

INDICE DEI SOMMARI

1948-1997

A. I, n. 1, gennaio-marzo 1948:

LA DIREZIONE, <i>Premessa</i>	1
ALBERTO SCARSELLI, <i>La voce di Teramo</i>	2
VALERIO CIANFARANI, <i>Ritratto romano da Alba Fucense</i>	5
AMEDEO FINAMORE, "A mia madre"	6
GIOVANNI DE CAESARIS, <i>Antonino Foschini</i>	7
GABRIELE D'ANNUNZIO, <i>I primi componimenti scolastici di Gabriele D'Annunzio</i>	11
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Opere di Nicola De Laurentiis a Loreto Aprutino</i>	20
GUIDO TORRESE, <i>Orazio uomo e poeta [1ª parte]</i>	22
MARIO PERILLI, <i>Metodologia scientifica e pragmatismo</i>	30
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Paolo di Zinno, scultore di Campobasso</i>	32
MARIO RIVOSECCHI, <i>Tra l'antico e il nuovo (a proposito della nuova chiesa di S. Rocco in Orsogna)</i>	35
<i>Recensioni bibliografiche</i>	36

A. I, n. 2, aprile-giugno 1948:

LA DIREZIONE, <i>Giovanni De Caesaris</i>	1
ERMINDO COLANGELO, <i>Scuola Popolare e lotta contro l'analfabetismo</i>	2
GIUSEPPE DI TULLIO, <i>I sonetti di Buccio di Ranallo</i>	6
VINCENZO BALZANO, <i>La Pittura nell'Abruzzo</i>	15
FRANCESCO VERLENGIA, <i>La Madonna di Orsogna</i>	20
ALBERTO SCARSELLI, <i>Una Rivista teramana del 1792</i>	23
SANDRO VALIGNANI, <i>Le elezioni politiche del 1820 in Frentania</i>	25
DOMENICO PRIORI, <i>Costumanze del Primo Maggio in Torino di Sangro</i>	27
ERMANNINO CIRCEO, <i>Introduzione ai Crepuscolari</i>	28
MARIO ZUCCARINI, <i>I Consigli di fabbrica</i>	33
<i>Recensioni bibliografiche</i>	39

A. I, nn. 3-4, luglio-dicembre 1948:

DANTE ORLANDO, <i>Le città d'Abruzzo nell'ordinamento regionale: Tradizioni, aspirazioni, possibilità</i>	1
LUIGI POLACCHI, <i>Sulla tomba fraterna</i>	6
MARIO CHINI, <i>Il Palazzo dei Carli Cadicchi in Aquila restaurato</i>	7
PIO COSTANTINI, <i>Lettere di Gabriele D'Annunzio al suo editore Emilio Treves</i>	12
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Origini e vicende della Chiesa di S. Cetteso di Pescara</i>	21
GIULIO SIGISMONDI, "A la live"	23
RAFFAELE BORRELLI, <i>Ferdinando II di Borbone</i>	24
GIULIO D'ANDREA, <i>La basilica di Termoli e il maestro Alfano</i>	28
GUIDO TORRESE, <i>Orazio uomo e poeta [2ª parte]</i>	29
CARLO DE PAULIS, <i>Due uomini e un destino: Braccio da Montone e Mussolini</i>	32
MARIO ZUCCARINI, <i>Il problema economico</i>	34
LA REDAZIONE, <i>Il "De Magia" di Apuleio</i>	37
<i>Recensioni bibliografiche</i>	38

A. II, n. 1, gennaio-marzo 1949:

ROBERTO ALMAGIA, <i>Visita ad un gruppo di «pagliare» abruzzesi</i>	1
C. GUERRIERI-CROCETTI, <i>Uomini d'altri tempi: Cesare De Lollis</i>	4
ANGELO ANASTASI, <i>A Giovanni Chiarini</i>	7
PIO COSTANTINI, <i>Le Memorie di Raffaele Paolucci: Il mio piccolo mondo perduto</i>	8
PASQUALE RITUCCI, <i>Giovanni De Caesaris nei ricordi angolani</i>	18
FEDERICO MOLA, <i>Egomet</i>	21
FRANCESCO VERLENGIA, <i>La grotta di Sant'Angelo presso Lama dei Peligni</i>	22
TEODORICO MARINO, <i>L'ultima visita degli abruzzesi a Gabriele D'Annunzio</i>	24
CAMILLO CATALANO, <i>Il Senatore Marchese Luigi Dragonetti-De Torres</i>	27
<i>Recensioni bibliografiche</i>	30

A. II, n. 2, aprile-giugno 1949:

ANTONINO FOSCHINI, <i>Le Religiose Gerosolimitane dell'Ordine dei Cavalieri di Malta e la Chiesa di S. Giovanni Battista nella Città di Penne</i>	1
ANGELO ANASTASI, <i>A Gabriele D'Annunzio (Rileggendo il "Libro di Maia"</i>	13
NINO FINAMORE, <i>Luci d'arte in terra d'Abruzzo: D'Annunzio, Michetti e Sartorio</i>	14
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Nella Cattedrale di Pescara: il nuovo busto di San Cetto eseguito da Arrigo Minerbi</i>	15
VINCENZO BALZANO, <i>Non due, ma tre sono i Nicola da Guardiagrele, orafi del secolo XV</i>	17
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Documenti della badia di San Salvo del Trigno nell'Archivio di Stato di Siena</i>	21
ALFREDO CARPINETO <i>Il Monumentum Ancyranum: Testamento politico di Augusto</i>	23
GUIDO TORRESE, <i>Orazio uomo e poeta. [3ª parte]</i>	28
<i>Recensioni bibliografiche</i>	30

A. II, n. 3, luglio-settembre 1949:

FRANCESCO BONASERA, <i>Nel Centenario della nascita di Antonio Cecchi: Momenti dell'azione politico-diplomatica dell'Italia nell'Africa Orientale in due lettere di Antonio Cecchi</i>	1
VINCENZO BALZANO, <i>Giorgio Vasari e l'Arte in Abruzzo</i>	9
CORRADO MARCIANI, <i>La formazione culturale in Abruzzo di un grande giurista napoletano del Seicento</i>	19
FRANCESCO VERLENGIA, <i>La visita di Giosuè Carducci a Chieti nel 1879</i>	22
GIUSEPPE DI TULLIO, <i>Psicologia e struttura della poesia catulliana</i>	24
ALFREDO LUCIANI, <i>A monsignor Don Giuseppe Venturi</i>	26
GUIDO TORRESE, <i>Orazio uomo e poeta. [4ª parte]</i>	29
<i>Recensioni bibliografiche</i>	31

A. II, n. 4, ottobre-dicembre 1949:

BRUNO MOSCA, <i>Un amico abruzzese di D'Annunzio e Michetti: Antonio De Nino</i>	1
DOMENICO PRIORI, <i>La Famiglia Capretti</i>	17
FRANCESCA ZERELLA, <i>Giuseppe Devincenzi e l'eclettismo</i>	20
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il Papa Urbano II e la sua visita a Chieti nel 1097</i>	24
PASQUALE RITUCCI, <i>Le celebrazioni dannunziane: Madre, Figlio e Popolo</i>	26
ALFREDO LUCIANI, <i>"Lu palazze"</i>	28
GUIDO TORRESE, <i>Orazio uomo e poeta. [Ultima parte]</i>	29
GIULIO SIGISMONDI, <i>"Core di mamme"</i>	34

A. III, n. 1, gennaio-marzo 1950:

MARIO CHINI, <i>Tra il falso e il vero «Ariscola»</i>	1
BENIAMINO DE RITIS, <i>Chieti: balcone d'Abruzzo</i>	13
LUIGI POLACCHI, <i>Perla, scheggia di selce</i>	15
LUIGI RIVERA, <i>L'Anno Santo e alcuni ricordi Abruzzesi</i>	16
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Abruzzo favoloso: il mito di Ercole nella valle dell'Aventino</i>	23
LA REDAZIONE, <i>Agostino Bassino</i>	26
ANTONIO ROSICA, <i>L'On. Agostino Bassino</i>	26
PIO COSTANTINI, <i>Ricordo di Agostino Bassino</i>	28
GIUSEPPE DI TULLIO, <i>A Chieti</i>	30
MARIO ZUCCARINI, <i>Cronaca abruzzese</i>	31
<i>Recensioni bibliografiche</i>	35

A. III, n. 2, aprile-giugno 1950:

ANTONIO CASULLI, <i>Il diritto di sciopero: concetto e limiti</i>	37
EITTORE PARATORE, <i>Teate nella letteratura latina</i>	41
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Le «pupe» di Lama dei Peligni</i>	60
AMEDEO FINAMORE, <i>"Queste povere mani"</i>	63
FRANCESCO BONASERA, <i>Una antica carta della città de L'Aquila conservata nella Biblioteca Federiciana di Fano</i>	64
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Una lettera filosofica di Antonio Tari nella Biblioteca Provinciale di Chieti</i>	67
MARIO ZUCCARINI, <i>Un pellegrinaggio a Roma della Compagnia del Monte de' Morti di Chieti per l'Anno Santo del 1650</i>	68
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il «Chronicon Casauriense»</i>	75
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Fedele Cappelletti a Parigi</i>	77
<i>Recensioni bibliografiche</i>	78

A. III, n. 3, luglio-settembre 1950:

UGO SPERANZA, <i>Il problema della pastorizia in Abruzzo</i>	81
ALFREDO CARPINETO, <i>Vittorio Emanuele III a El Alamein</i>	90
VALERIO CIANFARANI, <i>Ritratto d'uomo da Alba Fucense</i>	91
LUIGI RIVERA, <i>La vittoria di Lepanto e l'Abruzzo</i>	102
EDUARDO DI LORETO, <i>Glorie d'Abruzzo: Fedele Fenaroli e l'«Armonia sonata» del Settecento</i>	107
<i>Recensioni bibliografiche</i>	113

A. III, n. 4, ottobre-dicembre 1950:

ROBERTO ALMAGIA, <i>Luigi Filippo De Magistris</i>	117
PIO COSTANTINI, <i>Un Ministro Orsognese di Francesco II: Achille Rosica. Una pagina di storia di Orsogna</i>	120
GUIDO COLONNA, <i>Salvator Rosa maestro spirituale e ispiratore di Patini</i>	141
FRANCESCO BONASERA, <i>Un saggio di carta geoetnofonica dell'Italia e l'Abruzzo</i>	145
FRANCESCO BONASERA, <i>Un nuovo Osservatorio astronomico in Abruzzo</i>	146
<i>Recensioni bibliografiche</i>	147

A. IV, n. 1, gennaio-marzo 1951:

RAFFAELE DI RUSCIO, <i>Sommara descrizione della festa dei «Banderesi» che si celebra a Bucchianico nei giorni 24, 25 e 26 Maggio</i>	1
FRANCESCO BONASERA, <i>L'Abruzzo nell'opera di Vincenzo Coronelli</i>	10
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Biblioteche popolari in provincia di Chieti</i>	24
ANTONIO MAMBELLI, <i>Un romagnolo in Abruzzo: Francesco Talanti</i>	25
ALFREDO CARPINETO, <i>“Allied Military Cemetery”</i>	26
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Tradizioni popolari: Antiche città d'Abruzzo distrutte da formiche</i>	27
LUIGI POLACCHI, <i>“Oi àristoi”</i>	28
<i>Recensioni bibliografiche</i>	29

A. IV, n. 2, aprile-giugno 1951:

ANICETO CHIAPPINI, <i>Il poeta Michele Palumbo di Lucoli nel I. Centenario della morte (1851-1951)</i>	33
MARIA BELLEZZA, <i>Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese. [1ª parte]</i>	48
UGO SPERANZA, <i>Saluto a un valente e benemerito educatore</i>	56
LUIGI RIVERA, <i>Intorno alla pretesa sentenza di Ponzo Pilato, scoperta in Aquila nel 1851</i>	57
CORRADO MARCIANI, <i>La tradizione alla luce della storia. (A proposito delle Città distrutte dalle formiche)</i>	59
<i>Recensioni bibliografiche</i>	61

A. IV, n. 3, luglio-settembre 1951:

MARIO CHINI, <i>Per la Madonna teramana delle Grazie</i>	65
CLEMENTINA DRAGONETTI MARESCALCHI, <i>La battaglia di Lepanto fu vinta a tavolino da un prelado spagnolo</i>	79
GIUSEPPE DI TULLIO, <i>A Vicentino Michetti</i>	80
MARIA BELLEZZA, <i>Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese. [2ª parte]</i>	81
ANICETO CHIAPPINI, <i>Il Chronicon del Monastero di S. Bartolomeo a Carpineto secondo un nuovo codice</i>	93
VINCENZO BALZANO, <i>Stelloncini d'arte Abruzzese</i>	94
<i>Recensioni bibliografiche</i>	95

A. IV, n. 4, ottobre-dicembre 1951:

PIO COSTANTINI, <i>Per il museo artistico di Chieti: L'Arte di Modesto Parlatore</i>	97
LUIGI POLACCHI, <i>Oi àristoi</i>	116
CORRADO MARCIANI, <i>Polidoro da Lanciano. Pittore in soffitta (1514-1565)</i>	117
ALFREDO CARPINETO, <i>Ricordo di Giuseppe Di Tullio</i>	
UGO SPERANZA, <i>Sei anni di vita della Camera di Commercio Industria e Agricoltura dell'Aquila</i>	122
GIOVANNI MISTICONI, <i>Accordi di terza</i>	123
LA REDAZIONE, <i>Commemorazione del poeta Michele Palumbo</i>	124
DOMENICO TINOZZI, <i>Ai benemeriti Industriali abruzzesi “Fratelli De Cecco”, - Fara San Martino</i>	125

<i>Recensioni bibliografiche</i>	126
--	-----

A. V, n. 1, gennaio-marzo 1952:

ROBERTO ALMAGIA, <i>Ricerche sul popolamento di un cantone montano dell'Abruzzo. Nota I</i>	1
TITO VERRATTI, <i>Cesare De Titta traduttore</i>	5
LAMBERTO DE CAROLIS, <i>Poemetto dialettale inedito dell'arciprete Basilicati</i>	10
LA REDAZIONE, <i>Saturno De Cecco</i>	18
MARIA BELLEZZA, <i>Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese. [3ª parte]</i>	19
LUCIANO TOSTI, <i>Notturmo alla Madonna dell'Altare</i>	28
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Gli antenati abruzzesi di Vincenzo Bellini e S. Vincenzo Ferreri protettore di Torricella Peligna</i>	29
<i>Recensioni bibliografiche</i>	31

A. V, n. 2, aprile-giugno 1952:

FRANCESCO ANELLI, <i>Com'era distribuita la popolazione nella provincia di Chieti nel 1911</i>	33
GIOVANNI MISTICONI, <i>Mai</i>	39
ALBERTO M. CIRESE, <i>Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti</i>	40
GUGLIELMO SALVI, <i>I Monasteri di Subiaco e l'Abruzzo</i>	46
FILIPPO DE CINQUE, <i>Colli d'Abruzzo</i>	48
MARIA BELLEZZA, <i>Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese</i>	49
GIOVANNI FORCINA, <i>Al Prof. Girolamo Lo Cascio, Napoli</i>	54
FRANCESCO BONASERA, <i>L'Abruzzo al XV Congresso Geografico Italiano</i>	55
ANNA MARIA ALBERTINI, <i>Sul mare di Pescara</i>	57
FEDERICO MOLA, <i>Chieti nei primi del Novecento</i>	60
ERMINDO CAMPANA, <i>"Lungi, lungi..."</i>	61
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Una lettera di Giovanni Pascoli in memoria di donna Paola Mezzanotte-Trinchese</i>	62
<i>Recensioni bibliografiche</i>	63

A. V, n. 3, luglio-settembre 1952:

FRANCESCO VERLENGIA, <i>Vincenzo Balzano</i>	65
PIO COSTANTINI, <i>Ricordo di Vincenzo Balzano</i>	67
VINCENZO BALZANO, <i>L'Architettura e la Scultura barocca in Abruzzo</i>	80
GUIDO PICCIRILLI, <i>Verso la ripresa degli scavi di Corfinio</i>	86
FILIPPO DE CINQUE, <i>"Rondini"</i>	88
EDUARDO DI LORETO, <i>Canti d'Abruzzo</i>	89
<i>Recensioni bibliografiche</i>	93

A. V, n. 4, ottobre-dicembre 1952:

TOMMASO CASCELLA, <i>Con Gabriele D'Annunzio a Parigi nel 1914</i>	97
LA REDAZIONE, <i>Per Mons. Don Giovanni Muzi</i>	104
TITO VERRATTI, <i>Zingari d'Abruzzo</i>	105
FRANCESCO BONASERA, <i>Notizie riguardanti l'Abruzzo in un manoscritto conservato nella Biblioteca «Federiciana» di Fano</i>	108
MARIA BELLEZZA, <i>Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese</i>	111
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il Cardinale Pietro Colonna, abate commendatario di S. Clemente a Casauria</i>	116
DOMENICO TINOZZI - LUIGI ILLUMINATI, <i>A Mario Vecchioni</i>	117
ANICETO CHIAPPINI, <i>Vecchie decime di Abruzzo e Molise per la Curia Romana</i>	118
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Sculture abruzzesi del Rinascimento nelle Marche</i>	122
FRANCESCO BONASERA, <i>L'Abruzzo al IV Congresso Nazionale di Urbanistica</i>	123
<i>Recensioni bibliografiche</i>	124

A. VI, n. 1 gennaio-marzo 1953:

GIUSEPPE MASTROPASQUA, <i>Le scuole di arte applicata in Abruzzo</i>	1
POMPEO SURLANI, <i>Per l'inaugurazione dell'Istituto statale d'arte di Chieti</i>	5
PIO COSTANTINI, <i>La Madonna Nera di Orsogna</i>	8
EDUARDO DI LORETO, <i>"Ricordando Modesto Della Porta"</i>	20
FRANCESCO SABATINI, <i>Annibale Briganti: inedito poeta abruzzese del '500</i>	21

PIO COSTANTINI, "La finestra vacua"	27
CORRADO MARCIANI, <i>La Madonna del Ponte di Lanciano</i> (tra leggenda e verità)	28
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Frà Ludovico Mancini da Teramo umanista</i> e bibliotecario del sec. XV	30
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Un codice chietino del sec. XV</i>	30
<i>Recensioni bibliografiche</i>	31
A. VI, n. 2 aprile-giugno 1953:	
AUGUSTO NICODEMI, <i>I Conti di Pagliara e l'inizio dell'arte ceramica</i> in Castelli	33
GIUSEPPE DI TULLIO, <i>Antica poesia didattica abruzzese</i>	41
MARIO VECCHIONI, <i>Curiosità dannunziane</i>	45
EDUARDO DI LORETO, <i>Glorie d'Abruzzo: Francesco Masciangelo</i>	49
ANNA MARIA ALBERTINI, <i>La canzone della «finta monacella»</i>	53
VINCENZO DE MEIS, "XX Mar. XLIII a.C. - XX Mar. MCMLIII"	56
GUIDO PICCIRILLI, <i>Gerardo Rasetti e l'Abruzzo Benedettino</i>	57
<i>Recensioni bibliografiche</i>	63
A. VI, n. 3 luglio-settembre 1953:	
PIO COSTANTINI, <i>Benedetto Croce e l'Abruzzo</i>	65
GIUSEPPE MASTROPASQUA, <i>L'Abruzzo alla Mostra d'Arte del</i> <i>Mezzogiorno</i>	79
PIETRO BONTEMPI, <i>La statua di S. Bartolomeo a Villa S. Sebastiano</i>	85
FEDERICO MOLA, <i>Studenti a Chieti nel primo Novecento</i>	88
PASQUALE RITUCCI, <i>Città Sant'Angelo</i>	90
GIAMMARIO SGATTONI, <i>Settembre</i>	94
<i>Recensioni bibliografiche</i>	95
A. VI, n. 4 ottobre-dicembre 1953:	
LUIGI CAPOZUCCO, <i>La «Giovane Italia» e i movimenti rivoluzionari</i> negli Abruzzi	97
GUIDO VINCELLI, <i>Bilancio di un Comune molisano per il 1727</i> (Montorio nei Frentani)	109
RAFFAELE TIBONI, <i>La stampa a L'Aquila nel sec. XVII.</i> <i>Francesco Marino</i>	117
MANFREDO ZIMARINO, <i>Eduardo Di Loreto poeta</i>	121
NINA INFANTE FERRAGUTI, "Notte di Chieti"	126
<i>Recensioni bibliografiche</i>	127
A. VII, n. 1 gennaio-marzo 1954:	
BENIAMINO COSTANTINI, <i>I Moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860</i> e il Clero	1
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Un affresco della scuola di Antonio Solario</i> nella Pinacoteca comunale di Chieti	12
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il «Codice del valore italico» di</i> <i>Nestore Leoni</i>	17
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Un bassorilievo di Pasquale Di Renzo</i>	18
MARIO VECCHIONI, <i>Contraffazioni nell'editoria dannunziana</i>	19
PASQUALE RITUCCI, <i>Angolani o Santangelesi?</i>	23
ALBERTO SCARSELLI, <i>Raffaele Pagliaccetti</i>	26
CARMELO IMPRESCIA, <i>Esame dei primi risultati della riforma agraria</i>	28
<i>Recensioni bibliografiche</i>	31
A. VII, n. 2 aprile-giugno 1954:	
BENIAMINO COSTANTINI, <i>I Moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860</i>	33
CORRADO MARCIANI, <i>Monumenti abruzzesi: La chiesa di</i> <i>S. Francesco di Lanciano</i>	44
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Una lettera del Duca di Mantova Ferdinando</i> <i>Carlo alla Marchesa di Cepagatti donna Porzia</i> <i>Capranica Valignani</i>	49
GIAMMARIO SGATTONI, <i>Le tragedie abruzzesi di G. D'Annunzio</i>	51
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Lo scultore Pasquale Di Renzo</i>	53
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Nuovi documenti sulla vita di Nicola</i> <i>da Guardiagrele</i>	54
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Lo scultore Felice Giuliani</i>	55
PIETRO BONTEMPI, <i>Un miniaturista abruzzese: Nestore Leoni</i>	56
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Umanità di Michetti</i>	57
EGIDIO RICOTTI, <i>Gli affreschi del sec. XIV nella Chiesa di S. Francesco</i> <i>d'Assisi in Castelvecchio Subequo</i>	58
FILIPPO DE CINQUE, "A sera"	62
<i>Recensioni bibliografiche</i>	63

A. VII, n. 3 luglio-settembre 1954:

BENIAMINO COSTANTINI, <i>I Moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860</i>	65
PEPPINO BELLANO, <i>Modesto Della Porta: fannogli onore e di ciò fanno bene</i>	73
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il Crocifisso di S. Pier Celestino nella chiesa parrocchiale di Roccamorice</i>	77
BENEDETTO BUZZELLI, <i>Una interessante Mostra Nazionale d'Arte: Teofilo Patini in appello</i>	80
SALVATORE SIBILIA, <i>Una proposta per la casa di Gabriele D'Annunzio a Pescara</i>	87
FEDERICO MOLA, "Allo scultore Felice Giuliante, vero nuovo Cavaliere"	90
LA REDAZIONE, <i>Il Paliotto di Orsogna</i>	91
FILIPPO DE CINQUE, "Natale di guerra"	92
FRANCESCO VERLENGIA, <i>La distruzione delle campane in provincia di Chieti attuata dai Francesi nel 1799</i>	93
<i>Recensioni bibliografiche</i>	96

A. VII, n. 4 ottobre-dicembre 1954:

BENIAMINO COSTANTINI, <i>I Moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero</i>	97
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il pulpito della chiesa di S. Nicola in Lama dei Peligni</i>	107
ANGELO D'AMATO, <i>Le leggi agrarie e l'economia rurale chietina</i>	113
ZEFFIRO A. DI LORETO DE NINO, <i>J'Alpine de l'Abbruzze</i>	118
BENEDETTO BUZZELLI, <i>La Mostra Patini a Roma</i>	120
ALFREDO LUCIANI, "La mane..."	124
FRANCESCO ANELLI, «Abbandono» di Francesco Brasile	125
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Ferdinando II di Borbone a Chieti nel 1837</i>	126
<i>Recensioni bibliografiche</i>	127

A. VIII, n. 1 gennaio-marzo 1955:

<i>Una lettera di Erminio Troilo alla Rivista</i>	1
UGO SPERANZA, <i>Notizie sui giacimenti minerari in Abruzzo</i>	2
PIETRO BONTEMPI, <i>Benedetto Croce e l'Abruzzo</i>	23
PASQUALE SCARPITTI, <i>Un riuscito e interessante documentario radiofonico: «Echi di vita e di poesia in casa D'Annunzio» di Tiboni</i>	27
<i>Recensioni bibliografiche</i>	29

A. VIII, n. 2 aprile-giugno 1955:

PIO COSTANTINI, <i>Il sacco di Guardiagrele nel 1799 - una pagina di storia di Orsogna</i>	1
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Pannelli di Giulio Francesconi a Va- sanello (Viterbo)</i>	58
ANNA MARIA ALBERTINI, <i>Una nuova versione della canzone del «Finta Monacella»</i>	59
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Guido Croce-Nanni premio Gastaldi per il romanzo</i>	61
GIAMMARIO SGATTONI, "Nutrire il fuoco"	63
<i>Recensioni bibliografiche</i>	64

A. VIII, n. 3 luglio-settembre 1955:

FRANCESCO BONASERA, <i>I centri abitati del litorale abruzzese</i>	65
GUIDO GIULIANTE, <i>Le luciappelle</i>	75
GIOVANNI DEL PIZZO, <i>La rappresentazione sacra di S. Domenico a Palombaro</i>	76
FEDERICO MOLA, "Tregua?"	79
GIOVANNI PISCHEDDA, <i>Su una lauda medievale abruzzese</i>	80
ALBERTO SCARSELLI, <i>Melchiorre Delfico, junior musicista e pittore</i>	84
GUIDO COLONNA, <i>Aspetti positivi e negativi di una grande mostra</i>	87
VINCENZO DE MEIS, <i>Notizie sui giacimenti minerari in Abruzzo</i>	91
ANICETO CHIAPPINI, <i>Briciole bibliografiche</i>	92
<i>Recensioni bibliografiche</i>	95

A. VIII, n. 4 ottobre-dicembre 1955:

IGINO DI MARCO, <i>Il Rinascimento da Firenze all'Aquila</i>	97
FRANCESCO VERLENGIA, <i>L'offerta dei «pizzilli» a Santa Maria Veria</i>	100
ANGELO CIANCI, <i>Luigi Anelli</i>	101
VINCENZO DE MEIS, "In Veritatem"	104
ROCCO DI PAOLO, GIUSEPPE DI PAOLO, AMBROGIO BIZZARRI, <i>Un amico abruzzese di San Pio X, l'Abate di S. Martino</i>	

<i>sulla Marrucina D. Giuseppe Di Paolo</i>	105
GIULIA ZACCAGNINI MARIANI, <i>Mietitura</i>	119
PIETRO BONTEMPI, <i>Il 1848 nella Marsica</i>	121
GIAMMARIO SGATTONI, "In questo giorno..."	127
<i>Recensioni bibliografiche</i>	128

A. IX, n. 1 gennaio-marzo 1956:

P. COSTANTINI, <i>La liberazione di Chieti</i>	1
<i>Recensioni bibliografiche</i>	29

A. IX, n. 2 aprile-giugno 1956:

DOMENICO PRIORI, <i>La Famiglia Orsini</i>	33
NATALINO IRTI, <i>La Marsica nella poesia di Orazio</i>	38
ALESSANDRO VALIGNANI, <i>Contributo alla storia delle ricerche minerarie in Abruzzo</i>	43
TEODORICO MARINO, <i>Gabriele D'Annunzio nel ricordo del natò Abruzzo. La città materna: Ortona</i>	46
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Due nuovi quadri di Federico Spoltore a Castiglione Messer Marino</i>	49
GUIDO VINCELLI, <i>La località di S. Michele a Montorio nei Frentani (Campobasso)</i>	50
ANICETO CHIAPPINI, <i>Il breviario liturgico di S. Giovanni da Capestrano</i>	56
LUIGI RIVERA, <i>Per la storia della meteorologia in Abruzzo</i>	57
ALBERTO SCARSELLI, <i>D'Annunzio e la città di Teramo</i>	58
GIAMMARIO SGATTONI, <i>Attesa nell'ora comune</i>	59
<i>Recensioni bibliografiche</i>	60

A. IX, n. 3 luglio-settembre 1956:

FRANCESCO VERLENGIA, <i>Affreschi trecenteschi di scuola bolognese nella Cattedrale di Chieti</i>	65
VINCENZO DE MEIS, <i>Un «fantaccino» di Rocca Pia con D'Annunzio a Fiume</i>	68
GIAMMARIO SGATTONI, "O se almeno scandissi..."	73
CESARE VERANI, <i>Appunti sugli scultori Paolo da Montereale e Berardino del Merlo da Civita di Penne</i>	74
RENATO BÉTTICA, <i>Gabriele D'Annunzio filiale e fraterno</i>	84
ERNESTO GIAMMARCO, <i>In Conradi Mollame memoriam</i>	88
<i>Recensioni bibliografiche</i>	89

A. IX, n. 4 ottobre-dicembre 1956:

FRANCESCO VERLENGIA, <i>Opere di Giacomo Colombo negli Abruzzi e nel Molise</i>	97
FEDERICO MOLA, <i>Anno nuovo, vita nuova</i>	103
AUGUSTO NICODEMI, <i>Alessandro Manzoni e i Cardinali Bentivoglio, Antoniano e Borromeo</i>	104
PIETRO BONTEMPI, <i>Nel V centenario della morte di San Giovanni da Capestrano: Come «l'Apostolo dell'Europa» amò l'Abruzzo</i>	114
DOMENICO PRIORI, <i>Lo stemma e il nome di Torino di Sangro</i>	116
FRANCESCO VERLENGIA, <i>A proposito degli affreschi trecenteschi di scuola bolognese esistenti nella Cattedrale di Chieti</i>	122
VINCENZO SAMMARTINO, <i>Pizzoferrato e la seconda Guerra Mondiale, l'occupazione tedesca</i>	123
COLA DI TULLIO, "La fede"	126
LA REDAZIONE, <i>In memoria di Guido Fornelli</i>	128
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Iscrizioni abruzzesi: La vecchia Fontana di Rapino (Chieti)</i>	129
<i>Recensioni bibliografiche</i>	130

A. X, n. 1 gennaio-marzo 1957:

CORRADO MARCIANI, <i>Cinque lettere di A. L. Antinori e la Madonna del Ponte di Lanciano</i>	1
GUIDO PICCIRILLI, <i>Note intorno a Sulmona romana</i>	9
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Resti di epoca romana a Civitaluparella</i>	12
PIETRO BONTEMPI, <i>Leone Marsicano e il suo «Chronicon»</i>	14
PIO COSTANTINI, <i>Ricordo di Fedele Cappelletti</i>	16
ERMINDO CAMPANA, "Voce de le fontane"	20
ALFREDO LUCIANI, "Inno a Sulmona"	21
RUGGERO RUGGERI, <i>L'estasi del pastore Aligi</i>	23
GIAMMARIO SGATTONI, "A S. Pietro del Morrone Celestino V Papa"	27
DOMENICO PRIORI, <i>Folklore abruzzese: mancanza o diminuzione di secrezione latte</i>	34

FEDERICO MOLA, <i>Di questi giorni, or sono tredici anni in Abruzzo</i>	36
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Salterii del sec. XV a Tocco Casauria</i>	37
<i>Recensioni bibliografiche</i>	38

A. X, n. 2 aprile-giugno 1957:

RAFFAELE PICCIRILLI, <i>Antiche immagini di Celestino V esistenti in Sulmona</i>	41
MARIO VECCHIONI, <i>Il Manifesto elettorale di Gabriele d'Annunzio</i>	54
FEDERICO MOLA, <i>Per il nuovo dolore di Tommaso Cascella</i>	58
FRANCESCO SARDI DE LETTO, <i>Piccola Ovidiana</i>	59
TOMMASO ROSSETTI, <i>L'urnetta di un usignolo morto</i>	61
NATALINO IRTI, <i>La classe dirigente nella Marsica - Appunti</i>	62
<i>Recensioni bibliografiche</i>	68

A. X, n. 3 luglio-settembre 1957:

NUMERO DEDICATO A CAMILLO DE NARDIS.	
<i>Scritti di Pompeo Suriani - Pio Costantini - Filippo De Cinque - Alfredo Zazo</i>	

A. X, n. 4 ottobre-dicembre 1957:

CORRADO COLACITO, <i>Pescara durante la guerra (1942-1944)</i>	105
GIAMMARIO SGATTONI, <i>Sulle robinie</i>	116
CORRADO MARCIANI, <i>Arte ed artisti veneti in Abruzzo</i>	117
LUIGI RIVERA, <i>La liberazione degli Abruzzi dal flagello della peste nel 1657</i>	124
ANICETO CHIAPPINI, <i>Codici della Biblioteca Provinciale di Chieti</i>	126
EDELVEISS IEZZI, <i>"Passaggio"</i>	129
DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA, <i>Assemblea della Deputazione di Storia Patria per gli Abruzzi</i>	130
EDELVEISS IEZZI, <i>"Prima dell'uragano"</i>	138
V. PEDICINO, <i>Una galleria politica dell'Ottocento</i>	139
EDELVEISS IEZZI, <i>"Primo quarto"</i>	140
<i>Recensioni bibliografiche</i>	141

A. XI, n. 1 gennaio-marzo 1958:

CORRADO MARCIANI, <i>Pescara durante la guerra (1943-1944)</i>	1
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Musiche di Alfredo Anelli nella Biblioteca Provinciale di Chieti</i>	10
LUIGI RIVERA, <i>La cultura e l'arte in Abruzzo ispirate a Publio Ovidio Nasone</i>	11
FEDERICO MOLA, <i>"La processione del Cristo morto"</i>	18
MARIO CHINI, <i>Mastro Piero scalpellino</i>	19
FRANCESCO VERLENGIA, <i>I resti della badia di S. Liberatore a Majella</i>	25
DOMENICO PRIORI, <i>Il castello di Septe</i>	26
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Un sonetto inedito di Gabriele d'Annunzio</i>	29
ILIO DI IORIO, <i>Bassorilievo in pietra calcarea nel Museo Civico di Sulmona</i>	30
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Corrispondenza Pitrè-Finamore</i>	33
<i>Recensioni bibliografiche</i>	34

A. XI, n. 2 aprile-giugno 1958:

ANICETO CHIAPPINI, <i>I Codici di S. Maria Maggiore in Guardiagrele</i>	41
GIUSEPPE MARINI, <i>Un dipinto bizantino nel Santuario dell'Oriente a Tagliacozzo</i>	45
ALFREDO CARPINETO, <i>Visite pastorali nella Diocesi di Chieti nel secolo XVI</i>	52
GIUSEPPE DI FULVIO, <i>La nuova strada di S. Liberatore a Maiella</i>	57
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Antonio Zaccaria di Teramo, musicista del '400</i>	58
GIUSEPPE DI FULVIO, <i>Fantastico viaggio nell'aldilà</i>	60
<i>Riunione del Consiglio direttivo della Deputazione di Storia patria ne l'Aquila</i>	62
<i>Alberto Scarselli</i>	63
PIO COSTANTINI, <i>Bibliografia dannunziana</i>	64
<i>Recensioni bibliografiche</i>	66

A. XI, n. 3 luglio-settembre 1958:

PIO COSTANTINI, <i>Filandro Colacito</i>	73
FRANCESCO VERLENGIA, <i>I resti dell'antica Trebula e la badia di Santa Maria dello Spineto presso Quadri</i>	93
LUIGI ILLUMINATI, <i>Dialetti abruzzesi</i>	99
DOMENICO PRIORI, <i>Maestro Giovanni di Termoli</i>	100
<i>Recensioni bibliografiche</i>	101

A. XI, n. 4 ottobre-dicembre 1958:

FRANCESCO VERLENGIA, <i>Taranta Peligna e la chiesa di San Biagio</i>	105
LUIGI ILLUMINATI, "A Publio Ovidio Nasone"	120
FRANCESCO LUIGI RAVAGLIA, <i>I Circi di Montereale baroni della Barete</i>	128
ORONZO PARLANGÈLI, <i>Le lingue dell'Italia antica</i>	137
<i>Recensioni bibliografiche</i>	139

A. XII, n. 1 gennaio-marzo 1959:

LUIGI ILLUMINATI, <i>Alle città d'Abruzzo</i>	1
GUIDO PICCIRILLI, <i>Iscrizioni peligne inedite</i>	3
CORRADO MARCIANI, <i>Santa Maria di Vallaspra</i>	6
FEDERICO MOLA, "Tedio"	10
FRANCESCO LUIGI RAVAGLIA, <i>I Circi di Montereale baroni della Barete - Appendici [1ª parte]</i>	11
LUIGI ILLUMINATI, <i>Letteratura regionale</i>	18
DOMENICO PRIORI, <i>Gli abruzzesi alla prima Crociata e Torquato Tasso</i>	19
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Probabili origini di S. Cetheo, vescovo Aterno</i>	20
UGO SPERANZA, <i>Attività della Deputazione di storia patria per gli Abruzzi</i>	22
<i>Recensioni bibliografiche</i>	28

A. XII, n. 2 aprile-giugno 1959:

FRANCESCO VERLENGIA, <i>La Madonna Grande di Caramanico</i>	33
FEDERICO MOLA, <i>A Luigi Illuminati per la sua «Ultima linea»</i>	40
LUIGI POLACCHI, <i>La Poesia di Cesare De Titta [1ª parte]</i>	41
<i>I resti di Leone Acciaiuoli riesumati a Ortona</i>	48
FRANCESCO SARDI DE LETTO, <i>La Badia di S. Spirito</i>	49
GUIDO PICCIRILLI, <i>Un artista del ferro battuto</i>	58
<i>La visita di Gronchi in Abruzzo</i>	61
GIUSEPPE FABIANI, <i>Artisti e artigiani Abruzzesi in Ascoli nella seconda metà del sec. XVI</i>	62
LUIGI ILLUMINATI, <i>A proposito di una polemica</i>	68
<i>Recensioni bibliografiche</i>	69

A. XII, n. 3 luglio-settembre 1959:

VINCENZO D'AMICO, <i>Orme di stanziamenti di popoli orientali negli Abruzzi nel corso del medioevo</i>	73
CORRADO COLACITO, <i>Il tesoro della Mucchia (leggenda abruzzese)</i>	78
MARIO VECCHIONI, <i>Il terremoto di Avezzano. 13 Gennaio 1915</i>	80
LUIGI POLACCHI, <i>La poesia di Cesare De Titta [2ª parte]</i>	82
COLA DI TULLIO, <i>In memoria di mio fratello Giuseppe</i>	90
GIUSEPPE BACCI, <i>Ricordo di Mario Chini</i>	91
FRANCESCO LUIGI RAVAGLIA, <i>I Circi di Montereale baroni della Barete [2ª parte]</i>	94
PIO COSTANTINI, <i>Il nume della gente d'Abruzzo: Antonio de Nino</i>	102
FEDERICO MOLA, <i>Acquaforte</i>	105
<i>Recensioni bibliografiche</i>	106

A. XII, n. 4 ottobre-dicembre 1959:

FRANCESCO SARDI DE LETTO, <i>Ovidio e Solimo</i>	113
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Terre e castelli abruzzesi: Cenni sulle origini di Casoli</i>	123
LUIGI POLACCHI, <i>La poesia di Cesare De Titta [3ª parte]</i>	127
PIETRO BONTEMPI, <i>Giuseppe Marini</i>	138
<i>Recensioni bibliografiche</i>	143

A. XIII, n. 1 gennaio-marzo 1960:

GIORGIO MORELLI, <i>Nuove ricerche su Benedetto Di Virgilio [1ª parte]</i>	1
VINCENZO D'AMICO, <i>Della famiglia Cantelmo</i>	13
PIO COSTANTINI, <i>Benedetto Croce e l'Abruzzo</i>	16
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Un ritratto giovanile di Gabriele D'Annunzio nel Palazzo municipale di Chieti</i>	19
RAFFAELE FRATICELLI, "Sonne nghe mamme"	21
GIUSEPPE FABIANI, <i>Artisti e artigiani abruzzesi in Ascoli Piceno nella seconda metà del sec. XVI</i>	24
FRANCESCO LUIGI RAVAGLIA, <i>I Circi di Montereale baroni della Barete [3ª parte]</i>	26
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Lapide a Gabriele d'Annunzio</i>	29

FEDERICO MOLA, "Bevilacqua"	30
GIOVANNI PERTICONE, <i>Ermindo Campana</i>	32
VINCENZO FASOLI, "Canto silvestre"	34
<i>Recensioni bibliografiche</i>	35
A. XIII, n. 2 aprile-giugno 1960:	
LELIO PORRECA, <i>Risultati dei recenti scavi di Juvanum</i>	41
GIUSEPPE BORRELLI, <i>Ricordo di Benigno Palmerio</i>	48
GINO ORSINI, <i>Lu cancella</i>	51
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Artisti atessani</i>	52
LUIGI POLACCHI, <i>La poesia di Cesare De Titta [4ª parte]</i>	58
LA REDAZIONE, <i>Lettera di Giacomo Acerbo a L. Polacchi</i>	67
<i>Recensioni bibliografiche</i>	68
A. XIII, n. 3 luglio-settembre 1960:	
CAMILLO BASILE, <i>Giambattista Basile</i>	73
TOMMASO CIAMPELLA, <i>Venerdì Santo e il «Miserere» di F. S. Selecchi</i>	76
FRANCESCO VERLENGIA, <i>I feudi abruzzesi di Sordello da Goito</i>	80
ANICETO CHIAPPINI, <i>Un Codice Vaticano liturgico di provenienza aquilana</i>	86
VINCENZO DE MEIS, <i>Chieti</i>	90
ERNESTO GIAMMARCO, <i>Rassegna bibliografica della linguistica abruzzese</i>	91
PIO COSTANTINI, <i>Rievocazioni mazziniane di Pasquale Ritucci</i>	97
LUIGI POLACCHI, <i>La poesia di Cesare De Titta [5ª parte]</i>	102
<i>Recensioni bibliografiche</i>	110
A. XIII, n. 4 ottobre-dicembre 1960:	
DOMENICO PRIORI, <i>La guerra sociale, il primo potente lievito dell'affratellamento dei popoli italici</i>	113
<i>Nel centenario del Beato Tommaso da Celano</i>	119
GAETANO SUSI, <i>Introdacqua</i>	120
LUIGI POLACCHI, <i>Ada Ronzini, «Ritratto». MCMLV (poesie)</i>	125
PIETRO BONTEMPI, <i>Tommaso da Celano, gloria e vanto della Marsica</i>	128
ERNESTO GIAMMARCO, <i>Rassegna bibliografica della linguistica abruzzese</i>	130
<i>Recensioni bibliografiche</i>	142
A. XIV, n. 1 gennaio-marzo 1961:	
DOMENICO PRIORI, <i>Il simbolo della Nazione</i>	1
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Trulli pastorali sulla Majella in territorio di Roccamorice e di Pretoro</i>	4
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Gabriele d'Annunzio e Alfonso Suriani</i>	8
PIO COSTANTINI, <i>Note dannunziane</i>	9
ROSMUNDA TOMEI FINAMORE, <i>Rondine uccisa</i>	13
FRANCESCO BONASERA, <i>L'architettura rustica nella regione abruzzese</i>	14
LUIGI POLACCHI, <i>La poesia di Cesare De Titta [6ª parte]</i>	17
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Terre e castelli abruzzesi: Orni</i>	24
ANTONIO PATELLI, <i>Marco De Rubris</i>	27
<i>Recensioni bibliografiche</i>	29
A. XIV, n. 2 aprile-giugno 1961:	
POMPEO SURIANI, <i>Mundrisce</i>	34
NICOLA SANTILLI, <i>La Contea di Monteodorisio</i>	35
DOMENICO PRIORI, <i>Guardia nazionale</i>	46
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Terre e castelli abruzzesi: Cenni sull'origine di Ari</i>	49
VINCENZO ROSEI, <i>Alla ricerca delle spoglie di Re Manfredi</i>	52
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Tommaso di Monteodorisio Vescovo di Chieti nel 1286</i>	60
<i>Recensioni bibliografiche</i>	61
A. XIV, nn. 3-4 luglio-dicembre 1961:	
GIORGIO MORELLI, <i>Nuove ricerche su Benedetto Di Virgilio con rime inedite [2ª parte]</i>	65
PIO COSTANTINI, <i>Il Clero nel Risorgimento</i>	78
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Luca da Penne e il suo contributo alla storia del regno di Napoli nel XIV secolo</i>	87
DOMENICO PRIORI, <i>I Pignatelli</i>	91
<i>Recensioni bibliografiche</i>	96

A. XV, nn. 1-2 gennaio-giugno 1962:

LELIO PORRECA, <i>Risultati dei recenti scavi di Juvanum</i>	1
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il culto di Ercole nella valle di Fara</i> <i>San Martino</i>	7
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Motivi religiosi ebraici e alcune leggende</i> <i>e tradizioni abruzzesi</i>	11
TOMMASO CIAMPPELLA, <i>Vittorio Pepe, musicista abruzzese</i>	16
MARIO GIAMMARCO, <i>Dal Tratturo (poesia)</i>	24
FEDERICO MOLA, <i>Papini e l'Abruzzo</i>	25
LUIGI CAPOZUCCO, <i>Genesis polemica di un romanzo di</i> <i>M. de Unamuno</i>	27
P. GIUSEPPE FABIANI, <i>I Donati, una geniale famiglia di fonditori</i> <i>aquilani</i>	33
ANTONIO TROJANI, <i>Per la morte del celebre oratore sacro P. Casimiro</i> <i>Passionista</i>	36
<i>Recensioni</i>	37

A. XV, n. 3 luglio-settembre 1962:

GUGLIELMO GATTI, <i>Come D'Annunzio cercava la campagna per</i> <i>Barbara Leoni, l'amica del cuore</i>	41
MICHELE GIAMPIETRO, <i>Ricordo di Umberto Postiglione</i>	45
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Affreschi del quattrocento nella Chiesa di</i> <i>S. Nicola di Rosciano</i>	58
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Giuseppe De Thomasis e la feudalità</i> <i>in Montenerodomo</i>	60
GIGINO MORGIONE, <i>Dalla remota riva del tuo limbo (poesia)</i>	65
FRANCESCO VERLENGIA, <i>La grotta del colle a Rapino</i>	67
PANFILO SERAFINI, <i>Del fiume Verde</i>	69
LELIO PORRECA, <i>Una curiosità storica</i>	72
<i>Miscellanea - Recensioni</i>	74

A. XV, n. 4 ottobre-dicembre 1962:

ERICLE D'ANTONIO, <i>Il Trionfo della morte di Gabriele D'Annunzio</i>	81
TOMMASO CIAMPPELLA, <i>La personalità e l'arte di F. Paolo Tosti</i>	87
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Il restauro di un quadro di Oreste Recchione</i> <i>a Palena</i>	95
ADA RONZINI, <i>L'editore Alberto Tallone insigne maestro Tipografo</i>	98
FRANCESCO SARDI DE LETTO, <i>Il primo Teatro di Sulmona</i>	104
CORRADO MARCIANI, <i>Un campanaro poco noto, un fonditore</i> <i>inesperto e la campana di S. Tommaso di Ortona a mare</i>	109
ALFREDO CARPINETO, <i>Studi di onomastica Italiana: I Frentani</i>	113
<i>Miscellanea - Recensioni</i>	117

A. XVI, n. 1 gennaio-marzo 1963:

POMPEO SURIANI, <i>Lu vestite (poesia)</i>	1
PIETRO BONTEMPI, <i>La festa di S. Domenico a Cocullo</i>	2
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Un'antica iscrizione medioevale di</i> <i>S. Martino sulla Marrucina</i>	11
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Lanciano dal 1848 al 1860</i>	13
ITALO PAOLETTI, <i>Principi ideali della storiografia medica di Angelo</i> <i>Camillo De Meis</i>	21
FRANCESCO VERLENGIA, <i>S. Pietro Celestino e la Badia di</i> <i>S. Giovanni in Venere</i>	25
ALFREDO CARPINETO, <i>Studi di onomastica italiana: Marsi e Marrucini</i>	27
<i>Recensioni</i>	30

A. XVI, n. 2-3 aprile-settembre 1963:

POMPEO SURIANI, <i>Lu cavalle (poesia)</i>	1
FRANCESCO VERLENGIA, <i>L'eremo di S. Giustino di Chieti</i>	3
ITALO PAOLETTI, <i>Documenti e tradizioni di medicina popolare</i> <i>in Abruzzo [1ª parte]</i>	7
FRANCESCO SARDI DE LETTO, <i>Una iscrizione e un ricordo (Giuseppe</i> <i>Capograssi)</i>	21
LELIO PORRECA, <i>Antichità del territorio torricellano</i>	25
GIORGIO MORELLI, <i>Lettere inedite di Nicolò Toppi a Ferdinando</i> <i>Ughelli da Codici Vaticani</i>	30
ALFREDO CARPINETO, <i>Mons. Bassi, arcivescovo di Chieti, e la prima</i> <i>restaurazione borbonica</i>	44
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Il ventennale della Resistenza lancianese</i>	48
GIULIANA TARALLI, <i>Sangue della Maiella</i>	51
<i>Recensioni</i>	52

A. XVI, n. 4 ottobre-dicembre 1963

FRANCESCO VERLENGIA, <i>L'antico palazzo comunale di Chieti</i>	1
ITALO PAOLETTI, <i>Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo</i>	4
MICHELE GIAMPIETRO, <i>Serafino dell'Aquila poeta geniale del tardo Quattrocento</i>	13
GAETANO SUSI, <i>Episodi dell'invasione francese del 1798-99 negli Abruzzi: Giuseppe Pronio</i>	25
CORRADO MARCIANI, <i>La campana grande di Atessa detta di "S. Martino"</i>	26
LAMBERTO DE CAROLIS, <i>Le Atlantidi d'Abruzzo</i>	31
ALFREDO CARPINETO, <i>Idronimi marrucini e frentani</i>	36
<i>Recensioni</i>	
A. XVII, n. 1 gennaio-marzo 1964:	
CORRADO MARCIANI, <i>Una ignorata bottega di oreficeria ad Agnone tra il 1500 e il 1600</i>	1
ITALO PAOLETTI, <i>Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo, la terapia taumaturgica [3ª parte]</i>	7
ERICLE D'ANTONIO, <i>Note sul Centenario Dannunziano</i>	18
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Storia di famiglia (racconto)</i>	25
MISCELLANEA, <i>Una trascurata casa medievale di Campo di Giove</i>	32
EMILIANO, GIANCRISTOFARO, <i>Ricordo del M° Manlio La Morgia</i>	36
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	39
A. XVII, n. 2 aprile-giugno 1964:	
ERICLE D'ANTONIO, <i>Galileo Galilei scrittore</i>	41
CORRADO MARCIANI, <i>Un vetraio di Murano a Lanciano nel 1500: Sebastiano Savonetto</i>	51
LELIO PORRECA, <i>Le mura ciclopiche di Montenerodomo</i>	56
MARIO MARCONE, <i>Urbanistica e topografia sulmonese</i>	62
FRANCESCO SARDI DE LETTO, <i>La peste a Napoli e l'agonia dello «spagnolismo»</i>	66
FEDERICO CONTINI, <i>I patti agrari e l'università di Fossacesia</i>	74
RAFFAELE SCIORILLI-BORRELLI, <i>Ettore Croce</i>	76
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	78
A. XVII, n. 3 luglio-settembre 1964:	
PASQUALE DEL PRETE, <i>Ricordo di Filippo Stella-Maranca</i>	81
NICOLA CIARLETTA, <i>I due stili</i>	86
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>L'editore Rocco Carabba e la cultura italiana del primo Novecento</i>	95
CORRADO MARCIANI, <i>La chiesa dell'Annunziata di Lanciano</i>	105
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Tradizioni sacre teatine: la Madonna delle Grazie</i>	110
VINCENZO D'AMICO, <i>Le autonomie prepositali civili ed ecclesiastiche degli Abruzzi</i>	114
ALFREDO CARPINETO, <i>Etnici italici: I Peligni</i>	120
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Il Medioevo di Lanciano (racconto)</i>	124
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	127
A. XVII, n. 4 ottobre-dicembre 1964:	
CORRADO MARCIANI, <i>La fortezza di Pescara</i>	129
MANLIO MASCI, <i>La «laus vitae» di G. D'Annunzio</i>	139
VITTORIO STELLA, <i>Un giovane poeta abruzzese: Benito Sablone</i>	145
MARIO MARCONE, <i>Nota sul Palazzo San Giorgio di Sulmona</i>	149
LELIO PORRECA, <i>La basilica di Juvanum</i>	152
ROBERTO PAPPACENA, <i>Visita di conoscenza (racconto)</i>	159
GIORGIO MORELLI, <i>Un vescovo teramano favoreggiatore degli austriaci</i>	163
PIETRO BONTEMPI, <i>Nota su Tommaso da Celano</i>	166
ALFREDO CARPINETO, <i>Histonium</i>	168
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	170
A. XVIII, n. 1 gennaio-marzo 1965:	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Salviamo S. Giovanni in Venere</i>	1
DOMENICO D'ORSI, <i>Uno scritto ignorato e una lettera inedita di Bertrando Spaventa</i>	4
CORRADO MARCIANI, <i>Un mercante toscano e il suo deposito di cristalli di Murano a Lanciano nel 1500</i>	20
ERICLE D'ANTONIO, <i>Ettore Allodoli e l'Abruzzo</i>	26
MANLIO LA MORGIA, <i>Tosti e D'Annunzio (con postilla di Gaetano Marrone)</i>	32
ANTONIO LANCI, <i>D'Annunzio sinfoneta della romanità</i>	36

GIORGIO MORELLI, <i>Osservazioni sul catalogo dei manoscritti di G. Pansa</i>	45
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	48
A. XVIII, n. 2 aprile-giugno 1965:	
MARIO PETRINI, <i>Dante antico e nuovo</i>	49
GABRIELE ROSSETTI, <i>L'introduzione e il commento inediti al primo canto del Purgatorio</i>	65
PIERO DE TOMMASO, <i>Eugenio Cirese</i>	77
CORRADO MARCIANI, <i>Le antiche maioliche di Castelli o della tradizione storiografica</i>	85
ALFREDO CARPINETO, <i>Antichi Italici in Abruzzo: i Vestini</i>	91
FRANCESCO VERLENGIA, <i>Tradizioni popolari abruzzesi: Pozzi e acque miracolose</i>	96
LUIGI DEL GRECO, <i>Festività caratteristiche vastesi</i>	96
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	98
A. XVIII, n. 3 luglio-settembre 1965:	
DOMENICO D'ORSI, <i>Una celebre prolusione di Bertrando Spaventa</i>	97
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Un raccolto di dolori nel santuario di Casalbordino</i>	115
CORRADO MARCIANI, <i>Il consolato di Ragusa a Lanciano nel 1500</i>	132
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	136
A. XVIII, n. 4 ottobre-dicembre 1965:	
GIOVANNI NATIVIO, <i>L'autostrada adriatica e il paesaggio</i>	141
DOMENICO D'ORSI, <i>Una celebre prolusione di Bertrando Spaventa [2ª parte e fine]</i>	144
DOMENICO LATTANZIO, <i>Inadempienze e compromissioni nell'ultimo Pomilio</i>	157
GAETANO MARRONE, <i>Ricordo di Cesare Fagiani</i>	163
CORRADO MARCIANI, <i>Il consolato di Ragusa a Ortona</i>	166
LANFRANCO FIORE, <i>L'Aquila nel vicereame spagnolo</i>	171
LANCI BENITO, <i>Il centro Lancianese Jean Vigo: un tentativo di cultura in Abruzzo</i>	178
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Due importanti opere di cultura abruzzese</i>	181
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	185
A. XIX, nn. 1-2 gennaio-giugno 1966:	
OMAGGIO A BENEDETTO CROCE	
<i>Premessa</i>	1
BENEDETTO CROCE, <i>Il discorso di Pescasseroli</i>	3
BENEDETTO CROCE, <i>Cimelio autografo inedito</i>	54
FRANCESCO COMPAGNA, <i>Attualità della "Storia del Regno di Napoli", di Benedetto Croce</i>	6
GINO DORIA, <i>Croce fra libri e librai</i>	13
VINCENZO CILENTO, <i>Classicità di Croce</i>	18
BENIAMINO ROSATI, <i>Come Croce si lasciò sfollare</i>	32
ALFREDO PARENTE, <i>Croce uomo morale</i>	35
RICCARDO RICCIARDI, <i>Croce e il libro</i>	41
FEDERICO FRASCANI, <i>Benedetto Croce e il teatro</i>	45
RAFFAELLO FRANCHINI, <i>Una breve rassegna: lo stato odierno degli studi crociani</i>	49
CAESAR DE TITTA, <i>Spiritus in via - ad Benedictum Croce (con una nota illustrativa di Gaetano Marrone)</i>	55
GIORGIO E. FERRARI, <i>Traccia di memorie inedite veneziane dagli studi del Croce</i>	65
TOMMASO CASCELLA, <i>La casa di Montenerodomo (disegno originale)</i>	80
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Abruzzesi come Croce</i>	81
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Il canto di Amatrice pubblicato dal Croce</i>	86
ALFREDO LUCIANI, <i>Primo incontro con Croce</i>	91
A. XIX, n. 3 luglio-settepmbre 1966:	
<i>Asterischi, 2ª di copertina</i>	
GIOVANNI CASSANDRO, <i>Benedetto Croce abruzzese</i>	93
ALESSANDRO CRISTALLINI, <i>Cinque articoli di Ottavio Colecchi dal «Giornale Abruzzese» del 1841</i>	105
ERICLE D'ANTONIO, <i>«Uscita di sicurezza» di Ignazio Silone</i>	114
CORRADO MARCIANI, <i>Un cantiere veneto a Giulianova nel 1500</i>	120
GIORGIO MORELLI, <i>Vincenzo Balzano nel centenario della nascita</i>	

(1866-1951)	128
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Un pacchetto dal Belgio (racconto)</i>	136
LUISA PATRUNI-CELLAI, <i>Ricordo di Luigi Russo</i>	142
Ragguagli: ETTORE PARATORE, <i>Antico e nuovo (Ilio Di Iorio)</i>	144
GENNARO FINAMORE, <i>Tradizioni popolari abruzzesi (Emiliano Giancrisofaro)</i>	147
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	151
A. XIX, n. 4 ottobre-dicembre 1966:	
DOMENICO LATTANZIO, <i>La vana gloria di Serafino de' Ciminelli poeta aquilano</i>	157
VITTORIO PAOLUCCI, <i>Il pensiero politico di Vincenzo Cuoco</i> ,	168
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>La primavera religiosa di Nuova Cliternia</i>	176
ALFREDO CARPINETO, <i>Veneziani e Uscocchi nelle acque veneziane</i>	191
ANTONIO SILVERI, <i>I settantacinque anni di Titta Rosa</i>	193
Ragguagli: DOMENICO D'ORSI, <i>Il tramonto della filosofia moderna (Ferdinando Maria Volpati)</i>	196
MARIA TERESA GENTILE, <i>Educazione linguistica e crisi di libertà (Ilio Di Iorio)</i>	205
GIORGIO E. FERRARI, <i>Importanza dell'opera storica di Corrado Marciari (E. G.)</i>	209
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	211
A. XX, n. 1 gennaio-marzo 1967:	
<i>Asterischi, 2^a di copertina</i>	
BRUNO MOSCA, <i>Croce e la ristampa degli scritti di Panfilo Serafini</i>	1
VITTORIO PAOLUCCI, <i>La concezione storica di Vincenzo Cuoco</i>	22
CORRADO MARCIANI, <i>Appunti per la storia dei teatri in Abruzzo</i>	27
MICHELE GIAMPIETRO, <i>Celestino V e il suo eremo</i>	52
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Il latte di santa Scolastica (Sulla fascinazione del latte materno in Abruzzo)</i>	60
Ragguagli: <i>La crisi del romanzo e «La cosa buffa» di G. Berto (Domenico Lattanzio)</i>	69
ANTONIO DI PIETRO, <i>L'Opera di Ugo Betti (Ercile D'Antonio)</i>	75
UMBERTO COLOMBO, <i>Itinerario manzoniano (Ilio Di Iorio)</i>	76
<i>Recensioni</i>	78
A. XX, n. 2 aprile-giugno 1967:	
Fuori Testo, <i>Filosofia e tutela del paesaggio (Emiliano Giancrisofaro)</i>	
	81
BENIAMINO DE RITIS, <i>Cose inquiete</i>	85
VITTORIO PAOLUCCI, <i>Aspetti dell'età giolittiana</i>	89
CORRADO MARCIANI, <i>Omobono Bocache cronista dei moti del 1799 in Abruzzo</i>	98
GIOVANNI VERNA, <i>Del Museo Civico Sorricchio di Atri</i>	112
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Gita in tre (racconto)</i>	119
Noterelle polemiche: <i>Estetica e impegno (Francesco Castracane)</i>	130
Ragguagli: <i>Il verismo lirico di Carlo Cassola (Domenico Lattanzio)</i>	133
BRUNO SNELL, <i>La struttura del linguaggio (Ilio Di Iorio)</i>	138
PASQUALE SALVUCCI, <i>La Filosofia politica di Adam Smith (Emiliano Giancrisofaro)</i>	140
<i>Recensioni</i>	143
<i>Libri ricevuti</i>	144
A. XX, n. 3 luglio-settembre 1967:	
<i>Asterischi, 2^a di copertina</i>	
P. ANICETO CHIAPPINI, <i>Ludovico della Genga umanista aquilano del sec. XV</i>	145
GIUSEPPE CONGLIO, <i>Pastori abruzzesi in Capitanata</i> ,	154
CORRADO MARCIANI, <i>Le antiche vetrerie di Vasto</i>	161
PAOLA GASPARINETTI, <i>Il «libro-grande» di Aquila degli anni 1471-1473</i>	173
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Un canto popolare di Monteodorisio</i>	184
NEVIO BEDESCHI, <i>Per una mostra di quattro giovani artisti</i>	189
Ragguagli: <i>Coerenza e fedeltà di Palazzeschi (Domenico Lattanzio)</i>	193
SANTO MAZZARINO, <i>Il Pensiero storico classico (Ilio Di Iorio)</i>	198
EUGENIO GARIN, <i>Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano (Francesco Castracane)</i>	201
EILEEN POWER, <i>Vita nel Medioevo (Emiliano Giancrisofaro)</i>	204
<i>La «Rassegna Pugliese» in onore di Tommaso Fiore</i>	207
<i>Recensioni</i>	298

Tavole fuori testo di *Floraspe Renzetti, Vecelio Peverati, Antonio D'Ovidio, Vito Pancella, Antonio Patrino, Elio Torriero*

A. XX, n. 4 ottobre-dicembre 1967:

<i>Asterischi, 2^a di copertina</i>	
POMPEO SURIANI, <i>Ricordo di Francesco Verlengia</i>	209
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Umanità di Verlengia</i>	212
FRANCESCO CASTRACANE, <i>Le scienze naturali nel pensiero di Croce</i>	213
CORRADO MARCIANI, <i>Il consolato di Ragusa a Vasto nel 1500</i>	219
UGO ZIMEI, <i>Lo statuto del Monte di Pietà di Aquila (1466)</i>	222
LANFRANCO FIORE, <i>Progresso e economia della regione abruzzese</i> <i>in età romana</i>	234
GIUSTINO BROCCOLINI, <i>Un pedagogista chietino del XVIII secolo:</i> <i>G. M. Mazzetti</i>	240
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Il male sacro in Abruzzo:</i> <i>appunti per una indagine socio-culturale sulla epilessia nella</i> <i>tradizione popolare abruzzese</i>	245
Un grave lutto per la cultura italiana: <i>Ricordo di Mario Pannunzio</i> (Antonino Di Giorgio)	259
<i>Ragguagli:</i> BRUNO MOSCA, <i>Croce e la terra natia (Beniamino</i> <i>Rosati)</i>	261
BENVENUTO TERRACINI, <i>Analisi stilistica (Ilio Di Iorio)</i>	264
VITTORIO LANTERNARI, <i>Il sogno e le civiltà umane (Emiliano</i> <i>Giancristofaro)</i>	267
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	269
<i>Indice dell'annata 1967</i>	271

A. XXI, nn. 1-2 gennaio-giugno 1968

<i>Asterischi, 2^a di copertina</i>	
VITTORIO PAOLUCCI, <i>Le vicende politiche nella evoluzione del</i> <i>pensiero di Vincenzo Cuoco</i>	1
CORRADO MARCIANI, <i>Un deposito di libri a Lanciano nel 1500</i>	5
PAOLA GASPARINETTI, <i>Le arti al governo e i primi statuti aquilani</i> <i>dei lanaioli</i>	9
GIUSTINO BROCCOLINI, <i>Un clan culturale d'Abruzzo: I Finamore</i>	16
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Documenti folkloristici abruzzesi inediti</i> <i>raccolti nel territorio di Guardagrele</i>	21
Noterelle polemiche: BENIAMINO ROSATI, <i>Il mercato delle pulci</i>	39
<i>Ragguagli:</i> CARMELO OTTAVIANO, <i>Didattica e pedagogia ovvero</i> <i>la mia riforma della scuola (Emiliano Giancristofaro)</i>	46
ARNOLD J. TOYNBEE, <i>Il mondo ellenico (Ilio Di Iorio)</i>	49
<i>Recensioni a Corrado Marciani, Giuseppe Porto, Tommaso</i> <i>Leccisotti</i>	53
<i>Libri ricevuti</i>	56

A. XXI, n. 3 luglio-settembre 1968:

<i>Asterischi, 2^a di copertina</i>	
DOMENICO LATTANZIO, <i>La problematica etico-religiosa in Ignazio</i> <i>Silone</i>	57
CORRADO MARCIANI, <i>Organai lancianesi nel 1500 e il madrigalista</i> <i>Ippolito Sabino</i>	66
GIUSTINO BROCCOLINI, <i>Per un avviamento degli studi pedagogici</i> <i>regionali in Abruzzo</i>	86
GLAURO ROSICA, <i>Ramiro Ortiz abruzzese araldo dei rapporti</i> <i>culturali italo-rumeni</i>	94
VINCENZO BELLISARIO, <i>Per un rilancio della poesia dialettale</i>	100
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Febbraio '57, (racconto)</i>	103
Note di arte: <i>Ipotesi sulle trasformazioni subite dalla chiesa</i> <i>di Santa Maria Maggiore in Lanciano nel corso dei</i> <i>secoli XII-XIII-XVI (Vittorina De Cecco)</i>	112
GIORGIO BARBERI-SQUAROTTI, <i>Inutilità della poesia?</i>	115
<i>Il incontro tra la critica e la poesia inedita,</i>	118
MARIA GRAZIA AMADORI, <i>Poesie (Kantiana, Privacy, L'amore)</i>	120
Cecoslovacchia: <i>Il boomerang (Beniamino Rosati)</i>	121
<i>Ragguagli:</i> MIRCEA ELIADE, <i>Il mito dell'eterno ritorno (Emiliano</i> <i>Giancristofaro)</i>	124
MAX POHLENZ, <i>La Stoa (Ilio Di Iorio)</i>	126
<i>Recensioni di Antonio Chiaverini (G. Spataro), Ilio Di Iorio</i> (R. Marchese), <i>Emiliano Giancristofaro (C. Marciani)</i>	130
<i>Libri ricevuti</i>	

A. XXI, n. 4 ottobre-dicembre 1968

<i>Asterischi, 2^a di copertina</i>	
RAFFAELLO FRANCHINI, <i>Per una rilettura di Vico</i>	133

CORRADO MARCIANI, <i>La tipografia di Girolamo Soncino a Ortona a mare e l'umanista Oliviero da Lanciano</i>	138
ALESSANDRO CRISTALLINI, <i>Un filosofo idealista a Chieti: Donato Jaja</i>	150
RENATO LEFEVRE, <i>Viaggio a Campli, Penne e Ortona con madama Margherita d'Austria</i>	165
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Una canzone popolare inedita raccolta da B. Croce a Raiano nel 1907</i>	175
BENIAMINO ROSATI, <i>Salvatore Busiello pittore di galline</i>	179
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Montenerodomo</i>	184
<i>Ragguagli: ALESSANDRO RONCONI, Da Lucrezio a Tacito (Ilio Di Iorio)</i>	188
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	192
A. XXII, n. 1 gennaio-marzo 1969:	
ELENA CROCE, <i>Origini e prima giovinezza di Silvio Spaventa</i>	1
ANDREINO GIOVENE DI GIRASOLE, <i>Lettera di maggio</i>	8
CORRADO MARCIANI, <i>Capitali di Ragusa in Abruzzo nel 1600</i>	16
ERMANNIO CIRCEO, <i>Curiosità carducciane</i>	25
POMPEO GIANNANTONIO, <i>L'edizione dell'inedito «Commento analitico al Purgatorio» di Gabriele Rossetti</i>	32
GIUSEPPE DE BERARDINIS, <i>Parole all'albero (poesia)</i>	39
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Documenti folkloristici raccolti nel territorio di Gissi</i>	42
<i>Ragguagli: STEPHEN ULLMANN, La semantica (Ilio Di Iorio)</i>	59
<i>Curiosità bibliografiche: Il recupero della Bibbia di Borso d'Este (Beniamino Rosati)</i>	62
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	64
A. XXII, nn. 2-3 aprile-settembre 1969:	
BENEDETTO CROCE, <i>Lettera inedita a Tommaso Persico</i>	69
URBANO FANCI, <i>Giovanni Petragrani, l'uomo lo scienziato il maestro</i>	73
DOMENICO LATTANZIO, <i>James Joyce: Il racconto inedito di un amore triestino</i>	88
MARIO PETRINI, <i>La letteratura dialettale napoletana del Seicento</i>	97
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Documenti folkloristici abruzzesi raccolti nelle valli del Sangro e del Sinello</i>	102
BENIAMINO ROSATI, <i>Ricordo di Alfredo Luciani</i>	124
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Uno scrittore satirico</i>	127
<i>Ragguagli: ELENA CROCE, Silvio Spaventa (Beniamino Rosati)</i>	130
CORRADO MARCIANI, <i>Editoria e commercio librario nel '500 (Emiliano Giancristofaro)</i>	131
PAOLA GASPARINETTI, <i>La «via degli Abruzzi» e l'attività commerciale di Aquila e Sulmona nei secoli XIII-XV (Giuseppe Porto)</i>	133
F. STOLZ-A. DEBRUNNER-W. P. SCHMID, <i>Storia della lingua latina (Ilio Di Iorio)</i>	138
<i>Un documento della Resistenza: Risposta della Concentrazione antifascista a T. Roosevelt e W. Churchill</i>	141
<i>Recensioni a G. Broccolini, Michelangelo Manicone, Alberto Del Pizzo</i>	144
<i>Libri ricevuti</i>	147
A. XXII, n. 4 ottobre-dicembre 1969:	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Ricordo di Vincenzo Bellisario</i>	149
DOMENICO LATTANZIO, <i>Divagazioni su L'airone di Giorgio Bassani</i>	152
CORRADO MARCIANI, <i>Pane amaro a sant'Eusanio del Sangro</i>	162
MARIO PETRINI, <i>Per un Vocabolario napoletano</i>	169
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Appunti sul Galiani folklorista</i>	182
BRUNO MOSCA, <i>Scritti inediti e rari di Antonio De Nino</i>	194
GLAURO ROSICA, <i>Un casato di illustri studiosi: Girolamo Nicolino e i suoi discendenti</i>	199
MARIO MARCONE, <i>Il ferro battuto in Abruzzo</i>	205
<i>Ragguagli: I problemi di «Ulisse», Lingua e linguaggio (Ilio Di Iorio)</i>	209
<i>Recensioni a E. Ricci, E. Mattiocco, E. Ambrogio Paterno</i>	212
<i>Libri ricevuti</i>	216
A. XXIII, nn. 1-2 gennaio-giugno 1970:	
ALESSANDRO CRISTALLINI, <i>Il problema morale per Ottavio Colecchi</i>	1
CORRADO MARCIANI, <i>Aquilani a Venezia nei secoli XV e XVI</i>	9
GIOVANNI TUCCI, <i>Nota sui giganti processionali d'Abruzzo</i>	19
ARMANDO MARCIANI, <i>La personalità e lo spirito del Galiani</i>	25
FRANCESCO BARBERINI, <i>Rocco Scotellaro</i>	40

EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Documenti folkloristici raccolti a Pennadomo, Villa S. Maria, Orsogna, Scerni</i>	47
<i>Ragguagli: Il Persio di Paratore</i> (Ilio Di Iorio)	61
<i>Le feste dei poveri di A. Rossi</i> (Emiliano Giancristofaro)	63
<i>Recensioni a Frank van Wonterghem, Pier Luigi Nobile, Pasquale Scarpitti</i>	66
<i>Libri ricevuti</i>	68

A. XXIII, n. 3 luglio-settembre 1970:

DOMENICO LATTANZIO, <i>La problematica etico-religiosa in Ignazio Silone</i>	57
CORRADO MARCIANI, <i>Organai lancianesi nel 1500 e il madrigalista Ippolito Sabino</i> ,	66
GIUSTINO BROCCOLINI, <i>Per un avviamento degli studi pedagogici regionali in Abruzzo</i>	86
GLAURO ROSICA, <i>Ramiro Ortiz abruzzese araldo dei rapporti culturali italo-rumeni</i>	94
VINCENZO BELLISARIO, <i>Per un rilancio della poesia dialettale</i>	100
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Febbraio '57 (racconto)</i>	103
<i>Note di arte: Ipotesi sulle trasformazioni subite dalla chiesa di Santa Maria Maggiore in Lanciano nel corso dei secoli XII-XIII-XVI (Vittorina De Cecco)</i>	112
GIORGIO BARBERI-SQUAROTTI, <i>Inutilità della poesia?</i>	115
<i>Il incontro tra la critica e la poesia inedita</i>	118
MARIA GRAZIA AMADORI, <i>Poesie (Kantiana, Privacy, L'amore)</i>	120
<i>Cecoslovacchia: Il boomerang</i> (Beniamino Rosati)	121
<i>Ragguagli: MIRCEA ELIADE, Il mito dell'eterno ritorno</i> (Emiliano Giancristofaro)	124
MAX POHLENZ, <i>La Stoa</i> (Ilio Di Iorio)	126
<i>Recensioni di Antonio Chiaverini</i> (G. Spataro), <i>Ilio Di Iorio</i> (R. Marchese), <i>Emiliano Giancristofaro</i> (C. Marciani)	130
<i>Libri ricevuti</i>	

A. XXIII, n. 4 ottobre-dicembre 1970:

RAFFAELLO FRANCHINI, <i>Per la posa di una lapide sulla casa natale di Benedetto Croce</i>	133
GIOVANNI B. BRONZINI, <i>Presentazione delle «Pagine abruzzesi di Paolo Toschi»</i>	137
CORRADO MARCIANI, <i>Una campana di Tocco Casauria e i suoi fonditori rimasti sconosciuti</i>	145
ALESSANDRO CRISTALLINI, <i>Il tormento spirituale e la crisi religiosa di Roberto Ardigò</i>	148
BRUNO MOSCA, <i>Scritti inediti e rari di Antonio De Nino</i>	167
UBERTO D'ANDREA, <i>Ricordo di Giovanni Zarrilli</i>	174
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio nel mondo magico abruzzese: il malocchio [1ª parte]</i>	180
<i>Ragguagli: Il «Petit testament» di Diego Valeri</i> (Domenico Lattanzio)	194
<i>«Graziella» di Ercole Patti</i> (Domenico Lattanzio)	196
<i>La letteratura cristiana antica, greca e latina di Manlio Simonetti</i> (Ilio Di Iorio)	199
SILVIO ZAVATTI, <i>A proposito di esploratori e viaggiatori abruzzesi</i>	201
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	202
Indice generale dell'annata XXIII	

A. XXIV, n. 1 gennaio-marzo 1971:

DOMENICO LATTANZIO, <i>Giovanni Titta Rosa e il suo Abruzzo</i>	1
CORRADO MARCIANI, <i>Un nobile sulmonese corsaro del secolo XVI</i>	9
SILVIO ZAVATTI, <i>La geografia nei «Tristia» di Ovidio</i>	16
ARMANDO MARCIANI, <i>Galiani e la donna</i>	23
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio nel mondo magico abruzzese [2ª parte]</i>	33
<i>Ragguagli: Niccolò Tommaseo e i canti popolari corsi, toscani, illirici e greci di G. Capone</i> (Giuseppe De Berardinis)	54
<i>Amicizia e socialità: indagine sociologica sull'orientamento delle simpatie di A. Grumelli</i> (Eide Spedicato)	63
<i>Atti del I Convegno su Celestino V a cura di T. Leccisotti</i> (Uberto D'Andrea)	66
<i>Recensioni a Oreste Trozzi, Alessandro Dommarco, Francesco Brasile, Vittorio Fiocca</i>	70
<i>Libri ricevuti</i>	71
Fuori testo: <i>Asterischi metacronici di Gaetano Marrone</i> (2ª copertina)	

A. XXIV, nn. 2-3 aprile-settembre 1971:

EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Ricordo di Gaetano Marrone</i>	73
CORRADO MARCIANI, <i>La popolazione di Lanciano dal 1447 al 1860</i>	75
LELLO MOCCIA, <i>Dell'antica maiolica abruzzese</i>	83
DOMENICO LATTANZIO, <i>L'ultimo canto di Quarantotti Gambini</i> ,	86
ARMANDO MARCIANI, <i>Nicola Moscardelli</i>	95
FRANCESCO BRASILE, <i>Georges Hérelle e Gabriele D'Annunzio</i>	110
DAMIANO V. FUCINESE, <i>Pietro Piccirilli</i>	116
BRUNO PAOLO AMICARELLI, <i>Briganti e manutengoli in provincia di Chieti dopo l'unità d'Italia, [1ª parte]</i>	124
<i>Ragguagli: L'autobiografia di Giuliano di S. Severo di Andrea Giovane</i>	132
<i>Inediti di De Nino sul folklore abruzzese di Bruno Mosca (Emi- liano Giancristofaro)</i>	135
<i>Sindacato e certezza del diritto di A. Di Marcantonio (Ilio Di Iorio)</i>	137
<i>Eduardo Di Loreto commediografo e poeta (Alfredo Bontempi)</i>	139
<i>Recensioni a Santi Correnti, Silvio Astolfi, Guido De Lucia, Valerio Cianfarani</i>	142
Fuori testo: <i>Quattro incisioni originali di Gildo D'Annunzio.</i>	

A. XXIV, n. 4 ottobre-dicembre 1971:

DOMENICO LATTANZIO, <i>Dal diario abruzzese</i>	145
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Le farse di Flaiano</i>	153
UMBERTO RUSSO, <i>Profilo di una rivista abruzzese: «La grande illustrazione» nel 1914</i>	159
ARMANDO MARCIANI, <i>San Clemente a Casauria e un raro cimelio dannunziano</i>	167
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Documenti folkloristici molisani raccolti a Tavenna</i>	178
GIUSEPPE DE BERARDINIS, <i>Versi a Lanciano</i>	196
BRUNO PAOLO AMICARELLI, <i>Briganti e manutengoli in provincia di Chieti dopo l'unità d'Italia [2ª parte]</i>	200
BENIAMINO ROSATI, <i>Timeo Danaos et dona ferentes</i>	217
RICCARDO URBANO, <i>La croce di Nicola da Guardiagrele</i>	219
<i>Ragguagli: Il prete nella città secolare di A. Grumelli (Eide Spedicato)</i>	222
<i>Giornali in crisi di A. Del Boca (Eide Spedicato)</i>	224
<i>Recensioni e libri ricevuti</i>	227
Fuori testo: <i>due nature morte di Floraspe Renzetti (nota di Michele Rossi)</i>	

A. XXV, n. 1 gennaio-marzo 1972:

DOMENICO LATTANZIO, <i>Ricordo di Titta Rosa</i>	1
BENIAMINO ROSATI, <i>Da Beethoven a Giambattista Vico</i>	4
UMBERTO RUSSO, <i>La seconda annata della «Grande Illustrazione»</i>	8
ARMANDO MARCIANI, <i>Un episodio della vita parigina di Gabriele D'Annunzio e di Tommaso Cascella</i>	14
RAFFAELLO BIORDI, <i>Gabriele D'Annunzio e Giovanni Baldini nei ricordi di Elisabeth de Gramont</i>	24
FRANCESCO BRASILE, <i>Ancora sulle lettere di D'Annunzio a Barbara Leoni</i>	30
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Tracce del verde Giorgio e degli usi di maggio in Abruzzo</i>	37
EIDE SPEDICATO, <i>La nozione del «sacro» in Emile Durkheim</i>	43
ANGELO FABIANI, <i>Italia ed Europa nel pensiero di G. Volpe sul Risorgimento</i>	54
<i>Ragguagli: Testo critico e critica del testo di H. Frankel (Ilio Di Iorio)</i>	63
<i>Il sofisma e la libertà di R. Franchini (Giacoma Maria Pagano)</i>	64
<i>Il portale romanico di Santa Maria Maggiore di Lanciano (nota di Riccardo Urbano)</i>	74
<i>Recensioni di Ilio Di Iorio, Domenico Lattanzio, Eide Spedicato, Giulio Orsini</i>	68
<i>Libri ricevuti</i>	74

A. XXV, n. 2 aprile-giugno 1972:

DOMENICO LATTANZIO, <i>Dino Buzzati o dell'ambiguità</i>	77
BRUNO MOSCA, <i>Pitrè e De Nino (Un piccolo carteggio e una lunga recensione)</i>	83
CORRADO MARCIANI, <i>Antichi organari abruzzesi</i>	113
BENIAMINO ROSATI, <i>Perché Michetti depose i pennelli</i>	127
FERDINANDO DE RITIS, <i>Nuraghi sulla Maiella</i>	131
RAFFAELLO BIORDI, <i>Una lettera inedita di D'Annunzio ad Augusto</i>	

<i>Casciani</i>	138
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Canti molisani della mietitura</i>	143
Sociologia: EIDE SPEDICATO, <i>La secolarizzazione e le sue dimensioni</i>	153
Ragguagli: <i>Scritti di varia filologia di F. Sbordone</i> (Ilio Di Iorio)	159
Nota d'arte: <i>Su Nicola da Guardiagrele e la sua croce in sant'Agostino di Lanciano</i> (Riccardo Urbano)	162
A. XXV, nn. 3-4 luglio-dicembre 1972:	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Il senso di una opposizione</i>	165
BENIAMINO ROSATI, <i>Antifona</i>	167
FELICE IPPOLITO, <i>A proposito della Sangro Chimica</i>	171
LUCIO SUSMEL, <i>Sviluppo industriale e difesa dell'ambiente: due politiche inconciliabili nel Sangro</i>	173
PIETRO DOHRN, <i>Una lettera al Presidente del Comitato di opposizione</i>	181
GIACOMO BUONOMO, <i>L'inquinamento da idrocarburi nel Mediterraneo: perché diciamo no al progetto della Sangro Chimica</i>	184
NICOLA BELLISARIO, <i>Raffineria e problemi occupazionali</i>	187
UGO LEONE, <i>Raffinerie e industrializzazione del Mezzogiorno</i>	201
ADOLFO DE CECCO, <i>Sangro Chimica e turismo abruzzese</i>	208
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Per una diversa civiltà</i>	213
URBANO FANCI, <i>Aspetti igienici ed ecologici dell'industria petrolifera</i>	219
GIANFRANCO FUMAROLA, <i>L'opposizione dei sindacati dei lavoratori</i>	236
LA REDAZIONE, <i>Corrado Marciani</i> [necrologio], 2 ^a di copertina	
A. XXVI, n. 1 gennaio-marzo 1973:	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Corrado Marciani</i> ,	1
BENIAMINO ROSATI, <i>L'eco di una voce</i>	4
BRUNO MOSCA, <i>Pisa e la personalità culturale di Corrado Marciani (1923-25)</i>	7
ETTORE RUGGIERI, <i>Il medico umanista</i>	12
GIUSEPPE CONIGLIO, <i>Corrado Marciani storico dell'economia di Lanciano</i>	16
MARCELLO DE CECCO, <i>Storico e non accademico</i>	21
ANTONIO SILVERI, <i>L'importanza dell'opera storica di Corrado Marciani</i>	24
FRANCESCO ANELLI, <i>Abruzzese marciano</i>	29
FLORINDO CARABBA, <i>La sistemazione dei manoscritti di Umobono Bocache</i>	31
RAFFAELLO BIORDI, <i>Lo spirito europeo di Corrado Marciani</i>	34
ARMANDO MARCIANI, <i>Mio fratello</i>	36
CORRADO MARCIANI, <i>Crecchio e il suo castello nel XVII secolo</i>	39
<i>Bibliografia</i>	45
A. XXVI, n. 2 aprile-giugno 1973:	
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Ricordo di Ennio Flaiano</i>	49
DOMENICO LATTANZIO, <i>Ezra Pound: dall'Europa in rovina ego scriptor</i>	55
BENIAMINO ROSATI, <i>Costume italiano: i quiz</i>	63
EIDE SPEDICATO, <i>Considerazioni sociologiche sull'emigrazione</i>	66
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Mondo magico molisano</i> [1 ^a parte]	73
BENIAMINO ROSATI, <i>In visita di Elena Croce</i>	83
GIUSEPPE DE BERARDINIS, <i>Una lirica di «realità vince il sogno» con una nota sul primo Betocchi</i>	85
ROBERTO CIPRIANI, <i>Preliminari per un'analisi socio-linguistica del concetto di secolarizzazione</i>	92
ARMANDO MARCIANI, <i>Una tenera amicizia di Gabriele D'Annunzio</i>	95
Ragguagli: <i>Il discanto di Pasquale Scarpitti</i> (Umberto Russo)	114
<i>L'uomo sfinito di Giuseppe Rosato</i> (Antonino Di Giorgio)	115
<i>Civiltà dei Marsi e dei Peligni</i> (Emiliano Giancristofaro)	117
<i>Tre lettere inedite di G. Finamore a G. Pansa</i> (Franco Cercone)	119
<i>Un nuovo libro su Sulmona</i> (Damiano V. Fucinese)	122
Artigianato: <i>Il ferro per cialde</i> (Mario Marccone)	124
Recensioni ad Alvaro Valentini, Attilio Bertolucci, Gabriele D'Annunzio di P. Civitaresse e G. Nativio	126
LA REDAZIONE, <i>Rocco Carabba Editore, Lanciano, ai lettori. Elenco dei volumi della collana "Cultura dell'anima" [1^a parte], 2^a, 3^a e 4^a di copertina</i>	
A. XXVI, nn. 3-4 luglio-dicembre 1973:	
BENIAMINO ROSATI, <i>Epicedio</i>	129
PIETRO CIVITAREALE, <i>Il romanzo della crisi</i>	133

RAFFAELLO FRANCHINI, <i>Diario 1954</i> ,	147
FRANCO FARINELLI, <i>Per lo studio delle migrazioni degli operai campestri abruzzesi nei secoli passati: un approccio geografico (con una tavola fuori testo)</i>	153
ARMANDO MARCIANI, <i>Un grande continente scomparso: l'Atlantide</i>	165
FRANCESCO SAVERIO ROSSI, <i>Un «nostradamus» lancianese: l'ing. Nicola Villani</i>	171
FERNANDO DE RITIS, <i>Trabocchi sull'Adriatico</i>	179
FRANCESCO ANELLI, <i>Ricordo di Ramiro Ortiz</i>	184
GIUSEPPE DE BERARDINIS, <i>Ariette (poesie)</i>	186
FLORINDO CARABBA, <i>Il 1799 a Lanciano - La repubblica e la tassa straordinaria di guerra</i>	190
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Mondo magico molisano [2ª parte]</i>	197
GABRIELLA CALFAPIETRA VINCIGUERRA, <i>Lo schiavo: una contraddi- zione dell'età moderna</i>	212
<i>Ragguagli: Le voci della notte di C. Laurenzi (Domenico Lattanzio)</i>	223
<i>Il limite di Cassola (Domenico Lattanzio)</i>	226
<i>Religione e ateismo nelle società secolarizzate a cura di R. Caporale e A. Grumelli (Eide Spedicato)</i>	229
<i>Recensioni a Francesco Lazzari, Maria Di Geronimo, L. Caretti-G. Luti, Vittorio Monaco di Carlo Croce Nanni, Ilio Di Iorio, Pietro Civitareale</i>	233
LA REDAZIONE, <i>Rocco Carabba Editore, elenco dei volumi della collana "Cultura dell'anima" [2ª parte], 2ª, 3ª e 4ª copertina</i>	
 A. XXVII, nn. 1-2 gennaio-giugno 1974:	
BENIAMINO ROSATI, <i>Ali di cera</i>	1
UMBERTO RUSSO, <i>Una polemica carducciana e la chiusa di «Idillio maremmano»</i>	6
DOMENICO LATTANZIO, <i>Via Veneto, Café de Paris</i>	21
ELENA CROCE, <i>Giugno 1973 (racconto)</i>	33
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Per un teatro democratico in Abruzzo</i>	39
FERNANDO TAMMARO-LUIGI PIETROCOLA, <i>Flora popolare di Casalbordino</i>	45
EMILIANO GIANCRISTOFARO-LUCIA DI VIRGILIO, <i>Per lo studio degli ex voto dei santuari abruzzesi</i>	56
ARMANDO MARCIANI, <i>Alcune antiche costumanze popolari abruzzesi</i>	63
BRUNO MOSCA, <i>Rassegna bibliografica su Antonio De Nino [1ª parte]</i>	71
AGOSTINO BONECRA, <i>Quel domani prossimo venturo potrebbe essere anche oggi</i>	79
ANGELO LETTIERI, <i>Una lettera inedita di Bonifacio IX ai Teramani (nota storica)</i>	92
<i>Ragguagli: Filosofia e dintorni di Lido Chiusano (Eide Spedicato)</i>	96
<i>Studi in memoria di Virgilio Paladini (Ilio Di Iorio)</i>	98
<i>Rassegna Bibliografica (Salina Borrello, Marabini, Traversetti, De Nino, De Tommaso, Ranieri, Russi, Spirito, Vecchiotti)</i>	101
 A. XXVII, n. 3 luglio-settembre 1974:	
Rivista Abruzzese: <i>Tra il sì e il no</i>	105
BENIAMINO ROSATI, <i>Un massacro</i>	109
AGOSTINO BONECRA, <i>Tempo futuro: disperazione e speranza</i>	113
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>L'opera storiografica di Corrado Marciani</i>	118
FRANCESCO SAVERIO ROSSI, <i>Un dimenticato scienziato abruzzese: Roberto Marcolongo</i>	130
PIO COLONNELLO, <i>«Io non Enea, io non Paulo sono»</i>	141
AGOSTINO BONECRA, <i>Al di là delle ideologie: anche A. Gramsci in visita a D'Annunzio al Vittoriale</i>	144
BRUNO MOSCA, <i>Rassegna bibliografica su A. De Nino [2ª parte]</i>	147
ARMANDO MARCIANI, <i>Ricordo di Cesare De Titta</i>	152
<i>Ragguagli: L'Autobiografia minima di Raffaello Franchini (Giacoma Maria Pagano)</i>	159
<i>Abruzzo antico e nuovo di Ernesto Giammarco (Ilio Di Iorio)</i>	168
<i>L'Aquila e il contado - Demografia e fiscalità nei secc. XV-XVIII (S. P.)</i>	170
ANGELO LETTIERI, <i>Un documento d'archivio su S. Tommaso nella cattedrale di Ortona (nota storica)</i>	173
<i>Rassegna bibliografica (Todisco, Gerelli, Schettini, Gallini, Capecchi, Lortz-Isclroh, Ghisalberti, La Morgia, Conti, Marciani) di Agostino Bonecra, Raffaele Colapietra, Giuseppina De Santis, Giovanni Antonio Fiorilli, Emiliano Giancristofaro</i>	177
<i>Libri ricevuti</i>	188
Fuori testo: <i>Quattro opere di Gildo D'Annunzio.</i>	

A. XXVII, n. 4 ottobre-dicembre 1974:

AGOSTINO BONECRA, <i>Necessità di nuove ideologie</i>	189
DOMENICO LATTANZIO, <i>Guido Piovene o della dissimulazione onesta</i>	197
SARAH ZAPPULLA-MUSCARÀ, <i>Politica e letteratura in un periodo dell'età giolittiana: Pickwick</i>	206
EMILIANO GIANCRISTOFARO-LUCIA DI VIRGILIO, <i>Per lo studio degli ex voto dei santuari abruzzesi</i> [2ª parte]	221
LEO ANTONIO DI STEFANO, da "Mentre scende la sera" (poesie)	235
AGOSTINO BONECRA, <i>Gli aforismi di Eraldo Miscia</i>	238
ERNESTO GIAMMARCO, <i>La funzione storica dell'area culturale dell'Abruzzo adriatico</i>	240
MARCELLO MARCIANI, <i>La casa (poesia)</i>	247
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Considerazioni sulla pittura in provincia</i>	249
ALCUINO, <i>Il mercato delle pulci</i>	253
EIDE SPEDICATO, <i>Droga: considerazioni sociologiche</i>	256
F. TAMMARO-L. VERI-G. FRIZZI, <i>Indagine botanica su alcuni pascoli abruzzesi</i>	260
Ragguagli: <i>La magia di Apuleio di Bruno Mosca</i> (Ilio Di Iorio)	290
<i>Vent'anni di pazienza di Manacorda</i> (Pietro Civitareale)	291
<i>L'ideologia politica del CIL di Lorenzo Bedeschi</i> (Raffaele Colapietra)	294
ANGELO LETTIERI, <i>Nota storica su una lettera di Bonifacio IX</i>	296
Rassegna Bibliografica (Giacomo Matteotti, Angelo Paoluzi, Lorenzo Bedeschi, Stefano Caretti, Bertrand Russel, Alessandro Terra, Eraldo Miscia, Giuseppe Porto) di Raffaele Colapietra, Agostino Bonecra, Armando Marciani, Emiliano Giancrisofaro	298
Libri ricevuti	306
Fuori testo: <i>Due opere di Antonio Di Stefano</i>	

A. XXVIII, n. 1 gennaio-marzo 1975:

AGOSTINO BONECRA, <i>Con quale diritto!</i>	1
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Significato e presenza dell'editrice Carabba nell'industria culturale italiana</i>	9
ANNA MARIA ELENA GIAMMARCO, <i>Realtà e utopia nelle teorie futuriste</i>	19
EIDE SPEDICATO, <i>A proposito di alcuni aspetti della condizione della donna</i>	29
BENIAMINO ROSATI, <i>L'alba della psicanalisi</i>	43
ALCUINO & C., <i>Il mercato delle pulci</i>	45
<i>Poesie di Vito Moretti</i>	47
<i>Poesie di Aldo Brunetti</i>	48
Ragguagli: <i>Cattolici e Comunisti. Dal socialismo cristiano ai cristiani marxisti di L. Bedeschi</i> (Raffaele Colapietra)	49
<i>Diplomazia della Restaurazione di H. Kissinger</i> (Raffaele Colapietra)	51
<i>Turati e Kuliscioff di Nino Valeri</i> (Raffaele Colapietra)	53
<i>La politica italiana fra le due guerre mondiali</i> (Raffaele Colapietra)	54
<i>La struttura ideologica dei «Promessi sposi» di Carlo Salinari</i> (Francesco Iengo)	56
<i>L'Italia clericale di Calamandrei, Monti, Russo, Salvemini, e altri</i> (Emiliano Giancrisofaro)	60
<i>Poesie di Nino Ranieri</i> (Antonino Di Giorgio)	61
<i>Flash-beak dalle gallerie</i>	64
FRANCESCO GALIFFA, <i>Nota storica sui teatri e spettacoli pubblici nella provincia di Abruzzo citeriore</i>	66
Rassegna Bibliografica (Andreotti, P. Rotondi, Giammarco, Cecchini) di R. Colapietra, A. Bonecra, I. Di Iorio, M. Marcone	71
Libri ricevuti	75
LA REDAZIONE: <i>La nostra ragion d'essere</i> . (2ª copertina)	

A. XXVIII, nn. 2-3 aprile-settembre 1975:

AGOSTINO BONECRA, <i>La rivincita del reale sulla teoria e sulla prassi</i>	77
<i>A proposito del Premio Strega</i>	83
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano</i> [1ª parte]	84
FRANCESCO IENGO, <i>Manzoni e i tumulti</i>	88
BRUNO MOSCA, <i>Angelo De Gubernatis e Antonio De Nino: momenti di una relazione letteraria</i>	99
<i>Flash-back dalle gallerie</i>	118
<i>Poesie di A. Lemma, U. Stenta, L. Di Stefano, E. Fabiani</i>	122
FELICE A. BERARDI, <i>Morte ed immortalità dello spirito</i>	124

<i>Ragguagli: Einaudi nel centenario della nascita</i> (Raffaele Colapietra)	129
<i>Scritti inediti di Luigi Sturzo</i> (Raffaele Colapietra)	131
<i>I socialisti</i> (Raffaele Colapietra)	133
<i>Resipiscenza politica e revisione filosofica in Lucio Colletti,</i> (Agostino Bonecra)	135
<i>Opere psicologiche inedite di Bertrando Spaventa</i> (Alessandro Cristallini)	137
<i>Ateismo, secolarizzazione e dialogo di Antonio Grumelli</i> (Eide Spedicato)	139
FLORINDO CARABBA, <i>Contributo ad una biografia di Uomobono</i> <i>Bocache</i> (nota storica)	143
<i>Recensioni a G. Lacaita, R. Lambruschini</i> (Raffaele Colapietra), <i>E. D'Ovidio, Agata I. Cecchini</i> (Marcello Marciani), <i>Vincenzo</i> <i>Libertini</i> (Giovanni Nativio), <i>Antonio Di Iorio</i> (Emiliano Giancri- stofaro), <i>Giovanni Frullini</i> (Pietro Civitareale)	150
Fuori testo: <i>Noi e l'anonimo</i> , 2 ^a e 3 ^a di copertina	

A. XXVIII, n. 4 ottobre-dicembre 1975:

GIANO, <i>Italia dotta!</i>	157
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio fra le tradizioni culturali che</i> <i>cambiano</i> [2 ^a parte]	159
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Il safari matrimoniale: opinioni sul</i> <i>femminismo</i>	169
AGOSTINO BONECRA, <i>Invito a reagire</i>	177
<i>Flash-back dalle Gallerie</i>	179
<i>Poesie di C. Di Benedetto, G. Iavicoli, N. Lalli, S. Marciani</i>	181
GABRIELE ORSINI, <i>Per un'analisi della struttura economica e delle</i> <i>classi sociali nella provincia di Teramo</i>	183
EIDE SPEDICATO, <i>Una nuova prospettiva di assistenza all'anziano</i>	192
MARCELLO DE GIOVANNI, <i>Spigolature etimologiche</i>	196
<i>Ragguagli: Scritti scelti di Amedeo Bordiga</i> (Raffaele Colapietra)	199
<i>Il pensiero e l'opera politica di Giuseppe Mazzini</i> (Raffaele Colapietra).....	201
<i>Storia del dopoguerra di Antonio Gambino</i> (Raffaele Colapietra)	203
<i>Figlioli miei, marxisti immaginari di V. Ronchey</i> (Anna Ventura)	205
<i>Studi sul De Meis di Umberto Russo</i> (Vincenzo Libertini)	208
<i>Neurofisiologia e cibernetica di Anochin-Bernstein-Sokolov</i> (Agostino Bonecra)	210
GIOVANNI DE SANTIS, <i>L'espansione turistica in Abruzzo</i>	212
<i>Recensioni a Benini, Paratore, Miscia, Campolieri, Gatto,</i> <i>Francischilli-De Pompeis, Martellini, Zappulla-Muscarà,</i> <i>Fagiani, Nardella,</i> di Colapietra, Di Iorio, Libertini, Moretti, <i>Zavatti, Lettieri, Nativio, Bonecra</i>	241
<i>Libri ricevuti</i>	251
RAFFAELE DI VIRGLIO, <i>A proposito del nome Aprutium</i> , 3 ^a di copertina	
Fuori testo: <i>Artisti abruzzesi: Amleto Cencioni</i> a cura di F. Ianni.	

A. XXIX, n. 1 gennaio-marzo 1976

VITO MORETTI, *Laicismo e concretismo, appunti per un riesame*
della novellistica quattrocentesca (fascicolo monografico)

A. XXIX, nn. 2-3 aprile-settembre 1976:

DOMENICO LATTANZIO, <i>Requiem per un poeta: Pier Paolo Pasolini</i>	121
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio fra le tradizioni culturali che</i> <i>cambiano</i> [3 ^a parte]	134
BENIAMINO ROSATI, <i>L'ultimo amore</i>	141
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Filosofia ed università: Lettera a Pasquale</i> <i>Salvucci</i>	144
GABRIELE ORSINI, <i>L'aborto come rivolta sociale? Sondaggio</i> <i>d'opinione a Teramo e Pescara</i>	149
MARIO SANTUCCI, <i>Interpretazioni sociologiche dei fenomeni</i> <i>migratori: riferimenti teorici per un'analisi dell'emigrazione</i> <i>abruzzese</i>	153
EIDE SPEDICATO, <i>La dimensione sociologica della secolarizzazione</i>	160
<i>Poesie di Marcello Marciani, Salvatore Di Cicco, Giuseppe De</i> <i>Berardinis, Urbano Stenta, Leo Antonio Di Stefano</i>	167
<i>Ragguagli: D'Annunzio a Fiume di Leeden</i> (Raffaele Colapietra)	171
<i>Gli eredi di De Gasperi di Mantovani</i> (Raffaele Colapietra).....	175
<i>Italia libera di Zani</i> (Raffaele Colapietra).....	177
<i>Le guerre del duce di Mack Smith,</i> (Raffaele Colapietra)	178
MARCELLO DE GIOVANNI, <i>Spigolature etimologiche</i>	181
<i>Recensioni a Ugo M. Palanza</i> (<i>G. Porto</i>), <i>Luigi Lopez</i> (<i>O. Poillucci</i>),	

Leo A. Di Stefano (<i>G. Jovine</i>), Luigi Gentile (<i>U. Pietrantonio</i>), C. Diano (<i>I. Di Iorio</i>), Luigi Iachini Bellisari, Giuliana Taralli (<i>V. Libertini</i>), Adelmo Marino, Sandro Setta (<i>R. Colapietra</i>), Tammaro-Pietrocola, G. Grimaldi (<i>S. Zavatti</i>)	185
<i>Flash-back dalle Gallerie, 2ª e 3ª di copertina</i>	
Fuori testo: <i>Riproduzione a colori di 4 opere inedite di Francesco Paolo Michetti</i>	
A. XXIX, n. 4 ottobre-dicembre 1976:	
EDITORIALE, <i>Sic nos, non nobis</i>	201
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Il Saggio di Vincenzo Cuoco e il compromesso storico</i>	203
MARCELLO RUSSO, <i>Per un istituto abruzzese per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza</i>	207
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio fra le tradizioni culturali che cambiano</i> [4ª puntata]	210
MARIO SANTUCCI, <i>Profili socio-antropologici del canto popolare abruzzese: emigrazione e canto popolare</i>	219
EIDE SPEDICATO-IENGO, <i>A proposito dei gruppi primari: un'ipotesi sulla famiglia</i>	227
GABRIELE ORSINI, <i>L'identità della donna nella società attuale</i>	238
<i>Poesie di Agata Italia Cecchini, Salvatore Di Cicco, Achille Serrao, Antonio Lemma, Tommaso Tozzi, Leo Antonio Di Stefano, Giuseppe De Berardinis</i>	
	241
<i>Ragguagli: Guida storica e critica al mito di Marcel Détiene, (Ilio Di Iorio)</i>	
	245
<i>Intervista sull'antifascismo di Amendola (Raffaele Colapietra)</i>	
	247
<i>Classi lavoratrici e classi pericolose di Louis Chevalier (Raffaele Colapietra)</i>	
	249
<i>Storia e sviluppo economico di John Di Gould (Raffaele Colapietra)</i>	
	251
<i>Aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana di Di Nola (Emiliano Giancristofaro)</i>	
	254
<i>Fausta Cialente: un po' d'arsenico e vecchi merletti (Domenico Lattanzio)</i>	
	256
<i>Flash-back dalle Gallerie di Giuseppe Rosato</i>	
	259
<i>Recensioni a Piero De Tommaso, Leone De Castris (Vincenzo Libertini), Mario Morelli (Raffaele Colapietra), Gabriele Orsini, Beniamino D'Amario (Giovanni Nativio), Sebastiano Ventresca (Giuseppe Porto), Anna Ventura (Giuseppe Rosato)</i>	
	261
A. XXX, n. 1 gennaio-marzo 1977:	
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>L'intervista sul sindacato: chi semina vento raccoglie tempesta</i>	1
ERNESTO GIAMMARCO, <i>I canti popolari abruzzesi</i>	6
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio fra le tradizioni culturali che cambiano</i> [5ª puntata]	13
ANNA MARIA BOCCAFURNI, <i>Tradizioni popolari abruzzesi su S. Antonio abate</i>	21
FERNANDO TAMMARO, <i>Appunti di fitoiatria in Abruzzo</i>	37
SILVIO ZAVATTI, <i>Giovanni Chiarini: saggio bibliografico</i>	54
FRANCESCO IENGO, <i>Due cronache settecentesche</i> ,	58
<i>Poesie di Leo Antonio Di Stefano, Marcello Marciani, Guido Mariani</i>	
	65
<i>Ragguagli: Antologia sul fascismo di Renzo De Felice (Raffaele Colapietra)</i>	
	67
<i>Storia delle religioni di H. C. Puech, (Raffaele Colapietra)</i>	
	70
<i>Pastorale e promozione umana di A. Grumelli (Giovanni Nativio)</i>	
	72
<i>Recensioni a Flaiano (Anna Ventura), De Sanctis (Vittoriano Esposito), Basti-Tani (Umberto Russo), Di Benedetto (E. G.), Lopez (Giuseppe Porto), Di Loreto-Barrassi (Angelo Lettieri), Bolino e Marinelli (Raffaele Colapietra), Thomas (Emiliano Giancristofaro)</i>	
<i>Libri ricevuti</i>	
Fuori testo: <i>Flash-back dalle gallerie di Giuseppe Rosato 2ª e 3ª di copertina</i>	
A. XXX, n. 2 aprile-giugno 1977:	
BENEDETTO CROCE, <i>Esuli (inedito)</i> (fascicolo monografico).	
A. XXX, nn. 3-4 luglio-dicembre 1977	
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>L'intervista sul socialismo italiano</i>	97
ALFONSO M. DI NOLA, <i>L'incanata abruzzese: paralleli e interpretazione</i>	

<i>antropologica</i> [1ª parte]	102	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio fra le tradizioni culturali che cambiano</i> [6ª puntata]	124	
DONATANANGELO LUPINETTI, <i>Gli ex-voto aprutini del «santuario Madonna delle Grazie» di Teramo</i>	136	
UMBERTO RUSSO, <i>Nel museo di Romualdo De Sterlich</i>	153	
<i>Poesie</i> di Giuseppe De Berardinis, Leo A. Di Stefano, Vinicio Verzieri	167	
<i>Ragguagli: La repubblica di Mussolini di Giorgio Bocca</i>	169	
<i>Il dibattito sull'emigrazione di Angelo Filippuzzi</i>	171	
<i>La nascita del libro di Febvre-Martin, (Raffaele Colapietra)</i>	173	
<i>Le conversazioni con Danilo Dolci di Giacinto Spagnoletti (Luigia Abrugiatì)</i>	176	
<i>Antonio De Nino e tre letterati toscani di Bruno Mosca (Umberto Russo)</i>	179	
VINCENZO LIBERTINI, <i>La cultura popolare abruzzese in una recente operazione teatrale</i>	181	
ANGELO LETTIERI, <i>Una bolla pontificia sulle diocesi di Penne e Atri</i>	183	
<i>Recensioni</i> a Sarah Zappulla-Muscarà, Gennaro Finamore, Giulio Angioni, Alberto M. Cirese, Danese-Di Nicola, Ettore Paratore, Adelmo Marino, Walter Capezzali, Pietro Civitareale, Antonio Fascianelli, Caldora-Catalani, Giovanni Perrucci, Francesco Palmarini, di <i>Francalanza, Russo, La Morgia, Marciani</i> , <i>Spedicato, D'Ilario</i>	185	
<i>Libri ricevuti</i>		
Fuori testo: <i>Flash-back dalle Gallerie</i> (Maurizio Vitta) in 3ª di copertina		
 A. XXXI, n. 1 gennaio-marzo 1978:		
ALFONSO M. DI NOLA, <i>L'incanata abruzzese: paralleli e interpretazioni antropologiche</i> [2ª parte]		1
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio fra le tradizioni culturali che cambiano</i> [7ª puntata]	15	
BRUNO MOSCA, <i>Pietro Piccirilli storico dell'arte</i>	20	
<i>Ragguagli: Invito alla lettura di Verga di Zappulla Muscarà</i>	24	
<i>Intervista su De Gasperi di Andreotti</i>	25	
<i>Sindacato industria e stato nel dopoguerra (Raffaele Colapietra)</i>	29	
<i>In principio era il corpo di Sabino Acquaviva (Eide Spedicato Iengo)</i>	31	
<i>Poesie</i> di Giuliana Monelli, Marcello Marciani, Pietro Maccallini	33	
T. M. IEZZI - N. PIPINO - S. DEL BUFALO, <i>La problematica dei centri storici: cartografia del tessuto urbano di Chieti</i>	34	
ANGELO LETTIERI, <i>Su Sepino in lotta con Roma</i>	41	
<i>Una Relatio del vescovo Armeni</i>	44	
<i>Recensioni</i> a Bolino, Colapietra, Bonanni, Alessio, Leone, Tozzi, La Morgia, Rubini di <i>Nativio, Libertini, Ventura, De Giovanni</i> , <i>Di Iorio, Rosato</i>	46	
<i>Libri Ricevuti</i>	50	
Fuori testo: <i>Flash-back dalle Gallerie</i> (Aleardo Rubini, Anna Ventura) in 2ª e 3ª di copertina		
 A. XXXI, n. 2 aprile-giugno 1978:		
UMBERTO RUSSO, <i>Storicità e attualità di Cesare De Lollis</i>	53	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>L'incanata abruzzese: paralleli e interpretazione antropologica</i> [3ª parte]	57	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Viaggio fra le tradizioni culturali che cambiano</i> [8ª puntata]	70	
ANTONIO PIOVANO, <i>Il canto popolare religioso in Abruzzo (con una nota introduttiva di Giuseppino Mincione)</i>	77	
EIDE SPEDICATO, <i>Gli zingari fra tradizione e mutamento: spunti sociologici sulle minoranze etniche</i>	92	
MARIA ROSARIA LA MORGIA, <i>La mezzadria nel Chietino: un contratto colonico del 1905</i>	103	
ANGELO LETTIERI, <i>Religiosità a Napoli all'inizio dell'età moderna</i>	112	
<i>Recensioni</i> a Giorgio De Marchis, Angelo Tamborra (Raffaele Colapietra), Ezio Mattiocco (Ilio Di Iorio), Leo Di Stefano (Giovanni Nativio), Claudio Vasale (Vincenzo Libertini), Renato Minore (Dante Cappelletti), Antonio Altomonte (Sarah Zappulla Muscarà)	116	
Fuori testo: <i>Flash-back dalle Gallerie</i> (Aleardo Rubini, Attilio Seccia) in 2ª e 3ª di copertina		
Speciale: <i>Omaggio a Michele Cascella</i>		
 A. XXXI, nn. 3-4 luglio-dicembre 1978:		

EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Mondo contadino e politica culturale</i>	125
ALFONSO M. DI NOLA, <i>L'incanata abruzzese: paralleli e interpretazioni antropologiche</i> , (conclusione)	129
SEVERINA RUSSO, <i>Musei archeologici di enti locali in Abruzzo</i>	137
MARCELLO DE GIOVANNI, <i>In margine ai rapporti linguistici tra le due sponde dell'Adriatico</i>	151
Epigrammi di Giuseppe De Berardinis	158
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Fonti per la storia abruzzese: il regesto antinoriano</i>	159
FRANCESCO IENGO, <i>Regioni, lingua e dialetti</i>	175
MARCELLO MARCIANI, <i>Incontro</i> (poesia)	180
FRANCO CERCONI, <i>Sulla tradizione del comparatico in Abruzzo</i>	181
ANNA VENTURA, <i>Silone è tornato a Pescara</i>	183
SILVIO ASTOLFI, <i>Attualità di Dante</i>	185
<i>Recensioni a Chiaverini (Ilio Di Iorio), Colapietra, Ludovico, Verdone (Vincenzo Libertini), Belvederi (Angelo Lettieri)</i>	187
<i>Libri ricevuti</i>	
ANNA VENTURA, <i>Flash-back dalle Gallerie</i>	196
Fuori testo: <i>Floraspe Renzetti, Dalla Cartella «da Brecht a Kodra a Marzo Settantotto»</i>	

A. XXXII, n. 1 gennaio-marzo 1979:

PIER FAUSTO PALUMBO, <i>Spostamenti di popolazione sulle sponde dell'Adriatico alla fine del Medio Evo</i>	1
MARIA ROSARIA LA MORGIA, <i>Mondo contadino e antropologia culturale: problemi metodologici</i>	7
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Artigianato e macchine: due problemi irriducibili?</i>	11
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Fonti per la storia d'Abruzzo, la bibliografia del Fucinese</i>	21
LUCIO CUOMO, <i>Nota sulla viabilità antica: Roma e l'Abruzzo</i>	33
<i>Poesie di Leo A. Di Stefano, Renata Della Penna, Gabriele Di Matteo</i>	40
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Lettere di emigranti abruzzesi [1ª parte]</i>	41
<i>Recensioni a Stefano De Sanctis (U. Russo), Nino Palumbo (P. Civitareale), Enrica Bonanati (L. A. Di Stefano), Gildo D'Annunzio (A. Chiavaro), Nicola Ciarletta (A. Ventura), Giuseppe Tamburrano (R. Colapietra), Maria La Morgia, Nicola Scarano (D. Policella), Alessandro Clementi, D. Pace, R. Scarascia (I. Di Iorio), Alfredo Bontempi (V. Libertini)</i>	45
<i>Libri ricevuti</i>	56
<i>Flash-back dalle Gallerie</i>	59

A. XXXII, n. 2 aprile-giugno 1979:

OMAGGIO A BENIAMINO ROSATI (fascicolo monografico)	
ELENA CROCE, <i>Per Napoli</i>	61
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Rosati e la Rivista Abruzzese: affinità elettive</i>	63
ALDA CROCE, <i>I collages</i>	66
BENEDETTO NICOLINI, <i>Nel «covo» Ricciardi e in casa Nicolini</i>	67
RAFFAELLO FRANCHINI, <i>Gratitudine per Beniamino</i>	72
ROBERTO PANE, <i>La sua satira impetuosa</i>	77
GIOVANNI CASSANDRO, <i>Coerenza nell'ideale di libertà</i>	77
FERNANDO DE RITIS, <i>Ricordo di un collega</i>	79
FELICE MENNA, <i>Abruzzesi a Napoli</i>	83
FELICE SCIORILLI, <i>Vecchi amici</i>	86
ANTONINO DI GIORGIO, <i>La morte di un Farinata</i>	90
Fuori testo: <i>Collages di Beniamino Rosati. In 2ª di copertina: Soliloquio di Benedetto Croce</i>	

A. XXXII, nn. 3-4 luglio-dicembre 1979:

ANTONINO DI GIORGIO, <i>La scomparsa dei contadini</i>	93
UGO M. PALANZA, <i>Il nichilismo di Ignazio Silone</i>	107
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Due versioni del sottosviluppo meridionale: Appunti su Campania e Molise</i>	116
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Fonti per la storia d'Abruzzo: Le pergamene teramane</i>	135
FRANCO CERCONI, <i>Processo per magia nella Sulmona del XVIII sec.</i>	148
TOMMASO DE LUCA, <i>«San Ciavocco» di Ortona: storia o leggenda?</i>	153
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Lettere di emigranti abruzzesi [2ª parte]</i>	159
ANGELO LETTIERI, <i>Della Diocesi di Penne-Atri in una «relatio ad</i>	

<i>limina» del 1682</i>	165
MARCELLO DE GIOVANNI, <i>Sul nome «Spolitore»</i>	169
FRANCO DI TIZIO, <i>Francesco Paolo Michetti</i>	173
<i>Recensioni</i> a Di Tullio, Calogero (<i>Francesco Cafaro</i>), Di Nola, Costabile, Mosciano (<i>Vincenzo Libertini</i>), Spagnoletti (<i>Luigia Abrugiati</i>), Flaiano (<i>Anna Ventura</i>), L. T. Gullo, Jovine, Colapietra (<i>Arpino Gerosolimo</i>), Chiaverini (<i>Ilio</i> <i>Di Iorio</i>), Micoli (<i>Tommaso Tozzi</i>), Granzotto (<i>Giuseppe Porto</i>)	177
Fuori testo: <i>due xilografie di Gildo D'Annunzio.</i>	
A. XXXIII, nn. 1-2 gennaio-giugno 1980:	
BENIAMINO ROSATI, <i>L'uomo Croce</i>	1
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Fonti per la storia d'Abruzzo: Il medioevo</i> <i>aquilano del Pontieri</i>	6
COSTANTINO FELICE, <i>Raffaele Mattioli e gli itinerari inesplorati della</i> <i>sua attività politica e culturale</i>	15
ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, <i>Appunti per la storia urbanistica</i> <i>di Popoli</i> (con tavv. f. t.)	19
LUIGI FOGNANI, <i>I topi nella medicina popolare</i>	27
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Lettere di emigranti abruzzesi</i> [3ª parte]	33
<i>Poesie:</i> Due liriche di Domenico Lattanzio - <i>Lettera</i> di Marcello Marciani - <i>Piccolo ritratto</i> di Anna Ventura	42
MARIA ROSARIA LA MORGIA, <i>L'archivio come bene culturale</i>	45
D. CIRO CISILINO, <i>Urgenza di pubblicare le opere di Ippolito Sabino</i>	48
FERNANDO DE RITIS, <i>Giuseppe Dell'Orefice, musicista abruzzese</i> <i>al S. Carlo</i>	51
Artisti abruzzesi: GIACINTO SPAGNOLETTI, <i>Visita allo studio di</i> <i>Vittorio Martelli</i>	55
ARPINO GEROSOLIMO, <i>In ricordo di Antonino Uccello, antropologo</i>	59
<i>Recensioni</i> a De Berardinis, Barbagallo, Bonanni, Di Cesare, Di Nardo, Pansa, Fucinese, Angioni, Gerra, Lettieri, Giancristofaro di Ventura, Felice, Pietrantonio, Carunchio, Gerosolimo, Palanza, Trisoglio, Di Giorgio	61
Fuori testo: <i>due xilografie originali di Gildo D'Annunzio</i>	
A. XXXIII, n. 3 luglio-settembre 1980:	
IV CONGRESSO INTERNAZIONALE sulle relazioni fra le due sponde adriatiche. Lanciano-L'Aquila 13-17 aprile 1980. <i>I rapporti economici e commerciali</i> (fascicolo monografico)	
CORRADO MARCIANI, <i>Lettere di cambio alle fiere di Lanciano nel</i> <i>sec. XVI</i> (dal volume pubblicato dalla École Pratique Des Hautes Études, Paris 1962)	
A. XXXIII, n. 4 ottobre-dicembre 1980:	
FRANCO TASSI, <i>Verso l'arresto della speculazione o di chi la</i> <i>combatte?</i>	121
UGO M. PALANZA, <i>Il cristianesimo di Silone</i>	125
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Pescara: uno specchio dello sviluppo</i> <i>regionale</i>	133
BRUNO MOSCA, <i>Il villaggio e la storia, a proposito di un recente</i> <i>libro di memorie</i>	150
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Lettere di emigranti abruzzesi</i> [4ª parte]	153
<i>Poesie</i> di Leo A. Di Stefano, Tommaso Tozzi, Felice Ammirati, Elio Verzellini, Giuseppe De Berardinis	161
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Classe dirigente umanistica e quadri operativi</i> <i>tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918)</i> [1ª parte]	165
P. DONATANGELO LUPINETTI, <i>San Martino turonense nelle tradizioni</i> <i>popolari abruzzesi, testi e problematiche</i> [1ª parte]	183
CARLO NOBILI, <i>Lo studio delle tradizioni popolari abruzzesi</i>	195
<i>Recensioni</i> a De Sandre, Acquaviva, Guizzardi, Sarpellon, Strati, Lanternari, Anelli, Di Salis, Marschlins, Assetta, di <i>Spedicato Iengo, Ventura, Gerosolimo, Felice, Di Stefano, Tozzi</i> <i>Cuomo</i>	197
A. XXXIV, n. 1 gennaio-marzo 1981:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Dell'otium saggio della provincia</i>	1
UGO M. PALANZA, <i>La singolare poesia di Albino Pierro,</i>	5
ANTONINO DI GIORGIO, <i>In URSS in comitiva, impressioni di viaggio</i>	15
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Lettere di emigranti abruzzesi</i> [5ª parte]	27
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Il folklore tra realtà comunitaria di una</i> <i>cultura abruzzese: Il Fucino</i> [1ª parte]	49
LUCIANO VITACOLONNA, <i>Appunti metodologici per una ricerca</i> <i>etnolinguistica in Abruzzo</i>	67

RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale</i> [2ª parte]	69
FRANCO CERCONI, <i>La "vattute de capedanne" a Cansano e residui della "festa degli innocenti" in Abruzzo</i>	81
P. DONATANGELO LUPINETTI, <i>San Martino turonense nelle tradizioni popolari abruzzesi</i> [2ª parte]	85
<i>Poesie</i> di Marcello Marciani	4-14
Elio Verzellina "Una pietra"	48
Tommaso Tozzi, "Scenderà la notte"	48
<i>Convegna</i> (cura di Anna Ventura, Arpino Gerosolimo)	84
<i>Recensioni</i> a Franco Tassi, Agata I. Cecchini, Luciano Luisi, Luciano Ricci, Antonio Margariti, Alfonso M. Di Nola, O. Grossi, Gavino manca, Liborio Autuori, di Luigi Colantonio, Mario Dentone, Ugo M. Palanza, Anna Ventura, Franco Cercone, Angelo Melchiorre, Costantino Felice,	93
In 2ª e 3ª di copertina, <i>Questo nostro otium</i> (E. G.), <i>Letteratura della Resistenza in Abruzzo</i> (Antonino Di Giorgio)	
Fuori testo: <i>Opere di Vinicio Verzieri con una nota bibliografica.</i>	

A. XXXIV, n. 2 aprile-giugno 1981:

VINCENZO LIBERTINI, *I contributi della Rivista Abruzzese agli studi sulla cultura popolare (1947-1981)* (fascicolo monografico).

A. XXXIV, nn. 3-4 luglio-dicembre 1981:

FRANCO TASSI, <i>Maiella madre</i>	169
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Diversità culturali e processi educativi: risultati di una indagine sociologica</i>	175
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Quattro note sul culto cocullese di San Domenico Abate</i>	193
ANGELO MELCHIORRE, <i>Le tradizioni popolari della Marsica</i>	201
GIUSEPPE BOLINO, <i>L'igiene pubblica negli antichi statuti delle città abruzzesi</i>	215
VANNI BELTRAMI, <i>Sommario del contributo personale alla conoscenza della preistoria e protostoria dell'Air e delle aree circostanti</i>	221
UGO M. PALANZA, <i>Della dissacrazione ovvero «il nome della rosa»</i>	227
STEFANO DE SANCTIS, <i>Corrado Alvaro a Chieti</i>	231
LUCIO CUOMO, <i>Le attuali conoscenze sulla moneta dei Frentani</i>	235
UGO PIETRANTONIO, <i>Presenza benedettina nell'Abruzzo e nel Molise</i>	246
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale</i> [3ª parte]	251
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Lettere di emigranti abruzzesi</i> [6ª parte]	265
ARPINO GEROSOLIMO, <i>S. Antonio Abate, i suoi culti e i suoi rituali magico-religiosi</i>	278
GIOVANNI DI GIANNATALE, <i>Curzio Rufo fu un teramano?</i>	283
<i>Poesie</i> di Leo A. Di Stefano	192
Antonio Lemma, <i>Poesie</i>	226
<i>Recensioni</i> di N. Romualdi (A. Van Gennep), V. Esposito (G. Porto), A. Ventura (G. Manna), U. Palanza (R. Payne Knight), A. Ghisetti-Giavarina (R. Pane), F. Cafaro (O. Colecchi, G. Finamore), E. Giancristofaro (G. Profeta, C. Felice)	288
<i>Libri ricevuti</i>	295
In 2ª e 3ª di copertina: <i>Il paese di Cuccagna</i> (E. G.)	
Fuori testo: <i>Realtà e fantasia nelle opere di Gabriella Mauri Acciavatti.</i>	

A. XXXV, n. 1 gennaio-marzo 1982:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Il senso del folklore</i>	1
FRANCO TASSI, <i>Animali che scompaiono</i>	7
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio</i> , [1ª parte]	19
IRENEO BELLOTTA, <i>Fasi transizionali di una cultura abruzzese: il Fucino</i> [2ª parte]	29
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale</i> [4ª parte]	45
FRANCO CERCONI, <i>Il culto di S. Donato nella Valle Peligna</i>	59
UGO PIETRANTONIO, <i>Lanciano e i suoi monasteri di regola benedettina</i>	63
FERNANDO DE RITIS, <i>Congresso a Pescara sulle malattie infettive</i>	67
VANNI BELTRAMI, <i>Elementi per una storia critica delle arti in Africa</i> (I)	69
<i>Poesie</i> di Giuseppe De Berardinis	17
Ugo M. Palanza	44
Marcello Marciani	58
<i>Recensioni</i> di Ugo M. Palanza (Paola De Paolis), Angelo Melchiorre (Gennaro Finamore), Giuseppe Porto (Crepuscolo), Vittoriano Esposito (Anna Ventura), Emma Sdegno (Domenico Calvi)	71

<i>Libri ricevuti</i>	80
In copertina: <i>La sorte dell'amazzone II</i> ; Flash-back dalle Gallerie: <i>La ricerca di Lia Spoltore</i> , III	
A. XXXV, n. 2 aprile-giugno 1982:	
UMBERTO RUSSO, <i>Natura e umanità</i>	81
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (II)</i>	85
WALTER TORTORETO, <i>Nazzareno De Angelis, la sua regione e le sue romanze</i>	95
IRENEO BELLOTTA, <i>Analisi antropologica dei patronati dei santi nella Marsica fucense, S. Bartolomeo</i>	105
GIUSEPPE BOLINO, <i>La petecchiale in Abruzzo e l'igiene pubblica ai primi dell'800</i>	125
GIOVANNI VERNA, <i>Ricordo di Luigi Illuminati</i>	136
VANNI BELTRAMI, <i>Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa (II)</i>	140
GIUSEPPE DE BERARDINIS, <i>Lo zufolo verde</i> (poesia)	144
<i>Recensioni</i> a Illo Di Iorio (<i>Giuseppe Capograssi</i>), Costantino Felice (<i>Mario Schiavone</i>), Umberto Russo (<i>Corrado Gizzi</i>), Ugo Palanza (<i>Angelo Melchiorre</i>), Vittoriano Esposito (<i>Ugo Palanza</i>), Ireneo Bellotta (<i>Franco Cercone</i>), Mario Dentone (<i>Guido Mariani</i>), Giovanni Nativio (<i>Leone-Masciarelli, Luigi Dommarco</i>)	145
Flash-back dalle gallerie: <i>Umanità della pittura di Luigino Susi</i> (Alfonso M. Di Nola) 2 ^a e 3 ^a di copertina	
A. XXXV, n. 3 luglio-settembre 1982:	
D'ANDREA, MYRIAM, <i>Le piante officinali del Parco Nazionale d'Abruzzo</i> (fascicolo monografico)	
EIDE SPEDICATO-LENGO, <i>Per una critica della ideologia della professione medica</i> (supplemento)	
A. XXXV, n. 4 ottobre-dicembre 1982:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Del fare storia in provincia</i>	177
UMBERTO RUSSO, <i>Giovanni Amendola, Eva Kühn e la casa editrice Rocco Carabba</i>	181
UGO M. PALANZA, <i>Ricordo di Gabriele Rossetti alla vigilia del bicentenario della nascita</i>	191
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (III)</i>	197
COSTANTINO FELICE, <i>Economia e società nella seconda metà del settecento: la città di Vasto tra speculazione economica, carestie e sommosse popolari</i>	208
ANTONIO POLITI, <i>Documento d'archivio su S. Tommaso nella cattedrale di Ortona</i>	226
SERGIO MARCIANI, <i>Una nota sulla data di istituzione della festa di S. Domenico a Villamagna</i>	233
ANGELO MELCHIORRE, <i>S. Antonio abate nella Marsica (I)</i>	235
FLORINDO CARABBA, <i>La popolazione di Lanciano nel 1856 (I)</i>	240
VANNI BELTRAMI, <i>Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa (nota 3^a)</i>	246
<i>Recensioni</i> di Tina Di Pietro (<i>Eugenio Turri</i>), Ireneo Bellotta (<i>Ettore D'Orazio</i>), Giovanni Nativio (<i>Giuseppe De Berardinis, Luigi Dommarco</i>), Vittoriano Esposito (<i>Walter Cianciusi</i>)	252
<i>Società truccata</i> (E. G.)	
Flash-back dalle gallerie: <i>Floraspe Renzetti e le sue finzioni</i> (Giovanni Nativio) 2 ^a e 3 ^a di copertina	
A. XXXVI, n. 1 gennaio-marzo 1983:	
P. DONATANGELO A. LUPINETTI, <i>Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo</i> (parte prima) fascicolo monografico.	
A. XXXVI, n. 2 aprile-giugno 1983:	
MARIA PAOLA CAROZZA, <i>La tossicomania a Pescara</i>	89
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Di due iniziazioni puberali giovanili</i>	127
BRUNO MOSCA, <i>Testimonianza (settembre 1943-agosto 1944)</i>	131
GIUSEPPE BOLINO, <i>L'Abruzzo contadino alla fine dell'Ottocento</i>	139
FRANCO CERCONE, <i>Il culto di San Francesco d'Assisi nella tradizione popolare abruzzese</i>	151
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (IV)</i>	157
ANGELO MELCHIORRE, <i>S. Antonio abate nella Marsica (II)</i>	165
VANNI BELTRAMI, <i>Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa (IV)</i>	175
<i>Recensioni</i> a Teresa Colletti (<i>A. Ghisetti Giavarina</i>), Giuseppe De Berardinis (<i>G. Nativio</i>), Ugo Palanza (<i>A. Ventura</i>),	

Antonino Di Giorgio (<i>Umberto Russo</i>)	179
Poesie di Marcello Marciani	150
Leo A. Di Stefano	156
In 2 ^a e 3 ^a di copertina: <i>I paesaggi di Vincenzo Corsi</i> (Alfonso M. Di Nola), <i>Le poesie di Ernesto Pomilio</i> (Ugo Palanza).	

A. XXXVI, n. 3 luglio-settembre 1983:

P. DONATANGELO A. LUPINETTI, *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo* (seconda parte) fascicolo monografico.

A. XXXVI, n. 4 ottobre-dicembre 1983:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Per un bilancio della ricerca culturale in Abruzzo</i>	249
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Ritorno all'India</i>	259
ANTONIO MORINELLI, <i>I convulsionari di Saint-Médard, un episodio di carismi popolari (I)</i>	271
SALVATORE TUFANO, <i>Per uno studio sui valori simbolici del maiale</i>	283
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (V)</i>	287
SERGIO MARCIANI, <i>Le farchie di Fara Filiorum Petri</i>	295
FERNANDO DE RITIS, <i>Un prete un po' intraprendente, cronaca di un processo</i>	301
GIUSEPPE PAPPONETTI, <i>Chiose inedite di mons. Celidonio al codice Faraglia</i>	317
FLORINDO CARABBA, <i>La popolazione di Lanciano nel 1856 (II)</i>	324
MARIA TERESA PICCIOLI, <i>Il progetto di ristrutturazione del Museo Archeologico Nazionale di Chieti</i>	331
ALDO MARRONI, <i>Il lascito Bindi di Giulianova</i>	339
ALEARDO RUBINI, <i>Nota sui Templari in Abruzzo</i>	340
Poesie di Ugo M. Palanza, Felice Ammirati, Leo A. Di Stefano	270
Recensioni a Luigi Lopez (<i>Walter Capezzali, Giuseppe Porto</i>), Giovanni Nativio (<i>Costantino Felice</i>), Emiliano Giancrisofaro (<i>Giuseppe Rosato</i>), Vanni Beltrami (<i>Eide Spedicato-Iengo</i>), Vinicio Verzieri (<i>Umberto Russo</i>), Anna Ventura (<i>Giovanni Nativio</i>), L. Colantonio, F. Troncarelli (<i>Elia Iezzi</i>), Antonino Chiaverini (<i>Ilio Di Iorio</i>), Arpanore Del Gaudio (<i>Sebastiano Ventresca</i>),	342
Quale cultura in Abruzzo? (E. G.) 2 ^a e 3 ^a di copertina	
Fuori testo: Vinicio Verzieri, <i>Discorsività emotiva</i> , olio su tela.	

A. XXXVII, nn. 1-2 gennaio-giugno 1984:

P. DONATANGELO A. LUPINETTI, *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo* (parte musicale) fascicolo monografico.

A. XXXVII, n. 3 luglio-settembre 1984:

ANTONINO DI GIORGIO, <i>L'Abruzzo è uscito dal Mezzogiorno?</i>	329
ROSSELLA RAMONDELLI, <i>La festa dei Talami ad Orsogna: analisi storico-antropologica</i>	343
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (VI)</i>	351
WALTER CIANCIUSI, <i>Alcune significative differenze fra i dialetti di Collelongo e Villavallelonga</i>	357
Ragguagli: <i>L'Aquila sacra di Raffaele Colapietra</i> (Giuseppe Bolino)	363
<i>Storia, invenzione e il Natale del 1833 di Mario Pomilio</i> (Bruno Mosca)	365
<i>Eraldo Miscia e il suo Nazareno</i> (Ugo M. Palanza)	371
<i>Le lettere di B. Croce a G. Gentile</i> (Francesco Cafaro)	374
FERNANDO DE RITIS, <i>La «sciancata» volatile di meriti speciali. Una burla elettorale del 1880</i>	381
Recensioni a Ghisetti Giavarina, D. Ciampoli, Zulli Marcucci, Hanschilds, Marianacci di <i>Umberto Russo</i> , <i>Anna Ventura</i> , <i>Ugo Palanza</i> , <i>Salvatore Tufano</i>	387
Libri ricevuti.	
Poesie di Marcello Marciani	342
Antonio Lemma	362
Giuseppe De Berardinis	380
Fuori testo: <i>Perché Cocullo</i> (Salvatore Tufano) 2 ^a e 3 ^a di copertina	

A. XXXVII, n. 4 ottobre-dicembre 1984:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Abruzzo per immagini</i>	393
GIUSEPPE BOLINO, <i>La «pastoralità» di Mons. Pietro Tesauri</i>	403
WALTER TORTORETO, <i>Brahms e l'Abruzzo</i>	423
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (VII)</i>	429
ROSSELLA RAMONDELLI, <i>La festa dei Talami ad Orsogna: analisi</i>	

<i>storico-antropologica (II)</i>	437
Tradizioni popolari: <i>La festa di S. Giuseppe a Roccavivara</i> (Giovanni Fangio)	445
<i>Riflessioni sulle processioni del Cristo Morto in Abruzzo</i> (Sergio Marciani)	448
<i>Documenti inediti sulla festa di S. Zopito a Loreto Aprutino</i> (Aleardo Rubini)	451
FERNANDO DE RITIS, <i>Avventura gastronomica a Vasto: il «brodetto di pesce», ieri e oggi</i>	455
DOMENICO DI GIROLAMO, <i>Uno squarcio sul Settecento lancianese nelle opere di Domenico Ravizza</i>	461
<i>Recensioni</i> a G. L. Piccioli, H. Buschhausen, F. L. Ferrari, E. Giancristofaro, F. Salerno, L. Dommarco di <i>Virgilio Cipollone</i> , <i>Emiliano Giancristofaro</i> , <i>Attilio Danese</i> , <i>Antonino Di Giorgio</i> , <i>Vittorio Dini</i> , <i>Umberto Russo</i>	471
<i>Poesie</i> di Antonio Lemma	402
Felice Ammirati	460
Fuori testo: Vinicio Verzieri, <i>Colloquio col tempo</i> , olio su tela	

A. XXXVIII, n. 1 gennaio-marzo 1985:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Abruzzo per immagini (II)</i>	1
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Un appunto sul pensiero critico</i>	11
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Croce e l'Abruzzo senza retorica</i>	19
<i>Ragguagli: Storia come presenza. Saggi sul patrimonio artistico abruzzese</i> (Raffaele Colapietra)	23
<i>I fondi dell'archivio nella Collegiata di S. Cesidio a Trasacco</i> (Alfonso M. Di Nola)	29
<i>D'Annunzio nella testimonianza di Scarfoglio</i> (Vittoriano Esposito)	32
<i>La critica linguistica di Ernesto Giammarco</i> (Vincenzo Libertini)	34
FRANCO CERCONE, <i>Pastorizia ed agricoltura a Pettorano sul Gizio in un documento del 1859</i>	39
FLORINDO CARABBA, <i>I registri parrocchiali di Lanciano tra il 1550 ed il 1630</i>	43
LUCIO CUOMO, <i>Note sulla «Via Antica»</i>	50
VANNI BELTRAMI, <i>Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa</i>	53
GIOVANNI NATIVIO, <i>Artisti abruzzesi: Stefano Ianni</i> , con la riproduzione di alcuni disegni	58
<i>Recensioni</i> a Rosato, Troncarelli, Abbiati, Agnoletto, Lazzati, Di Gregorio, Sciorilli Borrelli, Ottaviani, Gandolfi, Gennaro, Severini, Ventura, Farias, Sanvitale di <i>Italo Rosato</i> , <i>Claudio Corvino</i> , <i>Anna Ventura</i> , <i>Giovanni Nativio</i> , <i>Sergio Marciani</i> , <i>Italo Rosato</i> , <i>M. Rosaria La Morgia</i>	60
<i>Poesie</i> di G. De Berardinis	10
G. Zulli Marcucci	38

A. XXXVIII, n. 2 aprile-giugno 1985:

MARIO SINOPOLI, <i>La crisi dell'editoria italiana. Prospettive di superamento</i>	69
OTTAVIANO GIANNANGELI, <i>Il combattente politico Ettore Croce e la prima edizione di Laclos in italiano</i>	75
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Viaggi vicino e lontano</i>	83
GIUSEPPE DE BERARDINIS, <i>Ciò forse è stato</i> (poesia)	90
CARLO BERNARI, <i>Gennaro Finamore</i>	91
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Idee sull'Europa moderna</i> (Ragguagli)	93
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Scuola e medicina verde in Abruzzo</i>	103
FLORINDO CARABBA, <i>I registri parrocchiali di Lanciano tra il 1550 ed il 1630 (II)</i>	109
GIUSEPPE PAPPONETTI, <i>De Nino/Pansa: lettere inedite a Giuseppe Bellucci (I)</i>	113
ALEARDO RUBINI, <i>Un particolare sconosciuto delle feste patronali di Loreto Aprutino</i>	122
DOMENICO D'ANGELO, <i>Un esempio di opera pia laicale: la chiesa della Madonna del Popolo di Frisa</i>	124
<i>Recensioni</i> di Ugo M. Palanza, Anna Ventura	131
<i>Il tramonto del libro</i> (E. G.), 2 ^a e 3 ^a di copertina.	

A. XXXVIII, nn. 3-4 luglio-dicembre 1985:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>La messe del dolore in Abruzzo</i>	133
LEONARDO SGRIGNUOLI, <i>Allungò lenta la mano</i> (poesia)	136
ITALO ROSATO, <i>Una rivista letteraria tra Chieti e Firenze: «Vigilie Letterarie»</i>	137

EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (VIII)</i>	148
ROSA AGIZZA, <i>Ipotesi analitica di soluzioni comunicative orali codificate da una cultura contadina campana</i>	154
Ragguagli: <i>Delle condizioni economico-agricole di Gessopalena di G. Finamore (A. M. Di Nola)</i>	163
<i>Ancora sulla maiolica castellana (Claudio de Pompeis)</i>	165
<i>Introduca di Giammarco, Lupinetti, Ciglia, Cercone, Giannelli, (Vito Moretti)</i>	167
BRUNO MOSCA, <i>L'ispettore zelante punitore di se stesso</i>	169
SERGIO MARCIANI, <i>Ipotesi di equivalenza tra la donna e la terra a proposito delle verginelle di Rapino</i>	172
P. DONATANGELO LUPINETTI, <i>Padre Settimio Zimarino da Casalbordino nel centenario della sua nascita</i>	176
LEO A. DI STEFANO, <i>Il sistema scolastico greco</i>	184
V. BELTRAMI, G. S. GIDARO, <i>Il Sahel: dove, come, perché?</i>	195
GIUSEPPE PAPPONETTI, <i>De Nino/Pansa: lettere inedite a G. Bellucci (II)</i>	200
FRANCO BATTISTELLA, <i>Nuovi documenti per la storia delle maioliche abruzzesi: Castelli (I)</i>	206
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>La perdonanza celestiniana nella storia religiosa e sociale dell'Aquila (I)</i>	233
Recensioni a D. Stromei, P. Civitavecchia, U. M. Palanza, L. Sarego, L. Russi di <i>Vittoriano Esposito, Vito Moretti, Costantino Felice</i>	241
<i>Inteso sull'artista Stefano Ianni, con un testo critico di Vincenzo Centorame e contributi di altri autori</i>	
Fuori testo: <i>Daltonismo ecologico (Emiliano Giancristofaro) 2^a e 3^a copertina.</i>	

A. XXXIX, n. 1 gennaio-marzo 1986:

EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Se i muratori fanno cultura</i>	1
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Inchiesta sul dono a Gessopalena</i>	5
GIOVANNI PIZZA, <i>Terapie popolari campane sulla rinite infantile</i>	13
ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA, <i>Gino Doria tra difesa del «colore locale» e tutela dei beni culturali</i>	19
Ragguagli: <i>Cooperativa Costruzioni Unione (Alfonso M. Di Nola)</i>	23
<i>Mamma, li Turchi! di Sergio Marciani, (Alfonso M. Di Nola)</i>	24
<i>Poesia come sedativo, di Ottaviano Giannangeli (Anna Ventura)</i>	26
<i>La stilistica, di Ernesto Giammarco (Vincenzo Libertini)</i>	28
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>La perdonanza celestiniana nella storia religiosa e sociale dell'Aquila (II)</i>	36
ILIO DI IORIO, <i>Ricordo di Bruno Mosca</i>	43
LEO A. DI STEFANO, <i>L'istruzione secondaria non statale</i>	45
MARIA TERESA PICCIOLI OBLETTER, <i>Le vicende storiche della ghigliottina di Chieti</i>	48
FRANCO BATTISTELLA, <i>Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese: Palena, con 4 tavole f. t. (II)</i>	51
Recensioni a P. Piccirilli, V. Moretti, F. Celenza di <i>Adriano Ghisetti Giavarina, Vittoriano Esposito</i>	62
<i>Poesie di Marcello Marciani</i>	4
<i>Vito Moretti</i>	22
Fuori testo: <i>Le sculture recenti di Vito Pancella 2^a e 3^a di copertina: Asterischi (E. G.) - Piero Trivilino: la magia del ferro (L. De Giorgio).</i>	

A. XXXIX, n. 2 aprile-giugno 1986:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>La festa di Cocullo tra mutazioni e sacralità</i>	65
ERNESTO GIAMMARCO, <i>Modesto Della Porta in diacronia</i>	69
SERGIO MARCIANI, <i>Storia di una tradizione da riesumare criticamente: la "Squilla" di Lanciano</i>	77
Ragguagli: <i>L'arco di rovo - Leggende e racconti nell'Abruzzo e nel Molise - Alfabeto napoletano, (Salvatore Tufano)</i>	89
<i>L'orchestra sinfonica internazionale giovanile dalla fondazione all'anno europeo della musica (Anna Maria D'Amico-La Morgia)</i>	95
GIUSEPPE PAPPONETTI, <i>Nel nome di Ovidio</i>	98
ALEARDO RUBINI, <i>Una tabula inedita di Margherita d'Austria</i>	101
FRANCO BATTISTELLA, <i>Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese: Castelli (III)</i>	106
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Come si salvò San Giovanni in Venere</i>	109
ANGELO MELCHIORRE, <i>Un episodio di magia nera nella Marsica del Settecento</i>	119
Recensioni a M. Buonocore, L. Lopez	125
<i>Libri ricevuti</i>	128
<i>Poesie di Caracciolo</i>	76

Antonio Lemma	118
Fuori testo: <i>Inesa</i> (Ugo M. Palanza) 2 ^a e 3 ^a di copertina.	
A. XXXIX, n. 3 luglio-settembre 1986:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Quella Madonna che in agosto apparve sulla neve</i>	129
COSTANTINO FELICE, <i>Alle origini della restaurazione post-bellica nel Mezzogiorno: società, partiti e stato in Abruzzo e Molise dopo la liberazione (I)</i>	135
RAFFAELE SCIORILLI BORRELLI, <i>Pasquale Borrelli nel bicentenario della nascita</i>	152
MICHELE SCIOLI, <i>L'area frentana tra il Sangro e i Marrucini</i>	184
ELEONORA GENOVESI, <i>Il liberty in Abruzzo</i>	191
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Processo per magia ad un visionario lancianese del '700</i>	200
AURELIO MANZI, <i>Trasformazione e distruzione del bosco a Gessopalena tra '700 e '800</i>	204
UGO M. PALANZA, <i>Per il sesto centenario della morte di S. Giovanni da Capestrano</i>	206
<i>Libri ricevuti</i>	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Piani paesistici e legge Galasso</i> 2 ^a e 3 ^a di copertina.	208
 A. XXXIX, n. 4 ottobre-dicembre 1986:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Il regno effimero dei folli a Capodanno</i>	209
COSTANTINO FELICE, <i>Alle origini della restaurazione post-bellica nel Mezzogiorno: società, partiti e stato in Abruzzo e Molise dopo la liberazione (II)</i>	212
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Stregoneria e folklore in alcuni sinodi diocesani abruzzesi</i>	222
FILIPPO SARGIACOMO, <i>Memoria inedita della primitiva Chiesa di S. Maria Maggiore in Lanciano e dell'artistica sua croce processionale</i>	242
GABRIELLA ALBERTINI - ANTONIO PIOVANO, <i>«La Damoiselle élue», incontro artistico Debussy-Rossetti</i>	262
ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, <i>Gustavo Giovannoni e l'Abruzzo</i>	272
<i>Ragguagli: D'Annunzio e la cultura germanica</i> (Vittoriano Esposito)	
Le aure di Zolla (Salvatore Tufano)	275
FRANCO BATTISTELLA, <i>Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese: Castelli, Napoli, con 4 ill. ft.</i> ,	278
ELENA LA MORGIA, <i>Il palazzo De Giorgio a Lanciano</i>	281
ANNA MARIA DE CECCO - SILVANA CELLUCCI, <i>La statistica murattiana in un documento inedito abruzzese (I)</i>	284
Recensioni a M. Giangrande, F. Jengo, G. Bolino, M. Michetti, di Umberto Russo, <i>Ilio Di Iorio</i> ,	289
Fuori testo: <i>Quarant'anni della Rivista</i> (E. G.) 2 ^a e 3 ^a di copertina.	302
 A. XL, n. 1 gennaio-marzo 1987:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Parentele spirituali</i>	1
ANGELO MELCHIORRE, <i>Le storie dell'Abruzzo dal '600 ad oggi</i>	5
DOMENICO D'ANGELO, <i>Una tipologia di insediamento agro-pastorale nella valle del Moro: la pagliara</i>	20
VITTORIANO ESPOSITO, <i>Giuseppe Rosato tra realismo e surrealismo lirico</i>	30
EZIO MATTIOCCO, <i>Il monastero di Santa Chiara in Sulmona e un inedito deniniano</i>	33
GIULIO DE NICOLA, <i>Il portale nord della chiesa di S. Giovanni in Venere</i>	38
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Pratiche magiche e stregoneria in due documenti chietini di fine Seicento</i>	47
AURELIO MANZI, MARIO PELLEGRINI, ANGELA NATALE, <i>Gli uccelli nella tradizione popolare abruzzese</i>	52
ANNA MARIA DE CECCO, SILVANA CELLUCCI, <i>La statistica murattiana in un documento inedito abruzzese (II)</i>	61
GABRIELLA ALBERTINI, <i>Ritrovata una versione della processione del «Corpus Domini» di F. P. Michetti</i>	70
MACRINA MAFFEI, <i>Il culto di S. Bartolomeo nell'arcipelago eoliano</i>	72
Recensioni e libri ricevuti (Nicola Romualdi)	79
Poesie di Giuseppe De Berardinis	80
Fuori testo: <i>Artisti abruzzesi, Vittorio Martelli - Alfea Ciccone</i> , 2 ^a e 3 ^a di copertina	

A. XL, nn. 2-3 aprile-settembre 1987:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>La caccia per vivere e quella per giocare</i>	81
COSTANTINO FELICE, <i>Tra storia e antropologia: uno strumento interdisciplinare</i>	85
VITO MORETTI, <i>La poesia regionale in lingua e in dialetto nei quarant'anni della «Rivista Abruzzese»</i>	95
LUCIANO SAREGO, <i>A Mascioni in Abruzzo: appunti da una indagine sul campo</i>	107
GIUSEPPE PAPPONETTI, <i>De Mattheis ritrovato</i>	113
URBANO FANCI, <i>Degrado ecologico, inquinamento biologico e tutela della salute</i>	119
VIVIANA JAVICOLI, <i>Finanziamenti comunitari alla Regione Abruzzo nel settore delle energie alternative</i>	125
PAOLO DI PIETRO - PIERO FERRETTI, <i>Pescara, pianificazione della città e risorse ambientali</i>	131
BENIAMINO DE RITIS, <i>Ortona</i>	141
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio (IX)</i>	145
SERGIO MARCIANI, <i>San Sebastiano il forzuto</i>	155
MACRINA MAFFEI, <i>Il culto di S. Bartolomeo nell'arcipelago eoliano (II)</i>	161
FRANCO BATTISTELLA, <i>Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese: Castelli (V) con 4 ill. f.t.</i>	170
ADRIANA GANDOLFI - ANNA RITA SEVERINI - ELENA GENNARO, <i>La tradizione carolingia in Abruzzo</i>	171
Recensioni a Luigia Abrugiatì, Walter Ciancusi (<i>Vittoriano Esposito</i>), Ugo M. Palanza (<i>Salvatore Graziosi</i>), Giuseppe Tondodonati (<i>Vito Moretti</i>), Giuseppe Rosati (<i>Antonino Di Giorgio</i>), G. De Santis -A. Vitelli (<i>Raffaele Di Virgilio</i>) Paolo Scipioni, Autori vari (<i>Anna Ventura</i>)	191
Poesie di Giuseppe De Berardinis	94-130-140
Marcello Marciani	144-160
Fuori testo: <i>Occasione di bilancio</i> (E. G.) 2 ^a di copertina.	

A. XL, n. 4 ottobre-dicembre 1987:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>La generazione dei deicidi: una leggenda di Collarmele</i>	201
COSTANTINO FELICE, <i>Donne stracche e latte guasto: l'ecatombe dei bambini in Abruzzo e Molise dall'Unità al Fascismo</i>	207
ERNESTO GIAMMARCO, <i>Denominazioni abruzzesi del neoplasma</i>	217
ANGELO MELCHIORRE, <i>L'archivio diocesano di Avezzano</i>	222
KATIA D'ANNUNZIO, <i>Teofilo Patini pittore di realtà, (con 4 tavole fotografiche fuori testo)</i>	230
ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, <i>Paolo di Vanzo da Sulmona architetto e scultore del Trecento in Dalmazia I</i>	237
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>L'abate Galiani folklorista</i>	240
Ragguagli: <i>Accademie ed accademici nell'Aquila del viceregno di Luigi Lopez (Vittoriano Esposito)</i>	243
<i>Smargiassi e il suo tempo (Luisa Martorelli)</i>	247
<i>Incontro con Roberto Pane (Mauro Civita)</i>	250
<i>Note marsicane (Alfonso M. Di Nola)</i>	253
<i>Storia e folklore nell'opera di Domenico Priori (Emiliano Giancristofaro)</i>	254
GIULIO DI NICOLA, <i>Le terre di S. Giovanni in Venere</i>	257
Recensioni a N. Filograsso, L. Zaniboni, P. Civitareale (<i>Antonino Di Giorgio, Vito Moretti</i>)	262
Fuori testo: <i>Sottocultura architettonica</i> (E. G.) 2 ^a e 3 ^a di copertina	
Poesie di Antonio Lemma	206-236

A. XLI, n. 1 gennaio-marzo 1988:

<i>Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi (fascicolo monografico)</i>	
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Problemi di medicina verde</i> ,	1
GIUSEPPINO MINCIONE, <i>Erbe e piante medicinali nelle popolazioni italiche d'Abruzzo</i>	9
PAOLO GUARRERA, <i>Usi tradizionali delle piante nel territorio della Majella</i>	17
Appendice: GENNARO FINAMORE, <i>Botanica popolare abruzzese</i>	46
Fuori testo: <i>Tavole fotografiche sulla flora della Majella</i>	

A. XLI, n. 2 aprile-giugno 1988:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Il regno delle madri</i>	65
MANFREDI DEL DONNO, <i>Poesia popolare religiosa e i suoi aspetti</i>	

<i>drammatici nel Sannio beneventano</i>	69
DOMENICO D'ANGELO, <i>Il percorso ideologico di Modesto della Porta</i>	77
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Note sull'emigrazione in una provincia d'Abruzzo: il caso di Teramo (1876-1922)</i>	83
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (X)</i>	99
LUCIO CUOMO, <i>Paesi scomparsi, Butino</i>	111
AUGUSTO CHIAVARO, <i>Uno scultore per la sua città, Paolo Spoltore</i>	114
BENIAMINO DE RITIS, <i>La processione</i> ,	117
SILVIO BRUNO, <i>Appunti erpetologici: vipera ursinii sulla Maiella</i>	120
AURELIO MANZI - MASSIMO PELLEGRINI, <i>Segnalazione di nuova stazione abruzzese di salamandrina dagli occhiali</i>	122
<i>Recensioni</i> di Angelo Melchiorre, Vito Moretti, Caterina Serafini, Vittoriano Esposito	123
<i>Libri ricevuti</i>	
<i>Poesie</i> di Giuseppe De Berardinis	76-110
Fuori testo: COSTANZO COSTANTINI, <i>Lo scultore Vito Pancella</i> , con illustrazioni - Cronaca della Rivista (<i>Federico Spoltore, Eraldo Miscia</i>) 2 ^a e 3 ^a di copertina.	
A. XLI, n. 3 luglio-settembre 1988:	
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista</i>	129
GIUSEPPINO MINCIONE, <i>Tomi nella poesia d'esilio di Ovidio</i>	139
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>Note sull'emigrazione in una provincia d'Abruzzo: il caso di Teramo (II)</i>	147
AURELIO MANZI, <i>Diffusione del mais in Abruzzo</i>	157
GIUSEPPE DI DOMENICANTONIO, <i>Dizionario dialettale del ciclo lavorativo della canapa in Val Vibrata</i>	161
<i>Ragguagli: L'Abruzzo verso il fascismo di Ponziani</i> (Costantino Felice)	174
<i>Il dizionario storico-etimologico del Sannio di Del Donno</i> (Alfonso M. Di Nola)	176
<i>L'effigie speculare dei poeti</i> (Luigi Iachini Bellisari)	178
<i>Attualità e dialettica del restauro</i> (Adriano Ghisetti Giavarina)	180
SERGIO MARCIANI, <i>Il chiachillo</i> , racconto abruzzese	182
FLORINDO CARABBA, <i>L'Abruzzo e la repubblica napoletana del 1799</i>	185
URBANO FANCI, <i>Il lungo cammino verso nuove frontiere</i>	189
FRANCO BATTISTELLA, <i>Appunti sulla fabbrica di terraglia "all'uso d'Inghilterra», maiolica e porcellana del duca Pasquale d'Alessandro a Pescolanciano</i>	197
ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA, <i>D'Annunzio e il paesaggio abruzzese</i>	229
<i>Recensioni</i> a V. Esposito, O. Giannangeli, L. U. Japadre, A. Ventura, S. Ardito, A. D'Insanto Di Camillo, C. Robotti, U. Pietrantonio, C. Gizzi, F. Paziente di Carlo D'Alessio, Ilio Di Iorio, Ugo M. Palanza, Manna, Arpino Gerosolimo, Anna Ventura, Aniello Montano, Emiliano Giancristofaro	232
Fuori testo: <i>Asterischi</i> di Emiliano Giancristofaro (2 ^a e 3 ^a di copertina).	
A. XLI, n. 4 ottobre-dicembre 1988:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>I calendari del popolo</i>	241
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>La ferrovia Roma-Sulmona da problema di struttura ad "itinerario culturale"</i>	247
GIUSEPPE DI DOMENICANTONIO, <i>Lo stupro nella tradizione popolare e il culto di Sant'Eurosia</i>	260
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio: caratterizzati del sacro (XI)</i>	269
LUCIANO SAREGO, <i>Taccuino contemporaneo: ancora su Mascioni</i>	278
GABRIELLA MARUCCI, <i>Spunti per un'analisi antropologica di un culto celanese: i Santi Martiri (I)</i>	291
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista: cronache di vita provinciale (2)</i>	308
GIULIO DI NICOLA, <i>Francesco Berni e San Giovanni in Venere</i>	319
GIULIO DI FRANCESCO, <i>Il monachesimo benedettino in Abruzzo e Molise</i>	325
<i>Recensioni</i> a C. Gizzi, G. De Berardinis, A. Vocino, G. Rosato	327
<i>Poesie</i> di Giuseppe De Berardinis	246
Fuori testo: <i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	
A. XLII, n. 1 gennaio-marzo 1989:	
ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA, <i>Un futuro per la memoria abruzzese</i>	1
RENATO BRUSCHI, <i>Vandalismo ed iconoclastia: rivoluzione e controrivoluzione nella repubblica napoletana del 1799</i>	7

ANTONINO DI GIORGIO, <i>Convegno di scrittori</i> (racconto)	23
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista: cronache di vita provinciale (3)</i>	35
LUCIA SERAFINI DI IENNO, <i>Le fontane di Penne tra mito e storia,</i> con una nota di Mauro Civita	45
GABRIELLA MARUCCI, <i>Spunti per un'analisi antropologica di un culto</i> <i>celanese: i Santi Martiri (II)</i>	65
OSVALDO GALLI, <i>Perché Piceno</i>	79
<i>Ragguagli: Indulgenza e perdonanza di Papa Celestino</i> (Walter Capezzali)	87
<i>La ciurva di Attilio Seccia</i> (Emiliano Giancristofaro)	91
<i>Recensioni</i> a Marcello Marciani, Ezio Mattiocco, Candida Fagiani, Francesco Di Gregorio di <i>Giuseppe Rosato, Ilio Di Iorio, Giovanni</i> <i>Nativio, Carlo D'Alessio</i>	94
<i>Poesia</i> di Giuseppe De Berardinis	96
Fuori testo: <i>Il premio Attila</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina)	
A. XLII, n. 2 aprile-giugno 1989:	
FRANCO BATTISTELLA, <i>Note su alcune fabbriche attribuite a Francesco</i> <i>Di Sio architetto napoletano attivo in Abruzzo tra il settimo e il</i> <i>nono decennio del XVIII secolo</i> (fascicolo monografico).	
A. XLII, n. 3 luglio-settembre 1989:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Dente per dente</i>	185
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>L'estasi e l'offerta</i>	189
FRANCESCO PAOLO MEMMO, <i>Dal silenzio al corpo: la poesia di Marcello</i> <i>Marciani</i> , con due poesie da «Body movements» e una nota del poeta	201
ALFONSO M. DI NOLA, <i>I banderesi, note per una interpretazione</i> <i>antropologica</i> (con due foto di Irene Bellotta)	209
FILIPPO SARGIACOMO, <i>Cenno storico progressivo del tempio di Maria</i> <i>SS. del Ponte di Lanciano</i> (con una nota introduttiva di Filippo Sargiacomo junior), prima parte	220
COSTANTINO FELICE, <i>Ancora sulla rivolta ottobrino di Lanciano, tra</i> <i>realtà e leggenda</i>	235
ALFREDO SABELLA, <i>Lettere alla Rivista, cronache di vita provinciale</i>	244
AURELIO MANZI, <i>Piante utilizzate nella veterinaria popolare a</i> <i>Gessopalena</i>	253
FRANCO BATTISTELLA, <i>Appunti sulla produzione sei-settecentesca</i> <i>delle officine ceramiche di Castelli</i> , con ill. f.t.	261
<i>Recensioni</i> a Mastronardi, Oldrini, Capasso, Albanese, Di Domenicantonio (<i>Raffaele Colapietra, Anna Ventura</i>)	268
Fuori testo: <i>Asterischi</i> (E. G.) 2 ^a e 3 ^a di copertina.	
A. XLII, n. 4 ottobre-dicembre 1989:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Il ritorno dei morti</i>	273
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Ancora tracce del verde Giorgio in Abruzzo,</i> <i>la pagliaretta di Atesa</i>	288
ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, <i>Scultura rinascimentale a Sulmona</i>	295
<i>Ragguagli: Il disagio di vivere in Abruzzo e Molise</i> di C. Felice (Alfonso M. Di Nola)	307
<i>Storia dell'Abruzzo</i> di A. Melchiorre (Walter Capezzali)	308
<i>Una rilettura di Giovanni Chiarini</i> (Alfredo Carpineto)	310
GIUSEPPE MICHELE GALA, <i>Il laccio di Penna S. Andrea (I)</i>	313
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista, cronache di vita</i> <i>provinciale (5)</i>	327
FILIPPO SARGIACOMO, <i>Cenno storico progressivo del tempio di</i> <i>Maria SS. del Ponte di Lanciano (II)</i>	338
DOMENICO DE LUCA, <i>L'opera storica del frentano Pietro Pollidoro</i> <i>finalmente ritrovata</i>	350
AURELIO MANZI, <i>La cultura dei frassini da manna in Abruzzo</i>	355
<i>Recensioni</i> a Nunzio F. Faraglia, Anna Ventura, A. Di Nola, V. Battista, I. Di Iorio, A. Marmo Marciani	358
Fuori testo: <i>Asterischi</i> di Emiliano Giancristofaro (2 ^a e 3 ^a di copertina).	
A. XLIII, n. 1 gennaio-marzo 1990:	
ALFREDO SABELLA, <i>All'est c'è qualcosa di nuovo</i>	1
ALFONSO M. DI NOLA, <i>IL ritorno dei morti</i>	11
LIA GIANCRISTOFARO, <i>Una piccola ghianda scura</i> , (racconto)	15
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Uno scrittore abruzzese sconosciuto: Guido</i> <i>Croce Nanni</i>	18
VITO MORETTI, <i>Federico Mola e le categorie d'una fedeltà</i>	37
NICOLA FIORENTINO, <i>Un testo abruzzese del Quattrocento: la lapide</i> <i>di Santa Reparata</i>	51

GIUSEPPE PAPPONETTI, <i>De Nino, Mommsen, Schulten: frammenti di carteggio</i>	59
GIUSEPPE MICHELE GALA, <i>Il laccio di Penna S. Andrea (II)</i>	63
FILIPPO SARGIACOMO, <i>Cenno storico progressivo del tempio di Maria SS. del Ponte in Lanciano (III)</i>	77
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Un dimenticato giurista abruzzese: Filippo Stella Maranca</i> ,	88
Mostre: Gabriella Albertini alla Carducci, (<i>Ottaviano Giannangeli</i>)	90
Recensioni a F. Giacalone, L. S. Tozzi, O. Croce, E. Lear, V. Travaglini, G. Di Cicco di A. M. di Nola, G. Melchiorre, E. Spedicato Iengo, E. G.	91
Poesie di Antonio Lemma	10
Giuseppe De Berardinis	87
Premio Penne a F. Battistella	50
Fuori testo: <i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLIII, n. 2 aprile-giugno 1990:

ALFREDO SABELLA, <i>L'università in tocchi</i>	97
MARIO RUBEL, <i>Forme di incubatio e litoiatria in alcuni santuari abruzzesi (I)</i>	101
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Cara moglie ti scrivo da lontano</i>	115
GIANNI ORECCHIONI, <i>Indagine su alcune comunità terapeutiche operanti nelle province di Chieti e Pescara</i>	117
SERGIO MARCIANI, <i>Un fine dicitore e una rissa poco fine (racconto)</i>	125
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Una storia del nostro tempo: come si fa morire una chiesa con tutto il suo patrimonio artistico</i>	131
ANTONIO MADONNA, <i>Le "tagliate balcone d'Abruzzo" e la strada nazionale frentana</i>	142
AURELIO MANZI, <i>Flora popolare di Gessopalena</i>	152
Poesie di Salvatore Del Re	154
Recensioni e libri ricevuti	158
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLIII, nn. 3-4 luglio-dicembre 1990:

EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Una vecchia casamatta</i>	161
ALFONSO M. DI NOLA, <i>L'America annallà</i>	163
ALFREDO SABELLA, <i>Europa e dintorni</i> ,	167
LUCIANO SAREGO, <i>Il mondo è donna, la poesia uomo. Da Mascioni a Castel Del Monte</i>	173
UMBERTO RUSSO, <i>Ettore Ianni e la rivista "Uomini"</i>	191
NICOLA FIORENTINO, <i>Una lirica inedita del grande capestranese</i>	194
GIULIO FIRPO, <i>Bizantini e Longobardi a Ortona. A proposito di Georg. Cypr. 575</i>	199
SANDRO GALANTINI, <i>Sviluppo e diffusione delle 'pinciaie' teramane. La presenza di popolazioni alloglotte nel territorio della provincia come fattore incentivante</i>	205
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XII)</i>	213
FRANCO CERCONE, <i>Un capitolo sconosciuto di religiosità popolare abruzzese: il culto di S. Erasmo in territorio di Acciano</i>	231
AMELIO PEZZETTA, <i>L'ambiente naturale di Lama dei Peligni</i>	236
ALFREDO SABELLA, <i>Spigolature</i>	243
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Cinema alla macchia</i>	250
Artisti abruzzesi: MARISA ANGELOZZI DEL COLLE (<i>M. Augusta Baitello</i>)	252
FERNANDO GALLUPPI, <i>Un poeta prestato alla chirurgia: Aristide Mattòli</i>	253
FILIPPO SARGIACOMO, <i>Appendice alla storia del duomo di Lanciano</i>	256
Recensioni a Cuomo, Alicandri-Ciuffelli, Marcucci-Vellante, Russo, Bertozzi-Dutoli-Hoyet, Ponziani, Ursini, Lucchitta, Galli di N. Fiorentino, I. Di Iorio, M. Pamio, G. Nativio, C. Felice; Libri ricevuti	259
Poesie di G. De Berardinis	166-242
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLIV, n. 1 gennaio-marzo 1991:

RAFFAELE GIANNANTONIO, *Voluptas fabricandi fabricando non tollitur*, (rilievi di architettura civile nella Sulmona dei Lannoy) fascicolo monografico.

A. XLIV, n. 2 aprile-giugno 1991:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Che sia maledetta la guerra!</i>	73
ALFREDO SABELLA, <i>All'ombra delle torri saracene</i>	76
COSTANTINO FELICE, <i>L'Abruzzo e il Molise al momento dell'unità: gli spazi, i confini, le terre</i>	82
TERESA FERRI, <i>Recuperi ciampoliani: "faville"</i>	93
ANTONIO DI GIORGIO, <i>Un altro scrittore abruzzese sconosciuto: Ferdinando De Cinque</i>	97
PIERO FERRETTI-MASSIMO PALLADINI, <i>L'assetto insediativo della Conca Peligna nel Medioevo: note per una storia del territorio</i>	108
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese: le tavolette devozionali di Pollutri (XIII)</i>	115
FRANCO CERCONI, <i>Una piccola cappella ed un grande patronato: appunti sul culto di S. Cristoforo in Abruzzo</i>	122
NICOLA FIORENTINO, <i>Pro matrimonio filie nostrae</i>	126
PAOLO PERETTI, <i>Un organo monumentale di Giovanni Gennari a S. Maria del Ponte in Lanciano</i>	132
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera al direttore, cronache della provincia</i>	141
DOMENICO POLICELLA, <i>Vita cittadina nelle pagine di un dimenticato scrittore lancianese</i>	153
Recensioni a Luigi Lopez (A. Melchiorre), Antonio Madonna (G. Nativio), libri ricevuti	157
Artisti abruzzesi: Guido Giancaterino (G. Albertini) Asterischi (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLIV, n. 3 luglio-settembre 1991:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>L'umile storia dello zafferano abruzzese</i>	161
LUCIANO SAREGO, <i>Il viaggio azzurro tra Londra e Castel Del Monte</i>	164
ALFREDO SABELLA, <i>Riuscirà l'Italia, nell'Europa, a conservare l'unità territoriale fino al 2014?</i>	174
ALFREDO CARPINETO, <i>Nazione e destino dei Sanniti</i>	182
OSVALDO GALLI, <i>Dov'era Angulus? I fatti storici che vi sono implicati</i>	186
LUCIO CUOMO, <i>Un prestito ai D'Avalos nel 1720</i>	190
ARTURO SCIULLO, <i>Il clima degli altopiani maggiori d'Abruzzo</i>	194
ALFREDO SABELLA, <i>Centesimus annus e dintorni</i>	201
LUIGI LOPEZ, <i>La privativa della neve nell'Aquila dal Sei all'Ottocento</i>	205
Recensioni e libri ricevuti di Anna Ventura e Umberto Russo	238
Asterischi (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLIV, n. 4 ottobre-dicembre 1991:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Cronache segrete di culti dimenticati</i>	241
ALFREDO SABELLA, <i>L'attualità di Verre</i>	254
MARCO DEVOTO, <i>Tre interventi contro il nuovo codice di procedura penale</i>	255
ALFREDO SABELLA, <i>Brevi note sui popoli dell'altra sponda adriatica</i>	271
DOMENICO D'ANGELO, <i>Albanesi e slavi a Lanciano nel XVI secolo. Linee di tendenza degli insediamenti</i>	279
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XIV)</i>	293
GIUSEPPINO MINCIONE, <i>Luigi Illuminati, l'uomo, il poeta, l'umanista</i>	305
ALFREDO GENIOLA, <i>Tracce di pitture rupestri preistoriche sulla Maiella orientale</i>	315
GABRIELLA ALBERTINI, <i>La pittura di Dora Bovio Sigismondi</i>	321
Recensioni a R. Giannantonio, D. V. Fucinese, G. Pionati, M. T. Colangelo, A. Coletti Strangi, W. Ciancusi, D. Cara, A. Di Sebastiano, A. Ventura, D. Caferra, di Raffaele Colapietra, Umberto Russo, Franco Cercone, Anna Ventura, Aldo De Innocentiis, Elena Salibra, Lucio Cuomo	323
Poesie di Giuseppe De Berardinis	254
Antonio Lemma	322
Asterischi (2 ^a e 3 ^a di copertina)	

A. XLV, n. 1 gennaio-marzo 1992:

LUIGI LOPEZ, *Pesce di mare e di Fucino nell'Aquila fra il Trecento
e l'Ottocento* (fascicolo monografico)

A. XLV, n. 2 aprile-giugno 1992:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Uomini e alberi</i>	57
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista sulla Patria, cronache della vita di provincia</i>	61
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XV)</i>	67
LUCIANO SAREGO, <i>Poesia e vita tradizionale del '900 nel contado di</i>	

<i>Cerreto e nella Valnerina. Continuità del folklore</i>	79
LAURA DI NICOLA, <i>Le passeggiate ortonesi di Alessandro Dommarco</i>	89
OTTAVIANO GIANNANGELI, <i>Canti abruzzesi su testi di Giulio Sigismondi</i>	92
PIERO FERRETTI, <i>La chiesa parrocchiale di Francavilla a mare</i>	98
NICOLA FIORENTINO, <i>Lama dei Peligni: un momento di storia feudale</i>	103
PIERFRANCESCO RESCIO, <i>Ricerche di archeologia altomedievale e medievale in Abruzzo: un insediamento castellare a Lama dei Peligni</i>	108
FABIO SANTONE, <i>Brevi cenni sull'antico monastero benedettino di S. Pietro in Campis in Ari</i>	114
GIANNINO MASTRONARDI, <i>Le migrazioni degli Albanesi verso l'Italia meridionale</i>	119
ALFREDO SABELLA, <i>Dal mito alla realtà: il carabiniere, l'assessore</i>	122
<i>Recensioni</i> a G. Finamore, G. Perrucci, V. Di Virgilio, O. Giannangeli, B. Mazzi, G. Manna, E. Graziani, Franco Ciarelli, di Gino Melchiorre, Eide Spedicato-Iengo, P. Donatangelo Lupinetti, Damiano V. Fucinese, Anna Ventura, Graziano D'Angelo, Giovanni Nativio	128
<i>Poesie</i> di Giuseppe De Berardinis	60-66
<i>Asterischi: Nausea della politica, la qualità del consenso</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina)	
Fuori testo: ANTONIO MUSIARI, <i>L'inquieta abitudine, percorsi e novità di Vittorio Martelli</i> , con riproduzione a colori di opere.	
A. XLV, n. 3 luglio-settembre 1992:	
UMBERTO RUSSO, <i>Ecoduemila</i>	137
ALFREDO SABELLA, <i>Fascismo ed antifascismo nella provincia italiana</i>	140
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Per una rilettura socio-antropologica dell'Abruzzo giacobino e sanfedista: grandi della terra e notabili di paese</i>	149
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Separazione personale</i> (racconto)	157
DAMIANO V. FUCINESE, <i>Ovidio, Celestino, Cola di Rienzo e i luoghi solitari del Morrone</i>	167
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XVI)</i>	172
LUCIANO SAREGO, <i>Poesia e vita tradizionale del '900 nel contado di Cerreto e nella Valnerina. Continuità del folklore (II)</i>	183
ILEANA TOZZI, <i>La santità al femminile nella tradizione popolare: religione come mezzo di autonomia</i>	196
NICOLA ROMUALDI, <i>Chi fur li maggior tui?</i>	199
LUCIO CUOMO, <i>Vie armentizie della media Valle del Sangro</i>	207
ALFREDO SABELLA, <i>Partiti e imprese</i>	214
SANDRO GALANTINI, <i>Note sulla presenza di Vincenzo Bindi nel Consiglio Provinciale di Teramo,</i>	217
GABRIELLA ALBERTINI, <i>L'arte di Giuseppe Di Prinzio</i>	220
<i>Recensioni</i> di Giovanni Nativio, <i>Libri ricevuti</i>	214
<i>Poesia</i> di Manfredi Del Donno	213
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	
A. XLV, n. 4 ottobre-dicembre 1992:	
ALFREDO SABELLA, <i>Il teorema della dignità, il morto ha svestito il vivo</i>	225
FAUSTO DE SANCTIS, <i>Cesare De Lollis e le celebrazioni di Colombo</i>	229
MARIO ZUCCARINI, <i>L'Arcivescovo di Chieti mons. Rocco Cocchia e il rinvenimento delle ceneri di Cristoforo Colombo</i>	231
<i>Ragguagli: Gli angeli vivono nella cultura popolare</i> (Alfonso M. Di Nola)	237
<i>Livelli di critica e prosa</i> (Raffaele Colapietra)	239
<i>Lettura d'autore</i> (Laura Di Nicola)	241
NICOLA CICCONE, <i>Bella Italia</i> , con una postilla di Walter Ciancusi	243
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XVII)</i>	247
WALTER TORTORETO, <i>Testo e pretesto: rapporti tra poesia e musica in alcuni madrigali di fine Cinquecento. Ricordo di Ippolito Sabino</i>	259
Lettera alla Rivista: <i>Sulla corruzione</i> , di Alfredo Sabella	268
MARIA CONCETTA NICOLAI, <i>Spallata o ballarione, danza nuziale all'uso di Nanno e Mariella</i>	275
FRANCO CERCONE, <i>Sei lettere inedite di Giovanni Pansa a Gennaro Finamore</i>	281
NICOLA FIORENTINO, <i>Nicolò Borgia, dimenticato latinista frentano</i>	287
GIANNINO MASTRONARDI, <i>Costantino Castriota vescovo di Isernia</i>	289

GIULIO DI NICOLA, <i>Cronologia di S. Giovanni in Venere</i>	292
<i>Recensioni</i> a C. Gizzi, G. Nuzzo, G. Milli, F. Lalli-L. Lucarelli, M. Bottiglieri, F. Cacciaguerra, A. L. Ricci, R. Parente, R. Pellicciotta, C. Robotti-G. Parisio, Centro Documentazione Cultura Popolare, Teate antiqua, di <i>Umberto Russo, Raffaele Colapietra, Domenico Di Girolamo, Eide Spedicato Iengo, Ilio Di Iorio, Maria C. Nicolai, Graziano D'Angelo, Nando Cianci.</i> <i>Libri ricevuti</i>	299
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLVI, n. 1 gennaio-marzo 1993:

ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista sulle emigrazioni in Europa</i>	1
<i>Ragguagli: Teoria generale della magia</i> di M. Mauss (Alfonso M. Di Nola)	7
<i>D'Annunzio e la poetica dell'invenzione</i> di G. Oliva (Umberto Russo)	10
<i>Civiltà medioevale negli Abruzzi</i> di S. Boesch Gajano-M. R. Berardi (Raffaele Colapietra)	11
<i>Un cartografo in età barocca</i> di G. Spagnolo (Raffaele Colapietra)	17
<i>La zampogna perduta</i> (Aleardo Rubini)	19
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Vent'anni dopo</i>	20
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XVIII)</i>	25
DAMIANO V. FUCINESE, <i>Il presepe Valignani della cattedrale di Chieti (1584): documenti per la storia dell'arte in Abruzzo</i>	37
NICOLA FIORENTINO, <i>Due liriche di Marcello Mariani</i>	43
ANTONINO ORLANDO, <i>Lo statuto di Roccaspinaveti del 1687</i>	48
LUCIANO SAREGO, <i>Santa Croce benedetta. Soldati e parroci maestri (1897-1911)</i>	58
GIUSEPPE DE BERARDINIS, <i>Agli extraterrestri</i> (poesia)	62
ANTONELLA FORTUNA, <i>Indagine descrittiva di un triennio di ospedalizzazione sulla popolazione degli anziani della Val Vibrata</i>	63
URBANO FANCI, <i>Ricordo di Giuseppe Mazzetti</i>	72
AMELIO PEZZETTA, <i>Analisi di dati di misure idrometriche effettuate sull'Aventino nella stazione di Lama dei Peligni</i>	77
GIANNINO MASTRONARDI, <i>Il papa, la crociata e Skanderbeg</i>	80
GIULIO DI NICOLA, <i>Cronologia di S. Giovanni in Venere (II)</i>	83
<i>Recensioni e Libri ricevuti</i>	86
<i>Artisti Abruzzesi: Lia Spoltore</i> (Giuseppe Rosato)	
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLVI, n. 2 aprile-giugno 1993:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Radici distrutte e risuscitate</i>	89
ALFREDO SABELLA, <i>Le matrici storiche di Tangentopoli</i>	93
<i>Ragguagli: Antonino Di Giorgio e la bicicletta di un'estate</i> (Giacinto Fiorentino)	99
<i>Il pensiero politico di P. Alatri</i> (Raffaele Colapietra).....	105
<i>Terrore a Ferrara durante la repubblica di Salò</i> di C. Zaghi (Raffaele Colapietra).....	107
<i>Annali della Fondazione Luigi Einaudi</i> (Raffaele Colapietra)	109
<i>Terra vestina</i> (Sofia Core)	111
ALFREDO SABELLA, <i>In difesa di Stalin</i>	115
MARIO POMILIO, <i>L'antica Lanciano come l'odierna Francoforte</i>	119
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XIX)</i>	123
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Masaniello nel mondo della transumanza appenninica: un colpo d'occhio interpretativo</i>	137
GIUSEPPE PAPPONETTI, <i>La leggenda di San Pelino in area valvense tra agiografia e tradizione umanistica</i>	144
GIOVANNI VERNA, <i>Un inedito del maestro Antonio Di Iorio</i>	154
FRANCESCO MARIA BORGA, <i>Ricerche sopra il tempio, il vico e il porto di Venere di Fossacesia</i>	155
FRANCO CERCONE, <i>I maiali di S. Antonio abate</i>	161
MICHELE VELLANTE, <i>Gerardo Rasetti, medico, scienziato e umanista dimenticato</i>	162
GIULIO DI NICOLA, <i>Cronologia di S. Giovanni in Venere (III)</i>	163
<i>Recensioni e Libri ricevuti</i>	167
<i>Poesia</i> da "La camera nascosta" di Antonio Lemma	92
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. XLVI, n. 3 luglio-settembre 1993:

NICOLA D'ANGELO, *Il castello di Montazzoli, strutture architettoniche*

e vicende patrimoniali (fascicolo monografico).

A. XLVI, n. 4 ottobre-dicembre 1993:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Bambini in vendita</i>	193
ALFREDO SABELLA, <i>Oltre tangentopoli, qualche considerazione</i>	197
<i>Ragguagli: Per una storia dell'Abruzzo adriatico di R. Paciocco-L.</i>	
<i>Pellegrini</i> (Raffaele Colapietra)	203
<i>Diari di viaggio di Lear</i> (Raffaele Colapietra)	205
<i>Carbonai di Tornimparte</i> (Raffaele Colapietra)	207
<i>Nel cinquantenario della morte di Simone Weil</i> (Vanna Cipolla)	209
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XX)</i>	213
NICOLA ROMUALDI, <i>Sulla transumanza, con glossarietto in appendice</i>	223
NICOLA FIORENTINO, <i>Il "magnificus liber" casolano</i>	231
ANTONINO ORLANDO, <i>Una comunità rurale nel XVIII secolo attraverso lo studio del catasto onciario</i>	239
ALFREDO SABELLA, <i>Per il cinquantenario della rivolta del 6 ottobre a Lanciano</i>	247
CARLO DI SILVESTRE, <i>La partenza, diffusione della serenata nel versante orientale del Gran Sasso d'Italia</i>	253
GIULIO DI NICOLA, <i>Cronologia di S. Giovanni in Venere (IV)</i>	273
ALEARDO RUBINI, <i>Nota su un manoscritto del 1788 su S. Zopito</i>	280
<i>Recensioni</i> a G. Facondio, G. De Marco, W. Capezzali, B. Stebe, M. Notarmuzi, G. Materazzo, L. Mammarella, E. Micati, di Raffaele Colapietra, Anna Ventura, Ilio Di Iorio, Umberto Russo, Giovanni Nativio, Nicola Romualdi	281
<i>Poesie</i> di Giuseppe De Berardinis	196
Antonio Lemma	238
Salvatore Del Re	252
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina)	

A. XLVII, n. 1 gennaio-marzo 1994:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Antifemminismo religioso</i>	1
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera sull'integralismo islamico e l'occidente</i>	4
<i>Ragguagli: Vescovo, clero, parrocchia a Vicenza – Annali Einaudi</i>	
– <i>Americani e partigiani in Liguria</i> (Raffaele Colapietra)	15
– <i>Dizionario delle superstizioni italiane di Alfonso M. Di Nola</i> (Emiliano Giancristofaro)	21
GIUSEPPE PROFETA, <i>Forma e funzione della conca, analisi di un utensile</i>	23
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XXI)</i>	36
FRANCESCO MARIA BORGA, <i>Una piccola raccolta di parole in uso in Abruzzo nel '700</i>	49
FRANCESCO PAOLO D'ORSOGNA, <i>Il tramonto dell'editrice Carabba, le vicende giudiziarie</i>	53
ARISTIDE VECCHIONI, <i>Una comunità contadina travolta dalla violenza della storia</i>	65
DOMENICO DI GIROLAMO, <i>Il condominio sulla terra e sul porto di S. Vito da parte del principe Caracciolo di S. Buono e la città di Lanciano</i>	70
ANTONINO DI GIORGIO, <i>Detti abruzzesi</i>	82
GIANNINO MASTRONARDI, <i>Manifestazione epica, magica, religiosa, medievale</i>	86
AMELIO PEZZETTA, <i>Osservazioni antropologiche su dati storici pluviometrici a Lama dei Peligni</i>	90
<i>Recensioni e Libri ricevuti</i>	93
<i>Poesia</i> di Giuseppe De Berardinis	14
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	
A. XLVII, n. 2 aprile-giugno 1994:	
ALFREDO SABELLA, <i>Tragedia nei Balcani</i>	97
<i>Ragguagli: Reate – Gesù il Nazoreo</i> (Raffaele Colapietra)	105
– <i>Un'ipotesi di lettura per la "Storia della sessualità" a dieci anni dalla morte di Michel Foucault</i> (Alessandro Mastrangelo)	109
– <i>I suggestivi itinerari di Anne Macdonel nell'Abruzzo che fu</i> (Aristide Vecchioni)	114
EIDE SPEDICATO IENGO, <i>L'altra faccia dello stress: da segnale di malessere a strumento di conoscenza</i>	113
LUIGI CIMARRA, <i>Due conte di origine straniera e la loro diffusione in Italia</i> ,	125
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XXII)</i> 133	
NICOLA FIORENTINO, <i>La crisi finanziaria del 1621 nella Valle dell'Aventino</i>	143

GABRIELE OBLETTER, <i>Vicende storiche ricordate da un muro, nota preliminare</i>	150
DOMENICO DI GIROLAMO, <i>La gravidanza semantica di un antico vocabolo</i>	151
ANNA PINA CIPULLI, <i>Gli animali nelle sagre folkloristiche (I)</i>	161
Recensioni di Raffaele Colapietra, Ilio Di Iorio, Graziano D'Angelo, <i>Libri ricevuti</i>	171
Poesie di Adele La Rana	118
Salvatore Del Re	132
Walter Cianciusi	160
Asterischi (2 ^a e 3 ^a di copertina)	

A. XLVII, n. 3 luglio-settembre 1994:

ASTERISCHI: <i>Da che mondo è mondo</i>	177
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista sull'antifascismo</i>	180
Ragguagli: <i>Le incisioni di Jacques Callot – Trame della critica dal Pulci a Svevo – Guerra e resistenza in Abruzzo</i> (Raffaele Colapietra)	187
<i>Terra di mandre e di emigranti</i> (Costantino Felice)	194
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Significato magico-religioso della gravidanza</i>	199
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XXIII)</i>	205
ANNA PINA CIPULLI, <i>Gli animali nelle sagre folkloristiche (II)</i>	219
SANTINO SPINELLI, <i>Il mondo dei Rom</i>	219
ANTONINO ORLANDO, <i>Una breve descrizione dell'università di Fraine nel XVIII sec. attraverso lo spoglio del catasto onciario</i>	229
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Ricordando Matteotti</i>	236
ALFREDO SABELLA, <i>Ricordo di Gerardo Berenga</i>	239
ALEARDO RUBINI, <i>La biblioteca Casamarte a Loreto Aprutino</i>	248
Recensioni di Raffaele Colapietra, Ilio Di Iorio, <i>Libri ricevuti</i>	251
Artisti abruzzesi: <i>Vittorio Martelli</i> (Mario Telli), 2 ^a e 3 ^a di copertina.	

213

A. XLVII, n. 4 ottobre-dicembre 1994:

GIUSEPPE ROSATO, <i>Stacciamo la spina</i>	257
ALFREDO SABELLA, <i>Esisterà nel 2014 una nazione italiana?</i>	259
Ragguagli: <i>Il giornale di viaggio ed altri scritti sugli Abruzzi del Galanti – Alfonso Perella, il Molise ed il suo tempo – Sul regime di massa</i> (Raffaele Colapietra)	265
<i>Sulla novellaja abruzzese</i> (Emiliano Giancrisofaro)	275
ALFONSO M. DI NOLA, <i>La grande festa del trapasso annuale</i>	279
ALFREDO SABELLA, <i>Crollo di miti al tramonto di un secolo ideologizzato</i>	285
NICOLA ROMUALDI, <i>Fedele Romani tra Colledara e Firenze</i>	291
LUCIANO SAREGO, <i>Parnaso e Sibilla, interpretazione d'Abruzzo</i>	297
GIOVANNI NATIVIO, <i>Giuseppe De Berardinis</i>	309
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Il Liceo Ginnasio di Lanciano</i>	313
GIANNINO MASTRONARDI, <i>Feste, processioni e santi a Campomarino</i>	320
GABRIELLA ALBERTINI, <i>L'arte di Enrico Terribili</i>	323
VITO SBROCCI, <i>Breve censimento dei dipinti della chiesa di S. Vito</i>	324
GIULIO DI NICOLA, <i>Cronologia di S. Giovanni in Venere (V)</i>	326
Recensioni di Raffaele Colapietra, Ilio Di Iorio, Giovanni Nativio, Nicola Fiorentino	330
Poesie di Marcello Marciani	278
Antonio Lemma	284
Walter Cianciusi	293
Fedele Romani	312
Adele La Rana	317
Salvatore Del Re	319
Tommaso Tozzi	319
Asterischi (2 ^a e 3 ^a di copertina)	

A. XLVIII, n. 1 gennaio-marzo 1995:

ANTONINO ORLANDO, *Economia e società sull'Appennino di metà Settecento. Castiglione Messer Marino* (fascicolo monografico).

A. XLVIII, n. 2 aprile-giugno 1995:

ALFREDO SABELLA, <i>Mi sento tirato per le maniche...</i>	65
GIUSEPPE ROSATO, <i>Foglietti abruzzesi</i>	68
Ragguagli: <i>Contini e dintorni – Drammi sacri in Abruzzo – I periodici ortonesi</i> (Raffaele Colapietra)	71
<i>Luigi Illuminati saggista</i> (Aristide Vecchioni)	78
<i>La sfragistica comunale in Abruzzo</i> (Damiano V. Fucinese)	83

ALFREDO SABELLA, <i>Islam ed Europa: sfide e risposte</i>	85
NICOLA FIORENTINO, <i>I "tommarelli" dell'Aventino</i>	101
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di vita popolare abruzzese (XXIV)</i>	107
SANDRO GALANTINI, <i>Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile degli zingari nel territorio di Giulianova. Alcune note di criminologia</i>	120
GIOVANNA DEL NEGRO, <i>Stabilità e mutazione nella parlata italo-canadese</i>	131
LUIGI LOPEZ, <i>Scrittori e scritti di cose aquilane negli Annali di A. L. Antinori</i>	135
ALEARDO RUBINI, <i>Una storia manoscritta inedita su Lanciano</i>	137
Ai poeti GIANNOTTI e SERRAO il <i>Premio Lanciano</i>	139
LUCIANO SAREGO, <i>Parnaso e Sibilla, interpretazioni d'Abruzzo (II)</i>	143
<i>Recensioni di Giovanni Nativio, Pasquale Belfiore, Ilio Di Iorio, Gino Melchiorre, Franco Cercone</i>	154
<i>Libri ricevuti</i>	159
<i>Poesie di Achille Serrao</i>	140
Roberto Giannotti	141
Nicolino Lalli	142
Salvatore Del Re	153
Adele La Rana	154
<i>Asterischi (2ª e 3ª di copertina).</i>	

A. XLVIII, n. 3 luglio-settembre 1995:

FRANCO BATTISTELLA, *Un altro dipinto del Tanzio in terra d'Abruzzo* (fascicolo monografico).

A. XLVIII, n. 4 ottobre-dicembre 1995:

ALFONSO M. DI NOLA, <i>Televisione specchio di vita</i>	181
ALFREDO SABELLA, <i>Cristiani e Musulmani</i>	185
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>La testimonianza di un cittadino non inerte</i>	193
<i>Ragguagli: La morte trionfata, antropologia del lutto (Vincenzo Libertini)</i>	201
<i>Architettura tra classicismo e modernità (Marcella Maselli Campagna)</i>	203
<i>Annali della Fondazione Einaudi (Raffaele Colapietra)</i>	205
<i>Storia della morte (Alessandro Mastrangelo)</i>	208
VIRNA FERRANTE, <i>La Carabba e la letteratura russa</i>	213
ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, <i>Architetti e capomastri pescolani e lombardi a Sulmona</i>	217
GIUSEPPE ROSATO, <i>Foglietti abruzzesi</i>	225
ADELE LA RANA, <i>Astrazione fatale (racconto)</i>	229
PIERO FERRETTI, <i>A proposito di parchi</i>	231
NICOLA FIORENTINO, <i>Palombaro: gabelle e bilancio</i>	233
ARISTIDE VECCHIONI, <i>Melchiorre Delfico e la monetazione della Atri preromana</i>	240
SANDRO GALANTINI, <i>Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile degli zingari nel territorio di Giulianova. Alcune note di criminologia (II)</i>	244
DOMENICO D'ANGELO, <i>Note su Filippo di Lanciano vescovo di Cirone nel 1348</i>	251
MARIA CONCETTA NICOLAI, <i>Laboratori di pignatari e maiolicari in Abruzzo (I)</i>	256
AMELIO PEZZETTA, <i>Un atto dotale del XVII secolo a Taranta Peligna</i>	260
GIUSEPPE TIBERI, <i>La tradizione dei mesciaroli</i>	261
<i>Recensioni di Rino Panza, Anna Ventura, Nicola Romualdi, Antonello Ciabattini, Umberto Russo, Fiammetta Ricci, Giovanni Nativio, Antonino Di Giorgio, Ugo Pietrantonio, Aleardo Rubini, Ilio Di Iorio, Walter Nesti, Lia Giancristofaro</i>	262
<i>Poesie di Remo Rapino</i>	212
Salvatore Del Re	228
<i>Asterischi (2ª e 3ª di copertina).</i>	

A. XLIX, nn. 1-2 gennaio-giugno 1996:

GIULIO DI NICOLA, *San Giovanni in Venere. Storia cronologia letteratura arte e bibliografia della celebre abbazia benedettina in Abruzzo* (fascicolo monografico).

A. XLIX, n. 3 luglio-settembre 1996:

EDITOR, <i>L'inciucio, varianti storiche del trasformismo politico</i>	225
ALFREDO SABELLA, <i>Grandezza e splendore dell'Islam</i>	227
DAMIANO V. FUCINESE, <i>Ovidio, Celestino, Cola di Rienzo e i luoghi</i>	

<i>solitari del Morrone</i>	237
RAGGUAGLI: <i>La Nera Signora di Alfonso M. Di Nola</i> (Alessandro Mastrangelo)	241
<i>Croce e Gentile un secolo dopo – Studi Sammarinesi – La guerra sul Sangro 1943-44</i> (Raffaele Colapietra)	243
<i>Serbi, Croati, Sloveni di Jore Pirjevec</i> (Alfredo Sabella)	251
<i>Giovanni Titta Rosa e l'Abruzzo</i> (Nicola Romualdi)	253
<i>Tradizioni popolari d'Abruzzo</i> (Alfonso M. Di Nola)	255
<i>Romualdo Pantini nella cultura italiana tra otto e novecento – Cristina Rossetti</i> (Donatella Dell'Aquilano)	259
<i>Lanciano, storia, arti e mercanti</i> (Graziano D'Angelo)	260
<i>Eugenio Montale e la Casa Editrice Carabba</i> (Patrizia Tocci)	263
FRANCO CERCONE, <i>La sacralità delle fave nell'agiografia popolare abruzzese</i>	267
LIA GIANCRISTOFARO, <i>Il risveglio</i>	283
FRANCO BATTISTELLA, <i>Appunti sulle prime fabbriche ceramiche di Rapino</i>	287
NICOLA FIORENTINO, <i>La contessa di Palena</i>	294
CINZIA SCAFETTA, <i>Sulle tracce di Orazio Crisci musicista alla corte dei Gonzaga</i>	299
MARIA CONCETTA NICOLAI, <i>Laboratori di pignatari e maiolicari in Abruzzo (II)</i>	305
<i>Recensioni</i> di Antonino Orlando, Raffaele Colapietra, Ilio Di Iorio, Alberto Tanturri	311
<i>Poesie</i> di Adele La Rana	236
Marcello Marciani	266
Salvatore Del Re	286
Giuseppe Rosato	310
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina)	
A. XLIX, n. 4 ottobre-dicembre 1996:	
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Le società si autoidentificano nel disumano</i>	321
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Un colpo d'occhio sull'Abruzzo contemporaneo e sulle prospettive del post-moderno: oltre lo sviluppo</i>	324
ALFREDO SABELLA, <i>Emigrazione dei popoli e fondamentalismo islamico</i>	338
EIDE SPEDICATO IENGO-DANIELA GALANTE, <i>Il tele-anziano dei nuovi bambini</i>	347
GIUSEPPE PROFETA, <i>Le Sette Madonne Sorelle e la magnificazione del personaggio sacro: demopsicologia delle credenze</i>	354
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>L'ulivo e l'olio nelle tradizioni popolari abruzzesi</i>	359
ELSA FLACCO-LUCIO TARABORRELLI, <i>Nicodemo da Guardiagrele scultore del XII secolo</i>	368
MARIO DI LORENZO, <i>Il monastero di S. Spirito a Lanciano: indagine storica e proposta di riqualificazione</i>	375
FRANCESCO MARIA BORGA, <i>Questioncelle su S. Giovanni in Venere</i>	386
LUIGI LOPEZ, <i>Curiosando fra le deliberazioni dei podestà dell'Aquila</i>	390
SANTINO SPINELLI, <i>La tradizione del "Bucvibbe" presso i Rom abruzzesi</i>	398
NICOLA ROMUALDI, <i>Le tradizioni popolari abruzzesi</i>	406
LUCIANO SAREGO, <i>Il cordone di S. Domenico: Borgorose la porta del Cicolano</i>	411
GIOVANNI NATIVIO, <i>Ricordo di Cesare Fagiani</i>	416
SANTINO VERNA, <i>Atri e la tradizione dei "faugni"</i>	418
AMELIO PEZZETTA, <i>L'affitto del macello comunale di Lama dei Peligni nel XVIII secolo</i>	420
<i>Recensioni</i> a Nava Mambretti, Annali della Fondazione Einaudi (Raffaele Colapietra), Mario Caravale (Ilio Di Iorio), Gavino Ledda (Anna Ventura), Fiorenzo Mario Amicone (Alfonso M. Di Nola), Tonia Giansante (Roberto Pappacena), Vittoriano Esposito (Lucilla Sergiacomo), Michele Scioli, (Domenico Policella), Ada de Nicola (Franco Cercone), <i>Libri ricevuti</i>	422
<i>Poesie</i> di Tommaso Tozzi	374
Adele La Rana	421
<i>Asterischi</i> , I cinquant'anni della Rivista Abruzzese (2 ^a e 3 ^a di copertina).	
A. L, n. 1 gennaio-marzo 1997:	
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Cinquant'anni di presenza</i>	1
ALFREDO SABELLA, <i>Sul "Novecento" nei programmi di storia delle scuole</i>	5
RAFFAELE COLAPIETRA, <i>Caratteri storici e politico-sociali nella Marsica nello sfondo del terremoto del 1915</i>	10

ANGELO LETTIERI, <i>Le due sponde dell'Adriatico e i loro rapporti nell'età moderna</i>	22
ALFREDO SABELLA, <i>Lettera alla Rivista: Se la magistratura supplisce</i>	31
DOMENICO DI VIRGILIO, <i>Rapporti tra colto e popolare in Abruzzo, tre esempi</i>	35
GIANFRANCO MISCIA, <i>Salle e la tradizione delle corde armoniche</i>	42
MARINA DESIDERIO, <i>I quadri di Gabriella Albertini e l'armonia del contrasto</i>	47
AIDA STOPPA, <i>Rita Monaco a "La Bitta" di Roma</i>	48
NICOLA DI VINCENZO, <i>Considerazioni sul bello nell'arte</i>	49
FLORINDO CARABBA, <i>Aspetti di vita comunitaria ed economica del seminario-convitto di Lanciano in alcuni anni dei secc. XVII, XVIII e XIX</i>	53
LUCIANO SAREGO, <i>IL cordone di S. Domenico (II)</i>	62
FRANCO CERCONI, <i>Il rito del "passar l'acqua" nel lunedì di Pasqua</i>	68
Recensioni di Raffaele Colapietra, Ilio Di Iorio, Nicola Fiorentino, Antonello Ciabattone, Antonino Orlando, Giovanni Nativio, Libri ricevuti	70
Poesie di Salvatore Del Re	4
Giuseppe Rosato	34
Fuori testo <i>Addio Alfonso Di Nola</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina).	

A. L. n. 2 aprile-giugno 1997:

ALFREDO SABELLA, <i>Albania e problemi italiani</i>	81
LIA GIANCRISTOFARO, <i>Le problematiche attinenti ad un caso concreto sul diritto dell'habeas corpus e dell'inviolabilità del domicilio</i>	88
ALFONSO M. DI NOLA, <i>Una analisi inedita sul culto cocullese</i>	91
AIDA STOPPA MARTELLACCI, <i>Celestino trafugato</i> , racconto	100
ANGELO LETTIERI, <i>Le due sponde dell'Adriatico e i loro rapporti nell'età moderna (II)</i>	107
EMILIANO GIANCRISTOFARO, <i>Storie del silenzio, cronache di emigrazione abruzzese</i>	115
FRANCO BATTISTELLA, <i>Un appunto su Francesco Lavagna e Giacinto Pizzala pittori di natura morta</i>	140
LUIGI LOPEZ, <i>Vigne e vino nelle memorie e negli statuti dell'Aquila (XIII-XVII sec.)</i>	143
DOMENICO DI VIRGILIO, <i>Rapporti tra colto e popolare in Abruzzo: tre esempi (II)</i>	153
FRANCESCO MARIA BORGA, <i>Questioncelle su S. Giovanni in Venere (II)</i>	159
Recensioni di Raffaele Colapietra, Alfredo Sabella, Antonino Orlando, Ilio Di Iorio	163
Poesie di Alfonso M. Di Nola	97-98-99
Anna Ventura	142
<i>Asterischi</i> (2 ^a e 3 ^a di copertina)	