italia*, LXI (2008),1,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Montecchi e Capuleti oggi*, LXX (2017),2,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il mostro di Montesilvano*, LVII (2004),4, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La morte del filosofo*, LXVIII (2015),2, p.2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La morte del Papa*, LVIII (2005),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Nec quiescendi nec cogitandi...*, LXX (2017),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Neofeudalesimo*, LXV (2012),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Neofeudalesimo*, LXIV (2011),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Neologismi*, LXVI (2013),3,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Nihil sub sole novi*, LVIII (2005),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *No alla riforma costituzionale*, LXIX (2016),2,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *No Ombrina*, LXVIII (2015),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Noi e la vita*, LVIII (2005),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Nora*, LI (1998),2, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Nota Introduttiva*, LXII (2009),2, pp. 1-3

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I nullafacenti*, LX (2007),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ocellus voluptatis*, LXI (2008),4,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Olivetti senza obsolescenza*, LXVII (2014),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Omnibus*, LX (2007),3,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Opinione sgradevole*, LXVI (2013),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Opinioni sgradevoli*, LV (2002),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Padre Benedetto Carderi*, LXIV (2011),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Paesaggio e sole rubati*, LXV (2012),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Paese infelice*, LXII (2009),4, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I pagnottanti*, LVII (2004),1,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I paperoni della politica*, LXVI (2013),4,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Pappa gelatinosa*, LXIX (2016),1,2<sup>a</sup> e3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Pappagalli avvelenati...* LXI (2008),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I pappagalli avvelenati*, LXVI (2013),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il partito della nazione*, LXIX (2016),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Pasquale Salvucci e il demologo Gennaro Finamore*, LXX (2017),2, pp. 118-120  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La pasta e la pizza*, LII (1999),1, pp. 42-43  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Le patrie poste*, LXVII (2014),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Paura e speranza*, LXIII (2010),3, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *“Peccato di pantalone ha sempre l’assoluzione”*, LXIV (2011),1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Pecorario Scanio*, LVIII (2005),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Pena, ma soprattutto perdono!*, LXIII (2010),3, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per Antonino Buttitta*, LXX (2017),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per Ernesta Cerulli*, LXVI (2013),3,2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per Fausto Battini*, LVI (2003),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per i ragazzi...*, LV (2002),4, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per ridurre il debito pubblico*, LXIV (2011),1,2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per una storia del pane in provincia di Chieti*, LIX (2006),2, pp. 145-152  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per una storia del pane in provincia di Chieti*, LIX (2006),1, pp. 54-61  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per una storia del pane nel chietino*, LVII (2004),4, pp. 325-332  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Parco d’Abruzzo, ritorno alla verità*. LXVII (2014),2, p. 179  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il piacere*, LVIII (2005),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Le piante selvatiche nell’alimentazione abruzzese*, LIII (2000),1, pp. 39-40  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La piattaforma politico-partitica*, LXIX (2016),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Piranidi di carta*, LVII (2004),1,3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Poligamia all’italiana*, LX (2007),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Politica porcina*, LXVI (2013),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Politici, guadagnate troppo...*, LIV (2001),1,2<sup>a</sup>e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Popolo di santi*, LI,2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il porcellum...*, LXIV (2011),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Povera Rivista!*, LXVIII (2015),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I poveri vergognosi*, LXI (2008),4, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La predicazione ai pesci*, LXX (2017),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Un premio del Rotary in memoria di F.P. Giancristofaro*, LIV (2001),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I presidi*, LVII (2004),4,3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il preside di Avezzano*, LVII (2004),4., 2<sup>a</sup>e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il Presidente Kennedy*, LI (1998),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Prezzolini, Swift e la “Cultura dell’anima”*, LXIX (2016),2, pp. 111-123  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Una lettera di Alfredo Sabella*, LXVI (2013),4, p. 359  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La prima volta, Ieri-Oggi*, LXII (2009),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Problemi di ricerca*, LXIV (2011),1, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Professione privilegiati*, LXI (2008),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il pudore*, LVIII (2005),3, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Putin, sesso e politica... all’italiana*, LX (2007),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Quale abisso...*, LXVIII (2015),4, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Quale dialogo?*, LIV (2001),4, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Quale folklore?*, LXVI (2013),2, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Quale fu il sessantotto vero...* LXI (2008),3,3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Quid sunt regna, nisi latrocinia?*, LI (1998),2, 2<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Razzi il coreano*, LXVII (2014),2, 2<sup>a</sup> e3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il re taumaturgo*, LXI (2008),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La redazione*, LV (2002),1, 3<sup>a</sup> di copertina  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ricerca storica e impegno civile di Corrado Marciani*, LXII (2009),1, pp. 18-27

- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per Nicola Stella*, LXVIII (2015),3, p. 284
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il rifiuto del voto*, LXII (2009),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La Rivista Abruzzese e il fisco*, LXV (2012),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Rubanesimo come...*, LXVII (2014),3, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il sogno svanito*, LIX (2006),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Salviamo Santa Maria in Valle Porclaneta*, LIII (2000),1,2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sangro chimica-Alda Croce*, LXII (2009),3, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sangue romagnolo*, LIV (2001),3, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La santa lussuria*, LX (2007),2, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il Saturnino...*, LXII (2009),1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Scoprire l'ombelico*, LVII (2004),3, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Secessio plebis*, LXX (2017),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sempre la stessa storia...*, LXVII (2014),1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Senza futuro*, LXIX (2016),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Senza speranza*, LVI (2003),4, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Senza speranza l'appello del Sig. Grabe*, LXV (2012),3, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sergio Marciari*, LXX (2017),2, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il sessantotto a Lanciano: la rivolta delle Tabacchine*, LXI (2008),2, pp. 120-130
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Le sette Madonne sorelle di Giuseppe Profeta*, LI (1998),3, pp. 192-193
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *70 anni*, LXIX (2016),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Show*, LXI (2008), 2<sup>a</sup>, 3 di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Siamo viventi finchè mangiamo*, LXIX (2016),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sicut moriturus vixit*, LVII (2004),1,3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sindacalismo all'italiana*, LXVIII (2015),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sinistra*, LVII (2004),1,3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I sistemi finanziari...*, LXIII (2010),1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il sondaggio*, LIX (2006),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sovranità*, LXII (2009),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Spiriti eversivi*, LXX (2017),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese*, LI (1998),3, pp. 197-215
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese*, LI (1998),2, pp. 105-122
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese*, LI (1998),4, pp. 329-343
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese*, LII (1999),1, pp. 49-54
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese*, LII (1999),3, pp. 271-292
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Studenteese*, LI (1998),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sulla giustizia in tribunale...*, LXIV (2011),4,2 di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sulle vicende interne della editrice Carabba negli ultimi trent'anni*, LV (2002),4, pp. 375-380
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Sviluppo sostenibile*, LIV (2001),3, pp. 198-199
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, LV (2002),4, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Taricone da Trasacco*, LIV (2001),1, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Una tassa che funzionerà*, LXV (2012),3, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *"Tengo famiglia"*, LXV (2012),3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Terrorismo islamico*, LXIX (2016),2, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il tipografo editore Nicola De Arcangelis di Casalbordino*, LXI (2008),1, pp. 41-51
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Un corridoio verde per la costa teatina*, LVIII (2005),3, p. 257
- GIANCRISTOFARO EMILIANO - VINCIGUERRA PIERLUIGI, *Appello per l'abbazia di S. Giovanni in Venere*, LVIII (2005),3, p. 258
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Tommaso...*, LVIII (2005),1, 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Tra factori di pace e pacifismo*, LVII (2004),4, 2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Trabocchi calascinne*, LXII (2009),4, pp. 335-336
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La transustanziazione...*, LXV (2012),2,2<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Transumanza e religiosità popolare*, LII (1999),2, pp. 207-221



GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Trentatré anni di querele*, LV (2002),2, pp. 98-99

GIANCRISTOFARO EMILIANO, "il trota", LXV (2012),2,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La trota politica*, LXIV (2011),4, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Tsunami di Natale*, LVIII (2005),1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La tutela di S. Giovanni in Venere e della costa teatina*, LX (2007),1,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Tutti padri putativi*, LII (1999),1,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Unesco e Club locali*, LXX (2017),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Varianti su Clinton, Lewinski e lady Diana*, LI (1998),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Varianti sulla gnocca*, LXIV (2011),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La verità*, LVIII (2005),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *La verità processuale...*, LXIV (2011),4,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Verità e tetteculismo*, LVIII (2005),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Veritas filia temporis, et loci*, LIX (2006),2,2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il verminaio*, LII (1999),1, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Veronica-Berlusconi*, LXII (2009),3, pp. 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Verre e il porco*, LXIV (2011),3,3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Via le province!*, LX (2007),1, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Un viaggio corale e regionale nella cultura dell'alimentazione*, LXVI (2013),3, pp. 233-234

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Luigi Russo in Abruzzo*, LVII (2004),2, p. 165

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *I vinti*, LVII (2004),4, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Vitalizi*, LIX (2006),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il vitalizio*, LX (2007),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il vitalizio*, LXVI (2013),2, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Viva la festa*, LVII (2004),3, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Vogliamo il prodotto italiano*, LXI (2008),3,2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Voyeurismo marmoreo*, LIX (2006),2, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Vulgus vult decipi*, LI (1998),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il vuoto*, LV (2002),1, pp. 48-50

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Vusceche, vusceche*, LXIII (2010),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Zar Putin*, LXIX (2016),4, 3<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO LIA, *L'Abruzzo e le trappole dell'identità*, LXIII (2010),4, pp. 335-338

GIANCRISTOFARO LIA, *Addio professor Iengo*, LII (1999),3, 2<sup>a</sup> di copertina

GIANCRISTOFARO LIA, *La Bibliografia di Giuseppe Profeta*, LIX (2006),2, pp. 131-133

GIANCRISTOFARO LIA, *Il campanile-totem di Torcelli: le permanenze abruzzesi in John Fante*, LIX (2006),4, pp. 304-315

GIANCRISTOFARO LIA, *Canti e racconti dei contadini abruzzesi*, LXIX (2016),3, pp. 222-225

GIANCRISTOFARO LIA, *La commedia etnologica di Cesare De Titta nella ricerca folklorica primonovecentesca*, LXII (2009),1, pp. 36-45

GIANCRISTOFARO LIA, *Il culto di S. Domenico*, LXV (2012),1, pp. 36-38

GIANCRISTOFARO LIA, *Dal gesto al testo. Per una rilettura di Gabriele D'Annunzio*, LV (2002),1, pp. 48-50

GIANCRISTOFARO LIA, *Dall'uomo-albero dalla tradizione all'uomo contro l'albero della deculturazione contemporanea*, LXV (2012),2, pp. 125-130

GIANCRISTOFARO LIA, *La dieta mediterranea dal focolare a facebook*, LXV (2012),4, pp. 327-332

GIANCRISTOFARO LIA, *Economia della cultura o cultura per l'economia? Spunti critici per una programmazione regionale*, LXVII (2014),3, pp. 205-211

GIANCRISTOFARO LIA, *L'eredità viva nella prospettiva dello sviluppo locale*, LXX (2017),1, pp. 1-6

GIANCRISTOFARO LIA, *Folklore abruzzese tra tradizione e innovazione*, LVIII (2005),4, pp. 311-313

GIANCRISTOFARO LIA, *Folklore del sapone e detergenza sostenibile*, LXVI (2013),4, pp. 311-313

GIANCRISTOFARO LIA, *La formazione degli adulti per un riscatto delle periferie abruzzesi*, LXVIII (2015),3, pp. 207-211

GIANCRISTOFARO LIA, *La grande festa del Millennium Bug*, LII (1999),4, pp. 321-324

GIANCRISTOFARO LIA, *Guida insolita d'Abruzzo*, LIV (2001),1, pp. 50-57

- GIANCRISTOFARO LIA, *Immigrati, integrazione e dialetto, alcune considerazioni*, LXIII (2010),2, pp. 166-169 ,
- GIANCRISTOFARO LIA, *Immobilità del potere e immanentismo dell'etica nel pensiero di due amici della rivista*, LX (2007),4, pp. 297-301
- GIANCRISTOFARO LIA, *L'informazione giornalistica dell'Età dei Lumi al vassallaggio globale*, LIV (2001),3, pp. 225-227
- GIANCRISTOFARO LIA, *Cortei storici nell'Abruzzo globalizzato*, LIX (2006),1, p. 69
- GIANCRISTOFARO LIA, *Italo Testa, La letteratura compagna di vita*, LX (2007),1, pp. 24-28
- GIANCRISTOFARO LIA, *Libertà senza responsabilità e pericoli del mondo "liquido"*, LXVI (2013),1, pp. 27-30
- GIANCRISTOFARO LIA, *Il mare tra arte e antropologia*, LXV (2012),4, pp. 316-317
- GIANCRISTOFARO LIA, *Le metamorfosi del carnevale contadino: dalle propaggini di Putignano alle neoscampanate dell'Abruzzo teramano*, LXI (2008),1, pp. 20-25
- GIANCRISTOFARO LIA, *Migrazioni*, LXVII (2014),2, pp. 192-193
- GIANCRISTOFARO LIA, *Il mio europeo dell'isteria femminile*, LXVIII (2015),2, pp. 131-135
- GIANCRISTOFARO LIA, *Na Vulie d'arnàsce, Pensieri in rima*, LXVII (2014),2, pp. 193-194
- GIANCRISTOFARO LIA, *Nord e Sud, i motivi politici di un divario economico*, LXVII (2014),3, pp. 219-221
- GIANCRISTOFARO LIA, *Nuove forme di familiarità di circolazione della ricchezza regionale: il fenomeno del badantato*, LX (2007),2, pp. 140-145
- GIANCRISTOFARO LIA, *Nuovi elementi di dissoluzione*, LI (1998),4, pp. 298-299
- GIANCRISTOFARO LIA, *Oceania, isole di creatività oltre la modernità. Un'anima comune tra culture emergenti*, LXIV (2011),1, pp. 49-53 ,
- GIANCRISTOFARO LIA, *Odi, carmi, lettere, pars tertia, premessa, traduzione e note a cura di Ilio Di Iorio e note aggiunte a cura di Mario Marcone*, LIII (2000),3, pp. 279-280,
- GIANCRISTOFARO LIA, *Oltre il folklore di Pietro Clemente, gli studi demologici tra discorso fondativo e rinnovamento*, LXI (2008),4, pp. 290-294
- GIANCRISTOFARO LIA, *Patrimonio folkloristico e rischio di deculturazione in provincia dell'Aquila dopo il sisma*, LXIV (2011),4, pp. 344-348
- GIANCRISTOFARO LIA, *Quando Kant entra in banca*, LIV (2001),3, pp. 223-225
- GIANCRISTOFARO LIA, *Regole e riferimenti per le generazioni "deculturate" della liquefazione delle famiglie*, LXV (2012),3, pp. 227-229
- GIANCRISTOFARO LIA, *Riconoscimento Unesco e marketing territoriale, l'Abruzzo e il suo "capitale nascosto" visti dall'Expertise*, LXVII (2014),1, pp. 18-26
- GIANCRISTOFARO LIA, *I rituali di Sant'Antonio abate tra arcaismo e ri-tradizionalizzazione*, LXIX (2016),1, pp. 29-33
- GIANCRISTOFARO LIA, *L'Archivio Di Nola a Cocullo*, LXIII (2010),3, p. 283
- GIANCRISTOFARO LIA, *La rivincita dell'economia locale nel "simec" di Giacinto Auriti*, LIII (2000),4, pp. 371-372
- GIANCRISTOFARO LIA, *Scritti rari di Alfonso Di Nola*, LIII (2000),4, pp. 332-333
- GIANCRISTOFARO LIA, *Una sentenza d'archiviazione in difesa del parco nazionale d'Abruzzo*, LIII (2000),3, pp. 269-270
- GIANCRISTOFARO LIA, *La "stretta" abruzzese fra tradizione, assistenzialismo e devolution*, LVII (2004),2, pp. 91-93
- GIANCRISTOFARO LIA, *La fratellanza artigiana di Teramo*, LIX (2006),3, p. 276
- GIANCRISTOFARO LIA, *Sulla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile. Il rituale di Cocullo in una legge regionale*, LXVI (2013),1, pp. 30-33
- GIANCRISTOFARO LIA, *"Tori e buoi" nei riti dei paesi nostri: le strade del simbolico in un'ipotesi mediterranea*, LXIV (2011),4, pp. 309-312
- GIANCRISTOFARO LIA, *La tortura in Italia. Ciò che ci insegna Bolzaneto*, LXVII (2014),4, pp. 319-322
- GIANCRISTOFARO LIA, *Tradizioni dell'abitare di Giovanni Perrucci*, LI (1998),3, pp. 193-194
- GIANCRISTOFARO LIA, *Tufillo, Itinerari di visita e di profilo storico*, LXIV (2011),4, p. 373
- GIANNANGELI OTTAVIANO, *Il repertorio della canzone abruzzese delle maggiolate di Ortona alle corali contemporanee*, LI (1998),4, pp. 319-328
- GIANNANGELI OTTAVIANO, *Il vocabolario del dialetto raianese di Damiano V. Fucinese*, LXII (2009),2, pp. 140-146

- GIANNANGELI OTTAVIANO, *E' venuto il Sessanta*, LXIV (2011),2, p. 162
- GIANNANGELI OTTAVIANO, *Ricordo di Vittorio Monaco*, LXII (2009),4, p. 375
- GIANNANTONIO RAFFAELE, *Rappresentazioni mostruose in architettura*, LII (1999),4, pp. 347-353
- GIANNANTONIO RAFFAELE - LUCANTONI FRANCESCO, *Il ruolo delle confraternite nella produzione artistica e architettonica della diocesi di Valva e Sulmona del Settecento: un documento inedito*, LVI (2003),2, pp. 156-166
- GIANNICO SERENA, *Tutti zitti*, LIII (2000),3, p. 221
- GIANNINI MARCO, *La fondazione del monte dei morti di Chieti*, LXV (2012),1, pp. 45-50
- GIULIANO ANTONIETTA, *Dall'Adriatico al Gran Sasso*, LXIII (2010),3, pp. 223-227
- GIUSTIZIERI GIANFRANCO, *Eroi per la memoria*, LXVIII (2015),2, pp. 161-165
- GIUSTIZIERI GIANFRANCO, *Rocco Carabba una storia che continua*, LXVI (2013),4, pp. 313-316
- GRANA MICHELE, *Maschere e suoni*, LVI (2003),4, pp. 463-463
- GRANATA GIORGIO, *Diario di guerra San Vito Chietino, 8 settembre - 11 novembre 1943*, LVIII (2005),4, pp. 314-333
- GRAZIANI ENRICO, *Il "Catilina" di Zullino: una grande inchiesta giornalistica rivolta al passato*, LXV (2012),4, pp. 311-315
- GRAZIANI ENRICO, *Il "Catilina" di Zullino: una grande inchiesta giornalistica rivolta al passato (II parte)*, LXVI (2013),1, pp. 33-37
- GRAZIANI ENRICO, *Ci salverà la cultura?*, LXIX (2016),3, p. 248
- GRECO CANDIDO, *Luigi Polacchi, il vero fondatore della università abruzzese*, LIX (2006),2, p. 179
- GRECO CANDIDO, *Clemente De Caesaris*, LIX (2006),4, p. 379
- GRECO CANDIDO, *Un dongiovanni vestino, Stanislao Cretara*, LX (2007),2, p. 176
- GRECO CANDIDO, *Chi fucilò Carlo Bonfiglio?*, LX (2007),3, p. 283
- GRECO CANDIDO, *I patrioti di Rocca Finadamo*, LX (2007),4, p. 383
- GRECO CANDIDO, *L'Angelo della pace di Mario Costantini*, LXI (2008),1, p. 66
- GRECO CANDIDO, *La lauda nel teatro medievale pennese*, LXI (2008),3, p. 236
- GRECO CANDIDO, *La Vergine Regina Coeli*, LXI (2008),4, p. 340
- GRECO CANDIDO, *Delfino Gozzadini*, LXII (2009),1, p. 83
- GRECO CANDIDO, *Mario Dell'Agata*, LXII (2009),2, p. 175
- GRECO CANDIDO, *L'autore della Pietà di Penne parla, ma non si rivela*, LXII (2009),4, p. 367
- GRECO CANDIDO, *Agostino Cacciaguerra*, LXIII (2010),1, p. 67
- GRECO CANDIDO, *Luigi Polacchi per il Conservatorio musicale di Pescara*, LXIII (2010),2, 172
- GRECO CANDIDO, *Nicola Monti, maestro di cappella della cattedrale di Penne*, LXIII (2010),3, p. 277
- GRECO CANDIDO, *Filippo Berardini compositore di romanze abruzzesi*, LXIV (2011),2, p. 173
- GRECO CANDIDO, *Lettera inedita di Pietro Baiocco unico abruzzese con Garibaldi a Marsala*, LXV (2012),1, p. 62
- GRECO CANDIDO, *Mors Cinturae... vita Minorum Conventualium. Sacrificio e morte di un'Arciconfraternita*, LXV (2012),4, p. 339
- GRECO CANDIDO, *Concerta Cutilli ore 13*, LX (2007),1, pp. 74-78
- GRECO CANDIDO, *L'Italide sugli elefanti di Amedeo Pomilio*, LXVIII (2015),4, p. 383
- GRECO CANDIDO, *Giovanni Colasanti. La sua cultura e i suoi errori*, LXX (2017),1, pp. 54-56
- GRECO CANDIDO, *Giuseppino Mincione*, LXIX (2016),2, pp. 163-165
- GRECO CANDIDO, *Lepanto I*, LXVI (2013),4, pp. 350-353
- GRECO CANDIDO, *Lepanto II*, LXVII (2014),2, pp. 169-178
- GRECO CANDIDO, *Margarita d'Austria governatrice d'Abruzzo*, LXVIII (2015),2, pp. 172-176
- GRECO CANDIDO, *I patrioti di Roccafinadamo*, LX (2007),4, pp. 363-366
- GRECO CANDIDO, *L'Università di Penne nel '400*, LXVIII (2015),3, pp. 229-232
- GRECO CANDIDO, *La chiesa più antica di Pescara ultra flumen*, LXVIII (2015),1, p. 81
- GRECO CANDIDO, *Severino Castorani, scultore di Teramo*, LXIX (2016),1, p. 76
- GRECO CANDIDO, *Gaetano D'Aristotile poeta delle metafore*, LXIX (2016),3, p. 258
- GRECO EMANUELE, *Verlengia e la "Rivista di Firenze"*, LXVIII (2015),3, p. 285
- GRECO PIERGIORGIO, *La Banca di credito cooperativo Sangro Teatina*, LXVII (2014),1, pp. 27-30
- GUARDI GIOVANNI, *San Giovanni in Venere*, LVI (2003),4, pp. 453-453
- IAFELICE CLARA, *Note in margine al politico di Jacobello del Fiore nella Cattedrale di Teramo*, LXVIII (2015),1, pp. 62-70

- INGENGO FRANCESCO, *Poveri ragazzi*, LI (1998),3, pp. 169-170
- ITALIA NOSTRA - SEZIONE DI LANCIANO, *Tradizioni in putrefazione*, LXIX (2016),2, p. 170
- ITALIA NOSTRA, *Sulla vendita del Villino Astaldi*, LIX (2006),2, p. 183
- ITALIA NOSTRA - SEZIONE DI LANCIANO, *Il Parco della Costa Teatina*, LXVI (2013),2, p. 168
- ITALIA NOSTRA, *La mobilitazione contro le trivelle petrolifere*, LXIX (2016), 1, p. 69
- ITALIA NOSTRA, *Due riconoscimenti alle sezioni di Vasto e Pescara*, LXIX (2016),4, p. 343
- JUBATTI PINO, *Alcuni aspetti scientifici e culturali della gastronomia abruzzese del Chietino*, LXVIII (2015),3, pp. 236-242
- JUBATTI PINO, *Centenario della Grande Guerra. Una inedita testimonianza dannunziana*, LXVIII (2015),1, pp. 18-22
- JUBATTI PINO, *Le dissonanti congiunture palizziane*, LXVI (2013),4, pp. 333-340
- JUBATTI PINO, *Giuseppe Scalarini al confino tra Istonio e Bucchianico*, LXV (2012),2, pp. 149-154
- JUBATTI PINO, *Un Luigi Anelli inedito*, LXIX (2016),1, pp. 46-50
- JUBATTI PINO, *Il segno negato*, LVII (2004),2, pp. 159-163
- JUBATTI PINO, *Teorie linguistiche di massa e cultura corrente, dialetto vastese e la vecchia querelle sui dittonghi*, LXIV (2011),3, pp. 235-242
- JUBATTI PINO, *Inedita testimonianza sui rapporti Anelli-Murolo*, LXIX (2016),4, p. 336
- KREMLIS GEORGE, *Risposta della commissione europea - direzione generale ambiente*, LVI (2003),3, pp. 348-349
- LA MORGIA MARIA ROSARIA, *"Abruzzesi in Lombardia". Raffaele Mattioli il banchiere umanista*, LXX (2017),2, pp. 122-126
- LA MORGIA MARIA ROSARIA, *Laudomia Bonanni tra memoria e futuro*, LXVIII (2015),1, pp. 16-18
- LA MORGIA MARIA ROSARIA, *Il libro è come un sasso*, LXV (2012),1, pp. 21-25
- LA MORGIA MARIA ROSARIA, *La maestra supplente. Il talento di Antonino di Giorgio*, LXVIII (2015),4, pp. 319-321
- LA MORGIA MARIA ROSARIA, *Ricordo di Eugenio Cirese*, LVIII (2005),4, p. 351
- LA RANA ADELE, *Senzanome*, LI (1998),2, p. 126
- LA REDAZIONE, *A Giuseppe Profeta il premio "Costantino Nigra"*, LXVII (2014),4, p. 366
- LA REDAZIONE, *Borse di studio in memoria di Giancarlo Galassi*, LXVIII (2015),3, p. 285
- LANCI DOMENICO, *Padre Natale Cavatassi, Passionista: lo studioso, il poeta, il religioso*, LVI (2003),1, pp. 55-64
- LANDOLFI GIACOMO, *Tommaso Landolfi*, LV (2002),1, pp. 32-43
- LAUZI BRUNO, *Esercizi di sguardo*, LVI (2003),2, pp. 191-
- LE DONNE FRANCESCO, *La divisione dei demani seguita alla legge eversiva della feudalità*, LVIII (2005),2, pp. 166-175
- LE DONNE FRANCESCO, *La legge eversiva della feudalità del 2 agosto 1806*, LVII (2004),2, pp. 133-137
- LE DONNE FRANCESCO, *Una legge eversiva della feudalità del 1806*, LVII (2004),4, pp. 317-324
- LEMMA ANTONIO, *Penso chissà sia vero*, LII (1999),1, p. 36
- LIBERALE ROMOLO, *Il dramma della passione nel medioevo abruzzese*, LVI (2003),1, pp. 36-41
- LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXII (2009),4, pp. 337-343
- LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare, Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXIII (2010),2, pp. 125-134
- LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXIII (2010),1, pp. 39-45
- LIBERTINI VINCENZO, *Lanciano dal 1860 al 1945*, LV (2002),4, pp. 351-354
- LOMBARDI VINCENZO, *Aspetti di interesse etnomusicale nell'opera di Lina Pietravalle (1887-1956)*, LIX (2006),3, pp. 229-239
- LOMBARDI VINCENZO, *Un precursore*, LVIII (2005),1, pp. 42-52
- LOMBARDI VINCENZO, *Le tradizioni popolari e le edizioni Enne (1965-2005) omaggio ad un editore molisano*, LXIII (2010),2, pp. 159-165
- LUCINI FRANCESCO, *Il culto abruzzese di Sant'Antonio Abate in relazione alle fonti scritte*, LXIV (2011),1, pp. 67-74

- MANCINI ADELIA, *Gli abruzzesi all'estero*, LVI (2003),1, pp. 41-43
- MANCINI ADELIA, *Canti popolari abruzzesi*, LV (2002),4, pp. 348-351
- MANCINI ADELIA, *La catastrofa*, LXV (2012),1, pp. 15-21
- MANCINI ADELIA, *D'Annunzio e S. Vito*, LXI (2008),4, pp. 303-306
- MANCINI ADELIA, *Del "canzoniere" di Cesare De Titta*, LVII (2004),4, pp. 308-311
- MANCINI ADELIA, *Dell'opera omnia di Cesare De Titta*, LIV (2001),1, pp. 14-23
- MANCINI ADELIA, *Desiderio di canto*, LXVIII (2015),4, pp. 326-329
- MANCINI ADELIA, *Un inedito detittiano*, LX (2007),1, pp. 54-62
- MANCINI ADELIA, *Il "mare di viola"*, LXVI (2013),2, pp. 133-135
- MANCINI ADELIA, *Il mercante di luce*, LXVIII (2015),2, pp. 135-139
- MANCINI ADELIA, *"Il paese delle ginestre" e il Trionfo della morte*, LXVII (2014),1, pp. 48-53
- MANCINI ADELIA, *La polvere sul cucù*, LXVI (2013),4, pp. 306-311
- MANCINI ADELIA, *Il quadernetto di Renato Parente*, LXIII (2010),1, pp. 17-20
- MANCINI ADELIA, *S'accabadora*, LXIII (2010),1, pp. 11-16
- MANCINI ADELIA, *Il segno dei vinti*, LIX (2006),1, pp. 30-32
- MANCINI ADELIA, *Le sentenze dai taccuini di Cesare De Titta*, LXVI (2013),1, pp. 55-57
- MANCINI ADELIA, *Scrittura e radici*, LVI (2003),4, pp. 400-403
- MANCINI ADELIA, *I taccuini di Don Cesare*, LXIV (2011),1, pp. 43-48
- MANETTA MARIA, *La lapide di Porta Marina*, LIV (2001),1, pp. 66-67
- MANILLA ROBERTO GIULIO, *Francesco Santavicca violinista dimenticato*, LXV (2012),2, p. 155
- MANZI AURELIO, *Il bosco di Sant'Antonio e le antiche difese*, LIV (2001),1, pp. 52-57
- MANZI AURELIO, *Luso del sedano e del basilico in due ricorrenze rituali in Abruzzo*, LIII (2000),1, pp. 84-87
- MARASCHIO WLADIMIRO, *Singolare ex voto nella chiesa di S. Salvatore a Cansano: "La Madonna del latte"*, LIX (2006),2, pp. 170-174
- MARCIANI MARCELLO, *Aprile*, LXV (2012),1, p.78
- MARCIANI MARCELLO, *La Babylonia del gioco iperlinguistico*, LXI (2008),2, pp. 112-114
- MARCIANI MARCELLO, *Cecco lo Jòmmero*, LXIX (2016),3, p. 262
- MARCIANI MARCELLO, *Dicembre*, LXIV (2011),3, p. 265
- MARCIANI MARCELLO, *Geleppe*, LI (1998),2, pp. 92-92
- MARCIANI MARCELLO, *Lettere alla Rivista*, LVI (2003),1, pp. 65-69
- MARCIANI MARCELLO, *Maggio*, LXV (2012),1, p. 79
- MARCIANI MARCELLO, *Novembre*, LXIV (2011),3, p. 264
- MARCIANI MARCELLO, *Sonne*, LXVI (2013),1, p.75
- MARCIANI MARCELLO, *Udito*, LIII (2000),3, p. 253
- MARCIANI MARCELLO, *Il volo del pesce vela*, LXVIII (2015),4, pp. 321-325
- MARCIANI MARCELLO, *V reparto, stanza 3*, LI (1998),4, p. 288
- MARIANI FRANCO, *Sulla grafica della Rivista*, LXVII (2014),2, p. 188
- MARCOTULLIO LUCIO, *L'internalizzazione delle piccole medie imprese della regione Abruzzo*, LXVII (2014),1, pp. 11-17
- MARESCA MARCO, *Il pellegrinaggio nella cultura popolare abruzzese*, LII (1999),1, pp. 55-64
- MARSILIO CARLO A., *Su alcuni strumenti della cucina abruzzese*, LV (2002),2, pp. 161-163
- MARTELLI VITTORIO, *L'arte e la libertà*, LII (1999),1, pp. 45-48
- MARTELLI VITTORIO, *Una cinciallegra nel mio studio*, LIV (2001),3, pp. 256-257
- MARTELLI VITTORIO, *Compagno silenzio*, LI (1998),4, pp. 356-358
- MARTELLI VITTORIO, *Nostalgia di Dio*, LVIII (2005),2, p. 179
- MARTOCCHIA PAOLO, *L'eredità di De Gasperi*, LVII (2004),3, pp. 218-222
- MASTRANGELO ALESSANDRO, *Alessandro e le Amazzoni, la ginocrazia in Curzio Rufo*, LXII (2009),1, pp. 13-18
- MASTRANGELO ALESSANDRO, *Due novelle di M.A. Ursini*, LXII (2009),3, pp. 224-229 ,
- MASTRANGELO ALESSANDRO, *La superstizione degli Abruzzesi*, LVI (2003),2, pp. 111-113
- MASTRONARDI GIANNINO, *La famiglia Arbereshe*, LIII (2000),2, pp. 180-181
- MATARELLI ANTONIO, *Teofilo Patini, pittore della miseria contadina abruzzese*, LXII (2009),2, pp. 130-134
- MATTIOCCO EZIO, *Il corallo e le sue virtù*, LII (1999),1, pp. 65-68
- MAURO GIUSEPPE, *Le conseguenze della Brexit e le prospettive dell'Unione Europea*, LXIX (2016),3, pp. 197-200

- MAURO GIUSEPPE, *Leconomia dell'Abruzzo nell'attuale congiuntura*, LXIX (2016),4, pp. 282-287
- MAURO GIUSEPPE, *L'idea di una Europa diversa*, LXX (2017),2, pp. 92-100
- MAURO GIUSEPPE, *Il Macigno di Carlo Cottarelli*, LXX (2017),3, pp. 181-183
- MENNA FELICE, *Centodieci anni de "Il mattino" di Napoli*, LV (2002),4, pp. 392-393
- MENNA FELICE, *Ferdinando Galliani*, LIV (2001),3, pp. 264-266
- MENNA FELICE, *Mancini Carmine*, LXI (2008),2, p. 149
- MEZZANOTTE ANTONIO, *Il Marchese d'Avalos del Vasto contro il Comune di Furci*, LXIX (2016),1, pp. 51-55
- MEZZANOTTE ANTONIO, *S. Maria in Valle Porclaneta: una svolta*, LIV (2001),3, pp. 257-263
- MEZZANOTTE ANTONIO, *Una sconosciuta "Madonna di Costantinopoli" a Furci*, LXVII (2014),2, p. 189
- MEZZANOTTE ANTONIO, *Appunti sulla conservazione dei nostri Beni Culturali*, LXVII (2021),3, p. 280
- MEZZANOTTE NUNZIO, *L'Abruzzo delle Signorie monastiche medioevali nelle vicende del territorio di Rosciano*, LXV (2012),3, pp. 235-245
- MINCIONE GIUSEPPINO, *Giannantonio Campano Umanista e Vescovo-Principe di Teramo*, LII (1999),4, pp. 391-400
- MINCIONE GIUSEPPINO, *La rivalsa dell'anziano*, LVIII (2005),2, p. 178
- MINCIONE GIUSEPPINO, *Un ricordo di Alfonso Bizzarri*, LIX (2006),2, p. 175
- MINCIONE GIUSEPPINO, *Due componimenti in distici latini*, LIX (2006),4, p. 389
- MISCIA GIANFRANCO, *Il teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano, centro di cultura musicale e di spettacolo nell'800*, LI (1998),2, pp. 154-156
- MONACO VITTORIO, *Le miele de ju mmierne*, LIII (2000),2, pp. 169-172
- MONACO VITTORIO, *Pietro de Stephanis*, LI (1998),3, pp. 219-222
- MONTANARI TOMASO, *Storia dell'arte e democrazia*, LXVI (2013),4, p. 369
- MONTANARI TOMASO, *Lettera ai soci*, LXIX (2016),1, p. 67
- MORETTI ILEANA, *La poesia di Renato Sciucchi*, LXIV (2011),2, p. 175
- MORETTI VITO, *Ad un passo dalle ombre*, LXV (2012),4, pp. 351-354
- MORETTI VITO, *Aspetti e problemi del teatro dialettale in Abruzzo*, LV (2002),4, pp. 354-358
- MORETTI VITO, *Poesia e dialetto in Abruzzo fra otto e novecento*, LVI (2003),4, pp. 416-424
- MORETTI VITO, *I racconti di Antonino Di Giorgio*, LV (2002),1, pp. 43-48
- MORMORIO DIEGO, *Enrico Nicolò e il senso della fotografia*, LXIV (2011),4, pp. 313-317
- MULÈ CESARE, *L'uomo è forte?*, LX (2007),1, pp. 29-36
- MURINO MARIO, *Ho ritrovato le stelle*, LXIII (2010),4, pp. 384
- MUZI PAOLO, *L'Aquila ferita a morte dalla politica*, LXVI (2013),2, pp. 95-99
- MUZI PAOLO, *Convegno su giovani generazioni e terremoto*, LXII (2009),4, p. 376
- MUZI PAOLO, *Il corso regionale per insegnanti*, LXIX (2016),1, p. 70
- MUZI STEFANIA, *Vincenzo Filippone-Thaulero e "il problema del risentimento in Max Scheler"*, LXI (2008),3, pp. 191-194
- NATALE GIANFRANCO, *Alcune integrazioni e aggiunte al volume su Pietro Polidori di Fossacesia*, LXIII (2010),4, pp. 362-367
- NATALE GIANFRANCO, *Fossacesia preistorica*, LXV (2012),1, pp. 51-57
- NATALE GIANFRANCO, *Una lettera di Domenico Romanelli nell'Archivio "Casa Rossetti" di Vasto*, LXX (2017),1, pp. 38-43
- NATALE GIANFRANCO, *Ricordo di Luigi Bucciantè per i 500 anni di Andrea Vesalio*, LXVIII (2015),1, pp. 31-38
- NATALE GIANFRANCO, *San Giovanni in Venere tra sacro e profano*, LXIV (2011),1, pp. 63-66
- NATALE GIANFRANCO, *Treni armati e difesa della costa abruzzese durante la Grande Guerra*, LXVIII (2015),4, pp. 366-374
- NATIVIO GIOVANNI, *1978 l'anno che cambiò l'Italia*, LII (1999),3, pp. 262-263
- NATIVIO GIOVANNI, *Prefazione*, LI (1998),1, p.3
- NICOLINI MILENA, *Andrò in America*, LXIX (2016),4, pp. 302-304
- NICOLÒ ENRICO, *Dive di carta, icone in celluloidi Serie fotografica*, LXVII (2014),4, pp. I-XVI
- NICOLÒ ENRICO, *La mia poetica*, LXV (2012),4, p. 342
- NICOLOSI FRANCESCO, *Pirandello e oltre*, LVI (2003),4, pp. 463-463
- NOTARMUZI MARCO, *Zu matremonio azz'uso e la fijjana de Mariella, una protasi per due poemetti*, LVIII (2005),4, pp. 364-367

- NOVELLO ENRICO, *Gabriele D'Annunzio debitore dell'on. Ludovico Maranca*, LVIII (2005),3, pp. 224-230
- OBLETTER GABRIELE, *Colle Gallo di Chieti. Aspetti di topografia e d'urbanistica nell'antichità*, LXIII (2010),4, pp. 368-381
- OBLETTER GABRIELE, *Obletter Gabriele*, LXIII (2010),1, p. 69
- OLIVA ANDREA, *I nuovi inquinamenti, l'elettrosmog, ipotesi, analisi, dati di fatto*, LVIII (2005),3, pp. 261-267
- ORLANDO ANTONINO, *L'Abruzzo dopo il 1860 tra brigantaggio e banditismo sociale*, LXIV (2011),4, pp. 328-331
- ORLANDO ANTONINO, *Alcune tipologie di spazi domestici in due atti notarili del settecento*, LI (1998),2, pp. 135-138
- ORLANDO ANTONINO, *Alcune brevi considerazioni sull'artigianato orafico nel contesto socio-economico dell'Abruzzo settecentesco*, LIII (2000),1, pp. 47-52
- ORLANDO ANTONINO, *Ambiente e società a Rivisondoli nell'800*, LVII (2004),2, pp. 138-143
- ORLANDO ANTONINO, *Un breve profilo storico della C.G.I.L. a Pescara e nella provincia*, LIX (2006),2, pp. 139-144
- ORLANDO ANTONINO, *Il cetto artigiano a Trivento nel 1743*, LIII (2000),3, pp. 263-268
- ORLANDO ANTONINO, *Il cetto civile a Trivento nel 1743*, LVI (2003),2, pp. 149-155
- ORLANDO ANTONINO, *La comunità di Montazzoli nel settecento*, LI (1998),3, pp. 227-231
- ORLANDO ANTONINO, *Una comunità molisana in età moderna*, LI (1998),4, pp. 296-298
- ORLANDO ANTONINO, *Una console del papa nel porto di Pescara*, LXI (2008),4, pp. 318-319
- ORLANDO ANTONINO, *Un episodio di brigantaggio a Roccaspinaveti nel 1809*, LVIII (2005),3, pp. 250-253
- ORLANDO ANTONINO, *La dogana e il porto di Pescara nel Seicento*, LXI (2008),3, pp. 224-229
- ORLANDO ANTONINO, *Parentela, mestiere e potere*, LI (1998),4, pp. 294-296
- ORLANDO ANTONINO, *Il porto di San Vito nella seconda metà del Seicento*, LXIII (2010),1, pp. 58-63
- PAGAN ROBERTO, *Pietro Civitavecchia, Ombre disegnate*, LVI (2003),2, pp. 182-183
- PAGANO ESMERALDA, *Riaperto il Museo delle Tradizioni Popolari di Paglieta*, LXVII (2014),4, p. 375
- PALAZZI LUCIA, *Dal codice Coelestina a Santa Maria dello Splendore: il monastero giuliese conquista nuovi anni*, LVIII (2005),3, pp. 238-242
- PALUMBO PIERO, *Abruzzesi in Vetrina*, LXIII (2010),2, pp. 170-171
- PALUMBO PIERO, *Abruzzesi in Vetrina*, LXII (2009),2, pp. 169-170
- PALUMBO PIERO, *Abruzzesi in Vetrina*, LXII (2009),3, pp. 259-260
- PALUMBO PIERO, *Abruzzesi in Vetrina*, LXII (2009),4, p. 365
- PALUMBO PIERO, *Abruzzesi in Vetrina*, LXIII (2010),1, pp. 64-66
- PALUMBO PIERO, *Abruzzesi in Vetrina*, LXI (2008),4, pp. 320-322
- PALUMBO PIERO, *Abruzzesi in Vetrina*, LXII (2009),1, pp. 67-70
- PALUMBO PIERO, *Paesaggio con rovine*, LXII (2009),4, pp. 289-290
- PALUMBO PIERO, *Solidarietà al Parco Nazionale d'Abruzzo e a Franco Tassi*, LV (2002),2, pp. 97-98
- PALUMBO PIERO, *Sul Parco Nazionale d'Abruzzo*, LVII (2004),2, p. 164
- PANE GIULIO, *Come era e dove era. I difficili sviluppi dell'istanza psicologica*, LXIII (2010),4, pp. 301-312
- PANE GIULIO, *Terremoto continuo*, LXII (2009),4, pp. 291-294
- PANNUNZIO GIORGIO, A. *Cancellieri, Desiderio blu sul mare verde*, LVI (2003),2, pp. 188-189
- PANTALONE MARCO, *Cambiamenti microclimatici nella fascia collinare submontana della Majella orientale. La conferma della variazione di areale di tre specie*, LXVII (2014),3, pp. 238-242
- PANTALONE MARCO, *Giovanni Di Paolo economista della rinascita italiana del dopoguerra*, LXIX (2016),2, p. 173
- PANZA RINO, *Pascal D'Angelo, Un "caso letterario" che torna alla ribalta*, LV (2002),4, pp. 359-365
- PANZA RINO, *Natale del 1943*, LVIII (2005),1, p. 77
- PAOLINI CARMINE, *No alla devoluzione*, LX (2007),1, p. 91
- PAOLINI MERLO SILVIO, *Liliana Merlo e la cultura del novecento*, LIX (2006),1, pp. 43-48
- PAOLINI MERLO SILVIO, *Il teatro del balletto di Teramo di Liliana Merlo e la nuova danza italiana*, LXIII (2010),3, pp. 267-276
- PAONE ENRICO, *Crisi globale e industrie della Val di Sangro*, LXII (2009),2, p. 180
- PAPPACENA ROBERTO, *Arte e pensiero in Gillo D'Annunzio*, LIV (2001),4, pp. 352
- PARENTE RENATO, *L'inguardabile vero*, LIX (2006),4, pp. 345-347

- PARENTE RENATO, *Il mare della patria di Marcello Marciari*, LX (2007),2, pp. 135-139
- PARENTE RENATO, *Rileggere il romancero di Giannangeli*, LXIII (2010),3, pp. 220-223
- PARENTE RENATO, *Rileggendo il romancero di Giannangeli*, LXIX (2016),3, pp. 219-222
- PARENTE RENATO, *Silvio Catalano, scrittore abruzzese che esordì fra i "vociani"*, LXIII (2010),1, pp. 29-33
- PARIS ANNA MARIA, *Una lettera di Melchiorre Delfico*, LVII (2004),4, pp. 311-316
- PASOLINI PIER PAOLO, *Quando il grande Iddio si mette a ridere*, LX (2007),4, pp. 331-335
- PASTERNAK B., *Fuga dal vaniloquio*, LXIII (2010),4, 2<sup>a</sup> di copertina
- PATRIZIO GUNNIG LUCIA, *Immigrazione femminile in Inghilterra*, LIII (2000),4, pp. 302-305
- PATRIZIO GUNNING LUCIA, *Impressioni di viaggio nei tre Abruzzi scrittori inglesi fino al novecento*, LIII (2000),3, pp. 222-252
- PEDACI MARCELLO, *Anziani in Italia*, LI (1998),3, pp. 188-190
- PELAGATTI GIANCARLO, *Gli ebrei e il divieto della macellazione rituale negli statuti teramani del 1440*, LXX (2017),2, pp.128-136
- PELAGATTI GIANCARLO, *Per un itinerario della memoria luoghi e toponimi ebraici in Abruzzo*, LXIX (2016),3, pp. 226-233
- PELAGATTI GIANCARLO, *Le carte di Italia Nostra nell'Archivio di Stato di Pescara*, LXIX(2016),2, pp.166
- PELLEGRINI LUIGI, *La società nell'età medievale*, LII (1999),2, pp. 123-142
- PERFETTI LUIGI, *Quanti cristi fra i minatori*, LVIII (2005),3, pp. 268
- PERRUCCI GIOVANNI, *Modelli culturali dei Kikuyu del central Kenya e ricostruzione dell'età di una donna ultracentenaria*, LII (1999),3, pp. 229-236
- PESA ANDREA, *Il Fenomeno Mobbing in Abruzzo*, LXIII (2010),4, pp. 320-326
- PETOIA ERBERTO, *Scritti sempre più rari*, LVII (2004),4, pp. 298-300
- PEZZETTA AMELIO, *La chiesa e la parrocchia di San Clemente*, LXIX (2016),3, pp. 237-243
- PEZZETTA AMELIO, *Il clima di Palena*, LI (1998),4, pp. 351-352
- PEZZETTA AMELIO, *Considerazioni sulla vendita di una "spezieria" avvenuta a Taranta Peligna agli inizi del XVII secolo*, LII (1999),3, pp. 309-310
- PEZZETTA AMELIO, *Croci e crocifissi nelle tradizioni di Lama dei Peligni*, LXVII (2014),4, pp. 359-362
- PEZZETTA AMELIO, *Il culto di S. Lucia a Lama dei Peligni proverbi, tradizioni e legende*, LXVI (2013),4, pp. 341-343
- PEZZETTA AMELIO, *Il culto di San Francesco Saverio a Lama dei Peligni*, LXVIII (2015),4, pp. 362-365
- PEZZETTA AMELIO, *La devozione e le tradizioni su San Sebastiano a Lama dei Peligni*, LXVI (2013),1, pp. 58-63
- PEZZETTA AMELIO, *La festa della candelora nella valle dell'Aventino*, LXVIII (2015),2, pp. 166-171
- PEZZETTA AMELIO, *Filastrocche infantili raccolte a Lama dei Peligni*, LIV (2001),4, pp. 357-359
- PEZZETTA AMELIO, *Ninne nanne raccolte a Lama dei Peligni*, LV (2002),1, pp. 78-80
- PEZZETTA AMELIO, *Note storiche della valle dell'Aventino il diritto di passo da Lama a Palena nei secoli XVII e XVIII*, LIII (2000),1, pp. 88-89
- PEZZETTA AMELIO, *Notizie storiche e fatti della valle dell'Aventino*, LIV (2001),3, pp. 267-268
- PEZZETTA AMELIO, *Notizie storico-geografiche su un comune della Valle dell'Aventino, Lettopalena*, LV (2002),4, pp. 400-402
- PEZZETTA AMELIO, *Rogazione, festa e leggenda di San Marco a Lama dei Peligni*, LXVII (2014),2, pp. 164-168
- PEZZETTA AMELIO, *San Nicola a Lama dei Peligni. La chiesa, il culto, le tradizioni e le leggende*, LXVI (2013),3, pp. 252-256
- PEZZETTA AMELIO, *Tradizioni su San Giuseppe raccolte a Lama dei Peligni*, LXVI (2013),2, pp. 148-151
- PICCIOLI MARIA TERESA, *Il viaggio attraverso l'Abruzzo di Vittorio Emanuele II*, LXIV (2011), 3, p. 257
- PICCIONI LUIGI, *Ritorno al passato. Di nuovo emergenza per il parco d'Abruzzo*, LIX (2006),1, pp. 33-38
- PICCIONI LUIGI, *Su una recensione "toscanaccia" a Marsica Vicereale*, LIII (2000),3, pp. 217-220
- PIERFELICE FILIPPO, *Modernità e limiti nel pensiero sociale di Cesare De Lollis*, LVII (2004),3, pp. 215-218
- PIERUCCI PAOLA, *Alcuni aspetti dell'economia abruzzese in età rinascimentale*, LIV (2001),2, pp. 121-130
- PIERUCCI PAOLA, *L'economia abruzzese nell'Ottocento, un secolo di trasformazioni*, LVI (2003),3, pp. 216-234
- PIERUCCI PAOLA, *L'economia abruzzese tra Seicento e Settecento*, LV (2002),3, pp. 255-268
- PIETRANTONIO UGO, *Campanella eretico e mago*, LIII (2000),1, pp. 27-29



- PIETRANTONIO UGO, *I fratelli Pollidori e i martiri del Molise in epoca diocleziana*, LVII (2004),3, pp. 243-248
- PIETRANTONIO UGO, *Gli ordini mendicanti*, LII (1999),4, pp. 359-361
- PIETRANTONIO UGO, *Gli ordini religiosi militari*, LVI (2003),4, pp. 404-415
- PIETRANTONIO UGO, *Tre martiri frentani nella persecuzione di Diocleziano*, LV (2002),4, pp. 397-399
- PIETRANTONIO UGO, *Un vescovo conteso fra cinque città*, LIV (2001),4, pp. 360-363
- POLICELLA DOMENICO, *Pietro Mancini pittore ortonese schivo e riservato*, LI (1998),3, pp. 252-253
- POLICELLA DOMENICO, *Umberto Zanoiti Bianco*, LI (1998),4, pp. 358-360
- PONTI SILVIA, *L'inchiesta Jacini in Abruzzo*, LII (1999),1, pp. 9-26
- PRANDI CARLO, *Folklore e modernità*, LVII (2004),2, pp. 110-115
- PRIMAVERA ROCCO, *Alcune riflessioni sulla presenza dei detenuti stranieri nelle carceri italiane* LII (1999),4, pp. 341-346
- PROFETA GIUSEPPE, *Il folklore e il tempo*, LVIII (2005),1, pp. 11-20
- PUGLIELLI EDOARDO, *"Per la vita di Sacco e Vanzetti" Le mobilitazioni popolari in Abruzzo e in Molise (1921-1922)*, LXIX (2016),2, pp. 138-144
- PUGLIELLI EDOARDO, *Umberto Postiglione e la Grande Guerra*, LXIX (2016),4, pp. 311-316
- RANALLI OMERITA, *Il sibilo lunghissimo della taranta e l'Abruzzo tradito sul palco del 1 maggio*, LXX (2017),3, pp. 191-195
- RAPINO VALENTINA, *Alfredo Paglione il "pastore che scalò i grattacieli"*, LXVII (2014),2, pp. 144-148
- RE MAURO, *Fotografi dell'ottocento a Lanciano*, LX (2007),2, pp. 158-163
- RICCI EVANDRO, *Note sul dialetto di Secinaro e dei paesi della Valle Subequana*, LVII (2004),1, pp. 76-79
- RICCI EVANDRO, *Nuove ipotesi sul culto di Angizia*, LII (1999),4, pp. 380-382
- RICCI ROBERO, *Chabod e Braudel, storici europei*, LXIII (2010),2, pp. 117-120
- RICCI ROBERTO, *Il "Cronicon Casauriense" dalla erudizione alla storia*, LXVI (2013),3, pp. 229-232
- RISI CATERINA - ALBERTINI GABRIELLA, *Presentazione*, LV (2002),3, pp. 193-194
- RISI CATERINA - ALBERTINI GABRIELLA, *Presentazione. Nota sul corso di Italia nostra*, LII (1999),2, pp. 99-100
- RISI CATERINA - ALBERTINI GABRIELLA, *Presentazione*, LIV (2001),2, pp. 97-98
- ROMAGNOLO MODESTINO, *Polidoro di Mastro Renzo da Lanciano*, LI (1998),2, pp. 144-146
- ROMUALDI NICOLA, *Ciro Romualdi*, LI (1998),3, pp. 250-251
- ROMUALDI NICOLA, *La sorte degli ultraottantenni*, LI (1998),2, pp. 157-158
- ROMUALDI NICOLA, *Teramo com'era*, LII (1999),1, pp. 43-45
- ROSATI BENIAMINO, *Salvatore Busiello pittore di galline*, LXI (2008),2, pp. 131-134
- ROSATO COLOMBA, *Come un ritornello*, LXVII (2014),1, pp. 87-89
- ROSATO COLOMBA, *Davanti al fuoco*, LXIV (2011),4, pp. 365-368
- ROSATO GIUSEPPE, *Giuseppe Rosato*, LX (2007),1, p. 95
- ROSATO COLOMBA, *Novembre*, LXV (2012),4, pp. 355-357
- ROSATO COLOMBA, *Il potere della musica*, LXIX (2016),2, pp. 180-182
- ROSATO COLOMBA, *Un sogno a metà*, LXVIII (2015),1, pp. 93-94
- ROSATO COLOMBA, *Il tempo di allora*, LXIV (2011),2, pp. 187-189
- ROSELLI ALESSANDRO, *Viaggio nei tre Abruzzi con Edward Lear*, LVI (2003),1, pp. 76-85
- ROSELLI ALESSANDRO, *Viaggio nei tre Abruzzi con Edwards Lear*, LV (2002),4, pp. 366-374
- ROSSI MARIA CRISTINA, *Un convegno di studi dedicato alla cattedrale di Atri*, LXVI (2013),4, pp. 322-324
- ROSSI MARIA CRISTINA, *San Giovanni in Venere e l'abate Oderisio II per una nuova lettura del portale maggiore*, LXVI (2013),1, pp. 46-54
- ROSSI MARIA GRAZIA, *Un fondaco di merci nella città di Pescara*, LV (2002),3, pp. 269-272
- RUSSO UMBERTO, *Aldo Palazzeschi al Premio Michetti*, LX (2007),1, pp. 10-14
- RUSSO UMBERTO, *Cesare De Lollis e la Grande Guerra*, LXIV,1, pp. 91-92
- RUSSO UMBERTO, *La cultura letteraria abruzzese nel Seicento e nel Settecento*, LV (2002),3, pp. 214-232
- RUSSO UMBERTO, *Ebrei e nazifascisti nella provincia di Chieti*, LXX (2017),2, pp.120-122
- RUSSO UMBERTO, *In memoria di Vittoriano Esposito*, LXV (2012),3, pp. 216-219
- RUSSO UMBERTO, *Un intellettuale della grande stirpe Giuseppe Papponetti*, LXVII (2014),3, pp. 221-224
- RUSSO UMBERTO, *La letteratura abruzzese dopo l'unità d'Italia*, LVI (2003),3, pp. 251-267
- RUSSO UMBERTO, *La letteratura abruzzese nella prima metà dell'Ottocento*, LVI (2003),3, pp. 235-250
- RUSSO UMBERTO, *La montagna d'Abruzzo nell'opera di D'Annunzio e Croce*, LXIV (2011),4, pp. 297-301

- RUSSO UMBERTO, *Per ricordare Modesto Della Porta*, LI (1998),4, pp. 315-318
- RUSSO UMBERTO, *San Martino di Tours*, LXIV (2011),1, pp. 41-43
- RUSSO UMBERTO, *Gli scritti di Francesco Verlengia*, LXI (2008),1, pp. 16-17
- RUSSO UMBERTO, *Scrittori abruzzesi della prima metà del Novecento*, LIX (2006),3, pp. 240-246
- RUSSO UMBERTO, *In ricordo di Bruno Sulli*, LXVIII (2015),3, p. 283
- SABELLA ALFREDO, *Amanti e regine*, LIX (2006),2, pp. 117-120
- SABELLA ALFREDO, *Attualità di un libro di storia tra revisionismo e antirevisionismo*, LIV (2001),1, pp. 34-38
- SABELLA ALFREDO, *L'attualità di Tommaso Moro*, LXIV (2011),3, pp. 199-202
- SABELLA ALFREDO, *Le bugie della storia*, LIX (2006),3, pp. 197-198
- SABELLA ALFREDO, *Canale Mussolini*, LXIII (2010),4, pp. 327-329
- SABELLA ALFREDO, *La casta. Quanto costa la politica?*, LX (2007),3, pp. 210-212
- SABELLA ALFREDO, *La Cattedrale della Madonna del Ponte*, LIII (2000),3, pp. 211-214
- SABELLA ALFREDO, *Celebrare per custodire l'unità d'Italia*, LXIV (2011),1, pp. 9-13
- SABELLA ALFREDO, *La civiltà cristiana è destinata a sparire*, LXII (2009),1, pp. 11-13
- SABELLA ALFREDO, *Considerazioni sulla crisi*, LXVI (2013),1, pp. 11-14
- SABELLA ALFREDO, *Da una casta all'altra*, LXI (2008),3, pp. 197-199
- SABELLA ALFREDO, *Degrado della politica e fascino discreto della dittatura*, LIII (2000),1, pp. 6-8
- SABELLA ALFREDO, *Delusioni e contraddizioni*, LVI (2003),4, pp. 375-378
- SABELLA ALFREDO, *Democrazia e moschea*, LVI (2003),2, pp. 97-99
- SABELLA ALFREDO, *Democrazie mafiose*, LVIII (2005),4, pp. 303-305
- SABELLA ALFREDO, *Diario del XXI secolo*, LI (1998),4, pp. 277-287
- SABELLA ALFREDO, *Diario del XXI secolo*, LI (1998),3, pp. 171-179
- SABELLA ALFREDO, *Il distretto di Lanciano dal 1799 all'Unità d'Italia*, LIII (2000),1, pp. 40-42
- SABELLA ALFREDO, *La donna, la dignità femminile e il velo islamico*, LXX (2017),3, pp.174-178
- SABELLA ALFREDO, *Emergenza rifiuti a Napoli e istituzioni locali*, LXI (2008),2, pp. 88-90
- SABELLA ALFREDO, *Fecondazione assistita ed inseminazione artificiale*, LVII (2004),1, pp. 19-22
- SABELLA ALFREDO, *Fimmini*, LXIII (2010),1, pp. 26-28
- SABELLA ALFREDO, *Il gene egoista*, LX (2007),1, pp. 8-9
- SABELLA ALFREDO, *Globalizzazione e mali d'Italia*, LXV (2012),1, pp. 1-5
- SABELLA ALFREDO, *Ideologie vecchie e nuove*, LVI (2003),1, pp. 5-9
- SABELLA ALFREDO, *L'immaginazione creatrice*, LVIII (2005),2, pp. 126-130
- SABELLA ALFREDO, *Islam ed occidente, Le verità messe tra parentesi*, LVIII (2005),4, pp. 284-288
- SABELLA ALFREDO, *L'Italia alla deriva*, LXI (2008),3, pp. 194-197
- SABELLA ALFREDO, *L'Italia è di destra o di sinistra?*, LVII (2004),4, pp. 288-290
- SABELLA ALFREDO, *Logos e ragione strumentale*, LIX (2006),4, pp. 293-295
- SABELLA ALFREDO, *L'opera politico-culturale di Leo Strauss*, LVIII (2005),3, pp. 216-223
- SABELLA ALFREDO, *La lotta alla Sangro Chimica*, LVII (2004),1, pp. 35-37
- SABELLA ALFREDO, *Le matrici culturali e politiche del fondamentalismo*, LI (1998),2, pp. 65-73
- SABELLA ALFREDO, *Il mondo come gioco matematico*, LXI (2008),4, pp. 289-290
- SABELLA ALFREDO, *Multiculturalismo all'italiana*, LXII (2009),2, pp. 116-118
- SABELLA ALFREDO, *Nostalgia di Togliatti*, LV (2002),4, pp. 330-332
- SABELLA ALFREDO, *Nullafacenti d'Italia*, LX (2007),2, pp. 131-133
- SABELLA ALFREDO, *Nuova Europa*, LV (2002),2, pp. 108-112
- SABELLA ALFREDO, *Un nuovo partito che cambia tutto per non cambiare nulla*, LX (2007),2, pp. 123-125
- SABELLA ALFREDO, *Occhio ai guai d'Italia*, LIX (2006),2, pp. 101-102
- SABELLA ALFREDO, *Il parassitismo politico*, LXV (2012),4, pp. 285-288
- SABELLA ALFREDO, *Pensieri melanconici di fine secolo*, LII (1999),4, pp. 329-332
- SABELLA ALFREDO, *Pensieri sulla politica e la crisi finanziaria*, LXVI (2013),2, pp. 108-111
- SABELLA ALFREDO, *Pensieri sull'Europa di domani*, LXV (2012),3, pp. 195-199
- SABELLA ALFREDO, *Per i 50 anni dell'unità*, LXIII (2010),3, pp. 200-204
- SABELLA ALFREDO, *Per i sessant'anni della Rivista Abruzzese*, LX (2007),4, p. 381
- SABELLA ALFREDO, *Per il dopo*, LXI (2008),1, pp. 1-3
- SABELLA ALFREDO, *Per una storia socio-sanitaria dell'Abruzzo*, LX (2007),1, pp. 21-23

- SABELLA ALFREDO, *Polemiche fuori dalla realtà effettuale*, LXI (2008),4, pp. 261-264
- SABELLA ALFREDO, *Potrà l'Italia superare la crisi?*, LXV (2012),2, pp. 110-112
- SABELLA ALFREDO, *Il problema della rinascita è degli aquilani*, LXII (2009),3, pp. 211-212
- SABELLA ALFREDO, *Qualche riflessione dopo l'11 settembre 2001*, LV (2002),1, pp. 25-32
- SABELLA ALFREDO, *Quale democrazia possibile?*, LXIX (2016),2, pp. 104-107
- SABELLA ALFREDO, *Religione e religiosità*, LX (2007),4, pp. 321-323
- SABELLA ALFREDO, *Requiem per un impero defunto*, LXI (2008),2, pp. 101-102
- SABELLA ALFREDO, *Riflessione sulla morte delle idee di patria e di nazione in Italia*, LII (1999),1, pp. 3-8
- SABELLA ALFREDO, *Storia del popolo americano*, LIX (2006),1, pp. 19-21
- SABELLA ALFREDO, *Il secolo breve*, LIII (2000),2, pp. 97-100
- SABELLA ALFREDO, *La storia de Regno di Napoli di Galasso*, LXIII (2010),2, pp. 120-122
- SABELLA ALFREDO, *Sul centenario di Piero Gobetti, la gloria e la storia*, LIV (2001),3, pp. 231-234
- SABELLA ALFREDO, *Sulla crisi dello "Stato-Nazione"*, LXIV (2011),4, pp. 293-296
- SABELLA ALFREDO, *Tecnologia e rivoluzioni per una invasione*, LXIV (2011),2, pp. 103-105
- SABELLA ALFREDO, *Terrorismo ed economia del terrore*, LVII (2004),3, pp. 201-203
- SABELLA ALFREDO, *Testimoni a Poitiers*, LVII (2004), 2, pp. 107-109
- SABELLA ALFREDO, *Tra global e nuova guerra*, LIV (2001),4, pp. 289-292
- SABELLA ALFREDO, *Un ricordo di Simone Weil*, LXII (2009),4, p. 366
- SABELLA ALFREDO, *Tramonto di miti*, LII (1999),3, pp. 264-270
- SABELLA ALFREDO, *Tsunami*, LVIII (2005),1, pp. 1-4
- SABELLA ALFREDO, *L'ultima casta*, LXII (2009),3, pp. 217-218
- SABELLA ALFREDO, *Viva Mexico! Hijos de la Chingada!*, LIX (2006),3, pp. 203-205
- SALTARELLI MANCINI CESIDIA, *La chiesa dei Santi Pietro e Paolo in Pescasseroli*, LVII (2004),1, pp. 69-72
- SANTANGELO ENRICO, *Ancora su Paolo Aquilano a proposito di una testina fuori regione*, LIX (2006),2, pp. 134-138
- SANTANGELO ENRICO, *Nuove presenze fiammingo-napoletane nell'Abruzzo di fine cinquecento e il caso di un'adorazione dei Magi al Museo Nazionale*, LVIII (2005),2, pp. 147-154
- SANTANGELO ENRICO- SABELLA ALFREDO, *Islam e Occidente*, LIX (2006),1, p. 62
- SANTANGELO ENRICO, *Per Giovanni Antonio da Lucoli pittore circa un recente "appuntamento"*, LXII (2009),4, pp. 344-350
- SANTANGELO ENRICO, *Una tela inedita di Francesco Maria De Benedictis a Roccamorice ed altre aggiunte di catalogo*, LX (2007),3, pp. 258-262
- SANTANGELO ENRICO, *Tornando sull'arte abruzzese, la scultura o del revisionismo*, LXVI (2013),4, pp. 317-321
- SANTANGELO ENRICO, *Tornando sull'arte abruzzese. La scultura o del revisionismo*, LXVII (2014),1, pp. 69-75
- SANTILLI MASSIMO, *S. Gemma Vergine, protettrice di Goriano Sicoli e S. Genoveffa, patrona di Parigi*, LXVII (2014),3, pp. 263-268
- SANTUCCI MARIO, *La simbolica rinascita dell'albero del maggio e la dispersione aquilana, appunti socio-antropologici ad oltre un anno dal sisma*, LXIII (2010),3, pp. 195-199
- SANTULLI MICHELE, *Ciocciaria sconosciuta, costume, pittura del 1800, notizie storiche, civiltà*, LVI (2003),2, pp. 190
- SAREGO LUCIANO, *Li Cecéri*, LV (2002),1, pp. 68-74
- SAREGO LUCIANO, *Li Cecéri*, LV (2002),2, pp. 152-160
- SAREGO LUCIANO, *Donna d'Abruzzo*, LII (1999),3, pp. 293-296
- SARGIACOMO FILIPPO, *Lanciano tra Ottocento e Novecento*, LII (1999),2, 3 di copertina
- SBROCCHI VITO, *Premessa*, LI (1998),1, pp. 4-5
- SBROCCHI VITO, *La regia chiesa parrocchiale di San Vito*, LI (1998),1, pp. 8-59
- SBROCCHI VITO, *Scoperte archeologiche a S. Giovanni in Venere*, LV (2002),1, pp. 76-77
- SCARPELLI GIOVANNI, *La storia di un antico organo musicale di Palena*, LIX (2006),2, p.176
- SCARPONE NICOLA, *D'Annunzio-Masciantonio, Storia di un'amicizia in un carteggio inedito*, LIV (2001),4, pp. 315-319
- SCARPONE NICOLA, *Sulla casa di Aligi nella Figlia di Iorio: un'occasione mancata*, LIII (2000),2, pp. 173-179
- SCARSELLA MARIA, *Il borgo medievale di Pagliare di Sassa salvato dal vincolo ambientale*, LV (2002),2, pp. 167-168

- SCARSELLA MARIA, *Pagliare di Sassa, un recupero per un investimento economico*, LIII (2000),2, pp. 166-168
- SCARSELLA MARIA, *Una chiesa preziosa a Pagliare di Sassa*, LVII (2004),2, p. 168
- SCARSELLA MARIA, *L'Aquila "in spe et contra spem"*, LXIV (2011),4, p. 349
- SCATTOLARI MARGHERITA, *Mario Luzi, critico-poeta nel centenario della nascita*, LXVIII (2015),1, pp. 23-27
- SCATTOLARI MARGHERITA, *L'interrogazione nella critica di Mario Luzi*, LXVIII (2015), 3, pp. 222-226
- SCIRELLI ANTONIO M., *La Cluccanda, Metafore sessuali nel banchetto matrimoniale*, LX (2007),1, pp. 85-90
- SCIULLO ARTURO, *Ambiente, alimentazione e salute*, LX (2007),4, pp. 308-313
- SCIULLO ARTURO, *L'approvvigionamento di acqua nelle poste ovine*, LV (2002),2, pp. 176-181
- SCIULLO ARTURO, *Caratteristiche chimiche delle acque del bosco di S. Antonio di Pescocostanzo*, LXVI (2013),3, pp. 235-241
- SCIULLO ARTURO, *Caratteristiche idrochimiche del lago Pantaniello nell'Appennino abruzzese*, LXVII (2014),3, pp. 227-237
- SCIULLO ARTURO, *Il clima del bosco di S. Antonio di Pescocostanzo*, LXVI (2013),2, pp. 136-144
- SCIULLO ARTURO, *Presenza del castagno in Abruzzo usi alimentari e valore nutrizionale dei suoi frutti*, LVI (2003),2, pp. 139-148
- SCIULLO ARTURO, *Salviamo un legume di montagna, la riveglia o rubiglia*, LVII (2004),4, pp. 333-339
- SERAFINI CATERINA, *L'Archivio professionale di Filippo Sargiacomo in custodia presso l'Archivio storico comunale di Lanciano*, LXVI (2013),3, pp. 242-251
- SERAFINI CATERINA, *L'Archivio Storico della ferrovia Adriatico Sangritana, Spunti di riflessione sulle fonti degli archivi d'impresa in Abruzzo*, LXII (2009),2, pp. 5-34
- SERAFINI CATERINA, *Il palazzo Iacobitti-Morale a Lanciano nelle fonti d'archivio*, LXIII (2010),3, pp. 262-266
- SERAFINI LUCIA, *Lezioni di stile; l'eclettismo di Francesco Benedetti (1838-1912)*, LXIX (2016),4, pp. 317-323
- SERAFINI LUCIA-VARAGNOLI CLAUDIO, *Abitare lungo il tratturo Magno*, LXVII (2014),2, pp. 149-156
- SERAFINI LUCIA, *Roccacinquemiglia e il paradiso del paesaggio abruzzese*, LIII (2000),2, pp. 144-150
- SERGIACOMO LUCILLA, *Conflitto e desiderio nella letteratura italoamericana del Novecento*, LXVII (2014),4, pp. 336-342
- SERGIACOMO LUCILLA, *Conflitto e desiderio nella letteratura italoamericana del Novecento II*, LXVIII (2015),1, pp. 39-44
- SERGIACOMO LUCILLA, *Il "Diario proibito" di Mario Fratti. Una storia dell'Italia repubblicana*, LXVII (2014),1, pp. 31-36
- SERGIACOMO LUCILLA, *Il diario di un alpino di Intermesoli nella memorialistica sulla campagna di Russia*, LXX (2017),2, pp.113-118
- SERGIACOMO LUCILLA, *"La guerra è madre di tutte le cose". Il conflitto mondiale nell'opera di Laudomia Bonanni*, LXVI (2013),1, pp. 37-45
- SETTA MARIO, *Carlo Azeglio Ciampi e l'Abruzzo*, LIX (2006),3, pp. 219-224
- SETTA MARIO, *La donna e il serpente*, LX (2007),1, pp. 14-18
- SETTA MARIO, *Lo scempio del Morrone*, LX (2007),2, p. 168
- SETTA MARIO, *Nessuna colpa! La più grande truffa ideologica lasciataci in eredità*, LXX (2017),1, pp. 11-13
- SETTA MARIO, *Nietzsche, viandante in Abruzzo*, LXVII (2009),2, pp. 119-123
- SETTA MARIO, *La Resistenza umanitaria in Abruzzo*, LIX (2006),2, pp. 126-131
- SETTEMBRE ROBERTO, *Democrazia e giustizia*, LV (2002),4, pp. 321-324
- SETTEMBRE ROBERTO, *Sul G8 a Genova*, LIV (2001),4, pp. 293-294
- SIENA ROBERTOMARIA, *Enrico Nicolò e l'orizzonte dell'infinito*, LXV (2012),2, pp. 138-141
- SIROLLI ERNESTO, *Sviluppo economico e cultura*, LIV (2001),3, pp. 193-197
- SOCCIARELLI ANTONIO M., *Alcune note sui "Cavatesori" nella Marsica tra leggende popolari e fonti archivistiche*, LXI (2008),1, pp. 52-61
- SOCCIARELLI ANTONIO M., *La cluccanda. Metafore sessuali nel banchetto matrimoniale*, LIX (2006),4, pp. 352-357
- SOCCIARELLI ANTONIO M., *Marsicani alla "devozione di San Domenico" in una nota d'archivio del 1716*, LXII (2009),1, pp. 53-55
- SOCCIARELLI ANTONIO M., *Un mulino conteso memorie della contea di Celano nel Quattrocento*, LXIII (2010),2, pp. 153-158

- SPADACCINI PASQUALE, *Pietro Muzii, un protagonista della storia vastese nella prima metà dell'Ottocento*, LVI (2003),4, p. 462
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Atmosfere e mentalità di una città "al particolare"*, LIX (2006),4, pp. 296-303
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Biografie giovanili e complessità sociale*, LVI (2003),1, pp. 19-25
- SPEDICATO IENGO EIDE, *La bio-tecnologia, l'etica e i paesi emergenti*, LIV (2001),1, pp. 3-8
- SPEDICATO IENGO ELIDE, *Carte e carteggi di Ciocca*, LXV (2012),1, pp. 34-36
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Dalla "cultura del luogo" alla "cultura del tempo" una noterella disimpegnata*, LXIX (2016),3, pp. 207-209
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Discorrendo di Grimilde o di alcuni segni del nostro tempo*, LI (1998),3, pp. 195-196
- SPEDICATO IENGO EIDE, *La donna, il bambino e le radici della violenza*, LIV (2001),3, pp. 209-218
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Integrazione culturale: utopia o possibilità?*, LVII (2004),3, pp. 193-200
- SPEDICATO IENGO EIDE, *L'Aquila, la cifra simbolica di una città ferita*, LXV (2012),2, pp. 93-97
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Lucio Troiano, Abruzzo humor. Tour umoristico tra i paesi d'Abruzzo*, LVI (2003),4, pp. 459-460
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Monologhi collettivi e perdita del "verbo"*, LXIX (2016),4, pp. 277-281
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Responsabilità adulta e diritti dei bambini*, LXIV (2011),1, pp. 14-24
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Sulla dimensione di "genere" dell'amicizia*, LII (1999),4, pp. 333-337
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Le tradizioni al tempo di Facebook*, LXX (2017),3, pp. 188-191
- SPEDICATO IENGO EIDE, *L'uomo-insetto, il cibo e il richiamo del colore dall'osservazione all'universo simbolico*, LV (2002),1, pp. 5-11
- SPEDICATO IENGO EIDE, *Le vie della città*, LXVII (2014),2, pp. 120-122
- SPEDICATO MURINO IVA, *Collezionismo: gioco e passione*, LXIII (2010),1, pp. 34-38
- SPEDICATO MURINO IVA, *Sacralità del fatuo, il ventaglio nella storia*, LXII (2009),1, pp. 47-49
- SPEDICATO MURINO IVA, *Incontri ravvicinati con il libro antico*, LXVI (2013),4, p. 364
- STAFFA ANDREA R., *Dal tempio di Venere a San Giovanni in Venere*, LXX (2017),3, pp. 200- 210
- STANZIANI ANTONIO, *Precisazioni sugli attrezzi antichi per far maccheroni e sul coatto*, LXVIII (2015),4, p. 378
- STEBE BRUNO, *La maschera*, LXV (2012),2, pp. 164-170
- STEBE BRUNO, *Quando si parla di amore*, LXIII (2010),3, pp. 288
- STEBE BRUNO, *Valori opinabili e valori condivisi*, LIX (2006),2, pp. 102-104
- STEBE BRUNO, *Il vestito di papà*, LXIV (2011),1, pp. 90-91
- STELLA NICOLA, *Il brigantaggio in Abruzzo (prima e dopo l'Unità)*, LXV (2012),1, pp. 41-44
- STELLA NICOLA, *L'incredibile storia dell'abbattimento della fortezza di Pescara*, LXV (2012),3, pp. 230-234
- STIFANI ANTONIO, *Nutrire il corpo*, LI (1998),3, pp. 190-192
- STOPPA AIDA, *L'Abruzzo nel processo ispirativo di Gabriele D'Annunzio*, LV (2002),1, pp. 51-57
- STOPPA AIDA, *Classicismo e astrazione di Corrado Gagli*, LVII (2004),1, p. 75
- STOPPA AIDA, *Il fascino dell'oscuro*, LXVII (2014),2, pp. 191-194
- STOPPA AIDA, *Funghi e amore*, LXIV (2011),3, pp. 266-268
- STOPPA AIDA, *Giacinto Pannella giornalista e l'associazione della stampa abruzzese*, LIII (2000),3, pp. 254-259
- STOPPA AIDA, *Ipazia e la rete d'oro*, LVI (2003),2, pp. 171-178
- STOPPA AIDA, *Stoppa Bruno Tommaso*, LX (2007),2, p. 172
- STOPPA AIDA, *Duccio Di Monte*, LXII (2009),2, p. 179
- STOPPA AIDA, *Ivàn-Ivàn e il punto interrogativo*, LXVII (2014),4, pp. 363-365
- STOPPA AIDA, *Metamorfosi*, LXVI (2013),1, pp. 76-77
- STOPPA AIDA, *Nicolò mon amour*, LIX (2006),4, pp. 348-351
- STOPPA AIDA, *La padella al titanio*, LIX (2006),2, pp. 153-157
- STOPPA AIDA, *Sconfitti da una medusa e company. Riflessioni di mezzanotte*, LXIX (2016),4, pp. 329-331
- STOPPA AIDA, *La signora della materia oscura*, LXX (2017),3, pp. 184-186
- STOPPA AIDA, *Lo strano caso della famiglia Benti*, LI (1998),4, pp. 344-349
- STOPPA AIDA, *L'uomo che cercava se stesso*, LI (1998),2, pp. 127-130
- STOPPA AIDA, *Viaggio oltre la notte*, LVIII (2005),4, pp. 348-350
- STOPPA FRANCESCO, *Geologia e problematiche ambientali della costa teatina*, LXIII (2010),2, pp. 99-108
- STOPPA FRANCESCO, *Rievocazione e tradizione nella festa dei banderesi di Bucchianico*, LXIII (2010),1, pp. 51-57

- STOPPA FRANCESCO, *Salviamo i "gioielli di famiglia"*, LXIV (2011),2, pp. 162-165
- T. F., *L'olivo, albero degli dei*, LVII (2004),3, p. 192
- TABELLIONE MARCO, *Luigi Polacchi, poeta dimenticato*, LXVIII (2015),1, pp. 27-30
- TAMORRI VIRIDIANA, *Abakua a Cuba*, LX (2007),3, pp. 203-209
- TASSI FRANCO, *Alle radici della civiltà mediterranea*, LVII (2004),3, pp. 189-191
- TASSI FRANCO, *Mezzogiorno di fuoco*, LVII (2004),1, pp. 1-4
- TASSI FRANCO, *Quante menzogne nel nome dell'orso marsicano*, LX (2007),4, pp. 314-320
- TASSI FRANCO, *Sessant'anni spesi bene*, LX (2007),4, p. 385
- TASSI FRANCO, *Variazioni sulla mosca*, LVII (2004),4, pp. 354-355
- TASSI FRANCO, *La vera lotta della gente per l'ambiente*, LVII (2004),1, pp. 37-38
- TASSI FRANCO, *Strage di orsi al Parco Nazionale d'Abruzzo*, LXVII (2014),2, p. 181
- TIBERI DANIELE, *Le dodici sedie*, LIX (2006),4, pp. 332-333
- TIBERI GIUSEPPE, *Anchitta*, LVII (2004),3, pp. 226-233
- TIBERI GIUSEPPE, *Belfiore*, LVI (2003),1, pp. 70-75
- TIBERI GIUSEPPE, *Don Ciccillotto*, LX (2007),3, pp. 272-278
- TIBERI GIUSEPPE, *Rosa Minuta*, LIV (2001),1, pp. 68-83
- TIBERI GIUSEPPE, *Ru pucurarjelle*, LIX (2006),1, pp. 79-84
- TIBERI GIUSEPPE, *I Sabotatori*, LXII (2009),3, pp. 261-264
- TIBERI GIUSEPPE, *Salveregina*, LV (2002),1, pp. 58-67
- TIBERI GIUSEPPE, *San Fele*, LII (1999),4, pp. 368-373
- TIBERI GIUSEPPE, *Il seminarista*, LX (2007),1, pp. 79-84
- TIBERI GIUSEPPE, *Tempi tristi*, LXIII (2010),1, pp. 82-86
- TIBERI GIUSEPPE, *Il tenente di complemento*, LXI (2008),4, pp. 332-339
- TIBERI GIUSEPPE, *Il Tratturo*, LXI (2008),3, pp. 230-235
- TOCCI PATRIZIA, *Lacqua della memoria sulle tracce di Fontanara*, LVIII (2005),4, pp. 359-363
- TOCCI PATRIZIA, *Laudomia Bonanni, scrittrice da strappare all'oblio*, LX (2007),2, pp. 133-135
- TOGNOCCHI LUCIA, *Il santuario di S. Angelo in Vetulus ed il culto dell'arcangelo Michele*, LX (2007),3, pp. 235-257
- TOGNOCCHI LUCIA, *Victoriatum nummus dalla piana di Capecstrano*, LXIII (2010),3, pp. 231-242
- TORTORETO WALTER, *Gli scrittori non esistono*, LXVI (2013),2, pp. 126-127
- TOZZI TOMMASO, *La mia stirpe contadina*, LIV (2001),1, p. 13
- TRAVAGLINI FILIPPO, *L'emigrante*, LIX (2006),1, pp. 77-78
- TRAVAGLINI FILIPPO, *Presentazione del quadro di Gennaro Ramundo*, LXIX (2016),1, p. 73
- TRIPICCIÓN RAFFAELE, *Più veloce della luce? L'esperimento opera nei laboratori del Gran Sasso*, LXIV (2011),4, pp. 287-292
- TROILO ANGELA, *L'universo femminile nella produzione di Enrico Nicolò*, LXIX (2016),2, p. 175
- TULIPANI LUCIANA, *L'antica Abbazia di San Martino in Valle dall'eremo rupestre al monastero*, LXIV (2011),4, pp. 322-327
- TURINO CARMELO, *Barlume*, LXI (2008),4, p. 330
- TURINO CARMELO, *Di questo mare*, LXI (2008),4, p. 330
- ULISSI LAERTE, *Pinocchio in terza rima*, LVI (2003),4, pp. 463-463
- VAGLIANI ANGELO, *L'antico "Convento della Valle" di S. Francesco e il santuario di San Gabriele dell'Addolorata*, LX (2007),2, pp. 146-153
- VAGLIANI ANGELO, *L'articolo 18 dello statuto dei lavoratori*, LV (2002),4, pp. 325-329
- VAGLIANI ANGELO, *Della "questione meridionale"*, LIV (2001),3, pp. 245-250
- VAGLIANI ANGELO, *Della "questione meridionale"*, LIV (2001),4, pp. 303-308
- VAGLIANI ANGELO, *E' esportabile la democrazia nei Paesi dell'Islam?*, LVII (2004),2, pp. 101-106
- VAGLIANI ANGELO, *Federalismo e unità nazionale*, LVII (2004),4, pp. 283-287
- VAGLIANI ANGELO, *Immigrazione e islam dopo l'11 settembre*, LVI (2003),4, pp. 379-385
- VAGLIANI ANGELO, *Immigrazione e islam dopo l'11 settembre*, LVII (2004),1, pp. 13-18
- VAGLIANI ANGELO, *Immigrazione e islam dopo l'11 settembre 2001*, LVI (2003),1, pp. 10-18
- VAGLIANI ANGELO, *Immigrazione e situazione demografica*, LII (1999),1, pp. 27-35
- VAGLIANI ANGELO, *Immigrazione e situazione demografica*, LI (1998),4, pp. 269-276
- VAGLIANI ANGELO, *Immigrazione oggi*, LIII (2000),4, pp. 306-310

- VAGLIANI ANGELO, *Immigrazione oggi*, LIV (2001),1, pp. 9-13
- VAGLIANI ANGELO, *L'Italia dopo le elezioni del 13 aprile il federalismo fiscale e il Mezzogiorno*, LXI (2008),3, pp. 178-182
- VAGLIANI ANGELO, *La libertà dei collaboratori*, LX (2007),4, p. 382
- VAGLIANI ANGELO, *Mezzogiorno dimenticato*, LVIII (2005),1, pp. 5-10
- VAGLIANI ANGELO, *La pace sociale e il referendum all'articolo 18 dello statuto dei lavoratori*, LVI (2003),2, pp. 100-103
- VAGLIANI ANGELO, *Il referendum e la riforma costituzionale*, LIX (2006),3, pp. 199-202
- VAGLIANI ANGELO, *La ripresa dell'emigrazione dal sud al nord e il divario delle "due Italie"*, LX (2007),4, pp. 302-307
- VAGLIANI ANGELO, *Il terrorismo fondamentalista islamico la normalità e la sicurezza in Europa*, LVIII (2005),4, pp. 289-293
- VAGLIANI ANGELO, *Il terrorismo fondamentalista islamico la normalità e la sicurezza in Europa*, LIX (2006),1, pp. 7-11
- VAGLIANI ANGELO, *Unità nazionale e declino politico e morale del paese*, LXIV (2011),2, pp. 107-113
- VAGLIANI ANGELO, *Il caso di Eluana Englaro*, LXII (2009),1, p. 76
- VALENTINI DARMA, *Sulle fiabe abruzzesi di magia*, LIII (2000),4, pp. 340-349
- VALIGNANI MARCELLO, *La famiglia Valignani al tempo del padre Alessandro*, LX (2007),1, pp. 43-53
- VECCHIONI ARISTIDE, *L'Abruzzo e la visione crociana della libertà*, LVII (2004),3, pp. 208-214
- VECCHIONI ARISTIDE, *Lacqua: business provato o bene comune dell'umanità?*, LVI (2003),1, pp. 1-4
- VECCHIONI ARISTIDE, *Le seduzioni di Ypnos*, LIX (2006),3, p. 273
- VECCHIONI ARISTIDE, *Aida Stoppa e l'arte della narrazione storica*, LXV (2012),3, pp. 222-227
- VECCHIONI ARISTIDE, *Aida Stoppa e le seduzioni della bizzarria*, LIII (2000),3, pp. 214-217
- VECCHIONI ARISTIDE, *Un affresco retrospettivo, Atri negli anni 1928-29*, LXIX (2016),3, pp. 244-247
- VECCHIONI ARISTIDE, *Alessandro di Battista e il senso corale della vita*, LXX (2017),1, pp. 21-26
- VECCHIONI ARISTIDE, *Un archeologo abruzzese a servizio dello stato*, LVI (2003),3, pp. 324-329
- VECCHIONI ARISTIDE, *Ascesa e declino della sinistra italiana*, LXII (2009),4, pp. 303-311
- VECCHIONI ARISTIDE, *Capitalismo finanziario e crisi globale*, LXV (2012),3, pp. 189-194
- VECCHIONI ARISTIDE, *Capitalismo globalizzato ed eclisse della politica*, LV (2002),2, pp. 101-107
- VECCHIONI ARISTIDE, *Un capolavoro politico di ieri e di oggi*, LXX (2017),1, pp. 7-10
- VECCHIONI ARISTIDE, *Ceti medi e falsa coscienza politica*, LXVI (2013),4, pp. 283-290
- VECCHIONI ARISTIDE, *La città cristiana nei mosaici di luce di Bruno Zenobio*, LI,4, pp. 353-355
- VECCHIONI ARISTIDE, *La città cristiana tra storia e utopia possibile*, LIII (2000),4, pp. 291-299
- VECCHIONI ARISTIDE, *La città nell'epoca del disincanto*, LIV (2001),3, pp. 200-208
- VECCHIONI ARISTIDE, *Un commediografo abruzzese dimenticato*, LXVIII (2015),3, pp. 212-217
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il comprensorio Atri-Cerrano nella storia e nell'arte*, LXIII (2010),4, pp. 348-356
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il concordato e l'ultimo profeta*, LXI (2008),4, pp. 265-271
- VECCHIONI ARISTIDE, *Emozioni da paesaggio: i calanchi di Atri*, LIX (2006),2, p.183
- VECCHIONI ARISTIDE, *La cripta della basilica cattedrale di Atri*, LXIII (2010),3, pp. 243-249
- VECCHIONI ARISTIDE, *La cultura popolare abruzzese: le ragioni di una riscoperta*, LIV (2001),3, pp. 234-237
- VECCHIONI ARISTIDE, *Delitio e gli "Apocrifi"*, LXII (2009),3, pp. 237-243
- VECCHIONI ARISTIDE, *Una diabolica onorificenza*, LXI (2008),2, pp. 155-160
- VECCHIONI ARISTIDE, *I disperati assilli del cuore*, LXII (2009),1, pp. 33-36
- VECCHIONI ARISTIDE, *Disuguaglianze e ricchezze fuori controllo*, LXIX (2016),2, pp. 99-103
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il Duomo di Atri*, LXII (2009),2, pp. 147-154
- VECCHIONI ARISTIDE, *L'emigrazione abruzzese ai raggi x*, LXI (2008),4, pp. 296-300
- VECCHIONI ARISTIDE, *L'enigma insoluto di L.F. Céline*, LXVII (2014),4, pp. 312-319
- VECCHIONI ARISTIDE, *Eric J. Hobsbawm e il primato della storia*, LXIII (2010),1, pp. 3-10
- VECCHIONI ARISTIDE, *Gli ex voto e la lingua perduta della religiosità popolare*, LIX (2006),3, pp. 208-213
- VECCHIONI ARISTIDE, *L'Età dei Lumi a Mosciano S. Angelo: dalla cronaca minuta alla grande storia*, LIV (2001),1, pp. 41-45
- VECCHIONI ARISTIDE, *Una figura chiave di antifascismo militante*, LXIX (2016),3, pp. 201-206
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il flaneur e la magia della elusione*, LII (1999),4, pp. 355-358
- VECCHIONI ARISTIDE, *Forme e modelli di cultura*, LXIII (2010),2, pp. 111-117

- VECCHIONI ARISTIDE, *Una geniale riscoperta linguistica*, LXX(2017),2, pp. 126-127
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il grande Archimede e il sapere scientifico oggi*, LX (2007),3, pp. 197-202
- VECCHIONI ARISTIDE, *La guerra degli altri*, LXVII (2014),3, pp. 212-218
- VECCHIONI ARISTIDE, *Ideologia e politica*, LXI (2008),1, pp. 5-10
- VECCHIONI ARISTIDE, *Ignazio Silone e il duro costo dell'antidogmatismo*, LXVI (2013),3, pp. 195-204
- VECCHIONI ARISTIDE, *Indagini su un Caravaggio perduto*, LX (2007),2, pp. 129-131
- VECCHIONI ARISTIDE, *Intricate vicende di riscultura teramana nel XIX secolo*, LXVII (2014),2, pp. 125-128
- VECCHIONI ARISTIDE, *Ivan e l'esistenza come ricerca*, LVII (2004),2, pp. 94-100
- VECCHIONI ARISTIDE, *Letture per aprire la mente*, LXVII (2014),1, pp. 36-41
- VECCHIONI ARISTIDE, *Lewis Mumford testimone di un altro mondo possibile*, LXV (2012),1, pp. 6-14
- VECCHIONI ARISTIDE, *Linguaggio demagogico e condizionamento psichico*, LXVIII (2015),1, pp. 1-8
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il linguaggio politico dal secondo dopoguerra a oggi*, LXVIII (2015),2, pp. 112-120
- VECCHIONI ARISTIDE, *La lingua di antichi documenti atriani*, LXIV (2011),3, pp. 225-228
- VECCHIONI ARISTIDE, *Magistratura e politica*, LVII (2004),4, pp. 275-282
- VECCHIONI ARISTIDE, *Mass media e democrazia autoritaria*, LVII (2004),1, pp. 5-12
- VECCHIONI ARISTIDE, *La metafora del potere*, LXI (2008),2, pp. 83-87
- VECCHIONI ARISTIDE, *La metropoli del XXI secolo*, LX (2007),2, pp. 119-122
- VECCHIONI ARISTIDE, *Myths e logos alle origini della città*, LIV (2001),4, pp. 295-301
- VECCHIONI ARISTIDE, *La morte di un vero giusto*, LXV (2012),4, pp. 279-284
- VECCHIONI ARISTIDE, *Le nuove vie del Cristianesimo*, LXVIII (2015),4, pp. 297-303
- VECCHIONI ARISTIDE, *Nuovi stili sulla cultura popolare abruzzese*, LXVI (2013),2, pp. 128-132
- VECCHIONI ARISTIDE, *In ricordo di Franco Sbrolla*, LXIX (2016),4, p. 341
- VECCHIONI ARISTIDE, *L'organizzazione politico-culturale e società civile*, LXX (2017), 3 pp. 169-173,
- VECCHIONI ARISTIDE, *Per Gramsci contro il gramscismo*, LX (2007),4, pp. 323-326
- VECCHIONI ARISTIDE, *Per la critica del diritto*, LXVII (2014),1, pp. 1-10
- VECCHIONI ARISTIDE, *Per un glossario del dissenso*, LXIX (2016),1, pp. 7-12
- VECCHIONI ARISTIDE, *La pianificazione urbanistica tra speranze e inganni*, LXIV (2011),4, pp. 304-309
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il potere e la vita sociale*, LXIV (2011),1, pp. 1-8
- VECCHIONI ARISTIDE, *Quale democrazia*, LVIII (2005),2, pp. 121-125
- VECCHIONI ARISTIDE, *Quale Europa*, LXVII (2014),2, pp. 101-109
- VECCHIONI ARISTIDE, *Quando l'umanesimo diventa scelta di vita*, LVII (2004),4, pp. 300-303
- VECCHIONI ARISTIDE, *I quattrocento anni di Don Chisciotte*, LVIII (2005),3, pp. 193-200
- VECCHIONI ARISTIDE, *Quo vadis romana ecclesia?*, LXVI (2013),2, pp. 100-107
- VECCHIONI ARISTIDE, *Ragioni e speranze di un rifiuto*, LVIII (2005),4, pp. 279-283
- VECCHIONI ARISTIDE, *Le ragioni profonde di una ricerca*, LXIX (2016),4, pp. 304-307
- VECCHIONI ARISTIDE, *Una realtà culturale a cinque stelle*, LXIV (2011),3, pp. 203-206
- VECCHIONI ARISTIDE, *Religione e politica*, LX (2007),1, pp. 1-7
- VECCHIONI ARISTIDE, *Rocco Carabba una vita per la cultura*, LVIII (2005),1, pp. 31-38
- VECCHIONI ARISTIDE, *Un santo taumaturgo contro i serpenti*, LX (2007),3, pp. 221-225
- VECCHIONI ARISTIDE, *Satana e il suo specchio*, LXI (2008),3, pp. 173-177
- VECCHIONI ARISTIDE, *Scuola e cultura nella società italiana*, LXIV (2011),2, pp. 114-120
- VECCHIONI ARISTIDE, *Sette universi di passione*, LVIII (2005),1, pp. 38-41
- VECCHIONI ARISTIDE, *Una sonda nei misteriosi labirinti della memoria*, LIX (2006),4, pp. 329-332
- VECCHIONI ARISTIDE, *Sonno della ragione e problemi d'oggi*, LIX (2006),1, pp. 1-6
- VECCHIONI ARISTIDE, *Una stimolante lettura "per i tempi che corrono"*, LVIII (2005),4, pp. 296-298
- VECCHIONI ARISTIDE - GIANCRISTOFARO LIA - VAGLIANI ANGELO, *Timori e Tremori in Abruzzo*, LXII (2009),2, pp. 107-115
- VECCHIONI ARISTIDE, *Tradizioni e innovazioni nella ceramica di Castelli*, LXV (2012),4, pp. 300-307
- VECCHIONI ARISTIDE, *Tristezze e bellezze dei tropici nella lezione di Levi-Strauss*, LXII (2009),1, pp. 3-10
- VECCHIONI ARISTIDE, *Umanesimo e società*, LVI (2003),4, pp. 369-374
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il valore dell'impegno oltre l'insuccesso*, LXV (2012),2, pp. 113-118
- VECCHIONI ARISTIDE, *Venti anni di calamità*, LXVI (2013),1, pp. 1-10
- VECCHIONI ARISTIDE, *Versi di speranza nel tragico caos del mondo*, LIX (2006),2, pp. 114-117
- VECCHIONI ARISTIDE, *Una voce fuori dal coro*, LX (2007),4, pp. 379-380



- VECCHIONI ARISTIDE, *Le voci dolenti dell'emigrazione abruzzese*, LXV (2012),2, pp. 132-137
- VECCHIONI ARISTIDE, *La vocazione bellicistica nella cultura europea del XX secolo*, LIX (2006),2, pp. 111-114
- VENTURA ANNA, *Gli "altri orizzonti" di Mario Ranalli*, LXI (2008),2, pp. 109-112
- VENTURA ANNA, *Lamara stirpe*, LIII (2000),3, p. 259
- VENTURA ANNA, *Laudomia Bonanni*, LX (2007),4, pp. 335-337
- VENTURA ANNA, *La leggenda del pozzo del sentimento*, LIII (2000),1, p. 78
- VENTURA ANNA, *Quattro lettere di Eraldo Miscia*, LXII (2009),2, pp. 137-140
- VERNA GIOVANNI, *L'impegno dei vescovi per i mezzi di comunicazione sociale*, LXI (2008),1, pp. 31-33
- VERNA SANTINO, *Il culto di Santa Rita da Cascia ad Atri*, LVI (2003),4, pp. 450-453
- VERNA SANTINO, *La demolita chiesa di S. Pietro ad Atri*, LIX (2006),1, p. 75
- VERNA SANTINO, *Glauco Marcone, direttore del coro di Atri*, LXIV (2011),3, p. 261
- VERNA SANTINO, *Giovanni Verna*, LXIV (2011),3, p. 263
- VINCELLI GUIDO, *Don Beniamino Pinto un prete scomodo nel 1799 a Montorio (Molise)*, LIX (2006),4, pp. 368-371
- VINCELLI GUIDO, *La Madonna dei Raccomandati a San Demetrio dei Vestini*, LVI (2003),4, pp. 447-449
- VINCELLI GUIDO, *Quando la storia locale resta... locale, Il caso di Provvidenti*, LVII (2004),3, pp. 249-251
- VIVIO MARTA, *L'origine della toponomastica civica nelle città abruzzesi*, LXIV (2011),2, pp. 156-161
- ZENOBIO DOMENICO, *Sul Telegiornale d'Abruzzo*, LIX (2006),3, p. 280
- ZIINO AGOSTINO, *Antonio Zacara da Teramo*, LIX (2006),1, pp. 14-19
- ZIZOLFI PEPPINO, *Pio XII il papa del silenzio*, LX (2007),3, p. 281
- ZIZOLFI GIUSEPPE, *L'altra faccia di D'Annunzio*, LXI (2008),4, p. 346
- ZIZOLFI GIUSEPPE, *Gennaro Finamore climatologo*, LXII (2009),1, p. 89
- ZOTTI ANGELO, *Alfonso M. Di Nola: su razionalità ed 'espressività' nei comportamenti umani*, LXVIII (2015),3, pp. 217-222
- ZUCCARINI ANNALISA, *L'Italia nella cultura venezuelana*, LII (1999),3, pp. 261-262
- ZUNINO FRANCO, *Vallone di Fara S. Martino*, LIX (2006),4, p. 383

## INDICE RECENSORI

- Alberico Giulia, *La corona dei mesi*, (Marcello Marciani), LXVI (2013),3, pp. 272-273
- Albertini Gabriella, *Abruzzo da salvare*, (a cura di Claudio Varagnoli), LXII (2009),4, pp. 383-385
- Albertini Gabriella, *L'Abruzzo nel Settecento*, (AA.VV.), LV (2002),1, pp. 82-83
- Albertini Gabriella, *Anders Trulson è qui - Breve storia del pittore svedese rimasto per sempre tra le montagne abruzzesi*, (Antonio Bini e Sergio Bini), LXIV (2011),4, pp. 369-370
- Albertini Gabriella, *Artisti vastesi all'estero - Juan Del Prete, Filandro Lattazio, Franco Paolantonio*, (Gabriella Izzi Benedetti), LXIII (2010),4, pp. 398-399
- Albertini Gabriella, *La casa rossa. Fornaci, imprenditori e territorio nell'Abruzzo tra '800 e '900*, (Loredana Rainaldi), LXIX (2016),2, pp. 189-190
- Albertini Gabriella, *La Città*, (Anna Ventura), LXI (2008),1, pp. 72-74
- Albertini Gabriella, *Contributi agli studi in Abruzzo su d'Annunzio, Flaiano, Silone*, (C. Bo e G. Pampaloni), LV (2002),1, pp. 86-87
- Albertini Gabriella, *Italia nostra per Lucia Gorgoni*, LVIII ((2005),1, pp. 93-94
- Albertini Gabriella, *Leopoldo Marciani - Realtà interiori*, (Leo Strozzi e Maurizio Vitiello), LXI (2008),2, pp. 166-167
- Albertini Gabriella, *Manga contro Ercole - Alla scoperta dell'Abruzzo antico*, (Roberto Melchiorre), LXVI (2013),1, pp. 87-89
- Albertini Gabriella, *Manga e il fantasma dell'Abate Leonate. All'avventurosa scoperta dell'Abbazia di San Clemente a Casauria*, (Roberto Melchiorre), LXV (2012),1, pp. 83-84
- Albertini Gabriella, *Le nuove province del fascismo*, (AA. VV.), LV (2002),1, pp. 83-84
- Albertini Gabriella, *Oggi e domani*, (AA.VV.), LVII (2004), 1pp. 86-87 ,
- Albertini Gabriella, *Pescara senza rughe. Demolizione e tutela nella città del Novecento*, (C. Varagnoli, L. Di Biase, A. Appignani), LXV (2012),1, pp. 81-83,
- Albertini Gabriella, *Pier Luigi Calore- «L'uomo dell'abbazia»*, (Restituto Ciglia), LXIII (2010),2, pp. 183-185
- Albertini Gabriella, *Raffaele e Luigi Bozzelli - Dalla tradizione ceramica di Rapino, alla sperimentazione contemporanea (1816-2000)*, (Maria Augusta Baitello), LXIII (2010),3, pp. 291-293
- Albertini Gabriella, *San Berardo di Pagliara*, (Gabriele Orsini), LXI (2008),1, pp. 71-72
- Albertini Gabriella, *Sarcofagi d'Abruzzo*, (Natalina Ciaccio), LIV (2001),3, pp. 280-281
- Albertini Gabriella, *La Signora delle tartarughe*, (a cura di Giovanni Gazzaneo e Alfredo Paglione), LXIV (2011),2, p. 190
- Albertini Gabriella, *Viaggio nel tempo... nell'isola del mio cuore*, (Mira Cancelli Falasca), LX (2007),3, pp. 289-290
- Allevato Franca, *La difesa di Montorio al Vomano - Storia abruzzese del sec. XV*, (Vincenzo Runcini), LXIX (2016),1, pp. 86-88
- Allevato Franca, *L'educazione, pochi avvertimenti ai padri di famiglia*, (Vincenzo Runcini), LXIX (2016),1, pp. 86-88
- Arcani Lino, *Il porto della memoria*, (E. Di Virgilio), LIII (2000),2, pp. 182-183
- Bellotta Irene, *La Collegiata dei santi Cesidio e Rufino a Trasacco, un santuario nella Marsica*, (a cura di Gaetano Curzi), LXIX (2016),4, pp. 349-350
- Bellotta Irene, *Trasacco - Immagini di ieri*, (Alvaro Salvi), LVII (2004),4, pp. 365-367
- Bini Antonio, *101 perché sulla storia dell'Abruzzo che non puoi non sapere*, (Luisa Gasbarri), LXVIII (2015),1, pp. 99-100
- Canci Filippo, *Chieti e la sua provincia - Fascismo - Chiesa-occupazione germanica. 1929-1944. Guerre, persecuzioni, sfollamenti. Chieti «Città aperta»?* , (Filippo Parente), LXV(2012),4, pp. 364-365,
- Caracciolo Marina, *La nobiltà dei mercanti. Racconti*, (A. Ventura), LX (2007),1, pp. 97-99
- Casoldi Enzo, *Angiolino Arisco*, (Angelo Civitareale), LIX (2006),4, pp. 400-401
- Casoldi Enzo, *Paesaggio con figure*, (Pietro Civitareale), LXIII (2010),4, pp. 399-400
- Cercone Franco, *Un anno, una vita. Storia orale del popolo raianese*, (D. Venanzio Fucinese), LVII (2004),4, pp.361-363
- Cercone Franco, *Carità ed assistenza pubblica a Sulmona. Il Conservatorio di San Cosimo*, (R. Carrozzo), LIX (2006),2, pp. 187-188

- Cercone Franco, *Casa Donna. XX secoli di Storia*, (Angela Caruso), LXIX (2016),2, pp. 188-189
- Cercone Franco, *C'era una volta... Giochi e giocattoli a Collelongo*, (Walter Cianciusi), LVI (2003),4, p. 460
- Cercone Franco, *Eine Nacht in den Abruzzen*, (H. Federer), LXV (2012),2, pp. 176-177
- Cercone Franco, *In Terra Casularum*, Regesti degli Atti rogati nei secc. XVI-XVIII a Carsoli, (Nicola Fiorentino), LXI (2008),2, pp.162-164
- Cercone Franco, *Leggende del Lago di Scanno*, (Italia Gualtieri e Diana Cianchetta), LXI (2008),2, p. 166
- Cercone Franco, *Parole e cose dei nostri avi (Abruzzo meridionale secc. XVI-XIX). Dizionario*, (N. Fiorentino), LVII (2004),4, pp.363-365
- Cercone Franco, *Ricette per un anno*, (Peppino Falconio), LIX (2006),1, pp. 93-95
- Cercone Franco, *Una storia (1860-1960). Cent'anni all'ombra delle Torri di Pacentro*, (M. Silvestri), LVII (2004),2, pp. 184-185
- Cercone Franco, *Strademecum. Toponomastica storica e contemporanea della città di Sulmona*, (Fabio V. Maiorano), LXVI (2013),2, pp. 180-181
- Cercone Franco, *La tessitura artistica abruzzese*, (Italo Picini), LXVI ((2013),4, pp. 372-373
- Cericola Marilena, *A chiuse ciglia*, a cura e saggi introduttivi di Teresa Ferri (Evandro Marcolongo), LI (1998),3, pp. 261-263
- Cericola Marilena, *La Cassaria* (Ludovico Ariosto), LII (1999),4, pp. 408-409
- Cericola Marilena, *Demetra per sempre, la festa delle donne a Goriano Sicoli (Culti alternativi agrari nella Valle Subequana e nella Valle Peligna)*, (P. Di Giannantonio), LII (1999),4, pp. 409-410
- Cericola Marilena, *Nei paesi dell'utopia: identità e luoghi della letteratura abruzzese all'estero*, (a cura di Vito Moretti), LI (1998),4, pp. 371-373
- Cericola Marilena, *Nelle più care dispute, Vito Moretti e i suoi trent'anni con la poesia*, (a cura di T. Iermano), LIII (2000),2, pp. 183-184
- Cericola Marilena, *Per Modesto Della Porta, inediti e apparati critici*, (Vito Moretti), LIII (2000),2, pp. 184-185
- Cericola Marilena, *La «Rivista nuova di scienze, lettere ed arti» (1878-1881) Storia indici e carteggi*, (Mario Cimini), LI (1998),4, pp. 369-371
- Cericola Marilena, *«Semestrade del Dipartimento di Studi Medievali e Moderni Università "G. D'Annunzio" di Chieti» arte letteratura storia*, LI (1998),2, pp. 160-161
- Cesareo Antonello, *Devozione e libertà. Itinerari musicali nell'Abruzzo giacobino e sanfedista*, (C. Ortolani e F. Zimei), LXIV (2011),1, p. 97
- Cesareo Antonello, *Devozione e libertà. Itinerari musicali nell'Abruzzo giacobino e sanfedista (1796-1806)*, (C. Ortolani e F. Zimei), LXIV (2011),2, pp. 195-196
- Cimini Angela, *Domenico Rossetti e la Grotta di Monte Calvo. Tra mistero e leggenda*, (Pasquale Spadaccini), LXVII (2014),4, pp. 393-394
- Cimini Angela, *Futurismo. Cinema, teatro arte e propaganda*, (Enzo N. Terzano), LXIV (2011),4, pp. 370-371
- Cimini Mario, *Verso l'amore*, (Antonella Iannucci), LIX (2006),1, pp. 92-93
- Citrini Merope, *L'Abruzzo, l'Europa e la crescita, saggi e interventi*, (Giuseppe Mauro), LXX (2017),1, pp. 80-81
- Citrini Merope, *Bussi e la grande chimica in Abruzzo*, (Marcello Benegiamo), LXIX (2016),3, pp. 265-266
- Citrini Merope, *Federico Caffè, Pagine di economia politica*, (a cura di P. Ciocca e M. De Cecco), LXX (2017),3, pp. 242-243
- Citrini Merope, *Perché il Sud è rimasto indietro*, (Emanuele Felice), LXIX (2016),4, pp. 352-353
- Civitareale Angelo, *Cesare*, (C. Mc Collough), LIV (2001),3, pp. 283-284
- Civitareale Angelo, *Croce Susi patriota del 1848*, (Berardino Ferri), LIV (2001),4, pp. 374-375
- Civitareale Angelo, *Le donne di Cesare*, (Collen McCullough), LIV (2001),1, pp. 85-86
- Civitareale Angelo, *I giorni del potere*, (C. McCullough), LIII (2000),4, pp. 376-377
- Civitareale Angelo, *I giorni della gloria*, (C. McCullough), LIII (2000),4, pp. 376-377
- Civitareale Angelo, *Lu Mmte*, (Berardino Ferri), LIV (2001),4, pp. 374-375
- Civitareale Angelo, *I preferiti della fortuna*, (C. McCullough), LIII (2000),4, pp. 376-377
- Civitareale Angelo, *Spigolature bandistiche*, (Berardino Ferri), LVII (2004),2, p. 182
- Civitareale Angelo, *Il taxi giallo*, (Cesira Sinibaldi), LVIII (2005),2, pp. 189-190

- Civitareale Pietro, *L'antiriva*, (Valeria Di Felice), LXVIII (2015),1, pp. 97-99
- Civitareale Pietro, *Benedetto XV. Il papa della pace*, (Mario D'Abriozio), LXX (2017),1, pp. 76-78
- Civitareale Pietro, *La memoria impura*, (Alfredo Fiorani), LVI (2003),1, pp. 86-87
- Civitareale Pietro, *Le sabbie del sole*, (Eugenio Vitali), LXVI (2013),4, pp. 374-375
- Civitareale Pietro, «*Scenae 'm bacce a ssole*», (Camillo Coccione), LII (1999),1, pp. 94-95
- Civitareale Pietro, *Vittorito, storia, tradizione, folklore* (Mario D'Abriozio), LIV (2001),4, pp. 379-380
- Civitareale Pietro, *Il volto di Ippocrate*, (Damiano V. Fucinese), LXVIII (2015),1, pp. 96-97
- Colapietra Raffaele, *Annali della fondazione Luigi Einaudi XXXVII*, LVIII (2005),1, pp. 85-87
- Colapietra Raffaele, *Castellamare nel tempo*, (Licio Di Biase), LII (1999),3, pp. 317-319
- Colapietra Raffaele, *Chiarino. Rocce, piante, animali, uomini*, (a cura di A. Clementi e B. Osella), LVII (2004),2, pp. 174-176
- Colapietra Raffaele, *Cortino nella Montagna di Roseto*, (a cura di E. Abbondanza, G. Liberato e L. Liberato), LVI (2003),1, pp. 89-91
- Colapietra Raffaele, *Diari e note sparse (1894-1964)*, (Alessandro Schiavi), LVIII (2005),3, pp. 269-270
- Colapietra Raffaele, *Fuori porta, la montagna - Area storico-naturalistica del comune dell'Aquila*, LII (1999),3, pp. 316-317
- Colapietra Raffaele, *L'idealismo italiano tra Napoli e l'Europa*, (Guido Oldrini), LII (1999),4, pp. 402-403
- Colapietra Raffaele, *I martiri aquilani del 23 settembre 1943*, (C. Colacito), LI (1998),3, pp. 254-255
- Colapietra Raffaele, *Memorie storiche di Casacalenda*, (Giambattista Masciotta), LI (1998),4, pp. 362-364
- Colapietra Raffaele, *Saggio sugli impianti protoindustriali nel territorio celanese*, (Diego Pestilli), LIII (2000),4, pp. 373-374
- Colapietra Raffaele, *Santa Maria Maggiore a Guardiaregre. La vicenda Medievale*, (Pio. F. Pistilli), LVIII (2005),4, pp. 370-372
- Colapietra Raffaele, *La scuola hegeliana e "Gli Annali per la critica scientifica"(1827-31). Testi commento indici*, (Giovanni Bonacina), LII (1999),4, pp. 404-405
- Colapietra Raffaele, *Lo stato feudale dei Carafa di Maddaloni - Genesi ed amministrazione di un ducato nel regno di Napoli (secc. XV-XVIII)*, (Francesco Dandolo e Gaetano Sabatini), LXIV (2011),3, pp. 270-272
- Colapietra Raffaele, *Storia di San Salvo (dalle origini al 1994)*, (Giovanni Artese), LI (1998),3, pp. 256-258
- Colapietra Raffaele, *Il "suicidio" Fabrizi*, (Victor Matteucci), LI (1998),3, pp. 255-256
- Colapietra Raffaele, *Sulle tracce di Giacomo Giorgi*, (Giovanni De Blasis), LVIII (2005),1, pp. 88
- Colapietra Raffaele, *Tagliacozzo e la Marsica in età vicereale. Aspetti di vita artistica, civile e religiosa*, (AA.VV.), LXV (2012),1, pp. 87-88
- Colapietra Raffaele, *La transumanza pastori greggi tratturi*, (Diomede Ivone), LVI (2003),2, pp. 179-180
- Colapietra Raffaele, *Umberto Zanotti Bianco 1889-1963*, (Italia Nostra), LI (1998),2, pp. 159-160
- Corvino Claudio, *La liana delle anime*, (Alfonso M. di Nola), LXII (2009),4, pp. 385-387
- Costantini Massimo, *Trattato dell'abbondanza*, (Carlo Tapia), LII (1999),1, pp. 81-82
- Cuomo Lucio, *La ceramica postmedioevale in Abruzzo. Materiali dello scavo di Piazza Caporali a Castel Frentano*, (a cura di D. Troiano e V. Verrocchio), LVI (2003),1, pp. 88-89
- Cuomo Lucio, *Villalfonsina prima e dopo. Un racconto sospeso*, (Nicola De Sanctis), LXVI (2013),1, pp. 85-86
- Cutilli Di Silvestre Anna, *Caro Compagno Compagnevole*, (Vincenzo Sottanella), LXI (2008),2, pp. 167-168
- Cutilli Di Silvestre Anna, *Contemplando gli immortali*, (Gabriella Albertini), LVI (2003),4, pp. 457-458
- Cutilli Di Silvestre Anna, *Epos*, (B. Di Pietro), LX (2007),4, pp. 375-376
- Cutilli Di Silvestre Anna, *Pensiero lieve*, (Gabriella Albertini), LXV (2012),4, pp. 370-372
- Cutilli Di Silvestre Anna, *Come il mare io ti parlo, lettere 1894-1923*, (Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio), LXVII (2014),3, pp. 287-288
- D'Alessandro Mario, *La Madonna di Coccio. Tre racconti*, (Francesco Stoppa), LXV (2012),1, pp. 84-85
- D'Alessandro Mario, *Punture di...cactus*, (Emiliano Giancristofaro), LXIV (2011),3, pp. 279-280
- D'Angelo Giacomo, *La casa del prete e altri racconti*, (Giuseppe Rosato), LVIII (2005),3, pp. 272-274
- D'Angelo Giacomo, *Già vinti nel cuore. Un carteggio familiare (1936-1944)*, (Francesco Mancini), LXIV (2011),3, pp. 274-278
- D'Angelo Giacomo, *L'incontro D'Annunzio - Linetta Del Guzzo, il tenace colono latino*, (Maurilio Di

- Giangregorio), LXVII (2014),1, pp. 92-95
- D'Antonio Enzo, *Dalla Perdonzanza di Celestino V alla Misericordia di Francesco*, (Francesco Marinelli), LXX (2017),1, pp. 71-72
- D'Antonio Enzo, *Il processo di canonizzazione di Celestino V*, (a cura di Alfonso Marini), LXX (2017),1, pp. 70-71
- De Carolis Paolo, *Viandanti e naviganti. Educare alla lentezza al tempo di internet*, (Nando Cianci), LXIX (2016),3, pp. 266-268
- De Sanctis Nicola, *Il convento di Vallaspra. Origine e sviluppo, fede e devozione, del convento francescano Santa Maria degli Angeli detto di San Pasquale in Atesa (Chieti) dagli inizi ai nostri giorni*, (Giuseppe Cellucci), LXVI (2013),3, pp. 277-279,
- De Sanctis Nicola, *Delibere del Consiglio Comunale della Città di Vasto 1869-196*, (a cura di Renata D'Ardes), LXX (2017),1, pp. 79-80
- De Tiberiis Giuseppe F., *Un caso di intolleranza anticlericale nel post-risorgimento: l'opposizione alla anomia di Luigi Ruffo Scilla ad Arcivescovo di Chieti*, (Marco Giannini), LXV (2012), 2, pp. 177 - 179
- De Tiberiis Giuseppe F., *Gli illustri sconosciuti - La toponomastica di Chieti e frammenti di vita cittadina*, (Antonio D'Urbano e Marco Giannini), LXV (2012),2, p. 185
- Di Carlo Enrico, *S. Antonio Abate e le farchie in Fara Filiorum Petri*, (Giuliano Di Menna), LV (2002),2, pp. 186-188
- Di Domenicantonio Giuseppe, *Centiscriptio*, (AA.VV.), LVI (2003),2, pp.185-186
- Di Domenicantonio Giuseppe *Le facce dell'anima del folklore. La logica della cultura tradizionale-popolare*, (Giuseppe Profeta), LIV (2001),4, pp. 371-372
- Di Domenicantonio Giuseppe, *Gente di paese*, (Vinicio Ciafrè), LII,1, pp. 91-92
- Di Donato Emilio, *San Celestino V Papa*, (Mario D'Abrizio), LXVIII (2015),1, pp. 101-102
- Di Felice Antonino, *Avvenimenti seguiti nel teramano dal 1798 a 1809*, (Carlo Januarii), LIII (2000),4, pp. 375-376
- Di Felice Antonio, *San Gabriele dell'Addolorata. Studi e ricerche*, (Giovanni Di Giannatale), LXV (2012),4, pp. 372-373
- Di Felice Giovanna, *Migrazioni femminili, politiche sociali e buone pratiche. Narrazioni di sé fra segnali di inclusione e distanze sociali*, (E. Spedicato Ienco, V. Lannutti, C. Rapposelli), LXVIII (2015),1, pp. 95-96
- Di Felice Giovanna, *Migrazioni femminili, politiche sociali e buone pratiche. Narrazioni di sé fra segnali di inclusione e distanze sociali*, (E. Spedicato Ienco, V. Lannutti, C. Rapposelli), LXVIII (2015),2, pp. 185-186
- Di Florio Vincenzo, *Memorie d'acqua nella Valle del Sagro - Aventino*, (Mimma Colanzi e Antonella Rossetti), LXVIII (2015),2, pp. 188-190
- Di Gaetano Giacomo Carlo, *I bambini e la vecchiaia: quadri di un immaginario*, (a cura di E. Spedicato), LI (1998),4, pp. 264-266
- Di Giannatale Giovanni, *Francescanesimo in Celano e Santa Maria Valleverde*, (P. Roberto Scocchia), LXIX (2016 ),1, pp. 90-91
- Di Giannatale Giovanni, *Io, Ponzio Pilato di Bisenti*, (Graziano Paolone e Angelo Panzone), LXVIII (2015),4, pp. 390-391
- Di Giannatale Giovanni, *San Domenico abate di Sora e di Cocullo*, (Giuseppe Profeta), LXV (2012),2, pp. 182-183
- Di Giannatale Giovanni, *Scuole e maestri nella Giulianova dell'Ottocento*, (Donatella Stacchiotti), LXVIII (2015),3, pp. 289-290
- Di Giannatale Giuseppe, *La diocesi di Teramo dalla seconda metà del secolo XVII alla prima metà del secolo XVIII*, (Tonino Scocchia), LXVI (2013),3, pp. 274-276
- Di Iorio Ilio, *Diamanti*, (Gabriella Martino), LIV (2001),1, pp. 90-91
- Di Iorio Ilio, *Epigrammi di Marco Valerio Marziale*, (Evandro Ricci), LXIII (2010),3, pp. 297-298
- Di Iorio Ilio, *L'invisibile dei luoghi*, (Gabriella Martino), LIV (2001),4, pp. 376-377
- Di Iorio Ilio, *Profilo archeologico e storico dei comuni della Valle Subequana* (Emiliano Splendore), LI (1998),3, pp.258
- Di Iorio Ilio, *Storia dei contadi di Amiterno e Forcona e le origini dell'Aquila*, (Idido Ludovisi), LIII (2000),4, pp. 374-375

- Di Iorio Ilio, *Storia dei contadi di Amiterno e Forcona e le origini dell'Aquila*, (Idido Ludovisi), LIV (2001),3, pp. 275-276
- Di Iorio Ilio, *Il volo alto della parola. Scritti in onore di Ernesto Giammarco*, (AA.VV.), LIV (2001),3, pp. 282-283
- Di Marco Vincenzo, *Il Poeta il Filosofo il Cristiano*, Atti del Secondo Convegno di studi "Vincenzo Fiippone-Thaulero", LX,2, pp. 182-184
- Di Mario Lanfranco, *Ai confini della ragione. La nozione di "limite" nella filosofia trascendentale di Kant*, (Andrea Gentile), LVIII (2005),2, pp. 184-186
- Di Monte Nelvia, *Ju core, ju munne, le parole*, (Pietro Civitareale), LXVI (2013),4, pp. 375-376
- Di Nola Alfonso M., *Leggende e racconti dell'Abruzzo e Molise*, (I. Bellotta), LI (1998),3, pp. 260-261
- Di Peio Giovanni, *Casalincontrada e la Grande Guerra*, (Fausto De Sanctis), LXX (2017),1, pp. 72-74
- Di Peio Giovanni, *La responsabilità del credente, riflessioni e ricerche*, (U. Pietrantonio), LIII (2000),2, pp. 188
- Di Peio Giovanni, *Storia di una banda musicale abruzzese: Casalincontrada (1841-2014)*, (Fausto De Sanctis), LXIX (2016),1, pp. 93-94
- Di Tirro Roberto, *Antonio De Nino e Vincenzo Balzano protagonisti della ricerca archeologica nel Sannio settentrionale*, (E. Mattiocco), LIV (2001),3, pp. 286-287
- Di Tirro Roberto, *Bibliografia per la storia dell'arte orafa in Abruzzo*, (Ezio Mattiocco), LIII (2000),2, pp. 190-191
- di Toro Ugo, *Sotto il segno del dionisiaco. Laure tra erotismo, sacro ed esperienza politica*, (Aldo Marro- ni), LXX (2017),1, pp. 78-79
- Di Virgilio Domenico, *Balli popolari in Abruzzo, vol.2, la saltarella del teramano* (a cura di Giuseppe M. Gala), LI (1998),4, pp. 375-376
- Di Virgilio Lucia, *Le avventure di un gentiluomo squattrinato*, (Sergio Marciani), LXIX (2016),4, pp. 353-354
- Di Virgilio Lucia, *Burri - Una vita*, (Piero Palumbo), LXIII (2010),1, pp. 91-92
- Di Virgilio Lucia, *Il medaglione d'oro rosso*, (Colomba Rosato), LXIII (2010),1, pp. 90-91
- Di Virgilio Lucia, *Miscellanea della parlata casalese*, (Maria A. Zimarino), LXIII (2010),4, pp. 402-403
- Di Virgilio Lucia, *Paesaggi*, (Emidio D'Angelo), LXIV (2011),3, pp. 278-279
- Di Virgilio Lucia, *Quattro amici ed un viaggio*, (Maria Scarsella), LXVII (2014),2, pp. 198-199
- Donatelli Valentina, *On the Spine of Italy. A Year in the Abruzzi*, (Harry Clifton), LIII (2000),2, p. 182
- Esposito Vittoriano, *Avezzane nostre de 'na 'ota*, (Giovambattista Pitoni), LVIII (2005),4, pp. 373-374
- Esposito Vittoriano, *I cavalieri di neve*, (Antonio Allegrini), LV (2002),1, pp. 89-91
- Esposito Vittoriano, *La Chiesa di San Sebastiano*, (Mario Di Berardino), LXIV (2011),2, pp. 191-192
- Esposito Vittoriano, *Ciele i terra*, (Evandro Ricci), LXII (2009),1, pp. 93-95
- Esposito Vittoriano, *La città che voleva volare*, (Patrizia Tocci), LXIII (2010),3, pp. 294-295
- Esposito Vittoriano, *Curiosando per la Marsica*, (Enzo Maccallini), LIX (2006),2, pp. 189-190
- Esposito Vittoriano, *«Dante e Il Purgatorio»*, (a cura di Corrado Gizzi), LXI (2008),3, pp. 250-251
- Esposito Vittoriano, *Dante e San Francesco*, (Corrado Gizzi), LXII (2009),4, pp. 388-390
- Esposito Vittoriano, *Hard - i - menti* (temi e patemi di audacia letteraria), (Giovanni Amodio), LXIII (2010),1, pp. 89-90
- Esposito Vittoriano, *L'imputata*, (Laudomia Bonanni), LXIII (2010),3, pp. 293-294
- Esposito Vittoriano, *Ineffabile carezza*, (Tommaso Tozzi), LVIII (2005),4, pp. 376-377
- Esposito Vittoriano, *Maria Marcone e la critica*, (a cura di Antonio Ricci), LXIII (2010),2, pp. 182-183
- Esposito Vittoriano, *Il mio esilio*, (Leonardo Selvaggi), LXII (2009),4, pp. 282-283
- Esposito Vittoriano, *La nostra favola*, (Perla Sigismondi Marino), LV (2002),2, pp. 185-186
- Esposito Vittoriano, *La notte di San Lorenzo, una stella...*, (Restituta Carbone Troiano), LIV (2001),4, pp. 369-371
- Esposito Vittoriano, *Percorsi di lettura per Domenico Defelice*, (Sandro Allegrini), LX (2007),1, pp. 99-100
- Esposito Vittoriano, *Il Ponte del Capello*, (Corrado Gizzi), LXI (2008),4, pp. 360-362
- Esposito Vittoriano, *Lo scrittore problematico - Appunti biografici e interviste su Mario Pomilio*, (Simone Gambacorta), LXIII (2010),4, pp. 393-394
- Esposito Vittoriano, *Selected Poems*, (Vincenzo Rossi), LXII (2009),3, p. 280
- Esposito Vittoriano, *Sicut laica religio*, (Romolo Liberale), LXI (2008),4, pp. 357-359

- Esposito Vittoriano, *Silone, percorsi di una coscienza inquieta* (Giulia P. Di Nicola e Attilio Danese), LIX (2006),3, pp. 286-289
- Esposito Vittoriano, *La strada dell'Aia*, (Nazareno Mascitti), LIX (2006),2, pp. 190-191
- Esposito Vittoriano, *Stranito Mio Canto*, (Maurizio Cicchetti), LXII (2009),3, pp. 281-282
- Favilla Rosanna, *Ricordi di un'altra epoca e racconti*. (F. Cimmino), LIV,3, 284-285
- Felice Costantino, *La Marsica tra terremoto e Grande guerra*, (Sergio Natalia), LXIX (2016),3, pp. 268-269
- Fiorani Alfredo, *Fuori posto*, (Antonio Lemma), LI (1998),2, pp. 165-166
- Fiorentino Nicola, *Ascesa e declino di un distretto manifatturiero – Palena e il circondario dell'Aventino-Verde (Abruzzo) in età moderna e contemporanea*, (Costantino Felice), LVIII (2005),4, pp. 374-376
- Fiorentino Nicola, *Achille Serrao poeta e narratore. Antologia della critica e bibliografia*, (a cura di Cosma Siani), LVII (2004),3, pp. 267-269
- Fiorentino Nicola, *Canti popolari e canzoni in Abruzzo e a Pettorano*, LXI (2008),1, p. 78
- Fiorentino Nicola, *Il costume popolare di Carsoli nel Settecento*, (Franco Cercone), LXIV (2011),4, pp. 375-376
- Fiorentino Nicola, *Evandro Marcolongo, un poeta abruzzese del Novecento*, (a cura di M. Paola Alleva e Giandomenico Mucci), LXVIII (2015),4, pp. 386-388
- Fiorentino Nicola, *La gente del Circo*, (Alberto Del Pizzo), LXIII (2010),4, pp. 392-393
- Fiorentino Nicola, *Le incantate di Secinaro in Abruzzo*, (Evandro Ricci), LV (2002),4, pp. 405-406
- Fiorentino Nicola, *Introdacqua paese di confine*, (Berardino Ferri), LXII (2009),1, p. 103
- Fiorentino Nicola, *Monachesimo fra Sangro e Aventino – Benedettini Celestini, Cappuccini in terra Gypsi*, (Nicola Cavaliere), LVI (2003),1, pp. 92-93
- Fiorentino Nicola, *N'etra vôte - Frammenti di memoria casolana*, (Filippo Travaglini), LXI (2008),4, pp. 362-363
- Fiorentino Nicola, *Il pane e la rosa - Antologia della poesia napoletana*, (Achille Serrao), LIX (2006),1, pp. 86-88
- Fiorentino Nicola, *Paròl biòtt*, (Fernando Gragnola), LXIX (2016),4, pp. 354-355
- Fiorentino Nicola, *I péndele 'je ténpe*, (Luigi Susi), LV (2002),4, pp. 410
- Fiorentino Nicola, *Poesie - Stornelli Sonetti Canzoni*, (Vincenzo Libertini), LXIX (2016),1, pp. 88-90
- Fiorentino Nicola, *Presunto inverno - Poesia dialettale (e dintorni) negli anni Novanta*, (Achille Serrao), LIV (2001),1, pp. 84-86
- Fiorentino Nicola, *Le pretese dei Caracciolo duchi del Gesso (dopo l'eversione della feudalità)*, (Nicola Cavaliere), LIX (2006),3, pp. 285-286
- Fiorentino Nicola, *Prima che scenda la notte*, (Enrico Graziani), LXVI (2013),2, pp. 170-171
- Fiorentino Nicola, *Rasulame*, (Marcello Marciani), LXV (2012),4, pp. 369-370
- Fiorentino Nicola, *Gli statuti antichi della città di Lanciano*, (Loredana Cirulli), LV (2002),4, pp. 408-410
- Fiorentino Nicola, *Tre settimane negli Abruzzi* (Alfred Steinitzer), LVI (2003),1, pp. 87-88
- Fiorentino Nicola, *Tutte li posije*, (Alfonso Sardella), LXVI (2013),2, pp. 173-174
- Fucinese Damiano Venanzio, *I buoni colori di una volta*, (Sergio P. Diodato), LXIII (2010),4, pp. 401-402
- Gambacorta Simona, *Cinquanta poesie*, (Anna Ventura), LVII (2004),1, p. 83
- Gentile Luigi, *Abruzzo in teatro e altri racconti*, (Antonio Fantini), LVII (2004),4, pp. 368-369
- Gerosolino Arpino, *La tela infinita. Bibliografia degli studi sul tarantismo mediterraneo, 1945-2004*, LIX (2006),1, pp. 96-97
- Ghisetti Giavarina Adriano, *Della Sicilia e del mondo. Fotografie di Melo Mannella*, LVII (2004),3, pp. 269-270
- Ghisetti Giavarina Adriano, *Pettorano sul Gizio e il suo castello. Note di storia e di architettura medievale*, (K. Schubring), LXIV (2011),1, pp. 94-97
- Ghisetti Giavarina Adriano, *Sulmona dei nobili e degli onorati. La storia, le famiglie e gli stemmi*, (Fabio Maiorano), LXII (2009),2, pp. 186-188
- Giachery Emerico, *Ju core, ju munne, le parole*, (Pietro Civitareale), LXVII (2014),4, pp. 391-393
- Giancristofaro Emiliano, *Abruzzo terra di confine, dai Longobardi all'Unità d'Italia*, (Nicola Stella), LXIII (2010),2, pp. 188-189
- Giancristofaro Emiliano, *Alessandro Valignano nel 400esimo della morte*, (a cura di R. La Rovere e M. D'Arcangelo), LIX (2006),4, pp. 395-396

- Giancristofaro Emiliano, *Un anno di vita. Storia orale del popolo raianese*, (Damiano V. Fucinese), LVII (2004),2, p. 180
- Giancristofaro Emiliano, *Antologia di poesia angolana*, (a cura di Giovanni Allegro), LXIII (2010),1, p. 93
- Giancristofaro Emiliano, *L'arca de jì sumne*, (Evandro Ricci), LXIV (2011),1, pp. 99-100
- Giancristofaro Emiliano, *Il baffo del diavolo*, (Sergio Marciani), LXVI (2013),4, p. 377
- Giancristofaro Emiliano, *Blog. Anche io volevo la madre...e non poteva dire di no*, (Rocco Camiscia), LXVI (2013),1, pp. 89-90
- Giancristofaro Emiliano, *Borrello, i luoghi della macchia*, (Riccardo D'Auro e Pietro Di Luca), LXIII (2010),4, p. 397
- Giancristofaro Emiliano, *Ju calenne. L'albero del Maggio a Tornimparte*, (Vincenzo Gianforte e Giacomo Carnicelli), LXVI (2013),2, pp. 177-178
- Giancristofaro Emiliano, *Le campane di Atesa*, (G. D'Amico, A. Massa, N. D'Amico), LXII (2009),4, pp. 391-392
- Giancristofaro Emiliano, *Canone, fiore, panteon. Gli scrittori nostri, classici da antologia*, (R. De Laurentiis), LVII (2004),4, p. 369
- Giancristofaro Emiliano, *Carta scritta storia canta. Fonti archivistiche di Casalbordino nel Settecento*, (Luigi Lucarelli), LIX (2006),2, pp. 186-187
- Giancristofaro Emiliano, *Li chiamavano pifferai. Zampognari mito dell'Abruzzo pastorale*, (Antonio Bini), LXVII (2014),2, pp. 197-198
- Giancristofaro Emiliano, *Controguerra nel primo Ottocento. Storia del comune dalle origini al 1850*, (Alfonso Panichi), LVIII (2005),1, p. 92
- Giancristofaro Emiliano, *Il costume delle donne di Scanno*, (Marco Notarmuzi), LXIV (2011),1, p. 100
- Giancristofaro Emiliano, *Il cuore della rondinella. Guida alla cucina tradizionale della provincia di Chieti*, (Francesco Stoppa e Mariangela Schiazza), LXVI (2013),1, pp. 86-87
- Giancristofaro Emiliano, *Da ieri a oggi, quasi una prefazione e tre racconti*, (Alfredo Sabella), LIX (2006),4, pp. 397-398
- Giancristofaro Emiliano, *Da mattutine a dope hundenore e 'vemmarie*, (A. Madonna), LII (1999),4, pp. 412-413
- Giancristofaro Emiliano, *Donato Villante (1894-1957), scultore decoratore architetto*, (Ennio Villante), LIV (2001),1, pp. 91-92
- Giancristofaro Emiliano, *Le favole di Popò*, (Caterina Caldora), LVIII (2005),3, pp. 274-275
- Giancristofaro Emiliano, *Fossacesia origine e storia del nome*, (Gianfranco Natale), LXIV (2011),3, p. 281
- Giancristofaro Emiliano, *Un giro di valzer*, (Luigi Giannico), LXIII (2010),4, pp. 397-398
- Giancristofaro Emiliano, *Lanciano tra Ottocento e Novecento*, (F. Sargiacomo), LII (1999),4, pp. 410-412
- Giancristofaro Emiliano, *Longino, leggenda dimenticata*, (Rocco Camiscia), LXX (2017),1, p. 80
- Giancristofaro Emiliano, *Manuscriptum*, (Aligi Sassu), LXVII (2014),3, p. 286
- Giancristofaro Emiliano, *I martiri partigiani di Chieti. Storia memoria tradizione*, (Filippo Paziente), LX (2007),4, p. 371
- Giancristofaro Emiliano, *Il mio primo viaggio nel passato di Atesa*, (Nicola Celiberti), LXVIII (2015),2, p. 192
- Giancristofaro Emiliano, *I monelli, migrazioni stagionali di braccianti dalla conca di Sulmona nello Stato Pontificio nel XIX secolo*, (Berardino Ferri), LIII (2000),3, pp. 285-286
- Giancristofaro Emiliano, *I monti orizzontali. Bonifica e piani di sviluppo nell'Alta Valnerina*, (Luciano Sarego), LVII (2004),2, pp. 179-180
- Giancristofaro Emiliano, *Mozzagrogna punto e a capo*, (Leo Simigliani), LXVI (2013),1, p. 89
- Giancristofaro Emiliano, *Nella terra del Gesso... Antologia di documenti storici (1785-1890)*, (Nicola Fiorentino), LX (2007),4, pp. 371-372
- Giancristofaro Emiliano, *Nicola De Arcangelis editore. La passione civile, la testimonianza culturale*, (Luigi Lucarelli), LXII (2009),2, pp. 185-186
- Giancristofaro Emiliano, *Nicola Maria Pietrocola architetto e teorico nel Mezzogiorno preunitario*, (Lucia Serafini), LXVIII (2015),4, pp. 389-390
- Giancristofaro Emiliano, *Noterelle di letteratura siciliana*, (Giorgio Pannunzio), LXVIII (2015),2, pp. 193-194



- Giancristofaro Emiliano, *L'oro dei contadini, la vita del grano dalla Z alla A*, (Francesco Galiffa), LXVIII (2015),4, pp. 392-393
- Giancristofaro Emiliano, *Palombaro nel secolo XVIII secondo il catasto onciario del 1742-43*, (Vincenzo Aquilante), LVIII (2005),1, p. 90
- Giancristofaro Emiliano, *Il passato e la scena: Pietro Saraceni tra storia, dramma e poesia*, (Giorgio Pannunzio), LXVIII (2015),2, pp. 192-193
- Giancristofaro Emiliano, *Penne: il telaio a mano dalla tradizione all'Arazzeria pennese*, (Associazione Pulsar), LXII (2009),4, pp. 392-393
- Giancristofaro Emiliano, *Perché il Giubileo, gli anni santi da Bonifacio VIII a Giovanni Paolo II* (Luigi Lopez), LII (1999),4, pp. 415-416
- Giancristofaro Emiliano, *Piczum Ferratum Sacrum, Storia degli edifici di culto di Pizzoferrato*, (a cura di Luigi Cicchetti), LXVIII (2015),1, p. 101
- Giancristofaro Emiliano, *Popoli imprevidenti. Documenti e immagini per la storia di una città*, (Adriano Ghisetti Giavarina), LXIV (2011),3, pp. 280-281
- Giancristofaro Emiliano, *Precipizi di luce, dialoghi con Aligi Sassu*, (Teresa Ferri), LXVI (2013),1, pp. 91-92
- Giancristofaro Emiliano, *Prete oggi: meno angelo... più uomo*, (Osman Antonio Di Lorenzo), LIII (2000),3, pp. 283-285
- Giancristofaro Emiliano, *Problemi di pedagogia della scienza*, (a cura di Gustavo Benedetti), LVIII (2015),4, p. 377
- Giancristofaro Emiliano, *Puglia Abruzzo, Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento*, (Adriano Ghisetti Giavarina), LX (2007),4, p. 371
- Giancristofaro Emiliano, *Il quaderno delle imitazioni*, (Giuseppe de Berardinis), LXII (2009),2, p. 192
- Giancristofaro Emiliano, *Questo credito è differente*, (Piergiorgio Greco), LXX (2017),3, p. 240
- Giancristofaro Emiliano, *Racconti di caccia*, (Berardino Ferri), LV (2002),1, pp. 85-86
- Giancristofaro Emiliano, *Raccolta di voci del dialetto di Borrello*, (Gaetano D'Auro), LXII (2009),4, p. 392
- Giancristofaro Emiliano, *Il ragazzo di Portoria - La canzone italiana durante il fascismo*, (Piero Palumbo), LIX (2006),4, p. 392
- Giancristofaro Emiliano, *Il Re, il Parlamento e le barricate di Napoli (1848-1849)*, (Guido Jetti), LXVII (2014),2, pp. 196-197
- Giancristofaro Emiliano, *Il restauro di tre dipinti inediti di Nicola Ranieri di Guardiagrele*, (Cornelia Dittmar), LXIV (2011),4, p. 373
- Giancristofaro Emiliano, *Ricordi introdacquesi*, (Berardino Ferri), LIII (2000),3, pp. 285-286
- Giancristofaro Emiliano, *San Franco di Assergi, storia di eremitismo e santità alle pendici del Gran Sasso*, (Associazione Culturale "Comitato permanente San Franco"), LXVII (2014),3, pp. 286-287
- Giancristofaro Emiliano, *I santi patroni d'Italia*, (Ireneo Bellotta), LIV (2001),4, p. 377
- Giancristofaro Emiliano, *Scene e immagini nell'opera dannunziana*, (Gabriella Alberini), LXVI (2013),4, pp. 376-377
- Giancristofaro Emiliano, *Scritti vari in onore di S. Martino di Tours, protettore di Nereto*, (Associazione Culturale Fernando Ranalli), LXIX (2016),2, pp. 190-191
- Giancristofaro Emiliano, *Segni di paesaggio urbano*, (AA.VV.), LIX (2006),1, pp. 95-96
- Giancristofaro Emiliano, *Segni di paesaggio urbano*, (AA.VV.), LX (2007),1, pp. 102-103
- Giancristofaro Emiliano, *Sette piccoli fanti, racconti*, (Aldo Di Virgilio), LIX (2006),4, p. 396
- Giancristofaro Emiliano, *Storia antica di Lanciano, dalle origini alla conquista normanna*, (Florindo Carabba), LXIII (2010),2, pp. 190-191
- Giancristofaro Emiliano, *Studi sul Romantico abruzzese*, (Gabriella Alberini), LXVI (2013),4, pp. 376-377
- Giancristofaro Emiliano, *Sul senso della storia*, (Bruno Di Nenno), LIV (2001),1, p. 90
- Giancristofaro Emiliano, *L'ultima estate, diario da una camera di confine*, (Remo Rapino), LXVI (2013),2, p. 182
- Giancristofaro Emiliano, *La Valle Roveto nel decennio francese (1806-1815)*, (Giovanni De Blasis), LXVII (2014),4, p. 394
- Giancristofaro Emiliano, *Vincenzo Bellisario, educatore e politico*, (V. De Luca e G. Verna), LV (2002),1, pp. 92-93

- Giancristofaro Emiliano, *Le voci di ieri*, (Berardino Ferri), LIII (2000),3, pp. 285-286
- Giancristofaro Emiliano, *Wigforce story. L'eroico maggiore Wigram nella storia della Brigata Maiella*, (Denis Forman), LXV (2012),4, pp. 365-366
- Giancristofaro Enrico, *Brigata Maiella, Ettore Troilo da Torricella a Milano, 1943-1947*, (Romano Canosa), LXII (2009),3, pp. 284-285
- Giancristofaro Lia, *Gli abiti tradizionali in Abruzzo Citeriore*, (Francesco Stoppa e Maria P. Lupo), LXIV (2011),2, p. 193
- Giancristofaro Lia, *Alba de Cespedes* (AA.VV.), LVIII (2005),2, p. 187
- Giancristofaro Lia, *L'amore e il suo regno nei proverbi abruzzesi*, (Fedele Romani), LXV (2012),4, pp. 373-374
- Giancristofaro Lia, *Amuleti. Ornamenti magici d'Abruzzo*, (Adriana Gandolfi), LVIII (2005),2, pp. 186-187
- Giancristofaro Lia, *Anmecch'a mamme* (vieni da mamma) detti e proverbi di Casalbordino, (Gino De Sanctis), LI (1998),3, p. 261
- Giancristofaro Lia, *Antiche preghiere e tradizioni religiose*, (B. Ferri), LII (1999),1, pp. 93-94
- Giancristofaro Lia, *Antiche Regalità. Realtà istituzionali e teoria politica in Omero e Sofocle*, (Giuliano F. Commito), LVII (2004),2, p. 178
- Giancristofaro Lia, *Antichi atti notarili della famiglia Ferri di via Vallone a Introdacqua*, (Berardino Ferri), LXIII (2010),3, p. 297
- Giancristofaro Lia, *Antologia pollutrese illustrata*, (Luigi V. Zappacosta), LXIII (2010),3, p. 297
- Giancristofaro Lia, *L'Ara del Marmo*, (Ines Desideri), LVII (2004),3, pp. 270-271
- Giancristofaro Lia, *Arabeschi di parole*, (Adelia Mancini), LXII (2009),2, pp. 191-192
- Giancristofaro Lia, *L'arte dei simulacri*, (Aldo Marroni), LXIII (2010),1, pp. 92-93
- Giancristofaro Lia, *Avevo solo quattordici anni. Il più giovane patriota della Brigata Maiella*, (Ennio Pantaleo), LXI (2008),3, pp. 253-254
- Giancristofaro Lia, *Beato Rodolfo Acquaviva S.J.*, (a cura di Giuseppe Di Filippo), LIII (2000),3, p. 287
- Giancristofaro Lia, *Il Bronx. Storia di un quartiere «malfamato»*, (Loretta M. D'Orsogna), LV (2002),4, pp. 407-408
- Giancristofaro Lia, *Buried Caesars and other secrets of italian american writers*, (Robert Viscusi), LIX (2006),4, pp. 392-393
- Giancristofaro Lia, *I campi aperti di Peluvinum dove tramonta il sole. Saggi sulla terra di Prata d'Ansidonia dalla protostoria all'età moderna*, (AA.VV.), LXI (2008),2, p. 161
- Giancristofaro Lia, *Canzoniere tra una Repubblica e l'altra: mezzo secolo di pubbliche tribolazioni in rime proditoriamente bacciate*, (Piero Palombo), LIV (2001),3, pp. 271-272
- Giancristofaro Lia, *Carteggio (1880-1922) e altri documenti dannunziani*, (D'Annunzio e Filippo De Titta), LXI (2008),1, pp. 74-75
- Giancristofaro Lia, *Il carteggio Janni*. Quaderni della biblioteca, (U. Russo), LIII (2000),2, p. 188
- Giancristofaro Lia, *La casa sulla riviera*, (Lucio Marà), LXI (2008),4, pp. 359-360
- Giancristofaro Lia, *I castelli d'Abruzzo*, (Ireneo Bellotta), LX (2007),1, pp. 105-106
- Giancristofaro Lia, *Il Catasto onciario di Rosello*, (Antonio M. Caracino), LXIII (2010),1, p. 92
- Giancristofaro Lia, *Il Catasto onciario di Rosello*, (Antonio M. Caracino), LXIII (2010),2, p. 192
- Giancristofaro Lia, *101 cose da fare in Abruzzo almeno una volta nella vita*, (Luisa Gasbarri), LXIV (2011),4, p. 370
- Giancristofaro Lia, *Il complesso cerimoniale del bue e del solco diritto. Riti contadini in Abruzzo*, (Daniele Sarego), LVII (2004),2, pp. 178-179
- Giancristofaro Lia, *Le coniugazioni del vero. Saggi e note di letteratura abruzzese*, (Vito Moretti), LXII (2009),4, pp. 390-391
- Giancristofaro Lia, *Il costume popolare di Ortona nel Settecento*, (Franco Cercone), LXI (2008),4, pp. 363-364
- Giancristofaro Lia, *La crociera della «Fantasia». Diari del viaggio in Grecia e Italia meridionale (1895) di D'Annunzio, Boggiani, Hérelle, Scarfoglio*, (a cura di Mario Cimini), LXIII (2010),4, p. 395
- Giancristofaro Lia, *D'Annunzio, vita e letteratura. Documenti, testimonianze, immagini*, (a cura di Gianni Oliva), LXII (2009),1, pp. 103-104
- Giancristofaro Lia, *D'Annunzio e la malinconia*, (Gianni Oliva), LXI (2008),1, p. 74

- Giancristofaro Lia, *La diversità fa la differenza. Competenze al femminile per lo sviluppo del Mezzogiorno*, (a cura di Eide Spedicato Iengo), LXVI (2013),2, p. 178
- Giancristofaro Lia, *Il diverso e l'eguale. La percezione degli immigrati negli adolescenti abruzzesi*, (a cura di Giulia P. Di Nicola e Eide Spedicato Iengo), LVI (2003),2, pp. 180-181
- Giancristofaro Lia, *Il dolore e la sua terapia nella medicina occidentale. Dalle origini al Medioevo*, (Gianfranco Natale e Alberto Zampieri), LXX (2017),3, pp. 239-240
- Giancristofaro Lia, *Eco di tuoni lontani*, (Berardino Ferri), LXI (2008),4, p. 359
- Giancristofaro Lia, *L'enigma dell'impuro. La sfida dell'estetico nella società, nella sessualità e nell'arte*, (Aldo Marroni), LXI (2008),1, p. 75
- Giancristofaro Lia, *Esercizi di sguardo*, (Bruno Lauzi), LVII (2004),1, pp. 83-84
- Giancristofaro Lia, *L'età del sorriso innocente*, (Gian Gaspare Napoletano), LXI (2008),3, p. 253
- Giancristofaro Lia, *L'etica salverà il mondo?*, (AA.VV.), LIV (2001),4, pp. 377-378
- Giancristofaro Lia, *I figli di Lamisco. Le maschere di Nicola Toce*, (AA.VV.), LXIX (2016),4, pp. 345-347
- Giancristofaro Lia, *La figura e l'opera di Raffaele Mattioli*, (AA.VV.), LIII (2000),2, pp. 187-188
- Giancristofaro Lia, *Gabriele D'Annunzio e l'enogastronomia della memoria*, (Enrico Di Carlo), LXVI (2013),2, pp. 174-177
- Giancristofaro Lia, *Gabriele D'Annunzio e la gastronomia abruzzese*, (Enrico Di Carlo), LXIV (2011),2, pp. 190-191
- Giancristofaro Lia, *Gabriele D'Annunzio maestro della morte*, (Paola Ottaviano), LXII (2009),2, p. 196
- Giancristofaro Lia, *Gioventù scippata. Bambini e ragazzi tra cronaca e scuola*, (Nando Cianci), LX (2007),3, pp. 288-289
- Giancristofaro Lia, *Giuseppe De Bartolomeis, da Cansano a Ellis Island per Boston*, (Rino Panza), LXI (2008),4, pp. 366-367
- Giancristofaro Lia, *Impronte divine. Il corpo femminile tra maternità e santità*, (Fiorella Giancalone), LXVI (2013),4, pp. 371-372
- Giancristofaro Lia, *Gli italiani in Russia e in Siberia. Lettere e documenti*, (Salvatore Minocchi), LXIII (2010),4, pp. 394-395
- Giancristofaro Lia, *L'Aquila nel mondo. Notizie, fatti ed eventi prima e dopo il terremoto del 2009*, (Goffredo Palmerini), LXIII (2010),4, pp. 395-396
- Giancristofaro Lia, *Leggende marsicane*, (Giuseppe Buccella), LXIV (2011),4, pp. 371-372
- Giancristofaro Lia, *Lettere a Francesco*, (Giovanni Ferri), LVII (2004),3, p. 271
- Giancristofaro Lia, *Lezioni dall'obitorio. Saggi di antropologia medica ed etnopsichiatria*, (Alfonso M. di Nola), LXX (2017),3, pp. 240-242
- Giancristofaro Lia, *Lunarie de lu Uašte. Almanacco dei Vastesi 2014*, LXVII (2014),3, p. 289
- Giancristofaro Lia, *Le marionette*, (Giancamillo Rossi), LX (2007),4, p. 374
- Giancristofaro Lia, *Marsica vicereale, territorio, economia e società tra Cinque e Settecento*, (L. Piccioni), LIII (2000),1, p. 94
- Giancristofaro Lia, *Il mestiere di insegnare*, (a cura di Anna S. Buratti Cucurullo), LV (2002),1, p. 91
- Giancristofaro Lia, *Migrare al femminile in una provincia del centro Sud. Aree critiche, traiettorie lavorative, strategie d'inserimento*, (a cura di Eide Spedicato Ienco e Vittorio Lannutti), LXV (2012),1, pp. 80-81
- Giancristofaro Lia, *Migrazioni*, (AA.VV.), LXII (2009),2, pp. 192-193
- Giancristofaro Lia, *Miti e leggende degli Zingari*, (a cura di Erberto Petoia), LVII (2004),3, pp. 271-272
- Giancristofaro Lia, *New Society Publishers, Rippers from Zambesi* (Ernesto Sirolli), LII (1999),4, pp. 401-402
- Giancristofaro Lia, *'Ngurdenizije de sapè, Compendio di saggezza popolare*, (Raffaele Santini), LXVI (2013),2, p. 178
- Giancristofaro Lia, *Noia*, (AA.VV.), LXX (2017),3, pp. 235-237
- Giancristofaro Lia, *Odi, carmi, lettere, pars tertia*, (G. Quatrario), LIII (2000),3, pp. 279-280
- Giancristofaro Lia, *Orso. Biografia di un animale dalla preistoria allo sciamanesimo*, (Claudio Corvino), LXIX (2016),4, pp. 348-349
- Giancristofaro Lia, *Un paese dietro le spalle*, (Anna Pina Capelli), LXIV (2011),2, p. 194
- Giancristofaro Lia, *Pasquale Scarpitti*, (a cura di Giovanni Verna), LIII (2000),3, p. 287
- Giancristofaro Lia, *Patrioti gessani del Risorgimento*, (N. Cavaliere), LII (1999),1, p. 94

- Giancristofaro Lia, *Per una bibliografia degli Epistolari e dei Carteggi dannunziani*, (Vito Moretti), LVII (2004),2, p. 177
- Giancristofaro Lia, *Per sensi e tempi*, (Marcello Marciani), LVII (2004),2, pp. 177-178
- Giancristofaro Lia, *Perciò torniamo a salutarvi ancora. Il buongiorno nell'area frentana e nelle province di Pescara e Teramo*, (Domenico Di Virgilio), LXVII (2014),1, pp. 91-92
- Giancristofaro Lia, *La perdita d'aureola, parabole sulla scuola di fine millennio*, (Aida Stoppa), LII (1999),4, p. 410
- Giancristofaro Lia, *Poeti dialettali abruzzesi*, (Nicola Fiorentino), LVII (2004),2, pp. 176-177
- Giancristofaro Lia, *Proverbi e immagini della Atri di una volta*, (Concezio Leonzi), LXV (2012),1, p. 90
- Giancristofaro Lia, *Raffaele Fraticelli. Voce di popolo*, (Enrico Di Carlo), LXII (2009),4, p. 390
- Giancristofaro Lia, *Ragazzi telematici. Indagine sui consumi mediatici degli adolescenti abruzzesi*, (AA.VV.), LVIII (2005),2, pp. 187-188
- Giancristofaro Lia, *Risorgimento e Antirisorgimento. Carteggio inedito Lionardo Vigo-Giannina Milli (1852-1875)*, (Luciana Pasquini), LVII (2004),1, pp. 81-83
- Giancristofaro Lia, *Santi, pantasime e signori. Feste della Bassa Sabina*, (a cura di Alessandra Broccolini e Emiliano Migliorini), LXVII (2014),3, pp. 288-289
- Giancristofaro Lia, *Santi e Beati contro il diavolo in Abruzzo*, (Santino Verna), LX (2007),2, pp. 188-189
- Giancristofaro Lia, *Scritti e altri lavori di Alberto Mario Cirese*, (AA.VV.), LXIV ((2011),4, p. 372
- Giancristofaro Lia, *Scrittori e gusto urbano fra Settecento e Ottocento*, (Francesco Ienco), LXVIII (2015),4, pp. 388-389
- Giancristofaro Lia, *Senilità e dintorni*, (Eide Spedicato Iengo), LVII (2004),4, pp. 357-359
- Giancristofaro Lia, *Il serpente sull'altare, ecologia e demopsicologia di un culto*, (G. Profeta), LII (1999),1, pp. 93-94
- Giancristofaro Lia, *Lo sguardo del lupo*, (C. Corvino), LVII (2004),1, pp. 85-86
- Giancristofaro Lia, *Sicilia. L'isola che c'è. Viaggi a due passi da casa*, (Gaetano Basile), LVI (2003),2, pp. 181-182
- Giancristofaro Lia, *Lo spazio tra le C.A.S.E., progetti nel territorio nord-ovest de L'Aquila*, (AA.VV.), LXIV (2011),2, pp. 192-193
- Giancristofaro Lia, *Storia della Scuola teramana dalla seconda metà del XVII al XIX secolo*, (Giovanni Di Giannatale), LXVIII (2015),1, p. 100
- Giancristofaro Lia, *La storia delle storie su Campi - L'altra ipotesi, l'umorismo ebraico*, (Arnaldo Giunco), LII (1999), 3 p.
- Giancristofaro Lia, *Storia e leggende di Babbo Natale e della Befana. Origini, credenze e tradizioni di due mitici portatori di doni*, (Claudio Corvino - Erberto Petoia), LIV (2001),4, pp. 378-379
- Giancristofaro Lia, *La storia velata della conquista dell'America*, (Pasquale Spina), LX (2007),1, p. 103
- Giancristofaro Lia, *La storia velata della conquista dell'America*, (Pasquale Spina), LX (2007),2, p. 182
- Giancristofaro Lia, *Sulla strada del mio tempo. Memoriale di Filomena Delli Castelli*, (a cura di Ezio Sciarpa), LXVIII (2015),3, pp. 291-292
- Giancristofaro Lia, *Il taglio nella roccia. Tagliacozzo e il suo territorio dal Medioevo al Novecento*, (Domenico Colasante), LX (2007),4, pp. 373-374
- Giancristofaro Lia, *Toscana rituale. Feste civiche e politica dal Secondo Dopoguerra*, (a cura di Aurora Savelli), LXX (2017),3, pp. 238-239
- Giancristofaro Lia, *Trasformazioni sociali e innovazioni della ritualità festiva*, (Antonio Socciarelli), LX (2007),2, p. 182
- Giancristofaro Lia, *Trent'anni di Perdonanza*, (Angelo De Nicola), LXVIII (2015),2, pp. 191-192
- Giancristofaro Lia, *Tufillo. Itinerari di visita e di profilo storico*, (Ermano Marcovecchio e Giovanni Artese), LXIV (2011),4, p. 373
- Giancristofaro Lia, *La voce del vento*, (Berardino Ferri), LXIII (2010),1, p. 92
- Giancristofaro Lia, *Un volo e una canzone. D'Annunzio: l'eroe innamorato della piccola Italia*, (Luciano Bianciardi), LV (2002),4, pp. 404-405
- Giancristofaro Lia, *Na vòte... ovvero atmosfere casolare*, (F. Travaglino), LIII (2000),1, p. 95
- Giancristofaro Lia, *Na vulie d'arnàsce. Pensieri in rima*, (Benito De Carolis), LXII (2009),2, pp. 193-194
- Gianpietro Andrea, *Le parole della notte*, (Ermanno Bencinenga), LXIX (2016),2, pp. 183-184
- Giustizieri Gianfranco, *L'Italia dei sogni. Fatti e singolarità del bel Paese*, (Goffredo Palmerini), LXVII

- (2014),2, pp. 195-196
- Giustizieri Gianfranco, *Un paese di carta*, (Laura Benedetti), LXIX (2016),3, pp. 263-265
- Graziani Enrico, *All'Abruzzo...con affetto*, (Gianfranco Giustizieri), LXVI (2013),1, pp. 84-85
- Graziaplena Rosella, *Istituto nazionale di studi Crociani, l'Abruzzi nel Settecento*, (a cura di U. Russo e E. Tiboni) LIV (2001),3, pp. 276-277
- Greco Candido, *Il gigante che dorme*, (Emidio D'Angelo), LXIV (2011),1, pp. 97-99
- Grifone Osvaldo, *Vecchiaia. Materiali di approfondimento*, (Guglielmo Giumelli), LII (1999),1, pp. 85-86
- Guarino Renato, *Awarè*, (Caterina Caldora), LX (2007),1, pp. 104-105
- Iemma Sabatino, *Era il maggio odoroso*, (F. D'Ambrosio), LVI (2003),2, pp. 184-185
- La Morgia Maria Rosaria, *Homo, elogio di Eva*, (Mario Setta), LXIX (2016),4, pp. 347-348
- La Morgia Maria Rosaria, *Invecchiare al femminile*, (Eide Spedicato Iengo), LXVIII (2015),2, pp. 186-188
- La Morgia Maria Rosaria, *Oggi domani ieri*, (Eugenio Cirese), LI (1998),2, pp. 162-163
- La Morgia Maria Rosaria, *Un pranzo di erbe*, (John Verney), LXVII (2014),2, pp. 199-201
- La Morgia Maria Rosaria, *Pretoro si racconta 1935-1955 - Frammenti di cronache paesane*, (Felice Marcantonio), LXX (2017),3, pp. 237-238
- La Morgia Maria Rosaria, *Tomato Day. Il rituale della salsa di pomodoro*, (Lia Giancristofaro), LXVI (2013),2, pp. 171-173
- Lacavalla Sergio Gilles, *Avventure in Abruzzo (Fra natura e mistero)*, (Roberto C. Deri e Domenico Rosa), LXX (2017),2, pp. 161-1623
- Lalli Franco Dino, *Analisi dei Rapports cabanisiani*, (Enrico M. Cipollini), LIV (2001),3, p. 285
- Lalli Franco Dino, *Canti di luce*, (Pascal D'Angelo), LV (2002),2, pp. 183-185
- Lalli Franco Dino, *I giorni dell'attesa e della rinascita*, (Antonio Allegrini), LV (2002),2, p. 190-191
- Lalli Franco Dino, *Il mondo di Pascal D'Angelo. Poeta del piccone e della pala*, (Rino Panza), LVI (2003),4, pp. 454-456
- Lalli Franco Dino, *La musa errante. Percorsi critici di un ventennio ed oltre*, (Anna Ventura), LIV (2001),4, pp. 367-369
- Lalli Franco Dino, *Nostra dea*, (Anna Ventura), LV (2002),1, pp. 81-82
- Lalli Franco Dino, *Pastorizia e Tratturi in Abruzzo. Breve profilo storico*, (Romolo Liberale), LIV (2001),3, pp. 272-273
- Lalli Franco Dino, *I presepi artistici*, (Giuseppe Scarsella), LV (2002),4, pp. 413-414
- Lalli Franco Dino, *Ritratti e notturni*, (Antonio Allegrini), LVI (2003),1, pp. 95-96
- Lalli Franco Dino, *La scazzeca*, (Evandro Ricci), LIV (2001),4, pp. 375-376
- Lenti Maria, *L'Angelo di Klee*, (Pietro Civitareale), LXIII (2010),3, pp. 295-296
- Leoni Francesco, *Camillo Corradini nella storia politica dei suoi tempi Guido Jetti*, LVIII (2005),3, p. 275
- Liberale Romolo, *Perché*, (Lina Schiarini Del Rosso), LVII (2004),2, pp. 182-184
- Liberale Romolo, *Sulle tracce di Giacomo Giorgio*, (Giovanni De Blasis), LVIII (2005),2, pp. 188-189
- Liberatore Stanislao, *Racconti, Alma - Elisabetta*, (Anton A. Abrugiatì), LXI (2008),4, pp. 365-366
- Lombardinio Andrea, *D'Annunzio pubblico e privato*, (V. Moretti), LIV (2001),4, pp. 365-367
- Luttwak Edward N., *L'Italia meridionale peninsulare nella storiografia bizantina (secc. VI-XIV)*, (Gennaro Tedesco), LXV (2012),2, p. 177
- Mancini Adelia, *Per la scuola e la cultura*, (Ericle D'Antonio), LIV (2001),3, pp. 277-279
- Mancini Adelia, *La poesia di Evandro Marcolongo - Versi e varianti*, (Nicola Fiorentino), LXIX (2016),4, pp. 350-352
- Marani Giovanna, *Educare il pensiero. Per la formazione dell'insegnante riflessivo*, (M. Chiara Nichelini), LXVII (2014),1, pp. 90-91
- Martelli Monica, *Saperi e scenari multiculturali. Verso un'identità plurale*, (a cura di E. Spedicato Iengo e G.C. Di Gaetano), LIII (2000),3, pp. 278-279
- Martocchia Paolo, *Politica sociale e analisi del territorio. Un caso concreto in provincia di Teramo: il quartiere Annunziata*, (Roberto Veraldi), LIX (2006),2, p. 189
- Martocchia Paolo, *Qualità e servizi socio-sanitari. Case studies di sociologia applicata*, (a cura di Folco Cimigalli e Roberto Veraldi), LIX (2006),2, pp. 188-189
- Mastrangelo Alessandro, *Esecuzioni capitali e altre feste*, (F. Iengo), LIII (2000),2, p. 187
- Menna Felice, *Dove giace il mio re*, (Rosario Michelini), LVII (2004),2, p. 180

- Menna Mirko, *Carteggio D'Annunzio – Hérèle*, (a cura di Mario Cimini), LVII (2004),3, pp. 265-267
- Monaco Vittorio, *Perché l'amore è duro come la morte*, (Concettina Falcone), LVI (2003),4, pp. 461-462
- Monaco Vittorio, *Un sito per l'anima, versi italiani*, (Ottaviano Giannangeli), LXII (2009),1, pp. 99-101
- Morelli Andrea, *Tra democrazia e reazione: fatti e personaggi del Risorgimento nella Terra dei Cinque Borghi*, (Giustino Pace), LXVII (2014),3, pp. 285-286
- Moretti Vito, *Il canto silenzioso*, (Marco Tabellone), LXVIII (2015),3, pp. 290-291
- Moretti Vito, *I Rossetti. Album di famiglia. Documenti, testimonianze, immagini*, (a cura di Gianni Oliva e Mirko Menna), LXIV (2011),1, pp. 92-93
- Muzi Paolo, *Documenti per la storia di Castel Frentano*, I (1511-1634), II (1635-1679), (Michele Scioli), LXI (2008),3, pp. 246-247
- Nativo Giovanni, *Abruzzo terra dei santi poveri*, (Mario Pomilio), LI (1998),3, p. 259
- Nativo Giovanni, *L'angolo del mare*, (Perla Sigismondi Marino), LIII (2000),2, p. 190
- Nativo Giovanni, *Antiche cronache sanvitesi*, (Vito Sbrocchi), LI (1998),2, p. 166
- Nativo Giovanni, *Antiche cronache sanvitesi*, (Vito Sbrocchi), LII (1999),4, pp. 413-414
- Nativo Giovanni, *Antiche Cronache sanvitesi*, (Vito Sbrocchi), LIII (2000),4, p. 381
- Nativo Giovanni, *Antiche cronache sanvitesi*, (Vito Sbrocchi), LV (2002),2, pp. 188-189
- Nativo Giovanni, *Atti del XV Congresso del Rotary*, LIII (2000),2, p. 189 ,
- Nativo Giovanni, *Casoli,1799*, (Nicola Fiorentino), LII (1999),4, p. 413
- Nativo Giovanni, *Cultura e società a Fossacesia (1943-45)*, (Alberto Nicolucci), LIII (2000),1, pp. 92-93
- Nativo Giovanni, *Diari senza tempo*, (Leo A. Di Stefano), LVI (2003),2, pp. 187-188
- Nativo Giovanni, *La figlia di Iorio*, (G. D'Annunzio), LIII (2000),2, pp. 191-192
- Nativo Giovanni, *Il giornale abruzzese, (1836-1844)*, (M. Cimini, P. Pardi, N. Scarpone), LIV (2001),3, p. 279
- Nativo Giovanni, *Guardiagrele nella seconda guerra mondiale*, (Delia Caramanico), LI (1998),2, pp. 166-167
- Nativo Giovanni, *La guerra in Atesa*, LI (1998),2, p. 167
- Nativo Giovanni, *Nnanze a la sorte*, (Vito Moretti), LII (1999),4, pp. 414-415
- Nativo Giovanni, *Lanciano, 1943-44*, (Mario Spoltore), LI (1998),2, p. 167
- Nativo Giovanni, *Lanciano e le sue chiese*, (Filippo Sargiacomo), LIII (2000),2, pp. 189-190
- Nativo Giovanni, *Lares, due romanzi paralleli*, (Anna Ventura), LI (1998),3, pp. 258-259
- Nativo Giovanni, *Le macchine gialle*, (Mario Micozzi), LII (1999),4, pp. 414
- Nativo Giovanni, *Madrigale*, (Giulia Alberico), LIII (2000),1, p. 93
- Nativo Giovanni, *Mia bella luna*, (Franco Ciarelli), LIII (2000),1, p. 92
- Nativo Giovanni, *I miei cenni*, (Serena Giannico), LI (1998),3, pp. 259-260
- Nativo Giovanni, *Momenti di storia casolana*, (Nicola Fiorentino), LIV (2001),3, pp. 279-280
- Nativo Giovanni, *Monteodorisio nel cuore*, (Giuseppe Suriani), LIII (2000),1, p. 92
- Nativo Giovanni, *Il muro di Plank*, (Raffaele Sciubba), LI (1998),3, p. 260
- Nativo Giovanni, *Una notte del '43*, (Alessandro Dommarco), LII (1999),1, p. 95
- Nativo Giovanni, *Occasioni abruzzesi*, (Vito Moretti), LIII (2000),4, pp. 380-381
- Nativo Giovanni, *Opere*, (Cesare De Titta), LII (1999),1, pp. 82-83
- Nativo Giovanni, *Poesia, Angeli e poeti*, (Tommaso Tozzi), LV (2002),1, p. 94
- Nativo Giovanni, *Poesie e racconti della Valle del Trigno*, (Angelo De Aloysio), LIII (2000),2, p. 189
- Nativo Giovanni, *Polvere di stelle*, (Attilio Piccirilli), LII (1999),1, p. 95
- Nativo Giovanni, *Le profonde caverne del potere*, (Mario Micozzi), LV (2002),1, pp. 94-95
- Nativo Giovanni, *Quando per amore*, (Tonia Giansante), LI (1998),4, p. 362
- Nativo Giovanni, *La scazzeca*, (Evandro Ricci), LIII (2000),1, pp. 93-94
- Nativo Giovanni, *La "Squilla", variazioni sul tema*, (Enzio d'Antonio), LV (2002),1, p. 92
- Nativo Giovanni, *Una stagione felice*, (Filippo Travaglini), LI, -1998,2, p. 167
- Nativo Giovanni, *Una storia d'amore*, (Charles P. Edward), LI (1998),2, p. 166
- Nativo Giovanni, *Il tempo che porta fiori*, (Perla Sigismondi Marino), LIII (2000),2, p. 190
- Nativo Giovanni, *Villa S. Maria*, (Nicola Tantimonaco), LIII (2000),2, p. 191
- Nesti Walter, *Mitografie e altro*, (Pietro Civitareale), LXII (2009),1, pp. 95-96
- Notarmuzi Marco, *Recupero della Chiesa Monumentale del SS. Salvatore e San Nicola*, (Luigi Formico-  
le), LXV (2012),4, pp. 366-368
- Novello Enrico, *Inni alla polvere*, (Vincenzo Di Marco), LXIV (2011),1, p. 100

- Novello Enrico, *Rocco Carabba editore "principe"*, (a cura di Lucia Arbace), LXVI (2013),2, pp. 179-180
- Orlando Antonino, *L'Abruzzo contemporaneo. Dall'unità d'Italia ai giorni nostri*, (Umberto Dante), LIV (2001),4, pp. 380-381
- Orlando Antonino, *L'Acqua: ricchezza del territorio patrimonio da conoscere e tutelare*, (Istituto comprensivo Borgorose), LVII (2004),1, pp. 84-85
- Orlando Antonino, *Atessa. Il Catasto onciario*, (Antonio Arduino), LXII (2009),2, pp. 189-191
- Orlando Antonino, *Cassa per il mezzogiorno. Il caso dell'Abruzzo*, (Emanuele Felice), LVIII (2015),1, pp. 88-90
- Orlando Antonino, *Corsari. Guerra, schiavi, rinnegati nel Mediterraneo*, (M.Lenci), LIX (2006),4, pp. 398-399,
- Orlando Antonino, *I D'Avalos, Una grande famiglia aristocratica napoletana nel Settecento*, (F. Luise), LX (2007),1, pp. 103-104
- Orlando Antonino, *Il Mezzogiorno operoso. Storia dell'industria in Abruzzo*, (Costantino Felice), LXII (2009),1, pp. 96-99
- Orlando Antonino, *Nel nome del Re. Le masse della Montagna fra il 1798 e il 1799*, (Andrea Di Nicola), LIV (2001),1, pp. 86-87
- Orlando Antonino, *Perfido Ottocento, sedici piccole cronache*, (Sergio Anselmi), LVI (2003),1, pp. 91-92
- Orlando Antonino, *Ricordi, Società e Politica a Vasto dall'Unità al Fascismo*, (Francesco Ciccarone), LII (1999),4, pp. 407-408
- Pagan Roberto, *Ombre disegnate*, (Pietro Civitareale), LVI (2003),2, pp. 182-183
- Palumbo Piero, *Da Monte Sant'Angelo a Montelapiano*, (Lucio Cuomo), LIX (2006),4, pp. 401-402
- Palumbo Piero, *Pietraferrazzana - il territorio, il tempo, l'uomo*, (Donato C. Caferra), LXII (2009),2, pp. 188-189
- Palumbo Piero, *Settembre 1943 - I giorni della vergogna*, (Marco Patricelli), LXII (2009),3, pp. 283-284
- Pannunzio Giorgio, *Desiderio blu sul mare verde*, (A. Cancellieri), LVI (2003),2, pp. 188-189
- Papponetti Giuseppe, *Lettere a Giovanni Pansa*, (a cura di E. Mattiocco), LXI (2008),4, pp. 364-365
- Pardi Teresa, *Scritti inedite e altre pagine*, (B. Costantini, P. Costantini, A. Costantini), LIII (2000),3, pp. 281-283
- Pelagatti Giancarlo, *Da Forcababolina a San Giovanni Teatino. Itinerario archivistico*, (a cura di Italia Nostra), LIX (2006),1, p. 95
- Perolino Ugo, *Buona domenica. Note brevi sulla piccola Italia*, (Antonio Del Giudice), LIX (2006),1, pp. 90-92
- Perrucci Giovanni, *Il serpente sull'altare*, (G. Profeta), LII (1999),4, pp. 405-407
- Petrella Maria, *Abruzzo 1861. Gli scrittori abruzzesi e l'Unità d'Italia*, (a cura di Mario Cimini), LXV (2012),4, pp. 375-376
- Petrella Maria, *Modelli e forme della narrazione. Dall'eredità manzoniana a Silone*, (Mario Cimini), LXV (2012),4, pp. 374-375
- Pietrantonio Ugo, *Il catasto Onciario di Casalıncontrada 1746*, (Fausto De Sanctis), LIV (2001),1, pp. 87-88
- Pietrantonio Ugo, *Coscienza nazionale e pensiero europeo in Bertrando Spaventa*, (Luigi Gentile), LV (2002),1, pp. 87-89
- Pirone Gianfranco, *Flora popolare d'Abruzzo*, (Aurelio Manzi), LV (2002),2, pp. 182-183
- Policella Domenico, *Ebrei in Abruzzo tra internamento e deportazione - La Provincia di Chieti (1940-1943)*, (Alberto Gagliardo), LII (1999),1, pp. 86-87
- Policella Domenico, *Nelle più care dispute, Vito Moretti e i suoi trent'anni con la poesia*, (a cura di Iermano Toni), LII (1999),1, pp. 84-85
- Raso Benedetta, *Caffè Hungaria*, (Dante Marinacci), LXVIII (2015),2, pp. 182-184
- La Redazione, *A fari spenti*, (Vinicio Ciafrè), LIII (2000),3, p. 288
- La Redazione, *A passe lente*, (Tommaso Stella), LV (2002),2, p. 189
- La Redazione, *Abbetate alla vita*, (Walter Cianciusi), LII (1999),1, p. 95
- La Redazione, *Abissi e vette, percorsi spirituali e mistici di Simone Weil*, (Laura Di Nicola e Attilio Danese), LV (2002),2, p. 188
- La Redazione, *L'Abruzzo a tavola*, (S. Stanziani), LII (1999),4, p. 415
- La Redazione, *Abruzzo bizzarro*, (A. Stoppa), LIV (2001),4, pp. 381-382

- La Redazione, *Abruzzo delle meraviglie - Gessopalena e il trittico della Misericordia*, (Luigi Cicchitti), LXX (2017),2, p. 163
- La Redazione, *Acqua, foco e vento*, (C. De Titta), LI (1998),2, p. 168
- La Redazione, *Ad castrum Rosciani - viaggio nella nostra storia*, (A. Mezzanotte), LIII (2000),1, pp. 95-96
- La Redazione, *Adesso io*, (E. Morena), LI (1998),3, p. 264
- La Redazione, *L'algoritmo del silenzio*, (Rosa A. Bozzi), LXVII (2014),1, pp. 95-96
- La Redazione, *All'ombra della Libertà*, (Edoardo Corsi), LIX (2006),1, p. 97
- La Redazione, *All'ombra dell'albero d'oro, Notaresco e la gelsibachicoltura nell'Ottocento*, (Sandro Galantini), LX (2007),4, pp. 376-377
- La Redazione, *Gli Alpini, D'Annunzio, un motto*, (Gianfranco Giustizieri), LXX (2017),1, p. 81
- La Redazione, *Altopiano delle Rocche Media Valle dell'Aterno e Conca subequana*, (a cura di G. Massimi), LIV (2001),3, p. 285
- La Redazione, *L'altra ipotesi - L'umorismo ebraico, la storia delle storie su Campli*, (A. Giunco), LIII (2000),2, p. 189
- La Redazione, *Altre storie*, (Pietro Civitareale), LXII (2009),4, p. 393
- La Redazione, *Ammonite a lu vallone*, (Berardino Ferri), LVII (2004),4, p. 370
- La Redazione, *Andrò in America I*, LXIX (2016),2, p. 191
- La Redazione, *Angelo Pellegrini e L'Aquila nel Risorgimento italiano*, (Stefania Liberatore), LXVIII (2015),4, pp. 391-392
- La Redazione, *Angiolino Arisco. romanzo*, (Angelo Civitareale), LVII (2004),4, pp. 369-370
- La Redazione, *Animali e metafore zoomorfe in Verga*, (AA.VV.), LII (1999),4, p. 415
- La Redazione, *Annali tipografici dell'Abruzzo teramano*, (L. Ponziani), LI (1998),3, p. 264
- La Redazione, *Antiche e recenti costumanze religiose di Spoltore*, (Giustino Pace), LIX (2006),4, pp. 396-397
- La Redazione, *Antologia pollutrese illustrata*, (Luigi V. Zappacosta), LXIII (2010),1, p. 92
- La Redazione, *Antonio Di Jorio, percorsi della vita e dell'arte*, (M. Della Sciucca), LIII (2000),1, p. 94
- La Redazione, *Appunti spunti e disappunti*, (V. Verzieri), LIX (2006),1, p. 98
- La Redazione, *L'Arcadia di Romualdo Parente*, (Marco Notarmuzi), LXVI (2013),3, pp. 276-277
- La Redazione, *Archì mille anni di storia*, (Nicola Galizia), LI (1998),3, p. 263
- La Redazione, *Ars amatoria e amores*, (P. Ovidio Nasone), LIX (2006),2, p.192
- La Redazione, *Arte di far monete*, (Laura Cretara), LVII (2004),1, p. 88
- La Redazione, *Attraverso la vita*, (Roberto Michilli), LV (2002),2, p. 188
- La Redazione, *Aufidum/Ofena la terra dei padri*, (G. Dell'Orso), LIII (2000),1, p. 95
- La Redazione, *L'avv. Vincenzo Gentile: L'Aquila e il terremoto del 13 gennaio 1915*, (Maurilio Di Giangregorio), LXIX (2016),3, p. 270
- La Redazione, *La ballata di un povero cristiano, Pietro Angelerio che fu Celestino V*, (Mario D'Alessandro), LX (2007),1, p. 106
- La Redazione, *Ballate d'autre tiempe*, (Americo Di Biase), LI (1998),2, p. 167
- La Redazione, *La banda in piazza*, (Berardino Ferri), LXVI (2013),1, p. 91
- La Redazione, *Bibliografia essenziale di Umberto Russo*, (Franco Di Tizio), LXVIII (2015),4, p. 393
- La Redazione, *Bibliografie in Abruzzo*, (Giorgio Palmieri), LXV (2012),1, p. 88
- La Redazione, *Biobibliografia della famiglia Ferri*, (Berardino Ferri), LX (2007),3, p. 291
- La Redazione, *Le bborze di zi' Prete, La bbaròna*, (Walter Cianciusi), LV (2002),1, p. 96
- La Redazione, *Calendario 2017*, (Mingo Fante), LXX (2017),1, p. 81
- La Redazione, *Cammenènne pe' nmarète*, (Vinicio Ciafrè), LII (1999),3, p. 319
- La Redazione, *Cammerville*, (A. Rossi), LI (1998),3, p. 264
- La Redazione, *Il cappello del banchiere. Vita di Raffaello Mattioli*, (Ugo Martegani), LIII (2000),1, p. 94
- La Redazione, *Castannove (Castel Frenano), il paese, la gente, l'incanto*, (Peppino Di Battista), LX (2007),3, p. 291
- La Redazione, *Castel di Ieri: la famiglia Morante*, (Maurilio Di Giangregorio), LXIX (2016),3, p. 270
- La Redazione, *Chieti alla fine dell'Ottocento*, (A. Fabrizi e C. De Laurentiis), LII (1999),1, p. 96
- La Redazione, *Cibi e Luxus di Roma imperiale*, (Stanislao Liberatore), LXI (2008),4, p. 367
- La Redazione, *Il ciclo della vita*, (Berardino Ferri), LXIV (2011),4, p. 374
- La Redazione, *Ciele i terra*, (Evandro Ricci), LXI (2008),1, pp. 78-79



- La Redazione, *Civiltà letteraria abruzzese*, (Carlo De Matteis), LV (2002), 1, p. 92
- La Redazione, *La chiesa di S. Nicola a Rosicano - Il restauro degli affreschi*, (Cornelia Dittmar), LIX (2006), 4, pp. 399-400
- La Redazione, *Il classicismo nell'ambito femminile del Novecento*, (Alessandro Barbati), LVIII (2005), 3, p. 275
- La Redazione, *Colonne Totem, Stele Musive*, (Bruno Zenobio), LXV (2012), 2, p. 185
- La Redazione, *Componimenti poetici*, (Mariano C. Iannaurato), LXIX (2016), 3, p. 270
- La Redazione, *Controguerra nel primo conflitto mondiale - Storie di soldati e vita di paese durante la Grande Guerra*, (Matteo Di Natale), LXX (2017), 2, p. 161
- La Redazione, *La costruzione del regime: Urbanistica, Architettura e Politica nell'Abruzzo del Fascismo*, (Raffaele Giannantonio), LIX (2006), 3, pp. 289-290
- La Redazione, *Ju core, ju munne, le parole*, (Pietro Civitareale), LXVI (2013), 3, p. 277
- La Redazione, *Un cuore sulla bilancia*, (Antonino Di Donato), LVII (2004), 4, p. 369
- La Redazione, *Da questa parte del mondo*, (Pietro Civitareale), LXV (2012), 2, pp. 183-184
- La Redazione, *Dalla tela all'affresco, storia di una scoperta annunciata. SS. Maria Succurre Miseris pala d'altare ed altre pitture nella cappella del Sacro Monte dei Morti in Chieti*, (Giuseppe De Tiberiis), LXIII (2010), 1, p. 94
- La Redazione, *Dall'Abruzzo al Vittoriale - D'Annunzio 1938-1998*, (a cura di E. Di Carlo), LII (1999), 3, p. 320
- La Redazione, *La Daunia felice - Studi storici scelti*, (Raffaele Colapietra), LXVI (2013), 4, p. 379
- La Redazione, *Dentro le sfere segrete*, (M. Micozzi), LI (1998), 2, p. 168
- La Redazione, *La destra in Abruzzo, intervista a cura di Antonino Orlando*, (Raffaele Delfino), LXV (2012), 2, p. 184
- La Redazione, *La destra prima della fiamma. La parabola del partito fusionista italiano*, (Guido Jeti), LXV (2012), 1, pp. 88-89
- La Redazione, *Devozione e libertà, itinerari musicali nell'Abruzzo giacobino e sanfedista (1796-1806)*, (C. Ortolani e F. Zimei), LIII (2000), 1, p. 94
- La Redazione, *La dialettica dalle origini a Platone*, (Giancarlo Galasso), LXVI (2013), 2, pp. 182-183
- La Redazione, *Discorso commemorativo per il 40° anniversario della morte di Domenico Tinozzi*, (Fernando Galuppi), LVII (2004), 1, p. 89
- La Redazione, *Il divieto di morire. La scomparsa della morte nella società del rischio* (Vincenzo Di Marco), LXIV (2011), 3, p. 280
- La Redazione, *Donna, il futuro è rosa*, (a cura di Luciano Segafredo e Armando Traini), LIX (2006), 2, pp. 191-192
- La Redazione, *E si divisero il pane che non c'era*, (a cura del Liceo Scientifico Statale «Fermi» di Sulmona), LXII (2009), 2, p. 196
- La Redazione, *Elia Federici, un imprenditore abruzzese*, (Maurilio Di Giangregorio), LXIX (2016), 4, p. 355
- La Redazione, *Emigrazione e immigrazione. Canti e canzoni*, (a cura di Marco Del Prete), LXII (2009), 2, p. 197
- La Redazione, *Emmanuel Lévinas, L'epifania del volto*, (Vincenzo Di Marco), LXIX (2016), 4, p. 355
- La Redazione, *Eustachio e Tecanera ovvero le tradizioni popolari di Scanno*, (Marco Notarmuzi), LXII (2009), 2, p. 197
- La Redazione, *Extra limites*, (a cura di S. Galantini), LIII (2000), 1, p. 96
- La Redazione, *F. Masci e la cultura del suo tempo a 150 dalla sua nascita*, (a cura di C. Tataschiere), LIII (2000), 1, p. 95
- La Redazione, *Famiglia, patrimonio, potere locale - I Sipari in Terra di Lavoro*, (L. Arnone Sipari), LIV (2001), 3, p. 286
- La Redazione, *La famiglia Sipari ad Alvito (1830-1905). Iniziativa economica e identità borghese in Terra di Lavoro dopo l'unità*, (R. Capitelli), LIII (2000), 1, p. 96
- La Redazione, *Fara S. Martino racconta dal 1943 in poi*, (Giovanna Di Cecco), LXIV (2011), 4, pp. 374-375
- La Redazione, *La farfalla di pietra, Lanciano in un manoscritto dell'Ottocento*, (Nicola M. Talli), LX (2007), 2, pp. 189-190
- La Redazione, *La farfalla e l'uragano*, (Rocco Primavera), LVII (2004), 1, p. 88

- La Redazione, *Farfalle, poesie dialettali frentane*, (C. Tritapepe D'Attilio), LVII (2004),4, p. 369
- La Redazione, *Favole e racconti*, (Berardino Ferri), LIX (2006),1, p. 98
- La Redazione, *I Fedri. Una dinastia per la musica (1719-1957)*, (Giovanni Di Leonardo), LXIV (2011),2, p. 195
- La Redazione, *Il feudo di Montebello nel territorio di Villa S. Maria*, (Luigi Cuomo), LXIV (2011),2, p. 193
- La Redazione, *Fiabe e racconti salvanesi*, (A. Tanturri), LIV (2001),3, p. 286
- La Redazione, *Filippo Masci e la cultura del suo tempo a 150 anni dalla sua nascita (1844-1994)*, (AA. VV.), LII (1999),4, p. 415
- La Redazione, *Filomena Delli Castelli, una donna abruzzese alla costituente repubblicana e al parlamento italiano*, (Giovanni Verna e Cinzia M. Rossi), LIX (2006), 2, p.192
- La Redazione, *Filosofia sionista*, (Michael Bizier), LVII (2004),1, p. 89
- La Redazione, *Il fiore dell'amore*, (Berardino Ferri), LVIII (2005),2, p. 191
- La Redazione, *Fiure di Jnestre, poesie in dialetto abruzzese e in lingua*, (Luciano Flamminio), LVIII (2005),1, pp. 92
- La Redazione, *Flamma quiescens*, (Antonio Di Felice), LII (1999),3, pp. 319-320
- La Redazione, *Frammenti d'Abruzzo*, (T. De Gregorio), LIII (2000),2, p. 189
- La Redazione, *Fucino, massoni e preti*, (Guido Jetti), LXX (2017),1, p. 81
- La Redazione, *Fuga da Sulmona*, (Donald I. Jones), LIX (2006),1, p. 97
- La Redazione, *Gesù uomo politico*, (Evandro Ricci), LXIX (2016),4, p. 355
- La Redazione, *I giovani e l'Europa*, (a cura di L. Segafreddo e A. Traini), LVIII (2005),1, pp. 92-93
- La Redazione, *Giornali e riviste in Abruzzo tra Ottocento e Novecento*, (a cura di G. Oliva), LIII (2000),1, p. 96
- La Redazione, *Gnomi di luce*, (Caterina Caldora), LXVII (2014),1, p. 95
- La Redazione, *Guida alla conoscenza del patrimonio linguistico-culturale di un paese d'Abruzzo*, (L. Ferrante), LIII (2000),1, p. 95
- La Redazione, *Guida storico-artistica di Tortoreto*, (a cura di Associazione "Amici di Tortoreto"), LIII (2000),1, p. 96
- La Redazione, *La guerra in Abruzzo e Molise 1943-1944*, (G. Artese), LI (1998),3, p. 263
- La Redazione, *La guerra in casa, 1943-1944. La Resistenza umanitaria dall'Abruzzo al Vaticano*, (William Simpson), LIX (2006),1, p. 97
- La Redazione, *Humourroma*, (Lucio Troiano), LXIV (2011),3, p. 280
- La Redazione, *Immagini del silenzio*, (Franco Dino Lalli), LII (1999),4, p. 415
- La Redazione, *Impressioni d'Italia*, (Charles Dickens), LVII (2004),4, p. 370
- La Redazione, *Invecchiare al femminile, manualistica, didattica, divulgazione*, (a cura di Eide Spedicato Iengo), LXX (2017),2, p. 162
- La Redazione, *Io e Ottavio Colecchi*, (Giuseppe Sabatini), LXI (2008),4, pp. 367-368
- La Redazione, *Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense, Abruzzo e Puglia*, (Adriano Ghisetti Giavarina e Marcella Maselli), LXI (2008),1, p. 77
- La Redazione, *Lama dei Peligni, microcosmo a misura d'uomo nel Parco della Maiella tra passato e presente*, (G. Del Pizzo), LIII (2000),1, p. 95
- La Redazione, *Lavori di Berardino Ferri*, (Cesarina Ferri), LIX (2006),4, p. 402
- La Redazione, *Lavori di Berardino Ferri*, (Maria Laura Ferri), LXVI (2013),2, p. 183
- La Redazione, *Leggi, pene e luoghi di pena sotto i Borboni di Napoli nell'800*, (Luigi Lopez), LI (1998),3, p. 263
- La Redazione, *Leonzio De Vitis, un brigante a S. Eusanio*, (V. Pallini), LI (1998),3, p. 264
- La Redazione, *Lettere ai treves*, (G. D'Annunzio), LIII (2000),1, p. 96
- La Redazione, *Lettere di emigranti casalanguesi*, (Alessandra Di Giacomantonio), LXVIII (2015),4, p. 392
- La Redazione, *Lettere e pagelle a un professore*, (Nino Bindi), LXVI (2013),2, p. 182
- La Redazione, *Il «libro dei conti» della SS. Trinità di Aielli*, (Antonio Socciarelli), LXII (2009),4, p. 393
- La Redazione, *Liste rosse regionali delle piante d'Italia*, (Aurelio Manzi), LII (1999),3, p. 319
- La Redazione, *Una lunga lettera a Nora*, (Angelo Civitareale), LIII (2000),3, pp. 287-288
- La Redazione, *Il lungo silenzio del '43 - Vasto, la guerra in casa*, (Giuseppe Tagliente), LXVII (2014),4, pp. 394-395
- La Redazione, *Magie, superstizioni, rimedi delle nonne e canti narrativi della terra vestina*, (a cura di

- Associazione Pulsar), LVII (2004),4, p. 368
- La Redazione, *La Marsica in due secoli, tra intellettuali, sovversivi e latifondisti*, (Guido Jetti), LXVI (2013),1, pp. 90-91
- La Redazione, *Marsica vicereale, territorio, economia e società tra Cinque e Settecento*, (L. Piccioni), LIII (2000),1, p. 94
- La Redazione, *I martiri di Castel di Ieri*, (Maurilio Di Giangregorio), LVII (2004),1, p. 88
- La Redazione, *Maittia Cipollone fra Cristofaro da Lanciano*, (Valter Matricoli e Gianfranco Miscia), LIV (2001),1, p. 92
- La Redazione, *Mercatura e porti in età moderna, l'Abruzzo adriatico*, (Antonino Orlando), LXV (2012),1, p.89
- La Redazione, *La mia piazza*, (Damiano V. Fucinese), LXVI (2013),3, p. 277
- La Redazione, *Le miele de ju mmiarne*, (P. Civitareale), LII (1999),1, p. 95
- La Redazione, *Maittia Cipollone fra Cristofaro da Lanciano, calendarije 2016 - Torricella Peligna-Brigantaggi-Questioni meridionali-E/Immigrazioni*, LXIX (2016),1, p. 94
- La Redazione, *Il mio Abruzzo, profumi e sapori*, (Vincenzo Del Giudice), LXIX (2016),2, pp. 191-192
- La Redazione, *Il mito dell'anima. Magia e folklore in D'Annunzio*, (Angela Tumini), LIX (2006),2, p. 192
- La Redazione, *Molise, paesaggi del mutamento*, (O. Aristone), LIII (2000),1, p. 94
- La Redazione, *Momentiveri*, (Nicolantonio Corrado), LIV (2001),1, p. 92
- La Redazione, *Un mosaico per Tornareccio, la città delle api e dei mosaici*, (a cura di Guglielmo Gigliotti), LXVI (2013),1, p. 91
- La Redazione, *Un mosaico per Tornareccio, Per Maria*, (Tiziana D'Acchille e Gabriele Simongini), LXIX (2016),4, pp. 355-356
- La Redazione, *Il Museo Nazionale d'Abruzzo e il castello cinquecentesco dell'Aquila*, (Luigi Lopez e Luciana Mazzucchetti), LI (1998),3, p. 264
- La Redazione, *Musiche tradizionali in Abruzzo*, (a cura di Domenico Di Virgilio), LXIV (2011),1, p. 101
- La Redazione, *Nascita e morte del concreto*, (Giancarlo Galasso), LXVI (2013),2, pp. 182-183
- La Redazione, *Nella casa antica della torre merlata*, (a cura di Giustino Pace e Giuseppe Misticoni), LXII (2009),2, p. 195
- La Redazione, *Nolendo, racconti in grigio e in nero*, (Giovanni Monti), LVII (2004),1, p.186
- La Redazione, *La notte di S. Giovanni*, (Marco Fabbri), LX (2007),3, pp. 290-291
- La Redazione, *IX Novembre 1943 - La distruzione di Borrello*, (Riccardo D'Auro), LV (2002),2, p. 188
- La Redazione, *Oltre i confini 1943*, (Luciano Sarego), LXIII (2010),3, pp. 296-297
- La Redazione, *Oltre la cruna*, (Nicola Fiorentino), LXIV (2011),2, p. 194
- La Redazione, *Organizzazione e legislazione del turismo in Abruzzo*, (a cura di Antonio Bini), LV (2002),2, p. 189-190
- La Redazione, *Oricola, la rinascita di un comune*, (Gabriele Alessandro), LVII (2004),4, p. 370
- La Redazione, *P. Settimo Zimarino nel ricordo e nella gloria*, (a cura del Comune di Casalbordino), LIV (2001),3, p. 286
- La Redazione, *Padre Antonio Antonelli*, (Emilio Di Paolo), LIX (2006),4, p. 400
- La Redazione, *Paesaggio con figure*, (Pietro Civitareale), LXIII (2010),1, pp. 93-94
- La Redazione, *Il paese della memoria, San Sebastiano dei Marsi dalle origini ai nostri giorni*, (P. Coscetta e E. Grassi), LI (1998),2, p. 168
- La Redazione, *Nu paése nuvèlle*, (Vittorio Monaco), LI (1998),3, p. 264
- La Redazione, *Le pagine (1916-1917)*, (a cura di Marilena Pasquini), LIV (2001),1, p. 92
- La Redazione, *Pane e zucchero, ricordi e solitudini estive*, (Lucia di Nardo), LVII (2004),1, p. 88
- La Redazione, *Pasquale Salvucci ovvero il sorriso della filosofia*, (Gianfranco Bellucci), LXX (2017),2, pp. 162-163
- La Redazione, *Il patrimonio vegetale di Cupra marittima*, (Aurelio Manzi), LII (1999),3, p. 319
- La Redazione, *Pellegrini a Madonna Grande*, (Concetta Delle Donne Marangione), LV (2002),1, p. 93
- La Redazione, *Pensadero scenario di pietra*, (a cura di Lucio Cuomo), LXIV (2011),4, p. 374
- La Redazione, *Pennadomo lieve*, (Gabriella Albertini), LXV (2012), 3, p. 273
- La Redazione, *Per una raccolta dei capitoli municipali ed ecclesiastici del Molise*, (a cura di Guido Vincelli), LVII (2004),1, p. 88
- La Redazione, *Piccolo dizionario della parlata dialettale gessana e altro*, (Mariano C. Innaurato), LXIV

- (2011),3, p. 282
- La Redazione, *Pietraquaria e il suo santuario*, (Giovanni Pagani), LXII (2009),4, pp. 393-394
- La Redazione, *Il pinturicchio*, (Domenico Ciampoli), LIX (2006),2, p. 193
- La Redazione, *Pizzoferrato, eventi bellici del 1943. Ricordi e testimonianze*, (Giovanna Di Cecco Di Marino), LXX (2017),1, pp. 81-82
- La Redazione, *Placido Venante, elementi di storia del culto di S. Eustacchio*, (Antonio A. Varraso), LXIII (2010),1, p. 93
- La Redazione, *Poesie (1954-2004)*, (Matteo Bonsante), LVIII (2005),1, p. 93
- La Redazione, *Poeti, storici, giuristi celanesi (dal Duecento al primo Novecento)*, (V. Esposito), LIV (2001),3, p. 286
- La Redazione, *Poeti catalani del XX secolo*, (Pietro Civitareale), LXIX (2016),4, p. 354
- La Redazione, *Poeti delle altre lingue, 1999-2010*, (Pietro Civitareale), LXIV (2011),3, p. 280
- La Redazione, *Poeti in romagnolo del secondo Novecento*, (Pietro Civitareale), LVIII (2005),3, p. 275
- La Redazione, *Poker di donne*, (G.T. Oppo), LI (1998),3, p. 263
- La Redazione, *I primi sinodi post-tridentini nella diocesi di Valva*, (Alberto Tanturri), LVII (2004),2, p. 186
- La Redazione, *Prolegomeni e frammenti di storia di un territorio, clima, ambiente vegetale, metrologia e cultura della sopravvivenza all'ombra del Gran Sasso d'Italia dall'epoca recente al medioevo*, (Fulvio Giustizia), LIX (2006),3, p. 289
- La Redazione, *La pubblica istruzione a Lanciano in età moderna*, (A. Tanturri), LIV (2001),3, p. 285
- La Redazione, *Quande l'acque si jòje a ccòje*, (Vinicio Appignani, Andrea Morelli, Giustino Pace), LXI (2008),3, p. 252
- La Redazione, *Il quartiere Cappuccini a Lanciano*, (AA.VV.), LX (2007),4, p. 376
- La Redazione, *Racconti dalla terrazza*, (Antonio Blinda D'Antonio), LVIII (2005),3, pp. 275-276
- La Redazione, *Racconti del vento*, (Franco Dino Lalli), LXII (2009),2, p. 196
- La Redazione, *Racconti di un emigrante casolano*, (Casimiro Fiorentino), LXIX (2016),1, p. 94
- La Redazione, *Racconti orsognesi, "scritti in dialetto orsognese"*, (Antonio D'Ercole), LXIV (2011),4, pp. 373-374
- La Redazione, *Le radici ritrovate, racconto storico di Avezzano e della Marsica dal lago prosciugato al terremoto del 1915*, (Giampiero Nicoli), LXVIII (2015),4, p. 393
- La Redazione, *Radici storiche della panarda abruzzese*, (Francesco Cercone), LIX (2006),3, p. 289
- La Redazione, *Il referendum istituzionale tra il diritto e la politica*, (Guido Ietti), LXII (2009),4, p. 393
- La Redazione, *Il regno di Boccuccia*, (G. Rosato), LII (1999),1, p. 95
- La Redazione, *Revijje, Versi nel dialetto di Secinaro in Abruzzo*(Evandro Ricci), LXV (2012),2, pp. 184-185
- La Redazione, *Ricordi di Pescara - Scritti vari*, (Mariano Carmine Iannaurato), LXX (2017),2, p. 163
- La Redazione, *Riforma della chiesa e trasformazioni sociali nell'Italia dell'XI secolo, Domenico di Sora e i suoi patroni*, (John Howe), LXIV (2011),2, pp. 193-194
- La Redazione, *Ripensare il territorio*, (a cura di E. Spedicato Iengo, F. Travaglini, O. Di Stefano), LXX (2017),2, p. 162
- La Redazione, *Ruolo e mito del Petrarca nelle lettere italiane*, (a cura di Fabio Cossutta), LIX (2006),2, pp. 192-193
- La Redazione, *Saggi didattico-pedagogici per la nuova scuola frentana del secondo dopoguerra*, (Domenico Policella), LXIII (2010),1, p. 94
- La Redazione, *Sam Biètre céle*, (Giuseppe Tontodonati), LX (2007),4, p. 376
- La Redazione, *San Biagio in Abruzzo tra Storia Arte e Tradizioni*, (AA.VV.), LX (2007),3, p. 292
- La Redazione, *San Gabriele dell'Addolorata, studi e ricerche*, (Giovanni Di Giannatale), LXV (2012),3, p. 273
- La Redazione, *Santa Maria di Canneto*, (Nicola Di Blasio), LXI (2008),3, pp. 252-253
- La Redazione, *Santa Maria in Campo*, (Nino Chiocchio), LXVIII (2015),3, p. 292
- La Redazione, *Santari e santarelli, un mestiere scomparso di venditori itineranti d'immaginetto devozionali del circondario di Campli*, (Nicolino Farina), LXVIII (2015),2, p.193
- La Redazione, *I Santi patroni*, (Marino Niola), LX (2007),2, pp. 190-191
- La Redazione, *Il Santo nascosto. Studio e restauro di una ritrovata immagine di S. Domenico Abate a*

- Villalago, (Maria R. Gatta, Enrico D. Grossi, Angelo Caranfa), LXV (2012),2, p. 184
- La Redazione, *Schiavi d'Abruzzo, documenti e storia*, (a cura di L. Porfirio e P. Falasca), LII (1999),3, p. 319
- La Redazione, *Scolopi e Gesuiti all'epoca di San Giuseppe Calasanzio*, (Alberto Tanturri), LV (2002),1, p. 94
- La Redazione, *Scurciature de memorie, scorciatoie di memorie*, (Michele Lalla), LXVIII (2015),2, p. 193
- La Redazione, *Scritti scelti di Erminio Sipari sul Parco Nazionale d'Abruzzo*, (Lorenzo Arnone Sipari), LXIV (2011),4, pp. 372-373
- La Redazione, *Scritti scelti di storia di Terra di Otranto*, (Raffaele Colapietra), LXV (2012),3, p. 273
- La Redazione, *Scritti vari in onore di S. Martino di Tours*, (a cura di Giovanni Lajolo), LXX (2017),2, p. 163
- La Redazione, *Se scrive Lanciano se legge Langian(e)*, (Maurizio Angelucci), LXI (2008),1, pp. 77-78
- La Redazione, *Se sei l'ultimo*, (Nicola Di Vincenzo), LIV (2001),1, pp. 93-94
- La Redazione, *I segreti di Montessori*, (Egidio Lucchini), LXII (2009),2, p. 196
- La Redazione, *Sei lettere di emigranti abruzzesi di fine Ottocento*, (Nadia Ciampaglia e Alessandra Di Giacomantonio), LXIV (2011),4, p. 374
- La Redazione, *Il sentiero della libertà, un tratto di strada con Carlo Azeglio Ciampi* (a cura del Liceo Scientifico "Fermi" di Sulmona), LIX (2006),1, p. 97
- La Redazione, *Sentiva nei boschi odori di altri mondi, poesie e prose*, (Antonio Allegrini), LXIX (2016),4, p. 355
- La Redazione, *Senza pretese, raccolta di poesie*, (Domenico Luciani), LXVI (2013),1, p. 91
- La Redazione, *Serenate fuori stagione. Le canzoni pettoranesi di Zanna*, (a cura di Marco del Prete), LIX (2006),1, p. 98
- La Redazione, *Scià bbedétte, ovvero modi di dire nella parlata casolana*, (Filippo Travaglini), LXV (2012),1, pp. 85-86
- La Redazione, *Sindoni di ghiaccio. Perle d'Abruzzo, Amare soffrire, Amore dei fiori*, (Evandro Ricci), LX (2007),1, p. 106
- La Redazione, *Sinfonia marsicana*, (Walter Cianciasi), LVII (2004),1, pp. 88-89
- La Redazione, *Il socialismo friulano, 1945-1994*, (Tiziano Sguazzero), LXIX (2016),3, pp. 269-270
- La Redazione, *Società operaie di mutuo soccorso in Abruzzo dal 1861 al 1905*, (G. Verna), LIV (2001),3, p. 286
- La Redazione, *Spaghetti e filo spinato*, (John Esmond Fox), LIX (2006),1, p. 97
- La Redazione, *Lo specchio di Corrado Alvaro*, (Cesare Mulé), LXII (2009),4, p. 394
- La Redazione, *Stagioni al Sirente - Romanzetto del Tione*, (Massimo Leli), LV (2002),1, p. 93
- La Redazione, *Stelle in corsa*, (Valter Marcone), LIV (2001),1, p. 92
- La Redazione, *Storia arte e devozione a Castelvecchio Subequo*, (Massimo Santilli), LXV (2012),3, p. 273
- La Redazione, *Storia della vite e del vino in Abruzzo*, (Franco Cercone), LXII (2009),2, p. 196
- La Redazione, *La storia delle Radio e Televisioni all'Aquila e... dintorni*, (Dante Capaldi), LXV (2012),2, p. 184
- La Redazione, *Storia di eremitismo e santità alle pendici del Gran Sasso*, (San Franco di Assergi), LXV (2012),3, pp. 273-275
- La Redazione, *Storia dell'Abruzzo dal 1870 al 1900*, (Romano Canosa), LIX (2006),4, p. 395
- La Redazione, *Storia dell'Abruzzo in età borbonica (1734-1806)*, (Romano Canosa), LVIII (2005),1, pp. 91-92
- La Redazione, *Storia dell'Abruzzo nel secondo dopoguerra (1945-1955)*, (Romano Canosa), LXI (2008),4, p. 367
- La Redazione, *Storia dell'Abruzzo nel ventennio fascista*, (Romano Canosa), LX (2007),3, p. 291
- La Redazione, *Storie di famiglia in versi*, (Berardino Ferri), LVIII (2005),1, p. 93
- La Redazione, *Storie e geografie di un veterinario di campagna*, (Raffaele Mastrocola), LXVII (2014),1, p. 95
- La Redazione, *Streghe Stregoni e Lupi Mannari. Miti e credenze nella Conca Peligna*, (Berardino Ferri), LVII (2004),1, p. 88
- La Redazione, *Il tempo, il desiderio di ritrovarlo*, (Erminio Maurizi), LXI (2008),2, p. 168
- La Redazione, *La terra lontana*, (Marco Cavacini), LXIX (2016),3, pp. 270-271

- La Redazione, *Tipografie e editoria in Abruzzo e Molise. Il XX secolo*, (Giovanna Millevolte, Giorgio Palmieri, Luigi Ponziani), LXI (2008),3, pp. 251-252
- La Redazione, *Tocco Casauria, storia arte tradizioni*, (Virgilio F. Di Virgilio), LII (1999),3, p. 319
- La Redazione, *Tra cielo e terra, discorrendo di Vittorio Monaco*, (AA.VV.), LXVI (2013),4, pp. 379-380
- La Redazione, *Tra sogno e realtà*, (Caterina Caldora), LXIV (2011),1, pp. 100-101
- La Redazione, *Ubicazione di Superaequanum e spigolature peligne*, (Evandro Ricci), LII (1999), 3, p. 319
- La Redazione, *L'ultima cena del re*, (Antonio Stanziani e Mario Setta), LX (2007), 3, p. 291
- La Redazione, *L'ultima cena del re, 9 settembre 1943*, (Antonio Stanziani e Mario Setta), LXIV (2011),3, pp. 281-282
- La Redazione, *L'ultima estate di Carolyn*, (Fiorella D'Ambrosio), LVII (2004),1, p. 87
- La Redazione, *L'università aperta e i suoi nemici*, (Michael Segre), LXVII (2014), 2, p. 201
- La Redazione, *Vache artruvènne*, (Alfonso Sardella), LI (1998), 3, p. 263
- La Redazione, *Vecchie storie*, (Pietro Civitareale), LV (2002), 2, p. 189
- La Redazione, *La verità taciuta*, (Colomba Rosato), LXVI (2013), 2, pp. 181-182
- La Redazione, *Verso la torre*, (Luigi Monaco), LXVI (2013), 4, p. 380
- La Redazione, *Via Tiburtina, nota storica di R. Colapietra*, (C. Cerritelli e I. Schiaffini), LIV (2001), 3, p. 286
- La Redazione, *Viaggi d'autore, storia della nostra storia*, (Giuseppe Di Tommaso), LV (2002),1, pp. 93-94
- La Redazione, *Viaggiatori italiani e stranieri dei secoli XVIII-XX nell'Abruzzo Sirentino*, (Massimo Santilli), LVII (2004), 2, p. 185
- La Redazione, *Viaggio nella storia di Pratola, dal terremoto del 1706 alla fine del XIX secolo*, vol. II, (Marco A. Petrella), LXX (2017),1, p. 81
- La Redazione, *Villalago dall'XI al XIV secolo: la mane de l'ova!*, (M. Rosaria Gatta e Enrico D. Grossi), LXI (2008),1, p. 77
- La Redazione, *Vita di S. Domenico di Foligno, abate dell'ordine di S. Benedetto*, (Sofia Boesch Gajano), LXVII (2014),3, p. 290
- La Redazione, *Vite che te ne vi*, (Tonia Giansante), LXVII (2014), 1, p. 95
- La Redazione, *Vittorito, documenti e fotografie*, (Mario D'Abrizio), LXIII (2010),1, p. 94
- La Redazione, *Voci dalla guerra. Testimonianze e documenti*, (G. Melchiorre), LII (1999),4, p. 414
- La Redazione, *Voci dalla guerra. testimonianze e documenti*, (G. Melchiorre), LII (1999),4, p. 414
- La Redazione, *Il volto del regime, società, architettura ed urbanistica*, (R. Giannantonio), LIV (2001),3, p. 286
- La Redazione, *Il volto scoperto*, (Mario Setta), LXV (2012),1, p. 89
- La Redazione, *Zagor il Borrello*, (a cura di Argentino D'Auro), LXIV (2011),2, p. 195
- La Redazione, *La Zippanne. Aneddoti e poesie in dialetto abruzzese*, (Gianluigi Delli Quadri), LXIII (2010),2, p. 192
- Ricci Evandro, *La Madonna della Libera di Pratola Peligna*, (Panfilo Petrella), LII (1999),1, pp. 87-89
- Ricci Evandro, *Parole sulla riva di un fiume*, (Franco Dino Lalli), LV (2002),1, pp. 84-85
- Ricci Evandro, *Storie di famiglia in versi. Poesie dedicate alla famiglia Ferri*, (Berardino Ferri), LVIII (2005),2, pp. 190-191
- Ricci Maria Donata, *L'Arciprete di Montorio, Mons. Fioravante D'Ascanio*, (a cura di Giovanni Di Luigi), LXIX (2016),1, p. 92
- Ricci Roberto, Trojano Odazi. *Dalle lezioni di Genovesi all'amicizia con Beccarla, dalla Cattedra di economia alla cospirazione*, (Giovanni Di Leonardo), LVIII (2005),3, pp. 270-272
- Romualdi Nicola, *L'Italia conobbe Freud «Storia e dossier»*, (Vittorio Cappellini), LI, 1998,2, pp. 161-162
- Romualdi Nicola, *Il Mangiafavole*, (Emiliano Giancristofaro), LI (1998),4, pp. 367-369
- Russo Umberto, *L'asso di coppe. La fontana pubblica di Corropoli*, (Francesco Galiffa), LXIV (2011),3, pp. 272-273
- Russo Umberto, *Antonio Nollì Barone di Tollo*, (Roberto Tomassetti), LIX (2006),1, pp. 85-86
- Russo Umberto, *Le care lettere*, (Ottaviano Giannangeli), LVIII (2005),4, pp. 372-373
- Russo Umberto, *I catasti di Rosciano in età moderna. Profilo storico e giuridico*, (Antonio Mezzanotte), LXIII (2010),1, p. 90
- Russo Umberto, *Cesare De Lollis e la Grande Guerra*, (Fausto De Sanctis e Filippo Pierfelice), LXIX (2016),1, pp. 91-92

- Russo Umberto, *Cesare De Lollis poeta e traduttore*, (Fausto De Sanctis), LXII,1, p. 91
- Russo Umberto, *Dal Tronto al Sangro. Una settimana in Abruzzo con Vittorio Emanuele II (ottobre 1860)*, (Deputazione Abruzzese di Storia Patria, Università Sulmonese della Libera Età), LXIV (2011),3, pp. 273-274
- Russo Umberto, *Lu decotte & il ragazzo, il poeta e le sue donne*, (Antonella Iannucci), LIX (2006),3, pp. 284-285
- Russo Umberto, *Dentro la pentola la capra gongola*, (Francesco Galiffa), LXV (2012),4, pp. 368-369
- Russo Umberto, *Dizionario di termini e concetti usati nel dialetto castellino*, (Luigi Crognale), LII (1999),1, pp.89-91
- Russo Umberto, *Lecologia del rimorso*, (Beniamino Rosati), LII (1999),1, pp. 92-93
- Russo Umberto, *Fallo. Documenti per una storia*, (Lucio Cuomo e Andrea De Angelis), LXX (2017),1, pp. 75-76
- Russo Umberto, *Fatiche e sogni, gente d'Abruzzo*, (Edoardo Tiboni), LXX (2017),1, pp. 74-75
- Russo Umberto, *Frammenti del tempo*, (Anton Aldo Abrugiati), LX (2007),4, pp. 374-375
- Russo Umberto, *Giuseppe Bolino*, (E. Mattiocco), LXVIII (2015),2, pp. 184-185
- Russo Umberto, *Icone*, (Antonio Allegrini), LI (1998),2, pp. 164-165
- Russo Umberto, *L'illuminista abruzzese don Trojano Odazi*, (Giovanni Di Leonardo), LVII (2004),2, pp. 181-182
- Russo Umberto, *In Terra Rodii*, (Lucio Cuomo), LXVIII (2015),2, pp. 190-191
- Russo Umberto, *Le iscrizioni della città di Sulmona dal XII al XVI secolo*, (E. Mattiocco e P. Orsini), LXIX (2016) 1, p. 86
- Russo Umberto, *Una memoria per te*, (Giovanna Izzo), LXI (2008),2, pp. 164-165
- Russo Umberto, *Nel regno dei legumi*, (Francesco Galiffa), LXIX (2016),4, p. 345
- Russo Umberto, *Organari abruzzesi del Settecento*, (Giovanni Di Leonado), LX (2007),3, pp. 287-288
- Russo Umberto, *Panfilo Serafini figlio d'Italia*, (E. Mattiocco), LXV (2012),2, pp. 179-180
- Russo Umberto, *Le parole*, (Antonino Di Donato), LV (2002),4, p. 403
- Russo Umberto, *Proverbi abruzzesi di ieri e di oggi*, (Peppino Di Battista), LIII (2000),4, pp. 377-378
- Russo Umberto, *Punture di... cactus*, (Emiliano Giancristofaro), LXIV (2011),1, pp. 93-94
- Russo Umberto, *Scrittori di Germania*, (Cesare De Lollis), LXIII (2010),3, pp. 289-290
- Russo Umberto, *Sinestesie, Napoli 2004*, LVIII (2005),1, p. 91
- Russo Umberto, *Stilus lapidarius*, (Giuseppino Minzione), LVIII (2005),1, pp. 90-91
- Russo Umberto, *Sulle orme dell'acqua*, (Associazione Culturale Allenamenti), LXI (2008),2, p. 165
- Russo Umberto, *Vecchie Storie*, (Pietro Civitareale), LV (2002),4, pp. 403-404
- Russo Umberto, *Vincenzo De Meis. L'Aminta di T. Tasso nel dialetto di Rocca Pia*, (Daniela D'Alimonte), LXII (2009),2, p. 194
- Rusticus, *Ferdinando Palmerio*, (a cura di Lorenzo Lorenzi), LVI (2003),4, pp. 458-459
- Sabella Alfredo, *Adriano pontefice massimo imperatore*, (Mauro Filetti), LIV (2001),1, pp. 88-90
- Sabella Alfredo, *Atti e memorie del Convegno storico Abruzzese-Molisano*, (AA.VV.), LXI (2008),3, pp. 247-248
- Sabella Alfredo, *Carlo Gesualdo da Venosa - Il principe madrigalista uxoricida*, (Walter Scudiero), LXIII (2010),3, pp. 290-291
- Sabella Alfredo, *Ci riconosceremo sempre fratelli. Gli allievi ufficiali nella guerra di liberazione*, (Ernesto Damiani), LVII (2004),4, pp. 367-368
- Sabella Alfredo, *I cibi della memoria*, (Giuliana Sanvitale), LVII (2004),2, p. 184
- Sabella Alfredo, *Esperienze di educazione alla salute*, (Teresa Barrella Pietrantonio), LIV (2001),1, p. 91
- Sabella Alfredo, *La lunga guerra per il Parco Nazionale D'Abruzzo*, LI (1998),4, pp. 373-375
- Sabella Alfredo, *1989. Del come la storia è cambiata in peggio*, (Angelo D'Orsi), LXII (2009),4, p. 391
- Sabella Alfredo, *Pensieri della mamma. Diario*, (Lola Godoli), LXV (2012),1, pp. 86-87
- Sabella Alfredo, *Problemi di libertà*, (Hans Jonas), LXIII (2010),4, pp. 400-401
- Sabella Alfredo, *La storia della guerra fredda*, (Federico Romero), LXII (2009),4, pp. 387-388
- Sabella Alfredo, *Il terremoto della ricchezza. Inchiesta sull'Irpinia gate*, (Paolo Liguori), LXII (2009),4, p. 382
- Sabella Alfredo, *Il volontario*, (Marco Patricelli), LXIII (2010),2, pp. 189-190
- Santucci Mario, *La pastorizia a Scanno, cultura e terminologia*, (Marco Notarmuzi), LIX (2006),1, pp. 89-90

- Scioli Michele, *Prolegomeni e frammenti di storia di un territorio*, (Fulvio Giustizia), LX (2007),1, pp. 100-102
- Scipioni Vincenzo, *Monsignor Abele Conigli, Vescovo Padre*, (Giovanni Di Giannatale), LXVIII (2015),4, p. 390
- Serafini Lucia, *Percorsi di microstoria. Celenza sul Trigno in età moderna e contemporanea*, (C. Felice), LX (2007),2, pp. 191-193
- Sergiacomo Lucilla, *Sposare una*, (O. Giannangeli), LV (2002),4, pp. 406-407
- Setta Mario, *Verde a mezzogiorno. L'agricoltura abruzzese dall'Unità ad oggi*, (C. Felice), LX (2007),4, pp. 372-373
- Spedicato Ingo Eide, *Abruzzo humor. Tour umoristico tra i paesi d'Abruzzo*, (Lucio Troiano), LVI (2003),4, pp. 459-460
- Spedicato Ingo Eide, *La besa*, (Lucia Vaccarella), LXX (2017),2, pp. 159-160
- Spedicato Ingo Eide, *Galateo abruzzese. Proverbi dialettali in TV*, (Lia Giancristofaro), LXIII (2010),2, pp. 187-188
- Spedicato Ingo Eide, *Giulio Barattucci tra Chieti, Pescara, Napoli*, (Gerardo Di Cola), LXX (2017),1, pp. 68-70
- Spedicato Ingo Eide, *Sull'orlo dell'orizzonte*, (Nicola Di Tullio), LXII (2009),3, pp. 282-283
- Spedicato Ingo Eide, *Questo non è un diario. Scritturazione di sé e scrittura del sé*, (Alessandra Bouzas), LXX (2017),3, pp. 234-235
- Spedicato Ingo Eide, *Università addio. Gli anni di Bologna*, (Giuseppe Abate), LXVII (2014),4, pp. 389-391
- Spedicato Ingo Eide, *L'università aperta e i suoi nemici. Radici storiche e pensiero razionale*, (Michael Segre), LXVIII (2015),3, pp. 287-289
- Spitilli Maria Concetta, *Roccaspinalveti, un profilo storico*, (Antonino Orlando), LV (2002),4, pp. 414-415
- Stifani Antonio, *Santa Oliva della passione*, (AA.VV.), LV (2002),1, pp. 95-96
- Stringini Stefano, *Dalla riva del tempo*, (Anselmo Bernardi), LIII (2000),3, pp. 280-281
- Taddei Ferretti Cloe, *L'amico discreto. Lo Spirito Santo rafforza e vivifica l'amore coniugale*, (Giulia P. Di Nicola e Attilio Danese), LIII (2000),2, pp. 186-187
- Tanturri Alberto, *Luigi Rivera e i suoi scritti*, (a cura di E. Mattiocco), LXIII (2010),2, pp. 185-187
- Tanturri Alberto, *La risorsa che non c'è più. Il lago del Fucino dal XVI al XIX secolo*, (S. Raimondo), LIV (2001),3, pp. 269-271
- Tarquini Carla, *Atlante storico della città di Teramo - Repertorio di vedute, incisioni, planimetrie, dipinti, immagini fotografiche da Jacobello del Fiore alle prime fotografie aeree (secoli XV-XX)*, LXII (2009),2, pp. 194-195
- Tiberi Giuseppe, *Gli Arabi*, (Heinz Halm), LIX (2006),3, p. 282
- Tiberi Giuseppe, *I carnefici della porta accanto. 1941: Il massacro della comunità ebraica di Jedwabne in Polonia*, (Jan T. Gross), LVII (2004),4, pp. 360-361
- Tiberi Giuseppe, *Democrazia tradita. Discorso sullo stato dell'Unione e altri saggi*, (Gore Vidal), LVII (2004),4, pp. 359-360
- Tiberi Giuseppe, *Dico a te, Clio*, (Alberto Savinio), LVIII (2005),4, p. 368
- Tiberi Giuseppe, *La festa delle lingue*, (Hermann W. Haller), LV (2002),4, pp. 412-413
- Tiberi Giuseppe, *Il genocidio degli Armeni*, (Marcello Flores), LXI (2008),1, pp. 76-77
- Tiberi Giuseppe, *La giungla. Il romanzo che ha fatto tremare il capitalismo americano*, (Upton Sinclair), LVIII (2005),1, pp. 87-88
- Tiberi Giuseppe, *Introduzione all'antropologia*, (Claude Rivière), LVI (2003),2, pp. 186-187
- Tiberi Giuseppe, *Kristin figlia di Lavrans*, (Sigrid Undset), LXII (2009),1, pp. 91-93
- Tiberi Giuseppe, *1956. Budapest: i giorni della rivoluzione*, (Enzo Bettiza), LXI (2008),3, pp. 249-250
- Tiberi Giuseppe, *La peste in Europa*, (William Naphy e Andrew Spicer), LIX (2006),3, pp. 281-282
- Tiberi Giuseppe, *Porporino ovvero I misteri di Napoli*, (Dominique Fernandez), LVI (2003),2, p. 186
- Tiberi Giuseppe, *Il porto segreto di Pisa. Un'avventura archeologica*, (Michael H. Sedge), LVI (2003),4, p. 457
- Tiberi Giuseppe, *I riti, il tempo, il riso. Cinque saggi di storia medievale*, (Jacques Le Goff), LVI (2003),4, pp. 456-457



- Tiberi Giuseppe, *I riti di passaggio*, (Arnold Van Gennepe), LX (2007),2, p. 181
- Tiberi Giuseppe, *Sesso e temperamento*, (Margaret Mead), LVII (2004),1, pp. 80-81
- Tiberi Giuseppe, *Storia delle credenze e delle idee religiose*, (Mircea Elide), LXI (2008),3, pp. 248-249
- Tiberi Giuseppe, *Storia dell'antisemitismo. Un quadro esaustivo del fenomeno, che partendo dall'intolleranza cristiana, esplora quella araba, quella comunista e quella nazista*, (Dan Cohn-Sherbok), LIX (2006),1, pp. 88-89
- Tiberi Giuseppe, *Il visitatore. Un testimone oculare nel misterioso Giappone del XVI secolo*, (Vittorio Volpi), LVIII (2005),4, pp. 368-370
- Tiberi Giuseppe, *Vita di don Chisciotte e Sancio Panza*, (Miguel de Unamuno), LIX (2006),4, pp. 391-392
- Tomei A., *L'Aquila magnifica citade. Pittura gotica e tardogotica e L'Aquila e nel suo territorio*, (Stefania Paone), LXIV (2011),4, pp. 376-377
- Travagnini Filippo, *Storia di Casoli*, (Nicola Fiorentino e Vincenzo Rossetti), LXVII (2014),4, pp. 385-388
- Trivak Bogdana, *Era una canna allora*, (Emir Sokolovic), LXVI (2013),4, pp. 377-379
- Troilo Angela, *Photoblurrygraph*, (Enrico Nicolò), LXIX (2016),1, pp. 92-93
- Vecchioni Aristide, *Memorie dell'amore e del disamore. Il delitto Murri*, (Aida Stoppa), LXIX (2016),2, pp. 185-188
- Ventura Anna, *Abruzzo gran riserva*, (Goffredo Palmerini), LXII (2009),1, pp. 101-103
- Ventura Anna, *L'altra Italia*, (Goffredo Palmerini), LXV (2012),2, pp. 180-182
- Ventura Anna, *Altra memoria*, (Tonia Giansante), LVI (2003),2, pp. 183-184
- Ventura Anna, *L'arte di far cucina*, (Sandro Visca), LIII (2000),3, pp. 286-287
- Ventura Anna, *Il carteggio Bocelli - Inventario*, (Biagia Marniti e Laura Picchiotti), LII (1999),1, pp. 83-84
- Ventura Anna, *La Chiesa Aquilana - 750 anni di vita (1256-2006)*, (AA.VV.), LX (2007),2, pp. 184-188
- Ventura Anna, *D'Annunzio e Michetti - La verità sui loro rapporti*, (Franco Di Tizio), LV (2002),4, pp. 410-412
- Ventura Anna, *E' tutto normale*, (Luciano Pagano), LXIII (2010),4, pp. 396-397
- Ventura Anna, *Grotte e incisioni dei pastori della Maiella*, (Edoardo Micati), LIV (2001),3, pp. 274-275
- Ventura Anna, *Immagini del silenzio*, (Franco Dino Lalli), LIV (2001),3, pp. 281-282
- Ventura Anna, *Il ritorno*, (Cesidio Di Gravio), LIX (2006),4, pp. 393-395
- Ventura Anna, *Melo da Bari, cronaca di una rivoluzione*, (Enrico Bagnato), LI (1998), 2, p. 164
- Ventura Anna, *Paràule pèrse*, (Grazia Stella Elia), LIV (2001),4, pp. 372-374
- Ventura Anna, *Le piazze aquilane con figurazioni d'arte di Claudio Del Romano*, (Elio Peretti), LI (1998),4, pp. 366-367
- Ventura Anna, *O tu, abbi pietà: la ricerca religiosa di Cesare Pavese*, (Giuseppe Molinari), LIX (2006),3, pp. 282-284
- Ventura Anna, *Oltre confine*, (Goffredo Palmerini), LXI (2008),4, pp. 356-357
- Ventura Anna, *Porco bello - il maiale e S. Antonio abate nelle tradizioni abruzzesi*, (Emiliano Giancristofaro), LIII (2000),4, pp. 378-380
- Ventura Anna, *Raffaele Colapietra, l'uomo, lo studioso, il cittadino*, (a cura di Enzo Figiani), LVII (2004),4, pp. 356-357
- Ventura Anna, *Vecchie storie di paese*, (Benito Mazzi), LVI (2003),1, pp. 93-94
- Verna Giovanni, *Cynthia, La spia che cambiò il corso della seconda guerra mondiale*, (Domenico Vecchioni), LVI (2003),1, pp. 94-95
- Verratti Pietro, *Ascoltando l'anima - Poesie sul pentagramma*, (Mario M. Troilo), LXVII (2014),4, pp. 388-389
- Verratti Pietro, *La verità taciuta*, (Colomba Rosato), LXVI (2013),3, pp. 273-274
- Viola Carla, *La collina degli ulivi*, (Caterina Caldora), LXIX (2016),2, pp. 184-185
- Vitale Stefano, *Il tempo ovvero Dio e l'Uomo*, (Gabriele Rossetti), LXVI (2013),3, pp. 270-272
- Zizolfi Giuseppe, *Instanbul, I ricordi e la città*, (Orhan Pamuk), LX (2007),1, pp. 96-97
- Zizolfi Giuseppe, *Ugo Pietrantonio. Un cristiano coerente*, (a cura di Giulia P. Di Nicola e Vincenzo Aquilante), LXI (2008),3, pp. 254-256
- Zulli Marcucci Giuseppe, *Luomo del gambrinus*, (Camillo Carrea), LVII (2004),4, p. 370

## INDICE DEGLI ASTERISCHI

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Studentese*, LI (1998), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Gallina vecchia fa buon brodo!*, LI (1998), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Quid sunt regna, nisi latrocinia?*, LI (1998), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *D'Alena - Di Pietro*, LI (1998), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Popolo di santi*, LI (1998), 2, 2<sup>a</sup>e 3<sup>a</sup> di copertina, *Nora*, LI (1998), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Daeclinatio saeculi*, LI (1998), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Dimissioni da italiano*, LI (1998), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Compagno silenzio*, LI (1998), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Vulgus vult decipi*, LI (1998), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *In cielo e in terra*, LI (1998), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Varianti su Clinton, Lewinski e lady Diana*, LI (1998), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Monica Lewinsky*, LI (1998), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il Presidente Kennedy*, LI (1998), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *L'imperatore romano Caligola*, LI (1998), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Tutti padri putativi*, LII (1999), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *L'Italia non ha governi*, LII (1999), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il Verminaio*, LII (1999), 1, 2<sup>a</sup> di copertina GIANCRISTOFARO, LIA., *Addio professor Ingo*, LII (1999), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Asterisco di fine secolo*, LII (1999), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Salviamo Santa Maria in Valle Porclaneta*, LIII (2000), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Premio Nazionale "Lanciano-Mario Sansone" di poesia dialettale*, LIII (2000), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Antonino Di Giorgio*, LIII (2000), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Gildo D'Amunzio*, LIII (2000), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Taricone da Trasacco*, LIV (2001), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Politici, guadagnate troppo...*, LIV (2001), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *E così...*, LIV (2001), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Un premio del Rotary in memoria di F. P. Giancristofaro*, LIV (2001), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Sangue romagnolo!*, LIV (2001), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il Duca di Tocco*, LIV (2001), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Quale dialogo?*, LIV (2001), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Milingo*, LIV (2001), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Ah Sabri, e faccela vedè...*, LIV (2001), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Coprofilia*, LIV (2001), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Euro che passione!*, LIV (2001), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Il vuoto*, LV (2002), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Opinioni sgradevoli*, LV (2002), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *America delenda est?*, LV (2002), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Il cocodrillo*, LV (2002), 1: 3<sup>a</sup> di copertina, *La redazione*, LV (2002), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Medea in TV*, LV (2002), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Balle a Johannesburg*, LV (2002), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Cambia la moda*, LV (2002), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Per i ragazzi...*, LV (2002), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Tanto gentile e tanto onesta pare...*, LV (2002), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Per Fausto Battini*, LVI (2003), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Balla con l'orso*, LVI (2003), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Lewinskerie*, LVI (2003), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *E' esistito Franco Tassi?*, LVI (2003), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Buio profondo*, LVI (2003), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Senza Speranza*, LVI (2003), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Ai lettori*, LVI (2003), LVI, 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *I pagnottanti*, LVII (2004), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Giulio Butticci*, LVII (2004), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Capitalismo pataccaro all'italiana*, LVII (2004), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *In una casa non esiste mai un solo scarafaggio!*, LVII (2004), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Piramidi di carta...*, LVII (2004), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Sinistra*, LVII (2004), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Sicut moriturus vixit*, LVII (2004), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Fondamentalismo e modernizzazione*, LVII (2004), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Terrorismo islamico*, LVII (2004), 2:, 2<sup>a</sup> di copertina, *Gli enti in Abruzzo*, LVII (2004), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Irene Pivetti*, LVII (2004), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Lessere umano Quattrocchi*, LVII (2004), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Scoprire l'ombelico*, LVII (2004), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Mimi metallurgico in paradiso*, LVII (2004), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Lessico puttanesco*, LVII (2004), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Viva la festa*, LVII (2004), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Meglio essere cicala...*, LVII (2004), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Ai lettori*, LVII (2004), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *I vinti*, LVII (2004), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Abolire il valore del titolo di studio*, LVII (2004), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Tra facitori di pace e pacifismo*, LVII (2004), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il preside di Avezzano*, LVII (2004), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *I presidi*, LVII (2004), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Il mostro di Montesilvano*, LVII (2004), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Ai lettori*, LVII (2004), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Il piacere*, LVIII (2005), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Pecorario Scanio*, LVIII (2005), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Verità e tetteculismo*, LVIII (2005), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Tsunami di Natale*, LVIII (2005), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Nihil sub sole novi!*, LVIII (2005), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Giustizia*, LVIII (2005), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *La verità*, LVIII (2005), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Tommaso...*, LVIII (2005), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *La morte del Papa*, LVIII (2005), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Cultura abruzzese...onlus!*, LVIII (2005), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Integrazione*, LVIII (2005), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Noi e la vita*, LVIII (2005), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *A proposito del PIL*, LVIII (2005), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il pudore*, LVIII (2005), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *I mestieri infami*, LVIII (2005), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Ieri, oggi e domani*, LVIII (2005), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *L'Abruzzo e Ciampi*, LVIII (2005), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Democrazia mafiosa*, LVIII (2005), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Cindia*, LVIII (2005), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Addio dolce vita!*, LIX (2006), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il sogno svanito*, LIX (2006), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *La cura di Gavazzi!*, LIX (2006), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Cani e politici*, LIX (2006), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Avevo la maggioranza!*, LIX (2006), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Longanesi...*, LIX (2006), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Flaiano...*, LIX (2006), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Lisola felice*,

LIX (2006), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Vitalizi*, LIX (2006), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Il sondaggio*, LIX (2006), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Veritas filia temporis... et loci*, LIX (2006), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Ieri e oggi*, LIX (2006), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Voyeurismo marmoreo*, LIX (2006), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Codice da Vinci...*, LIX (2006), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Costa teatina riserva naturale*, LIX (2006), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Addio a Bruno Lauzi*, LIX (2006), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Ai Lettori*, LIX (2006), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *La tutela di S. Giovanni in Venere e della costa teatina*, LX (2007), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Via le Province!*, LX (2007), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *Poligamia all'italiana*, LX (2007), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *I nullafacenti*, LX (2007), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Lo chiamano costo della politica*, LX (2007), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Putin, sesso e politica...all'italiana!*, LX (2007), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *La santa lussuria*, LX (2007), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *La casta, le caste*, LX (2007), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Family night*, LX (2007), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Omnibus...*, LX (2007), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Il vitalizio*, LX (2007), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Confessione sessagenaria*, LX (2007), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina PARENTE, RENATO, *Il mare della mtria di Marcello Marciani*, LX (2007), 2: 135-139 , *Monnezza d'Italia!*, LXI (2008), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Cucuza e compagni...*, LXI (2008), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Bona Sforza*, LXI (2008), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Una imposta di scopo!*, LXI (2008), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Cecilia*, LXI (2008), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *Corna d'oro*, LXI (2008), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *Asterisco del sessantesimo...*, LXI (2008), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *L'Italia con il «Cuore» in mano!*, LXI (2008), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Pappagalli avvelenati...*, LXI (2008), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Comanda il papa!*, LXI (2008), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Don Macario di Liscia*, LXI (2008), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Show*, LXI (2008), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Vogliamo il prodotto italiano!*, LXI (2008), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Il diritto alla promozione*, LXI (2008), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Il re taumaturgo*, LXI (2008), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Quale fu il sessantotto vero...*, LXI (2008), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Lo spregevole estinto*, LXI (2008), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Il diverso*, LXI (2008), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Professione privilegiati*, LXI (2008), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Il buco di sanitopoli e S. Giovanni*, LXI (2008), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Italia 2008...*, LXI (2008), 4, 3<sup>a</sup> di copertina , *Ocellus voluptatis*, LXI (2008), 4, 3<sup>a</sup> di copertina , *I poveri vergognosi*, LXI (2008), 4, 3<sup>a</sup> di copertina , *Le delizie del campanilismo*, LXII (2009), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Il rifiuto del voto*, LXII (2009), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Di casta in casta per far politica*, LXII (2009), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Il gossip...*, LXII (2009), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *La crisi mondiale...*, LXII (2009), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *Il Saturnino...*, LXII (2009), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *L'applauso alla morte*, LXII (2009), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Società liquida e... liquidata!*, LXII (2009), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Le intercettazioni...*, LXII (2009), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *De repetundis...*, LXII (2009), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Il papa, il preservativo e i politici*, LXII (2009), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *G2... senza «piccoli»*, LXII (2009), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Veronica - Berlusconi*, LXII (2009), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Machiavelli 2000*, LXII (2009), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Sangro chimica - Alda Croce*, LXII (2009), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Compromesso*, LXII (2009), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Gossip e pappagalli avvelenati*, LXII (2009), 4, 2<sup>a</sup> di copertina . *La prima volta*, LXII (2009), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Dum pendet, rendet*, LXII (2009), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Sovranità*, LXII (2009), 4, 3<sup>a</sup> di copertina , *Paese infelice*, LXII (2009), 4, 3<sup>a</sup> di copertina , *L'italiano è una professione...*, LXIII (2010), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Fatela circolare...*, LXIII (2010), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Chi comanda fa legge, e tutti contenti...*, LXIII (2010), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *I sistemi finanziari...*, LXIII (2010), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *A che serve l'Italia?*, LXIII (2010), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *Dovere e tornaconto*, LXIII (2010), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *A proposito di furbi e fessi*, LXIII (2010), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Gli intellettuali italiani...*, LXIII (2010), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Una goliardica sublimazione semantica*, LXIII (2010), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *L'abate G. Battista Casti...*, LXIII (2010), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Abolite le agevolazioni postali*, LXIII (2010), 2, 3<sup>a</sup> di copertina , *Pena, ma soprattutto perdono!*, LXIII (2010), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Vusceche, vusceche*, LXIII (2010), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Cugini d'Italia!*, LXIII (2010), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Cammelli lanciafiamme*, LXIII (2010), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Paura e speranza*, LXIII (2010), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Buon Compleanno, Italia!*, LXIII (2010), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Confessionale ed intercettazioni*, LXIII (2010), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Elena di Troia*, LXIII (2010), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Fuga dal vaniloquio*, LXIII (2010), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Per ridurre il debito pubblico*, LXIV (2011), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *Problemi di ricerca*, LXIV (2011), 1, 2<sup>a</sup> di copertina , *«Peccato di pantalone ha sempre l'assoluzione»*, LXIV (2011), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *Ancora sul rubanesimo*, LXIV (2011), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *Ci consola il pensiero...*, LXIV (2011), 1, 3<sup>a</sup> di copertina , *Neofeudalesimo*, LXIV (2011), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Il porcellum...*, LXIV (2011), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Padre Benedetto Carderi*, LXIV (2011), 2, 2<sup>a</sup> di copertina , *Alberto Mario Cirese*, LXIV (2011), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Destino senza saggezza*, LXIV (2011), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Causa di tutti i mali*, LXIV (2011), 3, 2<sup>a</sup> di copertina , *Verre e il porco*, LXIV (2011), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *Florindo Carabba*, LXIV (2011), 3, 3<sup>a</sup> di copertina , *La verità processuale...*, LXIV (2011), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Sulla giustizia in tribunale...*, LXIV (2011), 4, 2<sup>a</sup> di copertina , *Varianti sulla gnocca*, LXIV (2011), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina , *La trota politica*, LXIV (2011), 4, 3<sup>a</sup> di copertina , *2012*, LXIV (2011), 4, 3<sup>a</sup> di

copertina GIANCRISTOFARO, LIA. "Tori e buoi" nei riti dei paesi nostri: le strade del simbolico in un'ipotesi mediterranea, LXIV (2011), 4: 309-312, *A che serve il parlamento*, LXV (2012), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Continuando la modesta proposta*, LXV (2012), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, "Chi detiene il potere si fa il podere", LXV (2012), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Il lungo spacco*, LXV (2012), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *La transustanziazione...*, LXV (2012), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, "il trota", LXV (2012), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il consumo dell'Italia...*, LXV (2012), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Politici e randagi*, LXV (2012), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Una tassa che funzionerà*, LXV (2012), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Senza speranza l'appello del Sig. Grabe*, LXV (2012), 3, 2<sup>a</sup> di copertina. "Tengo famiglia", LXV (2012), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Error judicis, error partis...*, LXV (2012), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Paesaggio e sole rubati*, LXV (2012), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Neofeudalesimo...*, LXV (2012), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Un massacro politico...*, LXV (2012), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *La Rivista Abruzzese e il fisco*, LXV (2012), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *L'Aquila tradita due volte*, LXVI (2013), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Politica porcina*, LXVI (2013), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Armi femminili e maschili*, LXVI (2013), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Al Signore del bunga bunga*, LXVI (2013), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Burlesque di regime*, LXVI (2013), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Endorsement...*, LXVI (2013), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *I pappagalli avvelenati*, LXVI (2013), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Lessico parlamentare*, LXVI (2013), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il vitalizio*, LXVI (2013), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *D'Annunzio e l'eroticismo*, LXVI (2013), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Quale folklore?*, LXVI (2013), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Per Ernesta Cerulli*, LXVI (2013), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Opinione sgradevole*, LXVI (2013), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Neologismi*, LXVI (2013), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *La Minetti e le dimissioni*, LXVI (2013), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Boldrini, Marchionne e Brunetta*, LXVI (2013), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *I paperoni della politica*, LXVI (2013), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Letica di Antonio Razzi...*, LXVI (2013), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Ai Lettori*, LXVI (2013), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Olivetti senza obsolescenza*, LXVII (2014), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Un'imposta di scopo per il debito pubblico!*, LXVII (2014), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Jobs act*, LXVII (2014), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Sempre la stessa storia...*, LXVII (2014), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Lavorare stanca...*, LXVII (2014), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Italicum*, LXVII (2014), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Razzi il coreano*, LXVII (2014), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Le patrie poste*, LXVII (2014), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Le città distrutte dalle formiche*, LXVII (2014), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Cultura come opera pia*, LXVII (2014), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Dum pendet, rendet*, LXVII (2014), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Rubanesimo come...*, LXVII (2014), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Lotta all'abusivismo culturale*, LXVII (2014), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Cittadino onorario di Cocullo*, LXVII (2014), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Dall'Umanesimo al Rubanesimo*, LXVIII (2015), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Democrazie mafiose*, LXVIII (2015), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Cugini d'Italia*, LXVIII (2015), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *La morte del filosofo*, LXVIII (2015), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Un eroe del nostro tempo*, LXVIII (2015), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *L'indennità aggiuntiva*, LXVIII (2015), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Povera Rivista!*, LXVIII (2015), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *La mela del Presidente*, LXVIII (2015), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *L'immoralità di «homo oeconomicus»*, LXVIII (2015), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *No Ombrina*, LXVIII (2015), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *A reato compiuto*, LXVIII (2015), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *A che serve l'Italia?*, LXVIII (2015), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Cultura come opera pia*, LXVIII (2015), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Quale abisso...*, LXVIII (2015), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *Sindacalismo all'italiana*, LXVIII (2015), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *La piattaforma politico-partitica*, LXIX (2016), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Il partito della nazione*, LXIX (2016), 1, 2<sup>a</sup> di copertina, *Pappa gelatinosa*, LXIX (2016), 1, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *De virginibus velandis*, LXIX (2016), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Leco di una voce*, LXIX (2016), 1, 3<sup>a</sup> di copertina, *Senza futuro*, LXIX (2016), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Terrorismo islamico*, LXIX (2016), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Siamo viventi finché mangiamo*, LXIX (2016), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Cornelia, madre dei Gracchi!*, LXIX (2016), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Benedetto Croce*, LXIX (2016), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *No alla riforma costituzionale*, LXIX (2016), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Maometto e Carlo Magno*, LXIX (2016), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *L'appello di Ruggiero Binetti imprenditore illuminato*, LXIX (2016), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *La dignità di camminare*, LXIX (2016), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Un corridoio verde sulla costa abruzzese*, LXIX (2016), 3, 3<sup>a</sup> di copertina, *Dietro il velo*, LXIX (2016), 4, 2<sup>a</sup> di copertina, *Ma i delinquenti fanno sempre politica?*, LXIX (2016), 4, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Zar Putin*, LXIX (2016), 4, 3<sup>a</sup> di copertina, *70 anni*, LXIX (2016), 4, 3<sup>a</sup> di copertina. *Destino senza saggezza*, LXX (2017), 1: 2<sup>a</sup> di copertina. *Secessio plebis*, LXX (2017), 1: 2<sup>a</sup> di copertina. *Nec quiescendi nec cogitandi...*, LXX (2017), 1: 2<sup>a</sup> di copertina. *Spiriti eversivi*, LXX (2017), 1: 2<sup>a</sup> di copertina. *I mestieri infami*, LXX (2017), 1: 3<sup>a</sup> di copertina. *Per Antonino Buttitta*, LXX (2017), 1: 3<sup>a</sup> di copertina. *L'editore unico*, LXX (2017), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *Montecchi e Capuleti di oggi*, LXX (2017), 2, 2<sup>a</sup> di copertina, *A che serve un referendum*, LXX (2017), 2, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *La predicazione ai pesci*, LXX (2017), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Sergio Marciari*, LXX (2017), 2, 3<sup>a</sup> di copertina, *Unesco e club locali*, LXX (2017), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *Esecuzione musicale internazionale ad Atri*, LXX (2017), 3, 2<sup>a</sup> di copertina, *L'inganno-inciucio*, LXX (2017), 3, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina, *Ai nostri lettori*, LXX (2017), 3, 3<sup>a</sup> di copertina

## INIDICE LIBRI RICEVUTI

- La REDAZIONE. D'ANGELO GIACOMO, *Un passeggero in transito. letture fuori sacco*, Pescara, Samizdat 1999; PIO BERARDO, *Guglielmo I d'Altavilla*, Bologna, Patron Editore 1996; PICCIONI LUIGI, *Storia del turismo in Abruzzo*; ALLEGRINI ANTONIO, *I cavalieri della neve*, Castelfranco, Orient Express 2000; ALLEGRINI CRISTINA, *Immagini riflesse, poesie*, prefazione di Maria Grazia Lenisa, Castelfranco Orient Express, 2000; PAZIENTE FILIPPO, *La provincia di Chieti da Giolitti a Mussolini*, Chieti, Noubis, 1999; NOTARMUZI MARCO, *Epigrammi*, prefazione di Nicola Fiorentino, Raiano, 2000; CIAFRÈ VINICIO, *A fari spenti, poesie*, Teramo, Deltagrafica; PIETRANTONIO UGO, *La guerra sociale Cicerone e Cluenzio*, Roma, 2000; DI CINTIO LUCIA, *Rocca S. Giovanni, lo statuto del 1200*, Lanciano, 2000; BOLOGNA F., BATTISTELLA F., SONNINO E., *Tanzio da Varallo in Abruzzo*, le tele di Colledimezzo, Fara San Martino, Pescocostanzo, Chieti, 2000; FILETTI MAURO, *Adriano Imperatore Massimo*, Teramo, Edigrafital, 1999, LIII (2000), 4, pp. 381-382
- La REDAZIONE. PAZIENTE FILIPPO, *Guido Torrese fondatore della Camera del Lavoro di Chieti.*, Pescara, Ires edizioni, 2002; VERNA NICOLA, *Società operaie di mutuo soccorso in Abruzzo dal 1861 al 1905*, Pescara, Samizdat, 2001; VERZIERI VINICIO, *Nefertiti - Il silenzio*, Pescara, 2002; DE FILIPPIS MANUELITA, *Giacinto Pannella, la ricerca di una identità abruzzese*, Teramo, 2001; FERRANTE MICHELE, *Lo sviluppo che stravolge, processo allo sviluppo insostenibile*, Torre dei Nolfi, Qualevita, 2002; LELJ MASSIMO, *Cronaca della rivista: Stagioni al Sirente - romanretto del Tione a cura di C. De Matteis*, L'Aquila, Textus, 20001; LIBERALE ROMOLO, *Il movimento contadino del Fucino, dal prosciugamento del lago alla cacciata dei Torlonia*, Presenza culturale editrice; LIBERATOSCIOLI GIUSEPPE, *Nicola Monterisi Arcivescovo di Chieti-Vasto*, Chieti, 2002; FERRI BERARDINO, *Un processo alla gran corte speciale del 2° Abruzzo Ulteriore, Croce Susi patriota introdacnese del 1878*, Sulmona 2001, LV (2002), 4, pp. 415-416
- La REDAZIONE. PAGANO ANGELO, *Le porte di la terre, racconto romanizzato e dialogato in dialetto sansalvese, diviso in sei quadri*, San Salvo, Tomato Publishing company, 2003; AA.VV., *Una scuola tante storie*, Lanciano, Geo, 2002; TROIANO LUCIO, *Abruzzo Humor, tour umoristico tra i paesi d'Abruzzo*, Cerchio, Polla, 2002; CANCELLIERI VINCENZO, *Ce vuje arrije*, Milano, C.M.G.; SANTULLI MICHELE, *Ciociarica sconosciuta, costume, pittura del 1800, notizie storiche, civiltà*, Casamari, 2002; MONACO VITTORIO, *Ritorni*. Sulmona, Pangea 2003; LAUZI, BRUNO. *Esercizi di sguardo*, Milano, Ed. marittime 2002; RICCI ANTONIO, *Versi & versi*, Guardiagrele, 2003; PORTO GIUSEPPE, *La bianca rosa*, Chieti, Ed. Noubis, 2002;; GUALDO LUIGI, *Una rassomiglianza*, Pescara, Tracce, 2002; BELLOTTA IRENEO, *Guida insolita ai mestieri, ai segreti, alle leggende, alle curiosità e ai luoghi dell'Italia dei Diavoli*, Newton Compton, 2003, CORVINO CLAUDIO, *Lo sguardo del lupo*, Napoli, edizioni Simone, 2003, LVI (2003), 2, pp. 190-191
- La REDAZIONE. FELICE COSTANTINO, *Un secolo di storia. Da Cassa rurale a Banca di Credito rurale a Banca di Credito Cooperativo*, Lanciano, Carabba 2003; SPADACCINI PASQUALE, *Pietro Muzii, un protagonista della storia vastese nella prima metà dell'Ottocento*, Vasto, 2002; DE LUCA PIETRO, *La guerra su Borrello*, Lanciano, 1993; ANGELUCCI MARINO STEFANO, *Pizzoferrato, trilogia della memoria*; MEZZANOTTE A - MORELLI V., *Domenico Bracale, difesa per l'università di Rosciano contra don Zopito De Felici Barone della medesima*, Penne, 2002; ULISSI LAERTE, *Pinocchio in tersa rima*, Arion, 2003; GRANA MICHELE, *Maschere e suoni*, Gioiosa ed., 2002; NICOLOSI FRANCESCO, *Pirandello e oltre*, Lanciano, Carabba, 2003; DE RISIO CARLO, *L'avventura dei tesori di stato*, Lanciano, Carabba, 2003, LVI (2003), 4, pp. 462-463
- La REDAZIONE. CALDORA CATERINA, *Pensieri alla deriva*, Lanciano, 2003; CANOSA ROMANO, *Storia dell'Abruzzo in età spagnola*; MAGLIANO FRANCESCO, *Considerazioni su la natura dell'uomo*, Napoli, 1999; DI LEONARDO GIOVANNI - BENTIVOGLIO MARIA RITA, *Garibaldini in Abruzzo, L'Abruzzo ultra I*, Teramo, 2002; PADULA GIANCARLO, *I segreti della passione di Cristo*, Chieti, 2004, LVII (2004), 3, pp. 272-273
- La REDAZIONE. AGAMENNONE MAURIZIO, *Musiche tradizionali del Salento.*, Roma, Squilibri; MARTELLINI LUIGI, *Il mare, il mito, G. D'Annunzio a Porto San Giorgio*, Lanciano, Carabba 2005; BRUNI ELSA, *La parola formativa, logos e scrittura nell'educazione greca*, Lanciano, Carabba, 2005; MONTINARO DANILO, *Sguardi furtivi*, Pescara, 2005; PERI VITTORIO, *Pregare è dire* Bergamo, ed. Velar, 2005, LVIII(2005), 4, pp. 378- 379
- La REDAZIONE. CIVITAREALE PIETRO, *Altre storie*; D'AMICO G., MASSA A., D'AMICO N., *Le campane di Atesa*; D'AURO GAETANO, *Raccolta di voci del dialetto di Borrello*; FERRI BERARDINO, *La voce del vento*; GUIDO IETTI,

- il referendum istituzionale tra il diritto e la politica; MULÈ CESARE, *Lo specchio di Corrado Alvaro*, LXII (2009), 4, pp. 391-394
- La REDAZIONE. ASSETTA PIETRO, *Lasséteme sunnà*, Poesie dialettali abruzzesi, prefazione di Nicola Fiorentino, Guardiagrele, Di Prinzio, 2008, LXIII (2010), 3, p. 298
- Santilli, Massimo. Libri ricevuti: Storia arte e devozioni a Castelvecchio Subequo. Pro Loco Castelvecchio, 2001, LV, 4: 416
- Santulli, Michele. Libri ricevuti: Ciociaria sconosciuta, costume, pittura del 1800. Abbazia Casimari, 2002, LV, 4: 416
- Silvana, Di Michele. Libri ricevuti: Leggende metropolitane, dal villaggio globale al contesto sociale. LIX, 1: 3a di copertina
- Sociarelli, Antonio. Libri ricevuti: Il "libro dei conti" della SS. Trinità di Aielli. LXII, 4: 3a di copertina
- Spagnuolo, Domenico. Libri ricevuti: Rivisondoli. I 38 Paesi del Parco Nazionale della Maiella. Multimedia, Pescara, 1997, LV, 4: 416
- Tanturri, Alberto. Libri ricevuti: Le confraternite del Monte dei Morti nell'Arcidiocesi abruzzese. LV, 4: 415
- Tomassetti, Roberto. Libri ricevuti: Antonio Nolli Barone di Tollo. LIX, 1: -

### Flash-back delle gallerie

- ALBERTINI GABRIELLA, *Flash-back delle gallerie: Artisti di oggi e domani*, LVII (2004), 2, pp. 157-158
- VECCHIONI ARISTIDE, *Flash-back delle gallerie: L'Epopea della farmacia nella ceramica di Castelli*, LVII (2004), 2, pp. 155-157

### FASCICOLI MONOGRAFICI

- Profilo socio-culturale del Seicento e del Settecento in Abruzzo*, con scritti di C. Risi, G. Albertini, R. Copiapetra, U. Russo, L. Bartolini Salimbeni, P. Pierucci, M.G. Rossi, M. Della Sciucca, F. Galluppi. LV (2002), 3, pp. 195-291
- SERAFINI CATERINA, *L'Archivio Storico della ferrovia Adriatico Sangritana. Spunti di riflessione sulle fonti degli archivi d'impresa in Abruzzo*. LXII (2009), 2, pp. 1-27
- SBROCCHI VITO, *La regia chiesa parrocchiale di San Vito*, LI (1998), 1, pp. 8-59

### CRONACA DELLA RIVISTA

- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese. L'Inghilterra*, LI (1998), 2, pp. 105-122
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storia del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese. La Germania*, LI (1998), 3, pp. 197-215
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese. La Svizzera*, LI (1998) 4, pp. 329-343
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese. Il Lussemburgo*, LII (1999), 1, pp. 49-54
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese. Il Venezuela*, LII (1999), 3, pp. 271-292

POESIE IN LINGUA

- ABRUGIATI ANTON ALDO, *Tre mesi, otto giorni, dieci ore*, LXI (2008), 1, p. 4  
 ABRUGIATI ANTON ALDO, *L'Addio*, LXI (2008), 2, pp. 115-116  
 ABRUGIATI ANTON ALDO, *Il canto 3*, LXI (2008), 3, pp. 213-214  
 ABRUGIATI ANTON ALDO, *Il canto 1*, LXI (2008), 4, p. 331  
 CALDORA CATERINA, *Ti ricordi?*, LXVI (2013), 2, p. 169  
 CALDORA CATERINA, *Voci*, LXVIII (2015), 2, p. 177  
 CALDORA CATERINA, *Era*, LXX (2017), 2, p.158  
 CANNARSA ANNA, *San Giovanni in Venere*, LXIII (2010), 3, p. 288  
 DEL RE SALVATORE, *Tutte le perle*, LI (1998), 4, p. 355  
 DI MICHELE MARISI MARCO, *Altino*, LVII(2004), 2, p. 173  
 DI NOLA, ALFONSO M., *Oggi il Velino*, LI (1998), 2, p. 74  
 DI NOLA, ALFONSO M., *L'angelo di taciturnità*, LI (1998), 2, p. 74  
 DI NOLA, ALFONSO M., *Ho stasera sparito*, LI (1998), 3, p. 180  
 DI NOLA, ALFONSO M., *il grande lamento*, LI (1998), 3, p. 218  
 DI NOLA ALFONSO M., *La tela che hai tessuto*, LI (1998), 4, p. 361  
 DI NOLA, ALFONSO M., *Do you remember*, LII (1999), 1, pp. 1-2  
 DI NOLA, ALFONSO M., *Un giorno di febbraio del 1980*, LII (1999), 3, pp. 225-226  
 DI NOLA ALFONSO M, *Oggi ho pensato*, LIII (2000), 3, p. 196  
 DI NOLA, ALFONSO M., *La danza degli elefanti impazziti*, LIV (2001), 1, pp. 1-2  
 DI NOLA, ALFONSO M., *Se ti prostrano*, LV (2002), 1, p. 4  
 DI NOLA, ALFONSO M., *Notte di Purim*, LV (2002), 1, p. 50  
 DI NOLA ALFONSO M., *Taci*, LV (2002), 2, p. 100  
 DI NOLA, ALFONSO M., *Taci*, LVII (2004), 2, p. 132  
 DI NOLA, ALFONSO M., *La Signora Nera*, LXII (2009), 1, p. 46  
 FANTE DAN, *Toricella Peligna*, LV (2002), 1, p. 17  
 GIANNICO SERENA, *Tutti zitti*, LIII (2000), 3, p. 221  
 GUARDI GIOVANNI, *San Giovanni in Venere*, LVI (2003), 4, p. 453  
 LA RANA ADELE, *Senzanome*, LI (1998), 2, p. 126  
 LEMMA ANTONIO, *Penso chissà sia vero*, LII (1999), 1, p. 36  
 MARCIANI MARCELLO, *Udito*, LIII (2000), 3, p. 253  
 MARCIANI MARCELLO, *Novembre*, LXIV (2011), 3, p. 264  
 MARCIANI MARCELLO, *Dicembre*, LXIV (2011), 3, p. 265  
 MARCIANI MARCELLO, *Aprile*, LXV (2012), 1, p. 78  
 MARCIANI MARCELLO, *Maggio*, LXV (2012), 1, p. 79  
 MARCIANI MARCELLO, *Cecco lo Jòmmero*, LXIX (2016), 3, p. 262  
 MURINO MARIO, *Ho ritrovato le stelle*, LXIII (2010), 4, p. 384  
 PERFETTI LUIGI, *Quanti cristi fra i minatori*, LVIII (2005), 3, p. 268  
 ROSATO GIUSEPPE, *Il calice, l'urlo*, LX (2007), 1, p. 95  
 STEBE BRUNO, *Quando si parla di Amore*, LXIII (2010), 3, p. 288  
 TOZZI TOMMASO, *La mia stirpe contadina*, LIV (2001), 1, p. 13  
 TURINO CARMELO, *Barlume*, LXI (2008), 4, p. 330  
 TURINO CARMELO, *Di questo mare*, LXI (2008), 4, p. 330  
 VENTURA ANNA, *L'amara stirpe*, LIII (2000), 3, p. 259

POESIE IN DIALETTO

- MARCIANI MARCELLO, *Geleppe*, LI (1998), 2, p. 92  
 MARCIANI MARCELLO, *V reparto, stanza 3*, LI (1998), 4, p. 288  
 MARCIANI MARCELLO, *Sonne*, LXVI (2003), 1, p. 75

## ARGOMENTO BIOGRAFICO

ACQUAVIVA CLAUDIO:

DI GIANNATALE GIOVANNI, *Claudio Acquaviva e la Ratio Studiorum*, LXIX (2016), 1, pp. 60 - 63

ANELLI LUIGI:

JUBATTI PINO, *Un Luigi Anelli inedito*, LXIX (2016), 1, pp. 46 - 50

AQUILANO PAOLO:

SANTANGELO ENRICO, *Ancora su Paolo Aquilano a proposito di una "testina" fuori regione*, LIX (2006), 2, pp. 134 - 138

AURITI GIACINTO:

GIANCRISTOFORO LIA, *La rivincita dell'economia locale nel "simec" di Giacinto Auriti*, LIII (2000), 4, pp. 371- 372

BASSANI GIORGIO:

GALUPPI FERNANDO, *Ricordo di Giorgio Bassani fondatore e primo presidente di Italia Nostra*, LV (2002), 3, pp. 307 - 310

BATONI POMPEO, RIVERA DOMENICO:

CESAREO ANTONELLO, *"Pompeo Batoni fece per il cardinale Domenico Rivera"*, LXIII (2010), 2, pp. 135 - 140

BENEDETTI FRANCESCO:

SERAFINI LUCIA, *Lezione di stile; l'eclettismo di Francesco Benedetti (1838-1912)*, LXIX (2016), 4, pp. 317 - 323

BRANCONIO RAFFAELLE:

GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Raffaello Branconio dell'Aquila e una mostra al Prado*, LXV (2012), 3, pp. 251- 254

CAFFÈ FEDERICO:

D'ANGELO GIACOMO, *Federico Caffè*, LX (2007), 2, pp. 107 - 110

CAMPANO GIANNANTONIO:

MINCIONE GIUSEPPINO, *Giannantonio Campano Umanista e Vescovo-Principe di Teramo*, LII (1999), 4, pp. 391 - 400

CANZIANI ESTELLA, MACDONELL ANNE:

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Abruzzo dannunziano e le scrittrici inglesi Estella Canziani e Anne MacDonell*, LVI (2002), 2, pp. 136 - 146

CARDISCO MARCO:

DE MIERI STEFANO, *Una Madonna delle Grazie di Marco Cardisco a Celano*, LXVII (2014), 2, pp. 161 - 163

CARLI ENZO:

GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Enzo Carli e l'Abruzzo*, LIII (2000), 1, pp. 44- 46

FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Gli scritti giovanili di Enzo Carli sull'arte abruzzese*, LII (1999), 1, pp. 37 - 39

CATALANO SILVIO:

PARENTE RENATO, *Silvio Catalano scrittore abruzzese che esordì fra i "vocianti"*, LXIII (2010), 1, pp. 29 - 33

CESARI BERNARDINO:

CESAREO ANTONELLO, *Un quadro di Bernardino Cesari al museo Nazionale d'Abruzzo*, LIX (2006), 1, pp. 39 - 42

CIAMPOLI ARCANGELO:

CESAREO ANTONELLO, *Arcangelo Ciampoli disegnatore abruzzese*, LX (2007), 4, pp. 352 - 355

CIAMPOLI DOMENICO:

CERICOLA MARILENA, *Due manoscritti inediti di Domenico Cimapoli*, LI (1998), 2, pp. 93 - 104

COLASANTI GIOVANNI:

GRECO CANDIDO, *Giovanni Colasanti. La sua cultura e i suoi errori*, LXX (2017), 1, pp. 54 - 56

CROCE BENEDETTO:

ARNONE SIPARI LORENZO, *Benedetto Croce e la monografia su Pescasseroli dall'archivio Sipari di Alvito*, LI (1998), 4, pp. 309 - 314

CASTRACANE FRANCESCO, *Benedetto Croce, l'uomo e il pensatore*, LV(2002), 2, pp. 122- 125

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Elogio della borghesia nei saggi su Montenerodomo e Pescasseroli di B. Croce*, LVI (2003), 1, pp. 44- 54



DA GUARDIAGRELE NICOLA:  
COLAPIETRA RAFFAELE, *Nicola da Guardiagrele ed i suoi tempi abruzzesi*, LVIII (2005), 3, pp. 231 - 237

DA LUCOLI GIOVANNI ANTONIO:  
SANTANGELO ENRICO, *Per Giovanni Antonio da Lucoli pittore circa un recente appunto*, LXII (2009), 4, pp. 344 - 350

DAL VASTO BERNARDINO LUPACCHINO:  
DI TULLIO LUIGI, *Bernardino Lupacchino dal Vasto: contributo alla storia musicale abruzzese del Cinquecento*, LI (1998), 2, pp. 147 - 153  
DI TULLIO LUIGI, *Bernardino Lupacchino dal Vasto: contributo alla storia musicale .....abruzzese del Cinquecento*, LI (1998),3, 241-249

D'AVALOS DEL VASTO MARCHESE:  
MEZZANOTTE ANTONIO, *Il Marchese d'Avalos del Vasto contro il Comune di Furci*, LXIX (2016), 1, pp. 51 - 55

D'AUSTRIA MARGARITA:  
GRECO CANDIDO, *Margarita d'Austria governatrice d'Abruzzo*, LXVIII (2015), 2, pp. 172 - 176

DEL FICO MELCHIORRE:  
PARIS ANNA MARIA, *Una lettera di Melchiorre Delfico*, LVII (2004), 4, pp. 312 - 316

DE ARCANGELIS NICOLA:  
GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il tipografo editore Nicola De Arcangelis di Casabordino*, LXI (2008), 1, pp. 41 - 51

DELLA PORTA MODESTO:  
RUSSO UMBERTO, *Per ricordare Modesto Della Porta*, LI (1998), 4, pp. 315 - 318

DELLA ROVERE LAVINIA FELTRIA E FELICE ALFONSO:  
DE SANCTIS NICOLA, *Lavinia Feltria della Rovere e Felice Alfonso d'Avolos un matrimonio stroncato*, LXVI (2013), 4, pp. 344 - 349

DE CECCO LUIGI:  
FANCI URBANO, *Ricordo di Luigi De Cecco*

DE NINO ANTONIO:  
GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Gabriele D'Annunzio, Antonio De Nino, Emile Bertaux in Abruzzo*, LXVI (2013), 4, pp. 205 - 214  
GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Folkloristi abruzzesi di fine Ottocento: Gennaro Finamore e Antonio De Nino*, LVI (2003), 3, 315 - 323

DE SANCTIS NICOLA:  
BELLUCCI GIANFRANCO, *Nicola De Sanctis. Un logico concreto*, LXX (2017), 1, pp. 57- 61

DE STEPHANIS PIETRO:  
MONACO VITTORIO, *Pietro de Stephanis*, LI (1998), 3, pp. 219 - 222

DE THOMASIS GIUSEPPE:  
GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Antifeudalità e riformismo nell'opera di Giuseppe De .....Thomasis sull'Abruzzo e Montenerodomo*, LVII (2004), 1, pp. 41-54

DE TITTA CESARE:  
GIAMPIETRO ANDREA, *I due lati della siepe confronto tra Pascoli e De Titta*, LXX (2017), 2, pp. 137 - 140

MANCINI ADELIA, *Del "canzoniere" di Cesare De Titta*, LVII (2004), 4, pp. 308 - 311  
MANCINI ADELIA, *Dell'opera omnia di Cesare De Titta*, LIV (2001), 1, pp. 14 - 23  
MANCINI ADELIA, *Le sentenzie dai taccuini di Cesare De Titta*, LXVI (2013), 1, pp. 55 - 57

DEL FIORE JACOBELLO:  
IA FELICE CLARA, *Note in margine al polittico di Jacobello del Fiore nella Cattedrale di Teramo*, LXIII (2015), 1, pp. 62 - 70

DI MICHELE MARY:  
CAMILI CARLA - GAGLIARDO ALBERTO, *La poesia in limine di Mary Di Michele*, LVII (2004), 1, pp. 57 - 68

DI NOLA ALFONSO:  
BELLOTTA IRENEO, *Il museo della maschera, del folklore e della civiltà contadina di Acerra intitolato ad Alfonso Di Nola*, LI (1998), 2, pp. 123 - 125  
GIANCRISTOFARO LIA, *Scritti rari di Alfredo di Nola*, LIII (2000), 4, pp. 332 - 333

DIOCLEZIANO:  
PIETRANTONIO UGO, *Tre martiri frentani nella persecuzione di Diocleziano*, LV (2002), 4, pp. 397- 399

D'ANGELO PASCAL:

PANZA RINO, *Pascal D'Angelo Un "caso letterario" che torna alla ribalta*, LV (2002), 4, pp. 359 - 365

D'ANNUNZIO GABRIELE:

CICCHITTI LUIGI, "San Francesco in orazione" del Guercino dono di D'Annunzio alla Cattedrale di Pescara, LXIX (2016), 2, pp. 145 - 148

DI NOLA ALFONSO M., *Il mito "D'Annunzio"*, LXII (2009), 3, pp. 230 - 236

D'ANGELO GIACOMO, *Il D'Annunzio di Giancarlo Fusco*, LVII (2004), 2, pp. 122 - 125

D'ANGELO GIACOMO, *D'Annunzio tra apologia e crocifissione*, LXI (2008), 2, pp. 91 - 100

D'ANGELO GIACOMO, *Rileggendo il Vate e il Satiro solitario: D'Annunzio e Flaiano*, LXII (2009), 4, pp. 311 - 322

GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Gabriele D'Annunzio, Antonio De Nino, Emile Bertaux in Abruzzo*, LXVI (2013), 3, pp. 205 - 213

GIANCRISTOFARO LIA, *Dal gesto al testo. Per una rilettura di Gabriele D'Annunzio*, LV (2002), 1, pp. 48 - 49

NOVELLO ENRICO, *Gabriele D'Annunzio debitore dell'on. Ludovico Maranca*, LVIII (2005), 3, pp. 224 - 230

STOPPA AIDA, *L'Abruzzo nel processo ispirativo di Gabriele D'Annunzio*, LV (2002), 1, pp. 51 - 57

D'ANNUNZIO GILDO:

FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Arte pensiero in Gildo D'Annunzio*, LIV (2001), 4, pp. 352 - 352

D'AUBIGNÈ:

COLAPIETRA RAFFAELE, *Le meditazioni sui salmi di D'Aubignè*, LVII (2004), 2, pp. 116 - 118

FENEZIANI GIOVANNI E BERARDINO:

CERCONE FRANCO, *Gli stucchi dei fratelli Feneziani nella chiesa di San Nicola a Cansano*, LXVIII (2015), 4, pp. 359 - 361

FILIPPONE-THAUERO VINCENZO:

MUZI STEFANIA, *Vincenzo Filippone-Thaulero e "il problema del risentimento in Max Scheler"*, LXI (2008), 3, pp. 191 - 194

FINAMORE GENNARO, DE NINO ANTONIO:

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Folkloristi abruzzesi di fine Ottocento: Gennaro Finamore e Antonio De Nino*, LVI (2003), 3, pp. 315 - 323

GAGLIARDELLI GIOVAN FRANCESCO:

BOFFI GERMANO, *Giovan Francesco Gagliardelli. Una proposta attributiva*, LXII (2009), 1, pp. 60 - 66

GALIANI FERDINANDO:

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ferdinando Galiani tra economia e cultura popolare*, LXVIII (2015), 2, pp. 142 - 152

MENNA FELICE, *Ferdinando Galiani*, LIV (2001), 3, pp. 264 - 266

GARGIULO DOMENICO:

BATTISTELLA FRANCO, *Una secentina napoletana adorna di incisioni di Domenico Gargiulo*, LV (2002), 2, pp. 113 - 121

GINZBURG NATALIA:

D'ANGELO GIACOMO, *Natalia Ginzburg e l'Abruzzo*, LVI (2003), 4, pp. 364 - 368

HEGEL:

COLAPIETRA RAFFAELE, *Indagini su Hegel di Croce*, LIII (2000), 4, pp. 324 - 326

HOBBSBAMW ERIC J.:

VECCHIONI ARISTIDE, *Eric J.Hobsbawm e il primato della storia*, LXIII (2010), 1, pp. 3 - 10

ILLICH IVAN:

VECCHIONI ARISTIDE, *Ivan e l'esistenza come ricerca*, LVII (2004), 2, pp. 94 - 100

LAZZARETTI DAVID, DE AMICIS ORESTE:

GASPARRONI ALESSANDRA, *David Lazzaretti Oreste de Amicis due vite parallele*, LII (1999), 3, pp. 297 - 302

LEAR EDWARD:

GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Edward Lear, l'Abruzzo e i monumenti aquilani*, LVIII (2005), 4, pp. 334 - 342

ROSELLI ALESSANDRO, *Viaggio nei tre Abruzzi con Edward Lear*, LVI (2003), 1, pp. 76 - 85

LECLER CARLO:

DE SANCTIS NICOLA, *I fuochi dell'Abruzzo Citra conteggiati da Carlo Lecler nel 1521*, LXVII (2014), 1, pp. 57 - 61

LEVI-STRAUSS:

- VECCHIONI ARISTIDE, *Tristezze e bellezze dei tropici nella lezione di Levi-Strauss*, LXII (2009), 1, pp. 3 - 10
- MANCINI PIETRO:
- POLICELLA DOMENICO, *Pietro Mancini pittore ortonese schivo e riservato*, LI (1998), 3, pp. 252 - 253
- MERLO LILIANA:
- PAOLINI MERLO SILVIO, *Liliana Merlo e la cultura del Novecento*, LIX (2006), 1, pp. 43 - 48.....
- PAOLINI MERLO SILVIO, *Il teatro del balletto di Teramo di Liliana Merlo e la nuova danza italiana*, LXIII (2010), 3, pp. 267 - 276
- MICHETTI FRANCESCO PAOLO:
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Francesco Paolo Michetti e le serpi di Cocullo*, LXIV (2011), 3, pp. 229 - 234
- ALBERTINI GABRIELLA, *Michetti umorista*, LIII (2000), 4, pp. 320 - 324
- MINCIONE GIUSEPPINO:
- GRECO CANDIDO, *Giuseppino Mincione*, LXIX (2016), 2, pp. 163 - 165
- MONTI DOMENICO:
- GIACINTUCCI MARCO, *Domenico Monti "Cantante di musica"*, LXIX (2016), 4, pp. 324 - 328
- MORO TOMMASO:
- SABELLA ALFREDO, *L'attualità di Tommaso Moro*, LXIV (2011), 3, pp. 199 - 202
- MOSCARDELLI NICOLA:
- D'ANGELO GIACOMO, *Nicola Moscardelli*, LIII (2000), 4, pp. 328 - 332
- MUMFORD LEWIS:
- VECCHIONI ARISTIDE, *Lewis Mumford testimone di un altro mondo possibile*, LXV (2012), 1, pp. 6 - 14
- NAPOLITANO GIAN GASPARE:
- LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare: Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXII (2009), 4, pp. 337 - 343
- LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXIII (2010), 1, pp. 39 - 45
- LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta .....stampata e macchina da presa*, LXIII (2010), 2, pp. 125 - 134
- NICOLÒ ENRICO:
- MORMORIO DIEGO, *Enrico Nicolò e il senso della fotografia*, LXIV (2011), 4, pp. 313 - 317
- SIENA ROBERTOMARIA, *Enrico Nicolò e l'orizzonte dell'infinito*, LXV (2012), 2, pp. 138 - 141
- NICOLOSI GIUSEPPE:
- DI FLORIO VINCENZO, *Conoscere l'architettura moderna Villa ermini di Giuseppe Nicolosi*, LXVI (2013), 2, pp. 145 - 147
- OLIVIERI SILVINO:
- D'AGNESE GENEROSO, *Silvino Olivieri, una bandiera abruzzese per la Repubblica d'Argentina*, LI (1998), 3, pp. 216 - 218
- OSPITATORE GIULIANO:
- GIACINTUCCI MARCO, *La storia di Giuliano Ospitatore. Poemetto abruzzese del sec. XV*, LXX (2017), 1, pp. 30 - 37
- PALIZZI FILIPPO:
- CESAREO ANTONELLO, *Un'aggiunta a Filippo Palizzi ritrattista*, LXII (2009), 3, pp. 244 - 251
- PASOLINI PIER PAOLO:
- DI NOLA ALFONSO M., *La preghiera dell'uomo. Un'intervista inedita di Afonso M. di Nola a Pasolini*, LXI (2008), 3, pp. 206 - 209
- PECCEI AURELIO:
- DAMIANI GIOVANNI, *Considerazioni sui limiti dello sviluppo da Aurelio Peccei ad oggi*, LXVIII (2015), 3, pp. 199 - 206
- POLIDORI PIETRO:
- NATALE GIANFRANCO, *Alcune integrazioni e aggiunte al volume su Pietro Polidori di Fossacesia*, LXIII (2010), 4, pp. 362 - 367
- POSTIGLIONE UMBERTO:
- PUGLIELLI EDOARDO, *Umberto Postiglione e la Grande Guerra*, LXIX (2016), 4, pp. 311 - 316
- RICCICONTI DOMENICO:
- BIZZARRI ALFONSO, *Domenico Ricciconti, un liberale abruzzese con il coraggio dell' impopolarità*, LVII

- (2004), 3, pp. 234 - 242
- ROMANELLI DOMENICO:  
NATALE GIANFRANCO, *Una lettera di Domenico Romanelli nell'Archivio "Casa Rossetti" di Vasto*, LXX (2017), 1, pp. 38 - 43
- ROMUALDI CIRO:  
ROMUALDI NICOLA, *Ciro Romualdi*, LI (1998), 3, pp. 250 - 251
- ROSITI FRANCO:  
D'ANGELO GIACOMO, *Sulle virtù pubbliche. Un libro di Franco Rositi*, LVII (2004), 2, pp. 125 - 131
- SACCO, VANZETTI:  
PUGLIELLI EDOARDO, *"Per la vita di Sacco e Vanzetti" Le mobilitazioni popolari in .....Abruzzo e in Molise (1921-1922)*, LXIX (2016), 2, pp. 138 - 144
- SALVUCCI PASQUALE:  
DE SANCTIS NICOLA, *Filosofia e vita negli scritti di Pasquale Salvucci*, LXVI (2013), 1, pp. 22 - 30
- DE SANCTIS NICOLA, *Pasquale Salvucci a Lanciano*, LXIX (2016), 2, pp. 153 - 157
- SARGIACOMO FILIPPO:  
SERAFINI CATERINA, *l'Archivio professionale di Filippo Sargiacomo in custodia presso.. l'Archivio storico di Lanciano*, LXVI (2013), 3, pp. 242 - 251
- SILONE IGNAZIO:  
VECCHIONI ARISTIDE, *Ignazio Silone e il duro costo dell'antidogmatismo*, LXVI (2013), 3, pp. 195 - 204
- SPAZIANI E GIANNANGELI:  
GIAMPIETRO ANDREA, *Spaziani e Giannangeli tra i due e lo stesso poeta*, LXVII (2014), 4, pp. 343 - 346
- VALIGNANO ALESSANDRO:  
D'ARCANGELO MASSIMILLA, *Alessandro Valignano*, LIX (2006), 1, pp. 49 - 53
- VALIGNANI FEDERICO:  
CIANCAGLINI LUISA, *Il sentimento religioso di Federico Valignani nella Chieti del Settecento*, LXV (2012), 4, pp. 333 - 338
- VALERA BERNARDO MARIA:  
CIANCAGLINI LUISA, *Bernardo Maria Valera frate, poeta e pastore arcadico nella Chieti del Settecento*, LXVII (2014), 3, pp. 257 - 262
- ZENOBIO BRUNO:  
VECCHIONI ARISTIDE, *La città cristiana nei mosaici di luce di Bruno Zenobio*, LI (1998), 4, pp. 353 - 355

## DENOMINAZIONE GEOGRAFICA

ABRUZZO:

- BARTOLINI SALIMBENI LORENZO, *L'architettura barocca e il sei-settecento in Abruzzo*, LV (2002), 3, pp. 233 - 254
- BINI ANTONIO - DONATELLI VALENTINA, *L'Abruzzo non si impara a scuola*, LIV (2001), 1, pp. 58 - 65
- BUONOMO GIACOMO, *Petrolio, Adriatico, costa abruzzese e ministero dell'ambiente*, LII (1999), 3, pp. 227 - 228
- CIMINI MARIO, *Un caso di "dannunzite": il viaggio alla scoperta dell'Abruzzo nel 1909*, LIV (2001), 3, pp. 238 - 244
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Dal particolarismo cittadino all'assolutismo spagnolo in Abruzzo*, LIV (2001), 2, pp. 99 - 120
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Dal vicereame spagnolo al regno borbonico in Abruzzo*, LV (2002), 3, pp. 195 - 213
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Persistenza e trasformazione della società abruzzese dalla ...rivoluzione francese alla prima guerra mondiale*, LVI (2003), 3, pp. 195 - 215
- DAMIANI GIOVANNI, *La questione dell'acqua: pubblica o privata? Riflessioni sul caso .....Abruzzo*, LXVI (2013), 3, pp. 187 - 194
- DE GIOVANNI MARCELLO, *Valore dell'antroponimia e della toponomastica, in Abruzzo nell'età medioevale*, LII (1999), 2, pp. 187- 206
- DELLA SCIUCCA MARCO, *L'Ottocento musicale abruzzese*, LVI (2003), 3, pp. 330 - 343
- DELLA SCIUCCA MARCO, *Rinascimento musicale in Abruzzo*, LIV (2001), 2, pp. 187 - 207
- DELLA SCIUCCA MARCO, *Il sistema musicale in Abruzzo tra il Seicento e il Settecento*, LV (2002), 3, pp. 273 - 291
- DE SANCTIS NICOLA, *I fuochi dell'Abruzzo Citra conteggiati da Carlo Lecler nel 1521*, LXVII (2014), 1, pp. 57 - 61
- DI FLORIO VINCENZO, *L'edilizia scolastica nella ricostruzione delle città abruzzesi nel II Dopoguerra*, LXVII (2009), 2, pp. 155- 161
- DI FLORIO VINCENZO, *Ex Aurum Icona della conservazione del moderno in Abruzzo*, LXI (2008), 3, pp. 209 - 212
- D'ANGELO GIACOMO, *Natalia Ginzburg e l'Abruzzo*, LVI (2003), 4, pp. 364 - 368
- D'ANGELO GIACOMO, *La scoperta dell'Abruzzo*, LV (2002), 2, pp. 132 - 135
- FIMIANI ENZO, *Seconda guerra mondiale, chiesa e mondo cattolico in Abruzzo*, LI (1998), 4, pp. 300 - 308
- FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *L'oreficeria medioevale in Abruzzo*, LII (1999), 2, pp. 163 - 186
- FURLANI VLADIMIRO, *Contesto e architettura nell'Abruzzo dell'800*, LVI (2003), 3, pp. 268 - 314
- GALLUPPI FERNANDO, *Medici e medicina nell'età rinascimentale in Abruzzo*, LIV (2001), 2, pp. 163 - 176
- GHISETTI GIARARINA ADRIANO, *Gabriele D'Annunzio, Antonio De Nino, Emile Bertaux in .....Abruzzo*, LXVI (2013), 3, pp. 205 - 213
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Arte rinascimentale in Abruzzo*, LIV (2001), 2, pp.131 - 162
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Documento del consiglio regionale delle sezioni d'Abruzzo di ...Italia Nostra* LVI (2003), 3, pp. 344 - 345
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Folkloristi abruzzesi di fine ottocento Gennaro Finamore e Antonio De Nino*, LVI (2003), 3, pp. 315 - 323
- GRECO CANDIDO, *Margarita d'Austria governatrice d'Abruzzo*, LXVIII (2015), 2, pp. 172 - 176
- MARCOTULLIO LUCIO, *L'internalizzazione delle piccole medie imprese della regione Abruzzo*, LXVII (2014), 1, pp. 11 - 17
- MARESCA MARCO, *Il pellegrinaggio nella cultura popolare abruzzese*, LII, (1999), 1, pp. 55 - 64
- MASTRANGELO ALESSANDRO, *La superstizione degli Abruzzesi*, LVI (2003), 2, pp. 111 - 113
- MAURO GIUSEPPE, *L'economia dell'Abruzzo nell'attuale congiuntura*, LXIX (2016), 4, pp. 282 - 287
- MORETTI VITO, *Poesia e dialetto in Abruzzo fra Otto e Novecento*, LVI (2003), 4, pp. 416 - 424
- ORLANDO ANTONIO, *Alcune brevi considerazioni sull'artigianato orafa nel contesto socio-economico dell'Abruzzo settecentesco*, LIII (2000), 1, pp. 47 - 52
- ORLANDO ANTONINO, *L'Abruzzo dopo il 1860 tra brigantaggio e banditismo sociale*, LXIV (2011), 4, pp. 328 - 331

- PELAGATTI GIANCARLO, *Per un itinerario della memoria: luoghi e toponimi ebraici in Abruzzo*, LXIX (2016), 3, pp. 226 - 233
- PESA ANDREA, *Il Fenomeno Mobbing in Abruzzo*, LXIII (2010), 4, pp. 320 - 326
- PIERUCCI PAOLA, *Alcuni aspetti dell'economia abruzzese in età rinascimentale*, LIV (2001), 2, pp. 121 - 130
- PIERUCCI PAOLA, *L'economia abruzzese nell'Ottocento un secolo di trasformazioni*, LIV (2003), 3, pp. 216 - 234
- PIERUCCI PAOLA, *L'economia abruzzese tra Seicento e Settecento*, LV (2002), 3, pp. 255 - 268
- SCIULLO ARTURO, *Presenza del castagno in Abruzzo usi alimentari e valore nutrizionale dei suoi frutti*, LVI (2003), 2, pp. 139 - 148
- SERAFINI CATERINA, *L'Archivio Storico della ferrovia Adriatico Sangritana. Spunti di ...riflessione sulle fonti degli archivi d'impresa in Abruzzo*, LXII (2009), 2, pp. 5 - 34
- SIROLLI ERNESTO, *Sviluppo economico e cultura. Implicazioni ed opportunità per l'Abruzzo*, LIV (2001), 3, pp. 193 - 197
- STELLA NICOLA, *Il brigantaggio in Abruzzo (prima e dopo l'Unità)*, LXV (2012), 1, pp. 41 - 44
- STOPPA AIDA, *L'Abruzzo nel processo ispirativo di Gabriele D'Annunzio*, LV (2002), 1, pp. 51 - 57
- RUSO UMBERTO, *La letteratura abruzzese dopo l'unità d'Italia*, LVI (2003), 3, pp. 251 - 267
- RUSO UMBERTO, *La letteratura abruzzese nella prima metà dell'ottocento*, LVI (2003), 3, pp. 216 - 234
- VALENTINI DARMA, *Sulle fiabe abruzzesi di magia*, LIII (2000), 4, pp. 340 - 349
- VECCHIONI ARISTIDE, GIANCRISTOFARO LIA, VAGLIANI ANGELO, *Timori e Tremori in Abruzzo*, LXVII (2009), 2, pp. 107 - 109
- ABRUZZO E MOLISE:
- CERCONE FRANCO, *Il culto di S. Amico in Abruzzo e Molise. Nuovi documenti sui benedettini domatori di lupi*, [prima parte], LXII (2009), 3, pp. 252 - 258
- CERCONE FRANCO, *Il culto di S. Amico in Abruzzo e Molise. Nuovi documenti sui benedettini domatori di lupi*, [seconda parte], LXII (2009), 4, pp. 358 - 364
- PUGLIELLI EDOARDO, *"Per la vita di Sacco e Vanzetti" Le mobilitazioni popolari in Abruzzo e in Molise (1921-1922)*, LXIX (2016), 2, pp. 138 - 144
- ABRUZZO, MONTENERODOMO:
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Antifeudalità e riformismo nell'opera di Giuseppe De Thomasis sull'Abruzzo e Montenerodomo*, LVII (2004), 1, pp. 41 - 56
- ABRUZZO, ROSCIANO:
- MEZZANOTTE NUNZIO, *L'Abruzzo delle Signorie monastiche medioevali nelle vicende del territorio di Rosciano*, LXV (2012), 3, pp. 235 - 245
- ACERRA:
- BELLOTTA IRENEO, *Il museo della maschera, del folklore e della civiltà contadina di Acerra intitolato ad Alfonso Di Nola*, LI (1998), 2, pp. 123 - 125
- ALVITO:
- ARNONE SIPARI LORENZO, *Intorno all'archivio Sipari di Alvito. Il concetto di élite "scarsante radicata sul territorio" ed alcune ipotesi di ricerca*, LIII (2000), 1, pp. 65 - 68
- ATRI:
- ROSSI MARIA CRISTINA, *Un convegno di studi dedicato alla cattedrale di Atri*, LXVI (2013), 4, pp. 322 - 324
- VECCHIONI ARISTIDE, *Un affresco retrospettivo. Atri negli anni 1928-29*, LXIX (2016), 3, pp. 243 - 249
- VECCHIONI ARISTIDE, *La cripta della basilica cattedrale di Atri*, LXIII (2010), 3, pp. 243 - 249
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il Duomo di Atri*, LXVII (2009), 2, pp. 147 - 154
- ATRI, CERRANO:
- VECCHIONI ARISTIDE, *Il comprensorio Atri-Cerrano nella storia e nell'arte*, LXIII (2010), 4, pp. 348 - 355
- BUCCHIANICO:
- STOPPA FRANCESCO, *Rievocazione e tradizione nella festa dei banderesi di Bucchianico*, LXIII (2010), 1, pp. 51 - 57
- BUCCHIANICO, ISTONIO:
- JUBATTI PINO, *Giuseppe Scararini al confino tra Istonio e Bucchianico*, LXV (2012), 2, pp. 149 - 154
- BUSSI:
- DAMIANI GIOVANNI, *Il consumo scellerato di una regione, il polo chimico di Bussi sul Tirino*, LXV (2012), 2, pp. 98 - 109

CAMPAGNA ROMANA:

FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *La "Zappette". Gli stenti dei braccianti abruzzesi nella Campagna Romana in un brano dell'Aleardi*, LXIII (2010), 4, 356 - 361

CANSANO:

CERCONE FRANCO, *Gli stucchi dei fratelli Feneziani nella chiesa di San Nicola a Cansano*, LXVIII (2015), 4, pp. 359 - 361

MARASCHIO WLADIMIRO, *Singolare ex voto nella chiesa di S. Salvatore a Cansano: "La 170 Madonna del latte"*, LIX ("006), 2, pp. 170 - 174

CAPESTRANO:

TOGNOCCHI LUCIA, *Victoriatius nummus dalla piana di Capestrano*, LXIII (2010), 3, pp. 231 - 242

CASAURIA:

GHISETTI GIARINA ADRIANO, *Influenze francesi e della Terra Santa nell'abbazia di San Clemente a Casauria*, LXVIII (2015), 4, pp. 340 - 350

CASTELLAMMARE ADRIATICO:

FERRETTI PIERO, *Recupero di un bene culturale: l'antica fontana-lavatoio di Castellammare Adriatico*, LIV (2001), 4, pp. 347 - 351

CELANO:

CARUSI SILVIA, *Fantasie, leggende, superstizioni a Celano*, LIII (2000), 1, pp. 69 - 77

DE MIERI STEFANO, *Una Madonna delle Grazie di Marco Cardisco a Celano*, LXVII (2014), 2, pp. 161 - 163

SOCCIARELLI ANTONIO M., *Un mulino conteso memorie della contea di Celano nel Quattrocento*, LXIII (2010), 2, pp. 153 - 158

CHIETI:

CIANCAGLINI LUISA, *Bernardo Maria Valera frate, poeta e pastore arcadico nella Chieti del Settecento*, LXVII (2014), 3, pp. 257 - 262

CIANCAGLINI LUISA, *Il sentimento religioso di Federico Valignani nella Chieti del Settecento*, LXV (2012), 4, pp. 333 - 338

DE TIBERIIS GIUSEPPE F., *"Maria Succurre Miseris". Pala d'altare nella Cappella del Sacro Monte dei morti in Chieti. Attribuzioni*, LXII (2009), 1, pp. 50 - 52

FIorentino NICOLA, *Gli abusi della Regia Udienza di Chieti*, LXIX (2016), 3, pp. 234 - 236

FIorentino NICOLA, *Antichi rimboschimenti in provincia di Chieti*, LXI (2008), 1, pp. 62 - 64

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per una storia del pane in provincia di Chieti*, LIX (2006), 2, pp. 145 - 152

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Per una storia del pane in provincia di Chieti*, LIX (2006), 1, pp. 54 - 61

GIANNINI MARCO, *La fondazione del monte dei morti di Chieti*, LXV (2012), 1, pp. 45 - 50

CHIETI, COLLE GALLO:

OBLETTER GABRIELE, *Colle Gallo di Chieti. Aspetti di topografia e d'urbanistica nell'antichità*, LXIII (2010), 4, pp. 368 - 381

COCULLO:

CHIOCCHIO NINO, *La chiesa della Madonna delle Grazie di Cocullo*, LXVI (2013), 4, pp. 354 - 357

CHIOCCHIO NINO, *Le pergamene di Cocullo Introduzione*, LXIV (2011), 3, pp. 248 - 255

CHIOCCHIO NINO, *Le pergamene di Cocullo II*, LXIV (2011), 4, pp. 332 - 343

CHIOCCHIO NINO, *Le pergamene di Cocullo III*, LXVI (2013), 2, pp. 152 - 155

CHIOCCHIO NINO, *Lo Spitale di Sant'Antonio di Cocullo*, LXVII (2014), 3, pp. 244 - 251

DI NOLA ALFONSO M., *Cocullo e il suo rituale*, LV (2002), 2, pp. 169 - 173

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Francesco Paolo Michetti e le serpi di Cocullo*, LXIV (2011), 3, pp. 229 - 234

COLLEDARA:

VAGLIANI ANGELO, *Fedele Romani, Colledara e il Gran Sasso*, LI (1998), 2, pp. 139 - 143

COLLEDIMACINE:

CUOMO LUCIO, *La chiesetta di San Silvestro nel territorio di Colledimacine*, LX (2007), 4, pp. 360 - 362

EUROPA:

SABELLA ALFREDO, *Pensieri sull'Europa di domani*, LXV (2012), 3, pp. 195 - 199

VECCHIONI ARISTIDE, *Quale Europa*, LXVII (2014), 2, pp. 101 - 109

FOSSACESIA:

NATALE GIANFRANCO, *Alcune integrazioni e aggiunte al volume su Pietro Polidori di Fossacesia*, LXIII (2010), 4, pp. 362 - 367

- NATALE GIANFRANCO, *Fossacesia preistorica*, LXV (2012), 1, pp.51 - 57
- FURCI:  
 MEZZANOTTE ANTONIO, *Il Marchese d'Avalos del Vasto contro il Comune di Furci*, LXIV (2016), 1, pp. 51 - 55
- GIULIANOVA:  
 PALAZZI LUCIA, *Dal codice Coelestina a Santa Maria dello Splendore il monastero giuliese conquista nuovi anni: 1523*, LVIII (2005), 3, pp.238 - 242
- GORIANO SICOLI:  
 DI GIANNANTONIO PAOLA, *Simboli ed analogie tra il mito greco di Demetra e Persefone e la festa di S. Gemma a Goriano Sicoli*, LI (1998), 3, pp. 223 - 226
- FERRINI DOMENICO GIUSEPPE, *Il culto di Giano a Goriano Sicoli, nella Valle Subequana e nelle aree limitrofe*, LXVIII (2015), 3, pp. 259 - 264
- SANTILLI MASSIMO, *S. Gemma Vergine, protettrice di Goriano Sicoli e S. Genoveffa, patrona di Parigi*, LXVII (2014), 3, pp. 262 - 268
- GUARDIAGRELE:  
 GIACINTUCCI MARCO, *I coralli della collegiata di Guardiagrele*, LXVIII (2015), 1, pp. 71 - 76
- ITALIA:  
 SABELLA ALFREDO, *Celebrare per custodire l'unità d'Italia*, LXIV (2011), 1, pp. 9 - 13
- SABELLA ALFREDO, *Globalizzazione e mali d'Italia*, LXV (2012), 1, pp. 1 - 5
- SABELLA ALFREDO, *L'Italia alla deriva*, LXI (2008), 3, pp. 194 - 196
- SABELLA ALFREDO, *Potrà l'Italia superare la crisi?*, LXV (2012), 2, pp. 110 - 112
- KENYA:  
 PERRUCCI GIOVANNI, *Modelli culturali dei Kikuyu del central Kenya e ricostruzione dell'età di una donna ultracentenaria*, LII (1999), 3, pp. 229 - 236
- LAGO PANTANIELLO:  
 SCIULLO ARTURO, *Caratteristiche idrochimiche del lago Pantaniello nell'Appennino abruzzese*, LXVII (2014), 3, pp. 227 - 236
- LAMA DEI PELIGNI:  
 PEZZETTA AMELIO, *Croci e crocifissi nelle tradizioni di Lama dei Peligni*, LXVII (2014), 4, 359 - 362
- PEZZETTA AMELIO, *Il culto di San Francesco Saverio a Lama dei Peligni*, LXVIII (2015), 4, pp. 362 - 365
- PEZZETTA AMELIO, *Il culto di S. Lucia a Lama dei Peligni proverbi, tradizioni e leggende*, LXVI (2013), 4, pp. 341 - 343
- PEZZETTA AMELIO, *La devozione e le tradizioni su San Sebastiano a Lama dei Peligni*, LXVI (2013), 1, pp. 58 - 63
- PEZZETTA AMELIO, *Filastrocche infantili raccolte a Lama dei Peligni*, LIV (2001), 4, pp. 357 - 359
- PEZZETTA AMELIO, *Rogazione, festa e leggenda di San Marco a Lama dei Peligni*, LXVII (2014), 2, pp. 164 - 168
- PEZZETTA AMELIO, *San Nicola a Lama dei Peligni. La chiesa, il culto, le tradizioni e le leggende*, LXVI (2013), 3, pp. 252 - 256
- PEZZETTA AMELIO, *Tradizioni su San Giuseppe raccolte a Lama dei Peligni*, LXVI (2013), 2, pp. 148 - 151
- LANCIANO:  
 CARABBA FLORINDO, *Scavi archeologici a Lanciano e ricomparsa di antiche lapidi*, LVII (2004), 2, pp. 147 - 154
- CERCONE FRANCO, *L'arciconfraternita della morte ed orazione di Lanciano nel Giubileo del 1750*, LIV (2001), 4, pp. 363 - 364
- CITRINI MEROPE, *Fiere e consigli in documenti dell'Archivio storico di Lanciano*, LXIV (2011), 1, pp. 75 - 82
- DE LAURENTIIS ROSSANO, *Ancora un contributo sugli editori Carabba di Lanciano*, LVI (2003), 2, pp. 114 - 122
- DE SANCTIS NICOLA, *Pasquale Salvucci a Lanciano*, LXIX (2016), 2, pp. 153 - 157
- D'ANGELO DOMENICO, *Albanesi immigrati a Lanciano nel basso medioevo e il problema dell'integrazione*, LXVIII (2015), 1, pp. 52 - 61
- D'ANGELO DOMENICO, *Gli slavi nel distretto di Lanciano. Differenze culturali e controllo del territorio nel Quattro-Cinquecento*, LXVIII (2015), 3, pp. 250 - 258
- D'ANTONIO ENZIO, *La data della fondazione della diocesi di Lanciano*, LXVIII (2015), 4, pp. 335 - 339



- FANCI URBANO, *Il passaggio della scienza medica dal XIX al XX secolo la medicina popolare in Abruzzo - I medici di Lanciano*, LII (1999), 4, pp. 383 - 390
- FIorentino NICOLA, *La guardai d'onore nel distretto di Lanciano*, LVIII (2005), 1, pp. 68 - 72
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ebrei e profanazione dell'ostia a Urbino e Lanciano*, LXVIII (2015), 4, pp. 351 - 358
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il sessantotto a Lanciano la rivolta delle Tabacchine*, LXI (2008), 2, pp. 120 - 130
- MISCIA GIANFRANCO, *Il teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano, centro di cultura musicale e di spettacolo nell'800*, LI (1998), 2, pp. 154 - 156
- SERAFINI CATERINA, *L'Archivio professionale di Filippo Sargiacomo in custodia presso l'Archivio storico di Lanciano*, LXVI (2013), 3, pp. 242- 251
- SERAFINI CATERINA, *Il palazzo Iacobitti-Morale a Lanciano nelle fonti d'archivio*, LXIII (2010), 3, pp. 262 - 266
- L'AQUILA:
- COLAPIETRA RAFFAELE, *I 150 anni della Cassa di Risparmio dell'Aquila*, LXII (2009), 4, pp. 297 - 299
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *L'Aquila antico e nuovo a un anno dal terremoto*, LXIII (2010), 2, pp. 109 - 110
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *L'Aquila: dalle rovine alla ricostruzione*, LXII (2009), 4, pp. 295- 297
- GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Raffaello Branconio dell'Aquila e una mostra al Prado*, LXV (2012), 3, pp. 251-254
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Aquila conserverà la sua anima dopo il terremoto del 6 aprile?*, LXII (2009), 3, pp. 201 - 202
- MUZI PAOLO, *L'Aquila ferita a morte dalla politica*, LXVI (2013), 2, pp. 95 - 99
- SPEDICATO IENGO EIDE, *L'Aquila, la cifra simbolica di una città ferita*, LVX (2012), 2, pp. 93 - 97
- LETTOPALENA:
- PEZZETTA AMELIO, *Notizie storico-geografiche su un comune della Valle dell'Aventino: Lettopalena*, LV (2002), 4, pp. 400 - 402
- LUCOLI:
- CESAREO ANTONELLO, *Un appunto per Giovanni Antonio da Lucoli*, LXI (2008), 4, pp. 313 - 317
- SANTANGELO ENRICO, *Per Giovanni Antonio da Lucoli pittore circa un recente appunto*, LXII (2009), 4, pp. 344 - 350
- MAJELLA:
- PANTALONE MARCO, *Cambiamenti microclimatici nella fascia collinare submontana della Majella orientale. La conferma della variazione di areale di tre specie*, LXVII (2014), 3, pp. 238 - 243
- MARSICA:
- SOCCIARELLI ANTONIO M., *Alcune note sui "Cavatesori" nella Marsica tra leggende popolari e fonti archivistiche*, LXI (2008), 1, pp. 52 - 61
- SOCCIARELLI ANTONIO M., *La cluccanda. Metafore sessuali nel banchetto matrimoniale*, LIX (2006), 4, pp. 352-357
- MILANO:
- DAMIANI GIOVANNI, *L'Expo di Milano*, LXVIII (2015), 2, pp. 105 - 111
- MOLISE:
- COLAPIETRA RAFFAELE, *La badia di S. Maria di Melanico nel basso Molise*, LII (1999), 1, pp. 39 - 41
- DI NOLA ALFONSO MARIA., *Slavi e albanesi nel Molise*, LIV (2001), 1, pp. 38 - 40
- PIETRANTONIO UGO, *I fratelli Pollidori e i martiri del Molise in epoca diocleziana*, LVII (2004), 3, pp.243 - 248
- VINCELLI GUIDO, *Don Beniamino Pinto un prete scomodo nel 1799 a Montorio (Molise)*, LIX (2006), 4, pp. 368 - 371
- MONTAZZOLI:
- ORLANDO ANTONINO, *La comunità di Montazzoli nel Settecento*, LI (1998), 3, pp. 227 - 231
- MONTA GENZANA, LAGO DI SCANNO:
- CARANFA ANGELO, *Contributo per una datazione della frana di Monte Genzana e del lago di Scanno*, LXIII (2010), 2, pp. 141 - 146
- CARANFA ANGELO, *Contributo per una datazione della frana di Monte Genzana e del lago di Scanno II parte*, LXIII (2010), 3, pp. 250 - 254

MONTENERODOMO, PESCIASSEROLI:

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Elogio della borghesia nei saggi su Montenerodomo e Pescasseroli di B. Croce*, LVI (2003), 1, pp. 44 - 54

MONTESILVANO:

FARCHIONE ANTONIO, *L'albero della cuccagna a Montesilvano. Tra mito e speranza*, LXIV (2016), 1, pp. 34 - 40

FARCHIONE ANTONIO, *L'albero della Cuccagna a Montesilvano tra mito e speranza II*, LXIV (2016), 2, pp. 128 - 137

ORTONA:

GIANNANGELI OTTAVIANO, *Il repertorio della canzone abruzzese delle maggiolate di Ortona alle corali contemporanee*, LI (1998), 4, pp. 319 - 328

PAGLIARE DI SASSA:

SCARSELLA MARIA, *Il borgo medievale di Pagliare di Sassa salvato dal vincolo ambientale*, LIII (2000), 2, pp. 167 - 170

PALENA:

FIorentino NICOLA, *La Banda musicale di Palena nell'Ottocento*, LXII (2009), 1, pp. 56 - 59

PEZZETTA AMELIO, *Il clima di Palena*, LI (1998), 4, pp. 351 - 352

PARIGI:

DAMIANI GIOVANNI, *Accordi sul clima. I risultati della conferenza di Parigi*, LXIV (2016), 1, pp. 1 - 6

PATAGONIA:

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Dalla Patagonia a Fraine una storia di emigrazione*, LXIV (2011), 1, pp. 58 - 62

PESCARA:

CICCHITTI LUIGI, *La cattedrale di San Ceteo chiesa madre di Pescara*, LXVI (2013), 4, pp. 325 - 332

CICCHITTI LUIGI, "San Francesco in orazione" del Guercino dono di D'Annunzio alla cattedrale di Pescara, LXIX (2016), 2, pp. 145 - 148

DAMIANI GIOVANNI, *Anno 1948: nascono detergenti made in Pescara. Breve storia del Vipanol*, LXI (2008), 2, pp. 144 - 146

ORLANDO ANTONINO, *Un breve profilo storico della C.G.I.L. a Pescara e nella provincia*, LIX (2006), 2, pp. 139 - 144

ORLANDO ANTONINO, *Un console del papa nel porto di Pescara*, LXI (2008), 4, pp. 318 - 319

ORLANDO ANTONINO, *La dogana e il porto di Pescara nel Seicento*, LXI (2008), 3, pp. 224 - 229

ROSSI MARIA GRAZIA, *Un fondaco di merci nella città di Pescara*, LV (2002), 3, pp. 269 - 272

STELLA NICOLA, *L'incredibile storia dell'abbattimento della fortezza di Pescara*, LXV (2012), 3, pp. 230 - 234

PESCIASSEROLI:

ARNONE SIPARI LORENZO, *Benedetto Croce e la monografia su Pescasseroli dall'archivio Sipari di Alvitto*, LI (1998), 4, pp. 309 - 312

ALTARELLI MANCINI CESIDIA, *La chiesa dei Santi Pietro e Paolo in Pescasseroli*, LVII (2004), 1, pp. 69 - 72

PESCOCOSTANZO:

GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *La Collegiata S. Maria del Colle a Pescocostanzo. Le fasi costruttive*, LXVII (2014), 4, pp. 328 - 335

SCIULLO ARTURO, *Caratteristiche chimiche delle acque del bosco di S. Antonio di Pescocostanzo*, LXVI (2013), 3, pp. 235 - 241

SCIULLO ARTURO, *Il clima del bosco di S. Antonio di Pescocostanzo*, LXVI (2013), 2, pp. 136 - 144

POPOLI:

GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *La chiesa di S. Francesco in Popoli, questioni di storia del restauro*, LXIV (2011), 2, pp. 144 - 155

GHISETTI GIARVARINA ADRIANO, *Cultura rinascimentale nel palazzo dei Cantelmo in Popoli*, LXI (2008), 1, pp. 34 - 40

PORTA MARINA:

MANETTA MARIA, *La lapide di Porta Marina*, LIV (2001), 1, pp. 66 - 67

PROVIDENTI:

VINCELLI GUIDO, *Quando la storia locale resta... locale: Il caso di Provvidenti*, LVII (2004), 3, pp. 249 - 251

RIVISONDOLI:

ORLANDO ANTONINO, *Ambiente e società a Rivisondoli nell'800*, LVII (2004), 2, pp. 138 - 143

- ROCCAFINADAMO:  
 GRECO CANDIDO, *I patrioti di Roccafinadamo*, LX (2007), 4, pp. 363 - 366
- ROCCASPINALVETI:  
 ORLANDO ANTONINO, *Un episodio di brigantaggio a Roccaspinalveti nel 1809*, LVIII (2005), 3, pp. 250 - 253
- ROMA:  
 DI NOLA ALFONSO M., *C'è un sole delle borgate*, LI (1998), 4, pp. 265 - 268
- ROVIGNO:  
 COLAPIETRA RAFFAELE, *Ricerche storico-sociali da Rovigno*, LVII (2004), 2, pp. 119 - 121
- S. GIOVANNI IN VENERE:  
 BORGA FRANCESCO MARIA, *La relazione del Padre Colocci sull'abbazia di S. Giovanni in Venere nel 1689*, LIII (2000), 1, pp. 53- 64  
 GABRIELI FRANCESCO, *San Giovanni in Venere*, LXIV (2011), 4, pp. 318 - 321  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Come si salvò S. Giovanni in Venere*, LXX (2017), 3, pp. 211 - 212  
 GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Lettera aperta su S. Giovanni in Venere*, LVI (2003), pp. 350 - 359  
 NATALE GIANFRANCO, *San Giovanni in Venere tra sacro e profano*, LXIV (2011), 1, pp. 63 - 66  
 ROSSI CRISTINA, *San Giovanni in Venere e l'abate Oderisio II per una nuova lettura del portale maggiore*, LXVI (2013), 1, pp. 46 - 54  
 STAFFA ANDREA R., *Dal tempio di Venere a S. Giovanni in Venere*, LXX (2017), 3, pp.200 - 211  
 SANTO STEFANO DI SESSANO: GIANCRISTOFARO EMILIANO - VECCHIONI ARISTIDE, *L'esemplare recupero del borgo medioevale di S. Stefano di Sessano*, LVI (2003), 4, pp. 445 - 446
- SALINE, ALENTO:  
 DAMIANI GIOVANNI, *Il consumo scellerato della Regione. Saline e Alento fiumi di discarica*, LXV (2012), 3, pp. 200 - 206
- SAN DEMETRIO DEI VESTINI:  
 VINCELLI GUIDO, *La Madonna dei Raccomandati a San Demetrio dei Vestini*, LVI (2003), 4, pp. 447 - 449
- SAN MARTINO IN VALLE:  
 TULPANI LUCIANA, *L'antica Abbazia di San Martino in Valle dall'eremo rupestre al monastero*, LXIV (2011), 4, pp. 322 - 327
- SAN VITO CHIETINO:  
 ORLANDO ANTONINO, *Il porto di San Vito nella seconda metà del Seicento*, LXIII (2010), 1, pp. 58 - 63  
 BORGA FRANCESCO MARIA, *Visite pastorali a San Vito Chietino dal '400 al '600*, LII (1999), 1, pp. 77 - 80  
 GRANATA GIORGIO, *Diario di guerra San Vito Chietino, 8 settembre - 11 novembre 1943*, LVIII (2005), pp. 314 - 333
- SBROCCHI VITO, *La regia chiesa parrocchiale di San Vito*, LI (1998), 1, pp. 8 - 60
- SANGRO, AVENTINO:  
 FIORENTINO NICOLA, *La reazione borbonica del 1860 nella Valle dell'Aventino*, LIX (2006), 4, pp. 362 - 367  
 FIORENTINO NICOLA, *Il terremoto del 1706 nella Valle dell'Aventino*, LV (2002), 4, pp. 394 - 396  
 FIORENTINO NICOLA, *Usanze antiche nelle valli del Sangro e dell'Aventino*, LIV (2001), 4, pp. 354 - 356  
 PEZZETTA AMELIO, *Notizie storiche e fatti della valle dell'Aventino*, LIV (2001), 3, pp. 267 - 268
- SANNIO:  
 AQUILANTE VINCENZO, *Il territorio carricino nell'antico Sannio*, LX (2007), 4, pp. 338 - 351
- SULMONA:  
 CARROZZO ROBERTO, *I maestri di cappella della Ss. Annunziata di Sulmona nell'Ottocento*, LVII (2004), 4, pp. 340 - 344  
 CERCONE FRANCO, *Le edicole votive del centro storico di Sulmona*, LXV (2012), 4, pp. 323 - 326  
 GIANNANTONIO RAFFAELE, *Il ruolo delle confraternite nella produzione artistica e architettonica della diocesi di Valva e Sulmona del Settecento: un documento inedito*, LVI (2003), 2, pp. 156 - 166
- TARANTA PELIGNA:  
 PEZZETTA AMELIO, *Considerazioni sulla vendita di una "spezieria" avvenuta a Taranta Peligna agli inizi del XVII secolo*, LII (1999), 3, pp. 309 - 310
- TERAMO:  
 IAFELICE CLARA, *Note in margine al politico di Jacobello del Fiore nella Cattedrale di Teramo*, LXVIII (2015), 1, pp. 62 - 70  
 ROMUALDI NICOLA, *Teramo com'era*, LII (1999), 3, pp. 43 - 44

- PAOLINI MERLO SILVIO, *Il teatro del balletto di Teramo di Liliana Merlo e la nuova danza italiana*, LXIII (2010), 3, pp. 267 - 276
- TOLLO:
- CERCONE FRANCO, *La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione II*, LXVIII (2015), 1, pp. 45 - 51
- CERCONE FRANCO, *La Madonna dei turchi a Tollo. Radici storico-religiose di una sacra rappresentazione III*, LXVIII (2015), 2, pp. 157- 160
- CERCONE FRANCO, *La Madonna dei turchi a Tollo radici storico-religiose di una sacra rappresentazione IV*, LXVIII (2015), 3, pp. 265 - 273
- TORRICELLA PELIGNA:
- DI RENZO ANTONIO, *Le forme di vita vegetale sulle rupi di Pennadomo e Torricella Peligna*, LXIV (2011), 3, pp. 243 - 247
- TRIVENTO:
- ORLANDO ANTONINO, *Il ceto civile a Trivento nel 1743*, LVI (2003), 2, pp. 149 - 155
- VALLE SUBEQUANA:
- RICCI EVANDRO, *Note sul dialetto di scenari e dei paesi della Valle Subequana*, LVII (2004), 1, pp. 76 - 79
- VASTO:
- NATALE GIANFRANCO, *Una lettera di Domenico Romanelli nell'Archivio "Casa Rossetti" di Vasto*, LXX (2017), 1, pp. 38 - 43
- VILLALAGO:
- CARANFA ANGELO, *Scoperte archeologiche a Villalago segnalate da Antonio De Nino*, LXII (2009), 4, pp. 351 - 353
- VILLALFONSINA:
- DE SANCTIS NICOLA, *Il punch Troiano di Villalfonsina*, LXVIII (2015), 2, pp. 153 - 156

## ARGOMENTO BIOGRAFICO

ACQUAVIVA CLAUDIO:

DI GIANNATALE GIOVANNI, *Claudio Acquaviva e la Ratio Studiorum*, LXIX (2016), 1, pp. 60-63

ANELLI LUIGI:

JUBATTI PINO, *Un Luigi Anelli inedito*, LXIX (2016), 1, pp. 46-50

AQUILANO PAOLO:

SANTANGELO ENRICO, *Ancora su Paolo Aquilano a proposito di una testina fuori regione*, LIX (2006), 2, pp. 134-138

AURITTI GIACINTO:

GIANCRISTOFORO LIA, *La rivincita dell'economia locale nel "simec" di Giacinto Auritti*, LIII (2000), 4, pp. 371-372

BASSANI GIORGIO:

GALLUPPI FERNANDO, *Ricordo di Giorgio Bassani fondatore e primo presidente di Italia Nostra*, LV (2002), 3, pp. 307-310

BATONI POMPEO, RIVERA DOMENICO:

CESAREO ANTONELLO, *"Pompeo Batoni fece per il cardinale Domenico Rivera"*, LXIII (2010), 2, pp. 135-140

BENEDETTI FRANCESCO:

SERAFINI LUCIA, *Lezione di stile; l'eclettismo di Francesco Benedetti (1838-1912)*, LXIX (2016), 4, pp. 317-323

BRANCONIO RAFFAELLE:

GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Raffaello Branconio dell'Aquila e una mostra al Prado*, LXV (2012), 3, pp. 251-254

CAFFÈ FEDERICO:

D'ANGELO GIACOMO, *Federico Caffè*, LX (2007), 2, pp. 107-110

CAMPANO GIANNANTONIO:

MINCIONE GIUSEPPINO, *Giannantonio Campano Umanista e Vescovo-Principe di Teramo*, LII (1999), 4, pp. 391-400

CANZIANI ESTELLA, MACDONELL ANNE:

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *L'Abruzzo dannunziano e le scrittrici inglesi Estella Canziani e Anne MacDonell*, LVI (2002), 2, pp. 136-146

CARDISCO MARCO:

DE MIERI STEFANO, *Una Madonna delle Grazie di Marco Cardisco a Celano*, LXVII (2014), 2, pp. 161-163

CARLI ENZO:

GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Enzo Carli e l'Abruzzo*, LIII (2000), 1, pp. 44-46

FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Gli scritti giovanili di Enzo Carli sull'arte abruzzese*, LII (1999), 1, pp. 37-39

CATALANO SILVIO:

PARENTE RENATO, *Silvio Catalano scrittore abruzzese che esordì fra i "vociani"*, LXIII (2010), 1, pp. 29-33

CESARI BERNARDINO:

CESAREO ANTONELLO, *Un quadro di Bernardino Cesari al museo Nazionale d'Abruzzo*, LIX (2006), 1, pp. 39-42

CIAMPOLI ARCANGELO:

CESAREO ANTONELLO, *Arcangelo Ciampoli disegnatore abruzzese*, LX (2007), 4, pp. 352-355

CIMAPOLI DOMENICO

CERICOLA MARILENA, *Due manoscritti inediti di Domenico Ciampoli*, LI (1998), 2, pp. 93-104

COLASANTI GIOVANNI:

GRECO CANDIDO, *Giovanni Colasanti. La sua cultura e i suoi errori*, LXX (2017), 1, pp. 54-56

CROCE BENEDETTO:

ARNONE SIPARI LORENZO, *Benedetto Croce e la monografia su Pescasseroli dall'archivio Sipari di Alvito*, LI (1998), 4, pp. 309-314

CASTRACANE FRANCESCO, *Benedetto Croce, l'uomo e il pensatore*, LV(2002), 2, pp. 122-125

- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Elogio della borghesia nei saggi su Montenerodomo e Pescasseroli di B. Croce*, LVI (2003), 1, pp. 44-54
- DA GUARDIAGRELE NICOLA:  
COLAPIETRA RAFFAELE, *Nicola da Guardiagrele ed i suoi tempi abruzzesi*, LVIII (2005), 3, pp. 231-237
- DA LUCOLI GIOVANNI ANTONIO:  
SANTANGELO ENRICO, *Per Giovanni Antonio da Lucoli pittore circa un recente appunto*, LXII (2009), 4, pp. 344-350
- DAL VASTO BERNARDINO LUPACCHINO:  
DI TULLIO LUIGI, *Bernardino Lupacchino dal Vasto: contributo alla storia musicale abruzzese del Cinquecento*, LI (1998), 2, pp. 147-153  
DI TULLIO LUIGI, *Bernardino Lupacchino dal Vasto: contributo alla storia musicale abruzzese del Cinquecento*, LI (1998), 3, 241-249
- D'AVALOS DEL VASTO MARCHESE:  
MEZZANOTTE ANTONIO, *Il Marchese d'Avalos del Vasto contro il Comune di Furci*, LXIX (2016), 1, pp. 51-55
- D'AUSTRIA MARGARITA:  
GRECO CANDIDO, *Margarita d'Austria governatrice d'Abruzzo*, LXVIII (2015), 2, pp. 172-176
- DEL FICO MELCHIORRE:  
PARIS ANNA MARIA, *Una lettera di Melchiorre Delfico*, LVII (2004), 4, pp. 312-316
- DE ARCANGELIS NICOLA:  
GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Il tipografo editore Nicola De Arcangelis di Casabordino*, LXI (2008), 1, pp. 41-51
- DELLA PORTA MODESTO:  
RUSSO UMBERTO, *Per ricordare Modesto Della Porta*, LI (1998), 4, pp. 315-318
- DELLA ROVERE LAVINIA FELTRIA E FELICE ALFONSO  
DE SANCTIS NICOLA, *Lavinia Feltria della Rovere e Felice Alfonso d'Avolos un matrimonio stroncato*, LXVI (2013), 4, pp. 344-349
- DE CECCO LUIGI:  
FANCI URBANO, *Ricordo di Luigi De Cecco*
- DE NINO ANTONIO:  
GHISSETTI GIAVARINA ADRIANO, *Gabriele D'Annunzio, Antonio De Nino, Emile Bertaux in Abruzzo*, LXVI (2013), 4, pp. 205-214
- GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Folkloristi abruzzesi di fine Ottocento Gennaro Finamore e Antonio De Nino*, LVI (2003), 3, 315-323
- DE SANCTIS NICOLA:  
BELLUCCI GIANFRANCO, *Nicola De Sanctis. Un logico concreto*, LXX (2017), 1, pp. 57-61
- DE STEPHANIS PIETRO:  
MONACO VITTORIO, *Pietro de Stephanis*, LI (1998), 3, pp. 219-222
- DE THOMASIS GIUSEPPE:  
GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Antifeudalità e riformismo nell'opera di Giuseppe De Thomasis sull'Abruzzo e Montenerodomo*, LVII (2004), 1, pp. 41-54
- DE TITTA CESARE:  
GIAMPIETRO ANDREA, *I due lati della siepe confronto tra Pascoli e De Titta*, LXX (2017), 2, pp. 137-140  
MANCINI ADELIA, *Del "canzoniere" di Cesare De Titta*, LVII (2004), 4, pp. 308-311  
MANCINI ADELIA, *Dell'opera omnia di Cesare De Titta*, LIV (2001), 1, pp. 14-23  
MANCINI ADELIA, *Le "sentenze" dai taccuini di Cesare De Titta*, LXVI (2013), 1, pp. 55-57
- DEL FIORE JACOBELLO:  
IA FELICE CLARA, *Note in margine al politico di Jacobello del Fiore nella Cattedrale di Teramo*, LXIII (2015), 1, pp. 62-70
- DI MICHELE MARY:  
CAMILLI CARLA - GAGLIARDO ALBERTO, *La poesia in limine di Mary Di Michele*, LVII (2004), 1, pp. 57-68
- DI NOLA ALFONSO:  
BELLOTTA IRENEO, *Il museo della maschera, del folklore e della civiltà contadina di Acerra intitolato ad Alfonso Di Nola*, LI (1998), 2, pp. 123-125
- GIANCRISTOFARO LIA, *Scritti rari di Alfredo di Nola*, LIII (2000), 4, pp. 332 - 333

- DIOCLEZIANO:  
 PIETRANTONIO UGO, *Tre martiri frentani nella persecuzione di Diocleziano*, LV (2002), 4, pp. 397-399
- D'ANGELO PASCAL:  
 PANZA RINO, *Pascal D'Angelo Un "caso letterario" che torna alla ribalta*, LV (2002), 4, pp. 359-365
- D'ANNUNZIO GABRIELE:  
 CICHETTI LUIGI, "San Francesco in orazione" del Guercino dono di D'Annunzio alla Cattedrale di Pescara, LXIX (2016), 2, pp. 145-148
- DI NOLA ALFONSO M., *Il mito "D'Annunzio"*, LXII (2009), 3, pp. 230-236
- D'ANGELO GIACOMO, *Il D'Annunzio di Giancarlo Fusco*, LVII (2004), 2, pp. 122-125
- D'ANGELO GIACOMO, *D'Annunzio tra apologia e crocifissione*, LXI (2008), 2, pp. 91-100
- D'ANGELO GIACOMO, *Rileggendo il Vate e il Satiro solitario: D'Annunzio e Flaiano*, LXII (2009), 4, pp. 311-322
- GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Gabriele D'Annunzio, Antonio De Nino, Emile Bertaux in Abruzzo*, LXVI (2013), 3, pp. 205-213
- GIANCRISTOFARO LIA, *Dal gesto al testo. Per una rilettura di Gabriele D'Annunzio*, LV (2002), 1, pp. 48-49
- NOVELLO ENRICO, *Gabriele D'Annunzio debitore dell'on. Ludovico Maranca*, LVIII (2005), 3, pp. 224-230
- STOPPA AIDA, *L'Abruzzo nel processo ispirativo di Gabriele D'Annunzio*, LV (2002), 1, pp. 51-57
- D'ANNUNZIO GILDO:  
 FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Arte pensiero in Gildo D'Annunzio*, LIV (2001), 4, pp. 352-352
- D'AUBIGNÈ:  
 COLAPIETRA RAFFAELE, *Le meditazioni sui salmi di D'Aubigné*, LVII (2004), 2, pp. 116-118
- FENEZIANI GIOVANNI E BERARDINO:  
 CERCONI FRANCO, *Gli stucchi dei fratelli Feneziani nella chiesa di San Nicola a Cansano*, LXVIII (2015), 4, pp. 359-361
- FILIPPONE-THAUERO VINCENZO:  
 MUZI STEFANIA, *Vincenzo Filippone-Thaulero e "il problema del risentimento in Max Scheler"*, LXI (2008), 3, pp. 191-194
- FINAMORE GENNARO, DE NINO ANTONIO:  
 Giancristofaro Emiliano, *Folkloristi abruzzesi di fine Ottocento Gennaro Finamore e Antonio De Nino*, LVI (2003), 3, pp. 315-323
- GAGLIARDELLI GIOVAN FRANCESCO:  
 BOFFI GERMANO, *Giovan Francesco Gagliardelli. Una proposta attributiva*, LXII (2009), 1, pp. 60-66
- GALIANI FERDINANDO:  
 Giancristofaro Emiliano, *Ferdinando Galiani tra economia e cultura popolare*, LXVIII (2015), 2, pp. 142-152
- MENNA FELICE, *Ferdinando Galiani*, LIV (2001), 3, pp. 264 - 266
- GARGIULO DOMENICO:  
 BATTISTELLA FRANCO, *Una secentina napoletana adorna di incisioni di Domenico Gargiulo*, LV (2002), 2, pp. 113-121
- GINZBURG NATALIA:  
 D'ANGELO GIACOMO, *Natalia Ginzburg e l'Abruzzo*, LVI (2003), 4, pp. 364-368
- HEGEL:  
 COLAPIETRA RAFFAELE, *Indagini su Hegel di Croce*, LIII (2000), 4, pp. 324-326
- HOBBSAWM ERIC J.:  
 VECCHIONI ARISTIDE, *Eric J.Hobsbawm e il primato della storia*, LXIII (2010), 1, pp. 3-10
- ILlich IVAN:  
 VECCHIONI ARISTIDE, *Ivan e l'esistenza come ricerca*, LVII (2004), 2, pp. 94-100
- LAZZARETTI DAVID, DE AMICIS ORESTE:  
 GASPARRONI ALESSANDRA, *David Lazzaretti Oreste de Amicis due vite parallele*, LII (1999), 3, pp. 297- 302
- LEAR EDWARD:  
 GHISETTI GIAVARINA ADRIANO, *Edward Lear, l'Abruzzo e i monumenti aquilani*, LVIII (2005), 4, pp. 334-342
- ROSELLI ALESSANDRO, *Viaggio nei tre Abruzzi con Edward Lear*, LVI (2003), 1, pp. 76-85
- LECLER CARLO:  
 DE SANCTIS NICOLA, *I fuochi dell'Abruzzo Citra conteggiati da Carlo Lecler nel 1521*, LXVII (2014), 1, pp.

LEVI-STRAUSS:

VECCHIONI ARISTIDE, *Tristezze e bellezze dei tropici nella lezione di Levi-Strauss*, LXII (2009), 1, pp. 3-10

MANCINI PIETRO:

POLICELLA DOMENICO, *Pietro Mancini pittore ortonese schivo e riservato*, LI (1998), 3, pp. 252-253

MERLO LILIANA:

PAOLINI MERLO SILVIO, *Liliana Merlo e la cultura del Novecento*, LIX (2006), 1, pp. 43-48

PAOLINI MERLO SILVIO, *Il teatro del balletto di Teramo di Liliana Merlo e la nuova danza italiana*, LXIII (2010), 3, pp. 267-276

MICHETTI FRANCESCO PAOLO:

GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Francesco Paolo Michetti e le serpi di Cocullo*, LXIV (2011), 3, pp. 229-234

ALBERTINI GABRIELLA, *Michetti umorista*, LIII (2000), 4, pp. 320-324

MINCIONE GIUSEPPINO:

GRECO CANDIDO, *Giuseppino Mincione*, LXIX (2016), 2, pp. 163-165

MONTI DOMENICO:

GIACINTUCCI MARCO, *Domenico Monti "Cantante di musica"*, LXIX (2016), 4, pp. 324-328

MORO TOMMASO:

SABELLA ALFREDO, *L'attualità di Tommaso Moro*, LXIV (2011), 3, pp. 199-202

MOSCARDELLI NICOLA:

D'ANGELO GIACOMO, *Nicola Moscardelli*, LIII (2000), 4, pp. 328-332

MUMFORD LEWIS:

VECCHIONI ARISTIDE, *Lewis Mumford testimone di un altro mondo possibile*, LXV (2012), 1, pp. 6-14

NAPOLITANO GIAN GASPARE:

LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare: Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXII (2009), 4, pp. 337-343

LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXIII (2010), 1, pp. 39-45

LIBERATORE STEFANIA, *Un testimone oculare. Gian Gaspare Napolitano tra carta stampata e macchina da presa*, LXIII (2010), 2, pp. 125-134

NICOLÒ ENRICO:

MORMORIO DIEGO, *Enrico Nicolò e il senso della fotografia*, LXIV (2011), 4, pp. 313-317

SIENA ROBERTOMARIA, *Enrico Nicolò e l'orizzonte dell'infinito*, LXV (2012), 2, pp. 138-141

NICOLOSI GIUSEPPE:

DI FLORIO VINCENZO, *Conoscere l'architettura moderna Villa Ermini di Giuseppe Nicolosi*, LXVI (2013), 2, pp. 145-147

OLIVIERI SILVINO:

D'AGNESE GENEROSO, *Silvino Olivieri, una bandiera abruzzese per la Repubblica d'Argentina*, LI (1998), 3, pp. 216-218

OSPITATORE GIULIANO:

GIACINTUCCI MARCO, *La storia di Giuliano Ospitatore. Poemetto abruzzese del sec. XV*, LXX (2017), 1, pp. 30-37

PALIZZI FILIPPO:

CESAREO ANTONELLO, *Un'aggiunta a Filippo Palizzi ritrattista*, LXII (2009), 3, pp. 244-251

PASOLINI PIER PAOLO:

DI NOLA ALFONSO M., *La preghiera dell'uomo. Un'intervista inedita di Afonso M. di Nola a Pasolini*, LXI (2008), 3, pp. 206-209

PECCEI AURELIO:

DAMIANI GIOVANNI, *Considerazioni sui limiti dello sviluppo da Aurelio Peccei ad oggi*, LXVIII (2015), 3, pp. 199-206

POLIDORI PIETRO:

NATALE GIANFRANCO, *Alcune integrazioni e aggiunte al volume su Pietro Polidori di Fossacesia*, LXIII (2010), 4, pp. 362-367

POSTIGLIONE UMBERTO:

PUGLIELLI EDOARDO, *Umberto Postiglione e la Grande Guerra*, LXIX (2016), 4, pp. 311-316



- RICCICONTI DOMENICO:  
BIZZARRI ALFONSO, *Domenico Ricciconti, un liberale abruzzese con il coraggio dell'impopolarità*, LVII (2004), 3, pp. 234-242
- ROMANELLI DOMENICO:  
NATALE GIANFRANCO, *Una lettera di Domenico Romanelli nell'Archivio "Casa Rossetti" di Vasto*, LXX (2017), 1, pp. 38-43
- ROMUALDI CIRO:  
ROMUALDI NICOLA, *Ciro Romualdi*, LI (1998), 3, pp. 250-251
- ROSITI FRANCO:  
D'ANGELO GIACOMO, *Sulle virtù pubbliche. Un libro di Franco Rositi*, LVII (2004), 2, pp. 125-131
- SACCO, VANZETTI:  
PUGLIELLI EDOARDO, *"Per la vita di Sacco e Vanzetti" Le mobilitazioni popolari in Abruzzo e in Molise (1921-1922)*, LXIX (2016), 2, pp. 138-144
- SALVUCCI PASQUALE:  
DE SANCTIS NICOLA, *Filosofia e vita negli scritti di Pasquale Salvucci*, LXVI (2013), 1, pp. 22-30  
DE SANCTIS NICOLA, *Pasquale Salvucci a Lanciano*, LXIX (2016), 2, pp. 153-157
- SARGIACOMO FILIPPO:  
SERAFINI CATERINA, *l'Archivio professionale di Filippo Sargiacomo in custodia presso l'Archivio storico di Lanciano*, LXVI (2013), 3, pp. 242-251
- SILONE IGNAZIO:  
VECCHIONI ARISTIDE, *Ignazio Silone e il duro costo dell'antidogmatismo*, LXVI (2013), 3, pp. 195-204
- SPAZIANI E GIANNANGELI:  
GIAMPIETRO ANDREA, *Spaziani e Giannangeli tra i due e lo stesso poeta*, LXVII (2014), 4, pp. 343-346
- VALIGNANO ALESSANDRO:  
D'ARCANGELO MASSIMILLA, *Alessandro Valignano*, LIX (2006), 1, pp. 49-53
- VALIGNANI FEDERICO:  
CIANCAGLINI LUISA, *Il sentimento religioso di Federico Valignani nella Chieti del Settecento*, LXV (2012), 4, pp. 333-338
- VALERA BERNARDO MARIA:  
CIANCAGLINI LUISA, *Bernardo Maria Valera frate, poeta e pastore arcadico nella Chieti del Settecento*, LXVII (2014), 3, pp. 257-262
- ZENOBIO BRUNO:  
VECCHIONI ARISTIDE, *La città cristiana nei mosaici di luce di Bruno Zenobio*, LI (1998), 4, pp. 353-355

## INDICE QUADERNI

- 1 - MARCIANI MARCELLO, *Silenzio e frenesia*. 1974 (esaurito)
- 2 - SPEDICATO EIDE, *L'anziano oggi. Problemi teorici e verifica empirica di alcuni aspetti sociali della senescenza*. 1974 (esaurito)
- 3 - BERARDI FELICE ANTONIO, *La concezione dello Stato*. 1975 (esaurito)
- 4 - TAMMARO FERNARDO - PIETROCOLA LUIGI, *Usi popolari delle piante in Abruzzo*, prefazione di Emiliano Giancristofaro. 1975 (esaurito)
- 5 - BUTTICI GIULIO, *Incontri con Croce con prefazione di Guido Calogero*. 1976 (esaurito)
- 6 - PIETRANTONIO UGO, *Democrazia scolastica e zoocrazia nostrana*. 1976 (esaurito)
- 7 - STELLA MARIA CARMELA, *Millepiedi allo specchio*. 1976 (esaurito)
- 8 - VENTURA ANNA, *La multiforme unità di Pasolini*. 1977 (esaurito)
- 9 - MOSCA BRUNO, *Antonio De Nino e tre letterati toscani*. 1978 (esaurito)
- 10 - DE GIOVANNI MARCELLO, *I nomi locali della provincia di Pescara*. 1978 (non disponibile)
- 11 - VENTURA ANNA, *Brillanti di Bottiglia*. 1978 (esaurito)
- 12 - LETTIERI ANGELO, *Il Sinodo della Diocesi di Teramo del 1596*, prefazione di R. Belvederi. 1978 (non disponibile)
- 12bis-FANCI URBANO, *Indagini sull'assetto lipidico della popolazione abruzzese*. 1979 (esaurito)
- 13 - LA MORGIA MARIA ROSARIA, *Contributo alla storia orale delle contadinanze frentane*, con prefazione di Alberto C. Cirese 1983 € 10,00
- 14 - MORETTI VITO, *Saggi di letteratura e di bibliografia della portiana, con alcuni inediti*. 1985 (non disponibile)
- 15 - BUTTICI GIULIO, *Ricordo di Guido Calogero, con note introduttive di Ermanno Circeo e Raffaele Laporta*. 1986 (esaurito)
- 16 - ABRUGIATI LUIGIA, *Lineamenti di storia della narrativa italiana tra Ottocento e Novecento*. 1986 (esaurito)
- 17 - ROMUALDI NICOLA, *Favole di casa nostra, con ill. di Lisa Ruffini*. 1987 € 5,00
- 18 - ABATE G. E ALTRI , *"Memoria cibo rito. Un'ipotesi educativa nella terza età"*, prefazione di Alfonso M. di Nola. 1987, pp. 112. € 8,00
- 19 - DI GREGORIO FRANCESCO, *Ugo Maria Palanza tra poetica e poesie*. 1988 (esaurito)
- 20 - BUTTICI GIULIO, *De religione, due lettere e un dialogo - De Republica il voto alle donne e l'era democristiana*. 1987 (esaurito)
- 21 - MURINO MARIO, *Le origini storiche del corpo delle capitanerie di porto (da Roma all'unità d'Italia)* pp. 60, 1997.€ 4,00
- 22 - LANCI ANTONIO, *Le avventure della lingua-corpo nella poesia di Marcello Marcianni, con una scelta antologica*, pp. 90, 1997. € 8,00
- 23 - CROGNALE LUIGI, *Dizionario dei termini e dei concetti usati nel dialetto castellino a cura di Nicola Fiorentino e Michele Scioli*, pp. 160 con ill. 1997. € 12,00
- 24 - AA.VV. *La Lunga guerra per il Parco Nazionale d' Abruzzo*, scritti di B. Croce, L. Piccioni, L. Arnone Sipari, E. Giancristofaro, G. Tarquinio, P. Palumbo, F. Fanci, introduzione di F. Tassi, pp.136 con ill. 1998. € 12,00
- 25 - DI NICOLA GIULIO, *Abati, Papi e Crociati a S. Giovanni in Venere*, pp. 136, 1998. € 12,00
- 26 - AA.VV. *Beniamino Rosati, l'ecologia del rimorso*, testimonianze e scritti, pp. 136 con ill. 1998. € 12,00
- 27 - DI GIANNANTONIO PAOLA, *"Demetra per sempre. La festa delle donne a Goriano Sicoli"*. pp. 112 con ill. 1999. € 10,00
- 28 - SARGIACOMO FILIPPO, *Lanciano tra Ottocento e Novecento*, a cura di Sargiacomo jr., con prefazione di Emiliano Giancristofaro, pp. 224 con ill, 1999. € 12,00
- 29 - MISCIA GIANFRANCO, *Istituzioni musicali e musicisti a Lanciano tra XVIII e XX secolo*, pp. 128 con ill. 1999. € 12,00
- 30 - MADONNA ANTONIO, *"Da mattutine a dope hundenore e ' vemmariè, folklore di Taranta Peligna"*, pp. 256, con 1 ill. 1999. € 12,00
- 31 - CARABBA FLORINDO, *Lanciano e il suo distretto dal 1799 all'Unità d'Italia con prefazione di Giovanni Nativio, appendice documentaria di Giacomo de Crecchio*, pp. 128 con ill. 1999. € 10,00

- 32 - GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Porco bello, il maiale e S. Antonio Abate nella tradizione abruzzese, con cicalata sulla porchetta*. pp. 160 con 16 tavv. f.t. 1999. € 12,00
- 33 - SARGIACOMO FILIPPO, *Lanciano e le sue chiese*, opera inedita a cura di Filippo Sargiacomo jr., pp. 128 con ill., 2000. € 10,00
- 34 - DI NOLA ALFONSO M., *Scritti rari I a cura di I. Bellotta e E. Giancrisofaro*, pp. 210, 2000. € 12,00
- 35 - DI VIRGILIO DOMENICO, *La musica tradizionale orale in Abruzzo*, con repertorio di canti su CD allegato pp. 208, con tavv 16 f.t 2000. € 18,00
- 36 - D'ANTONIO ERICLE, *Per la scuola e la cultura*, pp. 240, 2001. € 11,00
- 37 - D'ANGELO DOMENICO, *Frisa, una comunità agricola in un'economia urbana* con saggio di E. Labbrozzi e due note sulle tradizioni ed immigrazione, pp. 304, con ill. Lanciano 2001. € 16,00
- 38 - CIRULLI LOREDANA, *Gli antichi statuti della città di Lanciano*, presentazione di Filippo Paolini, sindaco di Lanciano, pref. di Sergio di Noto Marella, pp. 336, con ill., 2001. € 16,00
- 39 - LOPEZ LUIGI, *Moglie e buoi, incursione di uno storico nel mondo dei proverbi*, a cura di E. Giancrisofaro, presentazione di Walter Capezzali, pp. 240 con ill., 2001. € 11,00
- 40 - AA.VV., *Roccamontepiano nel cuore, cronache di emigrazione*, prefazione di Giovanni Legnini, pp.160 con 16 tavv a colori, 2002. € 11,00
- 41 - LANCELOTTI RICCARDO, *Psicobiologia dei costumi, uomini e animali tra natura e cultura*, pp.96 con ill., 2002. € 10,00
- 42 - GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Canti popolari abruzzesi*, con 2 CD integrativi, nota introduttiva di Ernesto Giammarco, pp. 160, 2002. € 18,00
- 43 - RICCI, EVANDRO, *Le incanate di Secinaro in Abruzzo*, pp. 104, 2002. € 8,00
- 44 - ORLANDO ANTONINO, *Roccaspinalveti, un profilo storico*, pp.120, 2002. € 5,00
- 45 - PIETRANTONI UGO, *Tremiti e la diocesi di Larino*, pp.40, 2002. € 4,00
- 46 - GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Le superstizioni degli abruzzesi, con nota sulla jettatura di Alfonso M. di Nola*, pp. 256 con ill. 2003. €15,00, con CD €18,00
- 47 - CENTRO STUDI TRADIZIONI POPOLARI "A. DI NOLA" (a cura di), *Demoiatria e serpente*, atti del convegno del 2 maggio 2002, pp. 96, con ill. € 8,00
- 48 - BENIAMINO ROSATI, *La lotta al Sangro Chimica e i collages* a cura di E. Giancrisofaro, pp. 64, con inserto a colori, 2003. € 6,00
- 49 - ORONZO GIOVANNA, *Dicevano gli antichi Diciaje l'anteche*, raccolta di proverbi e modi di dire in dialetto angolano, pp. 220 con ill., 2004. € 10,00
- 50 - DI NOLA ALFONSO, *Scritti abruzzesi e rari II* a cura di I. Bellotta e E. Giancrisofaro, pp.236 con ill., 2004. € 12,00
- 51 - GIANCRISTOFARO E. e JUBATTI P., *Cibo e gastronomia tradizionali nel territorio chietino*, pp. 240 con 32 tav. a colori, 2004. € 15,00
- 52 - DI NOLA ALFONSO M., *Mutazione culturale negli ultimi cinquanta anni, Il meridione italiano*, a cura di E. Giancrisofaro, pp. 158 con ill., € 12,00
- 53 - BATTISTELLA FRANCO G. MARIA, *Ceramiche della Majella. Piatte ,vaccile, vucale, fiasche, j' uarciole, vase di Palena* pp. 80 con tavv. a colori, 2005. € 15,00
- 54 - CALDORA CATERINA, *Le favole di Popò*, pp. 150 con ill., 2005
- 55 - LEGNINI LORENZO, *Roccamontepiano. La rovinosa frana, la ricostruzione*, pp. 306, 2005
- 56 - SABELLA ALFREDO, *Strapaese. Radici, riflessioni, personaggi* prefazione di Emiliano Giancrisofaro, pp. 138, 2005
- 57 - GIANCRISTOFARO LIA, *Folklore abruzzese, dai modelli del passato alla postmodernità*, pp.342 con ill. 2005. € 15,00
- 58 - DI MICHELE SILVANA, *Leggende metropolitane, dal villaggio globale al contesto sociale*, pp. 124, 2005. € 8,50
- 59 - TOMASSETTI ROBERTO, *Antonio Nolli Barone di Tollo*, prefazione di F. Fausta Gallo, con 2 volumi indiv. di comp. pp. 882, con ill., 2005. € 30,00
- 60 - CALDORA CATERINA, *Avvarè, poesie*, pp.78 con ill., 2006. € 7,00
- 61 - ALFREDO SABELLA, *Da ieri ad oggi*, pp. 100 2006. € 5,00
- 62 - LA ROVERE RICCARDO - D'ARCANGELO MASIMILLA (a cura di) , *Alessandro Valignano nel 400esimo della morte*, pp. 504, 2006. €25,00
- 63 - VERNA SANTINO, *Santi e beati contro il diavolo in Abruzzo*, pp. 116 con ill. a colori, 2006. €12,00

- 64 - TALLI NICOLA MARIA, *La farfalla di pietra. Lanciano in un manoscritto dell'800*, a cura di Lucia Di Virgilio, pp. 276, 2007. € 18,00
- 65 - ABRUGIATI ANTON ALDO, *Frammenti del tempo*, pp. 48, 2007
- 66 - SABELLA ALFREDO, *Racconti*, pp. 96, 2007. €8,00
- 67 - VERLEGIA FRANCESCO, *Scritti (1910-1966)*, pp.432, 2007. € 30,00
- 68 - ABRUGIATI ANTON ALDO, *Racconti. Alma-Elisabetta*, pp. 118, 2008. € 10,00
- 69 - CARUSI MICHELE, *Diario di guerra*, pp. 60, 2008
- 70 - IANNUCCI ANTONELLA *Sfogliando i periodici dell'editore Nicola De Arcangelis di Casalbordino*, pp. 134, 2008. € 12,00
- 71 - AA.VV., *Un filo di zafferano per un colore mediterraneo*, con ill. a colori, pp. 254, 2008. € 25,00
- 72 - ORONZO GIOVANNA, *Lu dette nni'sbaie -il detto non sbaglia-Racconti di proverbi e modi di dire in dialetto Angolano*, pp. 179, 2008. € 10,00
- 73 - CARUSI NICOLA, *La mia guerra-diario di un combattente della II guerra mondiale*, pp. 65, 2008. € 8,00
- 74 - DE BERNARDINIS GIUSEPPE, *Il quaderno delle imitazioni*, pp. 56, 2008. € 6,00
- 75 - DI NOLA ALFONSO, *La liana delle anime, dai documenti vedici al Corano, viaggio intorno alle bevande mistiche*, a cura di Ireneo Bellotta, pp. 138, 2009. € 15,00
- 76 - JUBATTI PINO, *Manuale di conversazione vastese*, pp. 440, 2009
- 77 - AA.VV., *Il serpente nell'area del Mediterraneo*, pp. 196, 2010. € 15,00
- 78 - STELLA NICOLA, *Abruzzo terra di confine*, pp. 562, 2010. € 38,00
- 79 - SCHUBRING KLAUS, *Pettorano sul Gizio e il suo castello*, pp. 70, 2010. € 10,00
- 80 - NATALE GIANFRANCO, *Vita, opere e alcune disertazioni inedite delle Antiquitates Frentanorum di Pietro Polidori*, edizione critica e traduzione dei manoscritti a cura di Federico Biddau, pp. 460 con ill., 2010. € 50,00
- 81 - AA.VV., *La danza fuori dalla scena, Cultura, media, educazione*. Atti delle giornate di studi, Chieti 18-20 giugno 2009, a cura di Ornella Di Tondo, Alessandro Pontremoli, Francesco Stoppa, pp.278 con ill., 2010. € 15,00
- 82 - CROGNALE GIULIANO, *Autobiografia ed altri scritti*, a cura di Michele Scioli, pp. 148, 2010. € 12,00
- 83 - MUSEO TRADIZIONI POPOLARI "NELLI - PULSONE", *La memoria di un paese. Storia tradizioni, leggende di Paglieta*, pp. 292, 2010. € 15,00
- 84 - ZIMARINO MARIA ANTONIETTA, *Miscellanea della parlata casanese*, pp. 296, 2010. € 15,00
- 85 - GIANCRISTOFARO EMILIANO, "Punture di... cactus", con le vignette di Lucio Trojano, pp. 230, 2010. € 15,00
- 86 - AA.VV., *Geomitologia, dei uomini e natura tra geologia e storia*, pp. 280 con ill. 2010
- 86 bis - ZAPPACOSTA LUIGI, *Il catasto onciario di Pollutri*, presentazione di Alessandro Mariotti, pp. 242, 2010. € 20,00
- 87 - DI RENZO ANTONIO, *La chiesa di S. Giacomo a Torricella Peligna*, pp. 188, 2011. € 15,00
- 88 - SABELLA ALFREDO, *A che serve L'Italia*, pp. 116, 2011. € 8,00
- 89 - STOPPA FRANCESCO, *La Madonna di Coccio*, pp. 98, 2011. € 10,00
- 90 - DI NOLA ALFONSO M., *Storia e simbologia dell'albero*, a cura di Sara Bellotta, intr. di Lia Giancristofaro, pp. 80, 2012. € 8,00
- 91 - SIMIGLIANI LEO, *Mozzagroga punto e a capo*, pp. 126 con ill. a colori, 2012. € 12,00
- 92 - CARUSI MARIA SABETTINA, *Quando il cibo era condito dalla fame*, pp. 94, 2012. € 10,00
- 93 - CAMISCIA ROCCO, *Blog, anch'io volevo la madre, favola natalizia*, pp. 72, € 8,00
- 94 - DE SANCTIS NICOLA, *Villalfonsina, prima e dopo un racconto sospeso*, pp.128 con ill. € 12,00
- 95 - ROSATO COLOMBA, *La verità taciuta, racconto*, pp. 126. € 10,00
- 96 - BATTISTELLA FRANCO G. MARIA, *Un pittore tra Chieti, Bergamo, Ortona, Venezia e Napoli. Giovan Battista Spinelli, con ill. a colori*, pp. 60. € 15,00
- 97 - DI GIOVANNI M. - NASUTI U., *Le acque a Sant'Egidio, identità culturali*, prefazione di Lia Giancristofaro, pp.132 con ill.2013. € 14,00
- 98 - PIZZA GIOVANNI, *La vergine e il ragno. Etnografia della possessione europea*, pp. 320, 2012. € 18,00
- 99 - TROILO MARIO MARCO, *Ascoltando l'anima. Poesie sul pentagramma*, pp. 138, 2014. € 15,00
- 100 - CUOMO LUCIO, *In terra Rodii*, pp. 234, 2014. € 15,00
- 101 - GIACINTUCCI MARCO, *I codici di Santa Maria Maggiore in Guardiagrele. La prima polifonia: storia, testi e ipotesi di contrafacta*, pp. 144, 2015. € 15,00

- 102 - AA.VV., *Sant'Antonio Abate a Collelongo, storia e antropologia di un culto locale*, pp. 204 con ill., 2015. € 12,00
- 103 - GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Scritti randagi. Per la ricerca folklorica-Aspetti nascosti di una cultura subalterna. Religiosità popolare-Tradizioni e storia- transumanze-Personaggi ed eventi*, pp.312 con ill., 2015. €15,00
- 104 - CAMISCIA ROCCO, *Longino, la leggenda dimenticata*, pp. 48, 2016. € 6,00
- 105 - AA.VV., *In ricordo di Pasquale Salvucci*, pp. 110, 2017. € 10,00
- 106 - DI NOLA ALFONSO M, *Lezioni dall'obitorio*, pp. 240, 2017. € 18,00

#### ABRUZZO RELIGIOSO

- 1 - AA.VV., *La cattedrale della Madonna del Ponte di Lanciano*, pp. 144, in carta patinata a colori, 2000. € 40,00
- 2 - AA.VV., *Il culto di San Nicola a Pollutri - Gli ex voto e le tavolette devozionali*, pp. 80, in carta patinata a colori, 2000. € 20,00
- 3 - DI MENNA GIULIANO, *San Antonio abate e le farchie di Fara Filiorum Petri*, pp. 80, in carta patinata a colori, 2002. € 22,00
- 4 - CAVATASSI NATALE E GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Ex voto nei santuari abruzzesi*, pp. 232, in carta patinata a colori, 2006. € 50,00
- 5 - AA.VV., *Il rituale di S. Domenico a Cocullo*, pp. 144, in carta patinata a colori, 2007. € 30,00

#### TRADIZIONE E TERRITORIO

- 1 - AA.VV., *Porcolandia, Carpineto Sinello e il Museo del Maiale*, pp. 80, in carta patinata a colori, foto A4, 2008. €25,00
- 2 - DI PAOLO EMILIO, *La civiltà rurale dell'Alto Vastese nei proverbi*, pp. 328. foto A4, con ill. e sovracoperta a colori, 2009. € 30,00

#### STRUMENTI DELLA CONOSCENZA SOCIALE

- 1-SPEDICATO IENGO EIDE, *Per incontrare la sociologia*, pp. 214, 2006. € 15,00
- 2-GIANCRISTOFARO LIA, *Galateo abruzzese*, pp. 104, 2010. € 8,00
- 3-PESA ANDREA, *Il ruolo della comunicazione nell'implementazione dell' e-learning*, pp. 186, 2012. € 18,00
- 4-GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Cara moglie. Testimonianze e lettere di emigranti abruzzesi*, pp. 372, con ill. 2011. € 18,00
- 5-GIANCRISTOFARO LIA, *Galateo abruzzese II part*, pp. 124, 2012. € 10,00
- 6-GIANCRISTOFARO LIA, *La salsa siamo noi. La produzione casalinga come patrimonio culturale*, pp. 84 con ill. 2012. € 10,00
- 7-GIANCRISTOFARO EMILIANO, *Totemaje due. Cultura popolare abruzzese*, pp. 472 con ill. 2012. € 18,00

#### COLLANA REPRINT

- 1-*Convegno storico Abruzzese-Molisano, 25-26 marzo 1931, Atti e Memorie, 3 voll.*, De Arcangelis, Casalbordino 1933, 1935, 1940, pp. 1050 con 90 tavv f.t. in custodia, 2008. € 80,00
- 2-ROMANELLI DOMENICO, *Antichità storico-critiche sacre e profane esaminate nella regione dei Frentani. Opera postuma dell'Arcivescovo di Lanciano e poi di Matera D. Antonio Ludovico Antinori*, Napoli MDCCXC, introduzione di R. Ricci, pp. X-500, 2008. € 40,00
- 3-BELLINI GIUSEPPE MARIA, *Notizie storiche del celebre monastero di San Giovanni in Venere con tre dissertazioni di Pietro Pollidoro*, tip. Tommasini, Lanciano 1987, pp. X-108 con 17 tavv. f.t. , 2008. € 20,00
- 4-RAIMONDO IGINIO, *I Frentani. Studio storico-topografico*, Tipografia Savini, Camerino 1906, prefazione di Lucio Cuomo, pp. XIII-156, 2009. € 30,00
- 5-COLAPIETRA RAFFAELE, *Spiritualità coscienza civile e mentalità nella Storia dell'Aquila*, Lanciano 2009, pp. 794. € 50,00

#### FUORI COLLANA

- 1-AIDA STOPPA, *Abruzzo bizzarro*, racconti, pp. 144, 2000. € 10,00
- 2-CERRATANI ANNA GIULIA (a cura di) *Ovoidale, uova dalla natura al simbolo*, pp. 96 con ill. a colori, 2010. € 18,00

La *Rivista Abruzzese* è accreditata presso l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca come *Rivista Scientifica di Area 08* (Ingegneria civile ed architettura), *Area 10* (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) e *Area 11* (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), cfr. ANVUR - Abilitazione Scientifica Nazionale - Riviste dei settori non bibliometrici - lista aggiornata al 18/02/2014).

Il Comitato Scientifico della Rivista Abruzzese per il 2017 è formato da: prof. Emiliano Giancristofaro (Presidente); prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Ordinario di Storia dell'Architettura); prof. Stefano Trinchese (Ordinario di Storia Contemporanea); prof. Giovanni Pizza (Associato di Demo-Etno-Antropologia); prof. Eide Spedicato Iengo (Associato di Sociologia Generale); prof. Nicola De Sanctis (Associato di Logica); prof. Mario Cimini (Associato di Letteratura Italiana); prof. Lia Giancristofaro (Associato in Demo-Etno-Antropologia). Il testo, in formato RTF, corredato dalle eventuali immagini in JPEG, va inviato alla Redazione: [rivistabruzzo1@alice.it](mailto:rivistabruzzo1@alice.it). - La lunghezza massima dei saggi è pari a 5 cartelle per circa 3000 battute a pagina. Lunghezze maggiori sono da concordare con la Redazione. - Le citazioni di un libro, in nota o in bibliografia, vanno redatte nel seguente modo: Autore, *Titolo dell'opera*, città di edizione, editore, anno, p. (o pp.). I rimandi di nota (in numerazione araba) vanno inseriti alla fine dell'articolo. Nel caso di volumi collettanei, il titolo, in corsivo, è seguito dal nome del curatore, da segnalare con la dicitura "a c. di". Per saggi pubblicati in riviste: Autore, *Titolo dell'articolo*, titolo della rivista virgolettato, annata (in numeri romani), anno di pubblicazione (in numeri arabi e tra parentesi), numero o fascicolo della rivista, indicazione delle pagine (p. o pp.). Per opere già citate, indicare solo l'Autore e le prime parole del *Titolo dell'opera*, seguiti da *cit.* e dall'indicazione delle pagine. Per le opere citate di seguito, usare *Ibid.* senza indicare il numero della pagina; *Idem*, con il numero di pagina, servirà invece a specificare che quanto riportato è nel testo già indicato nella nota immediatamente precedente, ma in una pagina diversa. Le citazioni di una frase o periodo scritti da altri vanno racchiuse fra i simboli « ». Le eventuali immagini a corredo del testo devono essere allegate a parte in formato JPEG. - Ogni articolo dovrà riportare anche il titolo in italiano e in inglese, e le principali parole chiave (key words) anch'esse in inglese. - I saggi sono sottoposti a selezione da parte di esperti sul tema affrontato. Gli autori sono responsabili civilmente e penalmente dei loro scritti. È vietata la pubblicazione o la riproduzione, anche radiofonica, di articoli senza la dichiarazione scritta della Direzione. I trasgressori saranno perseguiti a norma di legge.

© RIVISTA ABRUZZESE - Quota annuale € 30,00; estero € 60,00; sostenitore € 105,00 - Costo del fascicolo arretrato € 10,00. I versamenti si effettuano sul c. c. p. 001002218319 - Partita IVA 02362150696 - Codice Fiscale DVRLCU49D-44G799H - La quota annuale dà diritto a ricevere quattro numeri della Rivista e può essere inviata anche a mezzo assegno bancario alla Direzione. La Rivista Abruzzese viene spedita solo in abbonamento postale, a decorrere dal fascicolo pubblicato dopo il ricevimento del versamento di c. c. p. su cui devono essere indicati chiaramente l'indirizzo e il codice di avviamento postale. Per eventuali richieste di fascicoli arretrati e informazioni, si prega di inviare in francobolli l'importo delle spese postali a: RIVISTA ABRUZZESE, via Cesare Fagiani, 37 - 66034 Lanciano (CH) - Tel. e Fax 0872 / 49445 - 327.9557619.

[www.rivista-abruzzo.it](http://www.rivista-abruzzo.it) - [rivistabruzzo1@alice.it](mailto:rivistabruzzo1@alice.it)

© Copyright by Rivista Abruzzese - Impresa Editoriale  
Autorizzazione del Tribunale di Lanciano n. 55 del 6/5/1964.  
Iscriz. Reg. Naz. Della Stampa (Legge 5-8-81-n. 416) n. 1450 del 6-2-85.  
Camera di Commercio Industria e Artigianato e Agricoltura di Chieti R.E.A. n. 173437  
CCP 1002218319 - P. Iva 02362150696 - Cod. Fisc. DVR LCU 49D44 G799H  
Direttore Responsabile: Lia Giancristofaro  
Redattore Responsabile: Emiliano Giancristofaro  
Composizione e impaginazione: Lucia Di Virgilio  
Stampa: Bibliografica - Castel Frentano (CH)

regionali e comunali previste per l'editoria, ma vivendo solo delle quote dei suoi abbonati, che non sempre coprono le spese (di stampa, postali, Camera di Commercio, telefono, partita iva, perfino, in migliaia di euro, tassazioni INPS, pur non avendo dipendenti, in cumulo con la pensione di insegnante del proprietario della testata, ecc.). La sua sede è lo studio del redattore, il magazzino... il suo garage!

Tuttavia la "Rivista Abruzzese" non mollerà, fino a quando ci saranno gli abbonati, non sarà palestra di nostalgici incantesimi di un passato di cui non rimpiangiamo le strutture economiche, ma punto di incontro di quanti credono che la cultura svolga la sua azione politica nel tempo, ben diversa da quella a cui bassi interessi finanziari hanno abituato anche l'editoria culturale, al servizio di partiti, di potentati politici ed economici. Questo il senso della Rivista nel panorama editoriale nazionale e regionale e, al di là dello scoramento per la sopportazione di qualche fastidio economico, essa continuerà, fino a quando lo vorranno gli abbonati, nella sua azione di resistenza etica. Sia consentito, da ultimo, un ringraziamento a mia moglie Lucia, che mi aiuta nel lavoro redazionale e di composizione dei testi. (*Emiliano Giancristofaro*)

### INVITO

**Mercoledì, 22 novembre 2017, alle ore 10, nell'Aula Magna della Facoltà di lettere del Polo Universitario G. D'Annunzio di Chieti, sarà discusso il settantesimo anniversario della Rivista Abruzzese, con il seguente programma: Saluto del pro Rettore prof. Stefano Trinchese; relazioni dei proff. Mario Cimini, docente di letteratura italiana e storia del giornalismo; Eide Spedicato Iengo, docente di sociologia; Adriano Ghisetti Giavarina, docente di storia dell'architettura. Seguiranno eventuali brevi interventi dei presenti in sala. Coordinerà i lavori Maria Rosaria La Morgia, giornalista.**

**Il presente invito è rivolto agli abbonati e ai lettori (*la Redazione*)**

---

**LA RIVISTA ABRUZZESE NON HA FINANZIAMENTI PUBBLICI.  
RIFIUTA LA PUBBLICITÀ COMMERCIALE.  
L'ABBONAMENTO È L'UNICO MEZZO PER FARLA VIVERE.  
SI PREGA NON RICHIEDERE FASCICOLI OMAGGIO.**

**ABBONAMENTO 2018, € 30,00 – Estero € 60,00 – Sostenitore € 105,00 – Fascicolo arretrato € 20,00 – I pagamenti si possono fare: tramite versamento sul c. c. p. n. 1002218319; bonifico su codice IBAN IT53 G076 0115 5000 01002218319 CIN G ABI 07601 CAB 15500 00100 2218319 intestato a Rivista Abruzzese, via Cesare Fagiani 37, 66034 Lanciano. La Rivista viene spedita in abb. post. a quanti sono in regola con il versamento. Si ringraziano quanti rinnovano l'abbonamento entro il 15 marzo 2018.**

RIVISTA ABRUZZESE  
66034 Lanciano – tel. e fax 0872/49445 - 346.7717701  
rivistabruzzo1@alice.it – www.rivista-abruzzo.it

**RIVISTA ABRUZZESE**  
Rassegna Trimestrale di Cultura  
**Fondata nel 1948**  
**66034 Lanciano (Italy)** - Via C. Fagiani, 37  
Tel. e fax 0872.49445  
rivistabruzzo1@alice.it - www-rivista-abruzzese.it  
Iscrizione Registro Nazionale della Stampa  
n. 1420 del 6-2-85  
Spedizione in abbonamento postale  
art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Filiale di CHIETI  
*fascicolo senza pubblicità commerciale*

*In caso di mancato recapito ritornare al mittente che si  
impegna a pagare la relativa tassa all'Ufficio  
Poste e Telecomunicazioni di Lanciano*

ISSN 0035-5739



9 770035 573008