

## INDICE DEI COLLABORATORI

1948-1997

- AGIZZA, ROSA. *Ipotesi analitica di soluzioni comunicative orali codificate da una cultura contadina campana*. XXXVIII, 3-4: 154-162
- ALBERTINI, ANNA MARIA. *Sul mare di Pescara. Vita e lavoro dei pescatori*. V, 2: 57-59
- ALBERTINI, ANNA MARIA. *La canzone della "Finta Monacella"*. VI, 2: 53-55
- ALBERTINI, ANNA MARIA. *Una nuova versione della canzone della "Finta Monacella"*. VIII, 2: 59-60
- ALBERTINI, GABRIELLA. *"La damoiselle Élue". Incontro artistico Debussy-Rossetti: momento storico*. XXXIX, 4: 262-271
- ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi: Vittorio Martelli*. XL, 1: 2<sup>a</sup> di copertina
- ALBERTINI, GABRIELLA. *Ritrovata una versione della processione del "Corpus Domini" di Francesco Paolo Michetti*. XL, 1: 70-71
- ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi. L'arte nella ceramica di Alfea Ciccone*. XL, 1: 3<sup>a</sup> di copertina
- ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi: Guido Giancaterino*. XLIV, 2: 2<sup>a</sup> di copertina
- ALBERTINI, GABRIELLA. *La pittura di Dora Bovio Sigismondi*. XLIV, 4: 321
- ALBERTINI, GABRIELLA. *L'arte di Giuseppe Di Prinzio [n. 2 fig.]*. XLV, 3: 220-221
- ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi: L'arte di Enrico Terribili*. XLVII, 4: 323
- ALCUINO. *Il mercato delle pulci* XXVII, 4: 253-255
- ALCUINO, E C. *Il mercato delle pulci*. XXVIII, 1: 45-46
- ALMAGIÀ, ROBERTO. *Visita ad un gruppo di "pagliare" abruzzesi*. II, 1: 1-3
- ALMAGIÀ, ROBERTO. *Luigi Filippo De Magistris*. III, 4: 117-119
- ALMAGIÀ, ROBERTO. *Ricerche sul popolamento di un cantone montano dell'Abruzzo. Nota I*. V, 1: 1
- AMICARELLI, BRUNO PAOLO. *Briganti e monutengoli in provincia di Chieti dopo l'Unità d'Italia*. [1<sup>a</sup> parte]. XXIV, 2-3: 124-131
- AMICARELLI, BRUNO PAOLO. *Briganti e manutengoli in Provincia di Chieti dopo l'Unità d'Italia*. [2<sup>a</sup> parte]. XXIV, 4: 200-216
- ANELLI, FRANCESCO. *Com'era distribuita la popolazione nella provincia di Chieti nel 1911*. V, 2: 33-39
- ANELLI, FRANCESCO. *"Abbandono" di Francesco Brasile*. VII, 4: 125-126
- ANELLI, FRANCESCO. *Abruzzese Marciano*. XXVI, 1: 29-30
- ANELLI, FRANCESCO. *Ricordo di Ramiro Ortiz*. XXVI, 3-4: 184-185
- ARCHIVIO DI STATO DI ISERNIA. *Archivio d'Alessandro di Pescocostanzo; inventario del palazzo ducale*. XLI, 3: 4 pag. f.t.
- ASTOLFI, SILVIO. *Attualità di Dante*. XXVI, 3-4: 185-186
- BACCI, GIUSEPPE. *Ricordo di Mario Chini*. XII, 3: 91-92
- BAITELLO, MARIA AUGUSTA. *Artisti abruzzesi: Marisa Angelozzi Del Colle*. XLIII, 3-4: 252
- BALZANO, VINCENZO. *Appunti d'Arte. La pittura nell'Abruzzo*. I, 2: 15-19
- BALZANO, VINCENZO. *Non due ma tre sono i Nicola di Guardiagrele, orafi del secolo XV*. II, 2: 17-20
- BALZANO, VINCENZO. *Giorgio Vasari e l'arte in Abruzzo*. II, 3: 9-18
- BALZANO, VINCENZO. *Stelloncini d'arte abruzzese*. IV, 3: 94
- BALZANO, VINCENZO. *L'architettura e la scultura barocca in Abruzzo*. V, 3: 80-85
- BARBERINI, FRANCESCO. *Itinerario lucano: Rocco Scotellaro*. XXIII, 1-2: 40-46
- BARBERI-SQUAROTTI, GIORGIO. *Inutilità della poesia?* XXI, 3: 115-119
- BARBERI-SQUAROTTI, GIORGIO. *Inutilità della poesia?* XXIII, 3: 115-118
- BASILE, CAMILLO. *Giambattista Basile*. XIII, 3: 73-75
- BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Castelli*. [Con trascrizione di 14 documenti e 2 tavv.]. XXXVIII, 3-4: 206-232

- BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Palena*. [Con documenti e 2 tav. f.t.]. XXXIX, 1: 51-61
- BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Castelli*. XXXIX, 2: 106-108
- BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Castelli - Napoli*. [4ª parte]. XXXIX, 4: 281-283 [4 tavv. f.t.]
- BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Castelli*. [5ª parte], n. 4 tav. f.t. XL, 2-3: 170
- BATTISTELLA, FRANCO. *Appunti sulla fabbrica di terraglia "all'uso d'Inghilterra", maiolica e porcellana del Duca Pasquale D'Alessandro a Pescocostanzo* [con documenti]. XLI, 3: 197-228
- BATTISTELLA, FRANCO. *Note su alcune fabbriche attribuite a Francesco Di Sio architetto napoletano attivo in Abruzzo tra il settimo e il nono decennio del XVIII secolo*. XLII, 2: fascicolo monografico [p. 58 foto f.t.]
- BATTISTELLA, FRANCO. *Appunti sulla produzione sei-settecentesca delle officine ceramiche di Castelli*. XLII, 3: 261-267 [12 tavv. f.t.]
- BATTISTELLA, FRANCO. *Un altro dipinto del Tanzio in terra d'Abruzzo*. XLVIII, 3: 157-180
- BATTISTELLA, FRANCO. *Appunti sulle prime fabbriche ceramiche di Rapino* [n. 8 figg.]. XLIX, 3: 287-293
- BATTISTELLA, FRANCO. *Un appunto su Francesco Lavagna e Giacinto Pizzala pittori di natura morta*. L, 2: 140-141
- BEDESCHI, NEVIO. *Per una mostra di quattro giovani artisti* [D'Ovidio Antonio, Vito Pancella, Antonio Patrino, Elio Torriero] [4 tav. dei quattro artisti]. XV, 3: 188-192
- BELLANO, PEPPINO. *Modesto della Porta: fannogli onore e di ciò fanno bene*. VII, 3: 73-76
- BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese* [1ª parte]. IV, 2: 48-56
- BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese* [2ª parte]. IV, 3: 81-92
- BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese* [3ª parte]. V, 1: 19-27
- BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese* [4ª parte]. V, 2: 49-54
- BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese* [5ª parte]. V, 4: 111-116
- BELLISARIO, NICOLA. *Raffineria e problemi occupazionali*. XXV, 3-4: 187-200
- BELLISARIO, VINCENZO. *Per un rilancio della poesia dialettale*. XXIII, 3: 100-102
- BELLOTTA, IRENEO. *Fasi transizionali di una cultura abruzzese: il Fucino* [1ª parte]. XXXIV, 1: 49-66
- BELLOTTA, IRENEO. *Fasi transizionali di una cultura abruzzese: il Fucino* [2ª parte]. XXXV, 1: 29-43
- BELLOTTA, IRENEO. *Analisi antropologica dei patronati dei santi nella Marsica Fucense. I. San Bartolomeo*. XXXV, 2: 105-124
- BELTRAMI, VANNI. *Sommario del contributo personale alla conoscenza della preistoria e protostoria dell'air e delle aree circostanti*. XXXIV, 3-4: 221-225
- BELTRAMI, VANNI. *Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa* [1ª parte]. XXXV, 1: 69-70
- BELTRAMI, VANNI. *Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa* [2ª parte]. XXXV, 2: 140-142
- BELTRAMI, VANNI. *Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa* [3ª parte]. XXXV, 4: 246-251
- BELTRAMI, VANNI. *Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa* [4ª parte]. XXXVI, 2: 175-178
- BELTRAMI, VANNI. *Elementi per una storia critica delle arti dell'Africa* [5ª parte]. XXXVIII, 1: 53-57
- BELTRAMI, VANNI. *Il Sahel: dove, come, perché*, di V. Beltrami e G. S. Gidaro. XXXVIII, 3-4: 195-199
- BERARDI, FELICE ANTONIO. *Morte ed immortalità dello spirito*. XXVIII, 2-3: 124-128
- BERNARI, CARLO. *Gennaro Finamore*. XXXVIII, 2: 91-92
- BETTICA, RENATO. *Gabriele D'Annunzio filiale e fraterno*. IX, 3: 84-87
- BIORDI, RAFFAELLO. *Gabriele D'Annunzio nei vivi ricordi di Elisabeth De Gramont*. XXV, 1: 24-29
- BIORDI, RAFFAELLO. *Una lettera inedita di D'Annunzio ad Augusto Casciani*. XXV, 2: 136-140
- BIORDI, RAFFAELLO. *Lo spirito europeo di Corrado Marciani*. XXVI, 1: 34-35
- BOCCAFURNI, ANNA MARIA. *Tradizioni popolari abruzzesi su S. Antonio Abate*. XXX, 1: 21-36
- BOLINO, GIUSEPPE. *L'igiene pubblica negli antichi statuti delle città abruzzesi*. XXXIV, 3-4: 215-220
- BOLINO, GIUSEPPE. *La petecchiale in Abruzzo e l'igiene pubblica ai primi dell'800*. XXXV, 2: 125-135
- BOLINO, GIUSEPPE. *L'Abruzzo contadino alla fine dell'Ottocento*. XXXVI, 2: 139-149
- BOLINO, GIUSEPPE. *La "pastoralità" di Mons. Pietro Tesauri*. XXXVII, 4: 403-422
- BONASERA, FRANCESCO. *Momenti dell'azione politico-diplomatica dell'Italia nell'Africa Orientale in due lettere di Antonio Cecchi*. II, 3: 1-8
- BONASERA, FRANCESCO. *Una antica carta della città de L'Aquila conservata nella Biblioteca Federiciana di Fano*. III, 2:

- BONASERA, FRANCESCO. *Un saggio di carta geoetnofonica dell'Italia e l'Abruzzo*. III, 4: 145-146
- BONASERA, FRANCESCO. *Un nuovo Osservatorio astronomico in Abruzzo* III, 4: 146
- BONASERA, FRANCESCO. *L'Abruzzo nell'opera di Vincenzo Coronelli [cosmografo]*. IV, 1: 10-24 [5 figg.]
- BONASERA, FRANCESCO. *L'Abruzzo al XV Congresso Geografico Italiano*. V, 2: 55-56
- BONASERA, FRANCESCO. *Notizie riguardanti l'Abruzzo in un manoscritto conservato nella Biblioteca "Federiciana" di Fano*. V, 4: 108-110
- BONASERA, FRANCESCO. *L'Abruzzo al IV Congresso Nazionale di Urbanistica*. V, 4: 123
- BONASERA, FRANCESCO. *I centri abitati del litorale abruzzese. Contributo allo studio del Piano regionale abruzzese*. VIII, 3: 65-75
- BONASERA, FRANCESCO. *L'architettura rustica nella regione abruzzese*. XIV, 1: 14-16
- BONECRA, AGOSTINO. *Quel domani prossimo venturo potrebbe essere anche oggi*. XXVII, 1-2: 79-90
- BONECRA, AGOSTINO. *Tempo futuro: disperazione e speranza*. XXVII, 3: 113-117
- BONECRA, AGOSTINO. *Al di là delle ideologie. Anche Antonio Gramsci in visita a D'Annunzio al Vittoriale*. XXVII, 3: 144-146
- BONECRA, AGOSTINO. *Necessità di nuove ideologie*. XXVII, 4: 189-196
- BONECRA, AGOSTINO. *Gli aforismi di Eraldo Miscia*. XXVII, 4: 238-239
- BONECRA, AGOSTINO. *Con quale diritto!* XXVIII, 1: 1-8
- BONECRA, AGOSTINO. *La rivincita del reale sulla teoria e sulla prassi*. XXVIII, 2-3: 77-83
- BONECRA, AGOSTINO. *A proposito del Premio Strega*. XXVIII, 2-3: 83
- BONECRA, AGOSTINO. *Invito a reagire* [a proposito di un disegno di legge sulla regolamentazione del mercato d'arte moderna]. XXVIII, 4: 177-178
- BONTEMPI, ALFREDO. *Eduardo Di Loreto: commediografo e poeta*. XXIV, 2-3: 139-141
- BONTEMPI, PIETRO. *La statua di S. Bartolomeo a Villa S. Sebastiano*. [Attribuita al Canova, è opera di Giuseppe Franchi]. VI, 3: 85-87 [1 fig]
- BONTEMPI, PIETRO. *Un miniaturista abruzzese: Nestore Leoni*. VII, 2: 56
- BONTEMPI, PIETRO. *Benedetto Croce e l'Abruzzo*. VIII, 1: 23-26
- BONTEMPI, PIETRO. *Il 1848 nella Marsica*. VIII, 4: 121-127
- BONTEMPI, PIETRO. *Come "l'Apostolo dell'Europa" amò l'Abruzzo. Nel V centenario della morte di S. Giovanni da Capestrano*. IX, 4: 114-115
- BONTEMPI, PIETRO. *Leone Marsicano e il suo "Chronicon"*. X, 1: 14-15
- BONTEMPI, PIETRO. *Giuseppe Marini*. XII, 4: 138-142
- BONTEMPI, PIETRO. *Nel VII centenario della morte: Tommaso da Celano, gloria e vanto della Marsica*. XIII, 4: 128-129
- BONTEMPI, PIETRO. *Una caratteristica sagra mistico-folkloristica. La festa di San Domenico a Cocullo*. XVI, 1: 2-10 [3 figg.]
- BONTEMPI, PIETRO. *Nota su Tommaso da Celano*. XVII, 4: 166-167
- BORGA, FRANCESCO MARIA. *Ricerche sopra il tempio, il vico e il porto di Venere di Fossacesia*. XLVI, 2: 155-160
- BORGA, FRANCESCO MARIA. *Una piccola raccolta di parole in uso in Abruzzo nel '700*. XLVII, 1: 49-52
- BORGA, FRANCESCO MARIA. *Questioncelle su S. Giovanni in Venere*. XLIX, 4: 386-389
- BORGA, FRANCESCO MARIA. *Questioncelle su S. Giovanni in Venere* [2ª parte]. L, 2: 159-162
- BORRELLI, GIUSEPPE. *Ricordo di Benigno Palmerio. Il "dolce e fedele amico" di Gabriele D'Annunzio*. XIII, 2: 48-51
- BORRELLI, RAFFAELE. *Ferdinando II di Borbone*. I, 3-4: 24-27
- BRASILE, FRANCESCO. *Georges Hérelle e Gabriele D'Annunzio. La traduzione in francese della "Figlia di Jorio"*. XXIV, 2-3: 110-115
- BRASILE, FRANCESCO. *Il costante ricordo di San Vito nelle lettere di Gabriele D'Annunzio e Barbara Leoni*. XXV, 1: 30-36
- BROCCOLINI, GIUSTINO. *Un pedagista chietino del XVIII secolo Giuseppe Maria Mazzetti*. XX, 4: 240-244
- BROCCOLINI, GIUSTINO. *Un clan culturale d'Abruzzo: I Finamore*. XXI, 1-2: 16-20
- BROCCOLINI, GIUSTINO. *Per un avviamento degli studi pedagogici regionali in Abruzzo*. [Comunicazione al 1º Convegno di Cultura abruzzese, Chieti, marzo 1967]. XXI, 3: 86-93
- BROCCOLINI, GIUSTINO. *Per un avviamento degli studi pedagogici regionali in Abruzzo*. XXIII, 3: 86-93
- BRONZINI, GIOVANNI. *Presentazione delle "pagine abruzzesi" di Paolo Toschi*. XXIII, 4: 137-144

- BRUNO, SILVIO. *Appunti erpetologici. Vipera Ursinii sulle montagne della Maiella (Appennino Abruzzese)*. XLI, 2: 120-121
- BRUSCHI, RENATO. *Vandalismo ed iconoclastia: rivoluzione e controrivoluzione nella repubblica napoletana del 1799*. XLII, 1: 7-22
- BUONOMO, GIACOMO. *L'inquinamento da idrocarburi nel Mediterraneo. Perché diciamo no al progetto della Sangro-chimica*. XXV, 3-4: 184-186
- BUZZELLI, BENEDETTO. *Una interessante mostra nazionale d'arte: Teofilo Patini in appello*. VII, 3: 89-86
- BUZZELLI, BENEDETTO. *Un pittore dell'Ottocento ancora nel Limbo. La mostra Patini a Roma*. VII, 4: 120-124
- CAFARO, FRANCESCO. *Le lettere di B. Croce a Giovanni Gentile*. XXXVII, 3: 374-379
- CALFAPIETRA VINCIGUERRA, GABRIELLA. *Lo schiavo: una contraddizione dell'età moderna*. XXVI, 3-4: 212-222
- CAPOZUCCO, LUIGI. *La "Giovane Italia" e i movimenti rivoluzionari negli Abruzzi*. VI, 4: 97-108
- CAPOZUCCO, LUIGI. *Genesi polemica di un romanzo di M. De Unamuno*. XV, 1-2: 27-32
- CARABBA, FLORINDO. *La sistemazione dei manoscritti di Uomobono Bocache*. XXVI, 1: 31-33
- CARABBA, FLORINDO. *Il 1799 a Lanciano. La Repubblica e la tassa straordinaria di guerra*. XXVI, 3-4: 190-195
- CARABBA, FLORINDO. *Contributo ad una biografia di Uomobono Bocache [con documenti]*. XXVIII, 2-3: 143-149
- CARABBA, FLORINDO. *La popolazione di Lanciano nel 1856 [1ª parte]*. XXXV, 4: 240-245
- CARABBA, FLORINDO. *La popolazione di Lanciano nel 1856 [2ª parte]*. XXXVI, 4: 324-330
- CARABBA, FLORINDO. *I registri parrocchiali di Lanciano tra il 1550 ed il 1630 [1ª parte]*. XXXVIII, 1: 43-49
- CARABBA, FLORINDO. *I registri parrocchiali di Lanciano tra il 1550 ed il 1630 [2ª parte]*. XXXVIII, 2: 109-112
- CARABBA, FLORINDO. *L'Abruzzo e la repubblica napoletana del 1799*. XLI, 3: 185-188
- CARABBA, FLORINDO. *Aspetti di vita comunitaria ed economica del Seminario-convitto di Lanciano in alcuni anni dei secc. XVII, XVIII e XIX*. L, 1: 53-61
- CAROZZA, MARIA PAOLA. *La tossicomania a Pescara*. XXXVI, 2: 89-126
- CARPINETO, ALFREDO. *Il Monumentum Ancyranum. Testamento politico di Augusto*. II, 2: 23-27
- CARPINETO, ALFREDO. *Ricordo di Giuseppe Di Tullio*. IV, 4: 121
- CARPINETO, ALFREDO. *Visite pastorali nella Diocesi di Chieti nel secolo XVI*. XI, 2: 52-57
- CARPINETO, ALFREDO. *Studi di onomastica italiana. I frentani*. XV, 4: 113-115
- CARPINETO, ALFREDO. *Studi di onomastica italiana. Marsi e Marrucini*. XVI, 1: 27-29
- CARPINETO, ALFREDO. *Mons. Bassi, arcivescovo di Chieti, e la prima restaurazione borbonica*. XVI, 2-3: 44-47
- CARPINETO, ALFREDO. *Idronimi Marrucini e Frentani*. XVI, 4: 36-39
- CARPINETO, ALFREDO. *Etnici italici: I Peligni*. XVII, 3: 120-123
- CARPINETO, ALFREDO. *Histonium*. XVII, 4: 168-169
- CARPINETO, ALFREDO. *Antichi italici in Abruzzo. I Vestini*. XVIII, 2: 90-92
- CARPINETO, ALFREDO. *Veneziani e Uscocchi nelle acque veneziane*. XIX, 4: 191-192
- CARPINETO, ALFREDO. *Nazione e destino dei Sanniti*. XLIV, 3: 182-185
- CASCELLA, TOMMASO. *Con Gabriele D'Annunzio a Parigi nel 1914. Come venni da lui liberato dal carcere e dalla fucilazione*. V, 4: 97-103
- CASSANDRO, GIOVANNI. *Benedetto Croce abruzzese*. XIX, 3: 93-104
- CASSANDRO, GIOVANNI. *Coerenza nell'ideale di libertà. [Omaggio a Beniamino Rosati]*. XXXII, 2: 77-78
- CASTRACANE, FRANCESCO. *Noterelle polemiche. Estetica e impegno*. XX, 2: 130-132
- CASTRACANE, FRANCESCO. *Le scienze naturali nel pensiero di Croce*. XX, 4: 213-218
- CASULLI, ANTONIO. *Il diritto di sciopero: concetto e limiti*. III, 2: 37-40
- CATALANO, CAMILLO. *Il Senatore Marchese Luigi Dragonetti-De Torres*. II, 1: 27-29
- CERCONE, FRANCO. *Tre lettere inedite di G. Finamore a G. Pansa*. XXVI, 2: 119-122
- CERCONE, FRANCO. *Sulla tradizione del "comparatico" in Abruzzo*. XXXI, 3-4: 181
- CERCONE, FRANCO. *Processo per magia nella Sulmona del XVIII sec.* XXXII, 3-4: 148-152
- CERCONE, FRANCO. *La "vattùte de cape d'anne" a Cansano e residui della "Festa degli innocenti" in Abruzzo*. XXXIV, 1: 81-83
- CERCONE, FRANCO. *Il culto di S. Donato nella Valle Peligna*. XXXV, 1: 59-62
- CERCONE, FRANCO. *Il culto di San Francesco d'Assisi nella tradizione popolare abruzzese*. XXXVI, 2: 151-155

- CERCONE, FRANCO. *Pastorizia ed agricoltura a Pettorano sul Gizio in un drammatico documento di Filippo Destephanis del 1859*. XXXVIII, 1: 39
- CERCONE, FRANCO. *Un capitolo sconosciuto di religiosità popolare abruzzese: il culto di S. Erasmo in territorio di Acciano*. XLIII, 3-4: 231-235
- CERCONE, FRANCO. *Una piccola cappella ed un grande patronato. Appunto sul culto di San Cristofaro in Abruzzo*. XLIV, 2: 122-125
- CERCONE, FRANCO. *Sei lettere inedite di Giovanni Pansa a Gennaro Finamore* [con appendici]. XLV, 4: 281-286
- CERCONE, FRANCO. *I maiali di S. Antonio Abate e le mucche di S. Francesco d'Assisi*. XLVI, 2: 161
- CERCONE, FRANCO. *La sacralità delle fave nell'agiografia popolare abruzzese* [In memoria di mio fratello Sandro, medico ed umanista]. XLIX, 3: 267-282
- CERCONE, FRANCO. *Il rito del "Passar l'acqua" nel lunedì di Pasqua*. L, 1: 68-69
- CHIAPPINI, ANICETO. *Il poeta Michele Palumbo di Lucoli nel I centenario della morte (1851-1951)*. IV, 2: 33-47
- CHIAPPINI, ANICETO. *Il Chronicon del monastero di S. Bartolomeo a Carpineto secondo un nuovo codice*. IV, 3: 93-94
- CHIAPPINI, ANICETO. *Vecchie decime d'Abruzzo e Molise per la Curia Romana*. V, 4: 118-122
- CHIAPPINI, ANICETO. *Briciole bibliografiche* [miscellanea cinquecentesca]. VIII, 3: 92-94
- CHIAPPINI, ANICETO. *Il breviario liturgico di S. Giovanni da Capestrano*. IX, 2: 56
- CHIAPPINI, ANICETO. *Codici della Biblioteca Provinciale di Chieti*. X, 4: 126-129
- CHIAPPINI, ANICETO. *I Codici di S. Maria Maggiore in Guardiagrele*. XI, 2: 41-44
- CHIAPPINI, ANICETO. *Un Codice Vaticano liturgico di provenienza aquilana*. XIII, 3: 86-90
- CHIAPPINI, ANICETO. *P. Ludovico della Genga, umanista aquilano del sec. XV* [con due lettere e un Carme]. XX, 3: 145-153
- CHIAVARO, AUGUSTO. *Uno scultore per la sua città: Paolo Spoltore*. XLI, 2: 114-116
- CHINI, MARIO. *Il palazzo dei Carli Cadicchi in Aquila restaurato*. I, 3-4: 7-11
- CHINI, MARIO. *Tra il vero e il falso "Ariscola"*. III, 1: 1-12 [7 figg.]
- CHINI, MARIO. *Per la Madonna teramana delle Grazie*. IV, 3: 65-78 [4 figg.]
- CHINI, MARIO. *Mastro Piero scarpellino*. XI, 1: 19-23 [2 figg.]
- CIAMPELLA, TOMMASO. *Chieti nel culto religioso e nell'arte musicale. Venerdì Santo e il "Miserere" di F. S. Selecchi*. XIII, 3: 76-79
- CIAMPELLA, TOMMASO. *Vittorio Pepe, musicista abruzzese* [con una lettera di Gabriele D'Annunzio]. XV, 1-2: 16-23
- CIAMPELLA, TOMMASO. *La personalità e l'arte di F. Paolo Tosti*. XV, 4: 87-94
- CIANCI, ANGELO. *Luigi Anelli*. VIII, 4: 101-104
- CIANCI, NANDO. *Un Centro di Documentazione di cultura popolare presso Biblioteca Comunale R. Liberatore di Lanciano*. XLV, 4: 310
- CIANCIUSI, WALTER. *Alcune significative differenze fra i dialetti di Collelongo e di Villavallelonga*. XXXVII, 3: 357-361
- CIANCIUSI, WALTER. *Postilla: Nicola Ciccone*. XLV, 4: 244-246
- CIANFARANI, VALERIO. *Ritratto romano da Alba Fucense*. I, 1: 5-6
- CIANFARANI, VALERIO. *Ritratto d'uomo da Alba Fucense*. III, 3: 91-101 [9 figg.]
- CIARLETTA, NICOLA. *I due stili* [A proposito di D'Annunzio]. XVII, 3: 86-94
- CILENTO, VINCENZO. *Classicità di Croce*. XIX, 1-2: 18-31
- CIMARRA, LUIGI. *Due conte di origine straniera e la loro diffusione in Italia*. XLVII, 2: 125-131
- CIPOLLA, VANNA. *Nel cinquantenario della morte di Simone Weil*. XLVI, 4: 209-212
- CIPRIANI, ROBERTO. *Preliminari per un'analisi socio-linguistica del concetto di secolarizzazione*. XXVI, 2: 92-94
- CIPULLI, ANNA PINA. *Gli animali nelle sagre folkloristiche: "Introduzione"; "Le serpi di S. Domenico a Cocullo e a Pretoro"; "Il bue di S. Zopito a Loreto Aprutino"* [1ª parte]. XLVII, 2: 161-170
- CIPULLI, ANNA PINA. *Gli animali nelle sagre folkloristiche* [2ª parte]: "Le rane di Corropoli"; "Il galletto sepolto in alcuni centri abruzzesi"; "Il porcellino di S. Antonio". XLVII, 3: 213-218
- CIRCEO, ERMANNINO. *Introduzione ai Crepuscolari*. I, 2: 28-32
- CIRCEO, ERMANNINO. *Curiosità Carducciane. Chieti nell'Epistolario amoroso del Carducci*. XXII, 1: 25-31
- CIRCEO, ERMANNINO. *Presentazione* [Moretti Vito, *Laicismo e concretismo*]. XXIX, 1: 1
- CIRESE, ALBERTO M. *Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in Provincia di Rieti*. V, 2: 40-45
- CISILINO, SIRO. *Urgenza di pubblicare le opere di Ippolito Sabino*. XXXIII, 1-2: 48-50
- CIVITA, MAURO. *Incontro con Roberto Pane*. XL, 4: 250-252 [1 ritr.]

- CIVITA, MAURO. *Le fontane di Penne. Tra mito, storia e recupero. Da una fonte*. XLII, 1: 45-46
- CIVITAREALE, PIETRO. *Il romanzo della crisi*. XXVI, 3-4: 133-146
- COLACITO, CORRADO. *Pescara durante la guerra (1942-1944) I*. X, 4: 105-116
- COLACITO, CORRADO. *Pescara durante la guerra (1943-1944)*. XI, 1: 1-10
- COLACITO, CORRADO. *"Il tesoro della mucchia". Leggenda abruzzese*. XII, 3: 78-79
- COLANGELO, ERMINDO. *Scuola popolare e lotta contro l'analfabetismo*. I, 2: 2-5
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *L'opera storiografica di Corrado Marciani*. XXVII, 3: 118-129
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Filosofia ed università. Lettera a Pasquale Salvucci*. XXIX, 2-3: 144-148
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Il "saggio" di Vincenzo Cuoco e il compromesso storico*. XXIX, 4: 203-206
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *L'intervista sul sindacato. Chi semina vento raccoglie tempesta*. XXX, 1: 1-5
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Intervista sul socialismo italiano*. XXX, 3-4: 97-101
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia abruzzese: il regesto antinoriano*. XXXI, 3-4: 159-174
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo [A proposito di FUCINESE DAMIANO VENANZIO, *Arte e archeologia in Abruzzo. Bibliografia*, Roma, Officina Edizioni, 1978]*. XXXII, 1: 21-32
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo. Le pergamene teramane*. XXXII, 3-4: 135-147
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo. Il medioevo aquilano del Pontieri*. XXXIII, 1-2: 6-14
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918) [1ª parte]*. XXXIII, 4: 165-182
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918) [2ª parte]*. XXXIV, 1: 69-80
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918) [3ª parte]*. XXXIV, 3-4: 251-264
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918) [4ª parte]*. XXXV, 1: 45-57
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *La Perdonanza celestiniana nella storia religiosa e sociale dell'Aquila [1ª parte]*. XXXVIII, 3-4: 233-240
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *La Perdonanza celestiniana nella storia religiosa e sociale dell'Aquila [2ª parte]*. XXXIX, 1: 36-42
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *La ferrovia Roma-Sulmona da problema di struttura ad "itinerario culturale"*. XLI, 4: 247-259
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *L'estasi e l'offesa*. XLII, 3: 189-200
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Per una rilettura socio-antropologica dell'Abruzzo Giacobino e Sanfedista: grandi della terra e notabili di paese*. XLV, 3: 149-156
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Civiltà medievale negli Abruzzi*. XLVI, 1: 11-13
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Vent'anni dopo [1ª parte]: In risposta ad un questionario fatto circolare nella fase di preparazione di "Proposte molisane" 1972*. XLVI, 1: 20-23
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Vent'anni dopo [1ª parte]: Recensione a Mastellone Salvo. Storia ideologica d'Europa da Sieyès a Marx*. Sansoni, 1974. XLVI, 1: 23-24
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Masaniello nel mondo della transumanza appenninica: un colpo d'occhio interpretativo*. XLVI, 2: 137-143
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Carbonai di Tornimparte*. XLVI, 4: 207-209
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Ricordando Matteotti*. XLVII, 3: 236-239
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Alfonso Perrella, il Molise ed il suo tempo*. XLVII, 4: 267-272
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *La testimonianza di un cittadino non inerte*. XLVIII, 4: 193-200
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Studi Sammarinesi*. XLIX, 3: 247-248
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Un colpo d'occhio sull'Abruzzo contemporaneo e sulle prospettive del post-moderno "oltre lo sviluppo"*. XLIX, 4: 324-337
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Cinquant'anni di presenza*. L, 1: 1-3
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Caratteri storici e politico-sociali della Marsica nello sfondo del terremoto del 1915*. L, 1: 10-21
- COLONNA, GUIDO. *Salvator Rosa maestro spirituale e ispiratore del Patini*. III, 4: 141-144 [2 figg.]
- COLONNA, GUIDO. *Aspetti positivi e negativi di una grande mostra*. [Teofilo Patini]. VIII, 3: 87-90
- COLONNELLO, PIO. *"Io non Enea, io non Paulo sono". Il verso 32 del II canto dell'Inferno nella critica letteraria*. XXVII, 3: 141-143
- COMPAGNA, FRANCESCO. *Attualità della "storia del Regno di Napoli" di Benedetto Croce*. XIX, 1-2: 6-12

- CONIGLIO, GIUSEPPE. *Pastori abruzzesi in Capitanata*. XX, 3: 154-160
- CONIGLIO, GIUSEPPE. *Corrado Marciani storico dell'economia di Lanciano*. XXVI, 1: 16-20
- CONTINI, FEDERICO. *I patti agrari e l'università di Fossacesia*. XVII, 2: 74-75
- COSTANTINI, BENIAMINO. *I moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero* [Capitolo VIII]. VII, 1: 1-11
- COSTANTINI, BENIAMINO. *I moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero. Capitolo IX*. VII, 2: 33-43
- COSTANTINI, BENIAMINO. *I moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero. Capitolo X*. VII, 3: 65-72
- COSTANTINI, BENIAMINO. *I moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero. Capitolo XI*. VII, 4: 97-106
- COSTANTINI, COSTANZO. *Vito Pancella*. XLI, 2: 97 [8 tavv. f.t.]
- COSTANTINI, PIO. *Le lettere di Gabriele D'Annunzio al suo editore Emilio Treves*. I, 3-4: 12-20
- COSTANTINI, PIO. *Le memorie di Raffaele Paolucci: Il mio piccolo mondo perduto*. II, 1: 8-17
- COSTANTINI, PIO. *Ricordo di Agostino Bassino*. III, 1: 28-30
- COSTANTINI, PIO. *Un Ministro orsognese di Francesco II: Achille Rosica*. III, 4: 120-140
- COSTANTINI, PIO. *Per il suo museo artistico di Chieti: L'arte di Modesto Parlatore*. IV, 4: 97-116 [Molte illustrazioni]
- COSTANTINI, PIO. *Ricordo di Vincenzo Balzano*. V, 3: 67-79 [1 ritr.]
- COSTANTINI, PIO. *La Madonna Nera di Orsogna*. VI, 1: 8-20 [7 figg.]
- COSTANTINI, PIO. *Benedetto Croce e l'Abruzzo*. VI, 3: 65-78
- COSTANTINI, PIO. *Il sacco di Guardiagrele nel 1799. Una pagina di storia di Orsogna*. VIII, 2: 1-57
- COSTANTINI, PIO. *La liberazione di Chieti*. IX, 1: 1-28 fascicolo monografico
- COSTANTINI, PIO. *Ricordo di Fedele Cappelletti*. X, 1: 16-20
- COSTANTINI, PIO. *Camillo De Nardis*. X, 3: 75-87
- COSTANTINI, PIO. *Bibliografia dannunziana*. XI, 2: 64-65
- COSTANTINI, PIO. *Filandro Colacito*. XI, 3: 73-92
- COSTANTINI, PIO. *Il nume della gente d'Abruzzo: Antonio De Nino*. XII, 3: 102-105
- COSTANTINI, PIO. *Benedetto Croce e l'Abruzzo*. XIII, 1: 16-18
- COSTANTINI, PIO. *Rievocazioni Mazziniane di Pasquale Ritucci*. XIII, 3: 97-101
- COSTANTINI, PIO. *Note dannunziane. I. L'ultimo D'Annunzio. II. Il magnanimo errore*. XIV, 1: 9-13
- COSTANTINI, PIO. *Il clero nel Risorgimento*. XIV, 3-4: 78-86
- CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Cinque articoli di Ottavio Colecchi dal "Giornale abruzzese" del 1841*. XIX, 3: 105-113
- CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Un filosofo idealista a Chieti: Donato Jaja*. XXI, 4: 150-164
- CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Il problema morale per Ottavio Colecchi* [filosofo abruzzese vissuto tra il 1773 e il 1847]. XXIII, 1-2: 1-8
- CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Il tormento spirituale. Crisi religiosa di Roberto Ardigò*. XXIII, 4: 148-166
- CROCE, ALDA. *I collages*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 66
- CROCE, BENEDETTO. *Il Discorso di Pescasseroli* [pronunciato dal Croce in occasione di una sua visita al paese nativo nel 1921]. XIX, 1-2: 3-5
- CROCE, BENEDETTO. *[Lettera del 10 luglio 1921 scritta a Frascati e indirizzata a Riccardo Ricciardi]*. XIX, 1-2: 43-44
- CROCE, BENEDETTO. *[Un cimelio autografo di Benedetto Croce, il quale, sotto il nome di una immaginaria segretaria, si difendeva dai seccatori e seccatrici in veste di poeti]*. XIX, 1-2: 54
- CROCE, BENEDETTO. *Lettera inedita di Benedetto Croce per la commemorazione del 1799 e per quella di Gioacchino Murat inviata nel 1899 a Tommaso Persico*. XXII, 2-3: 69-72
- CROCE, BENEDETTO. *[Lettera del 30-XII-42 scritta a Sorrento e indirizzata a Beniamino Rosati]*. XIX, 1-2: 34
- CROCE, BENEDETTO. *Esuli*. Inedito. XXX, 2: fascicolo monografico, 85-96
- CROCE, BENEDETTO. *Soliloquio* [Uno degli ultimi scritti, stampato in 200 esemplari nel 1953]. XXXII, 2: 2<sup>a</sup> di copertina
- CROCE, ELENA. *Origini e prima giovinezza di Silvio Spaventa*. XXII, 1: 1-7
- CROCE, ELENA. *Per Napoli* [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXI, 2: 61-62
- CUOMO, LUCIO. *Nota sulla viabilità antica. Roma e l'Abruzzo*. XXXII, 1: 33-39
- CUOMO, LUCIO. *Le attuali conoscenze sulla moneta dei Frentani*. XXXIV, 3-4: 235-245
- CUOMO, LUCIO. *Note sulla "via antica"*. XXXVIII, 1: 50-52
- CUOMO, LUCIO. *Paesi scomparsi: Butino*. XLI, 2: 111-113
- CUOMO, LUCIO. *Un prestito ai D'Avalos nel 1720*. XLIV, 3: 190-193

- CUOMO, LUCIO. *Vie armentizie della media valle del Sangro*. XLV, 3: 207-212
- D'AMATO, ANGELO. *Le leggi agrarie e l'economia rurale chietina*. VII, 4: 113-117
- D'AMICO, VINCENZO. *Orme di stanziamenti di popoli orientali negli Abruzzi nel corso del medioevo*. XII, 3: 73-77
- D'AMICO, VINCENZO. *Della famiglia Cantelmo*. XIII, 1: 13-15
- D'AMICO, VINCENZO. *Le autonomie prepositali civili ed ecclesiastiche negli Abruzzi*. XVII, 3: 114-119
- D'ANDREA, GIULIO. *La basilica di Termoli e il maestro Alfano*. I, 3-4: 28
- D'ANDREA, MYRIAM. *Le piante officinali del Parco Nazionale d'Abruzzo*. XXXV, 3: 155-176
- D'ANDREA, UBERTO. *Ricordo di Giovanni Zarrilli*. XXIII, 4: 174-179
- D'ANGELO, DOMENICO. *Un esempio di opera pia laicale: la chiesa della Madonna del Popolo di Frisa*. XXXVIII, 2: 124-130
- D'ANGELO, DOMENICO. *Una tipologia di insediamento agro-pastorale nella valle del Moro: la Pagliara*. XL, 1: 20-29
- D'ANGELO, DOMENICO. *Il percorso ideologico di Modesto Della Porta*. XLI, 2: 77-82
- D'ANGELO, DOMENICO. *Albanesi e slavi nel XVI secolo. Linee di tendenza degli insediamenti*. XLIV, 4: 279-292
- D'ANGELO, DOMENICO. *Note su Filippo di Lanciano, vescovo di Corone nel 1348*. XLVIII, 4: 251-255
- D'ANGELO, NICOLA. *Il castello di Montazzoli: strutture architettoniche e vicende patrimoniali*. XLVI, 3: fascicolo monografico, 169-192
- D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Lettera*. I, 1: 16
- D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Descrizioni di una collina*. I, 1: 16
- D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Un amico*. I, 1: 13-14
- D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Imprudenza di un padrone che dà licenza istantanea ad un servo per grave mancanza*. I, 1: 15
- D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Di un orefice che per alcuni anni vendette falsi oggetti senza essere scoperto*. I, 1: 17-18
- D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Triste aspetto di un campo militare dopo sanguinosa battaglia vinta o perduta*. I, 1: 19
- D'ANNUNZIO, GABRIELE. *[Nota su San Clemente a Casauria]*. [dal "Mattino", a. I, n. 15, 1892]. XXIV, 4: 174-175
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Ultime case di paese"* [olio]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Come un branco di segugi"* [Incisione originale]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Porzione di città con casa rossa"* [olio]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Policorvo"* [incisione originale]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
- D'ANNUNZIO, GILDO. *Case di carbonai* [litografia]. XXVII, 3: f.t.
- D'ANNUNZIO, GILDO. *In difesa della Natura* [xilografia]. XXVII, 3: f.t.
- D'ANNUNZIO, GILDO. *Nevicata* [pastello]. XXVII, 3: f.t.
- D'ANNUNZIO, GILDO. *Omaggio a salvatore Quasimodo* [xilografia]. XXVII, 3: f.t.
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Gente senza storia"* [xilografia originale del 1978]. XXXII, 3-4: f.t.
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Dentro la terra"* [xilografia originale del 1979]. XXXII, 3-4: f.t.
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Tempo d'inverno"* [xilografia originale del 1979]. XXXIII, 1-2: f.t.
- D'ANNUNZIO, GILDO. *"Ombre"* [xilografia originale del 1979]. XXXIII, 1-2: f.t.
- D'ANNUNZIO, KATIA. *Teofilo Patini pittore di realtà*. XL, 4: 230-235 [4 tavv. f.t.]
- D'ANTONIO, ERICLE. *Il Trionfo della morte di Gabriele D'Annunzio*. XV, 4: 81-86
- D'ANTONIO, ERICLE. *Note sul centenario dannunziano*. XVII, 1: 18-24
- D'ANTONIO, ERICLE. *Galileo Galilei scrittore*. XVII, 2: 41-50
- D'ANTONIO, ERICLE. *Ettore Allodoli e l'Abruzzo*. XVIII, 1: 26-31
- D'ANTONIO, ERICLE. *"Uscita di sicurezza" di Ignazio Silone*. XIX, 3: 114
- DE BERARDINIS, GIUSEPPE. *Una lirica di "Realtà vince il sogno" con una nota sul primo Betocchi*. XXVI, 2: 85-91
- DE BERARDINIS, GIUSEPPE. *Perpetuo fascino amaro*. XLIII, 1: 87
- DE BERARDINIS, GIUSEPPE. *"A Gabriele"*. XLIII, 3-4: 166
- DE CAESARIS, GIOVANNI. *Antonio Foschini*. I, 1: 7-10
- DE CAROLIS, LAMBERTO. *Poemetto dialettale inedito dell'arciprete Basilicati*. V, 1: 10-17
- DE CAROLIS, LAMBERTO. *Le Atlantidi d'Abruzzo*. XVI, 4: 31-35
- DE CECCO, ADOLFO. *Sangrochimica e turismo abruzzese*. XXV, 3-4: 208-212
- DE CECCO, ANNA MARIA. *La statistica murattiana in un documento inedito abruzzese*, di Anna Maria De Cecco e Silvana

- Cellucci [1ª parte]. XXXIX, 4: 289-301
- DE CECCO, ANNA MARIA. *La statistica murattiana in un documento inedito abruzzese*, di Anna Maria De Cecco e Silvana Cellucci [2ª parte]. XL, 1: 61-69
- DE CECCO, MARCELLO. *Storico e non accademico* [Corrado Marciani]. XXVI, 1: 21-23
- DE CECCO, VITTORINA. *Ipotesi sulle trasformazioni subite dalla chiesa di Santa Maria Maggiore in Lanciano nel corso dei Secoli XII-XIII-XIV*. XXI, 3: 112-114
- DE CINQUE, FILIPPO. *Camillo DeNardis* [impressioni e ricordi]. X, 3: 88-92 [1 fig.]
- DE GIORGIO, LUIGI. *Pietro Trivilino. Magia del ferro*. XXXIX, 1: 3ª di copertina
- DE GIOVANNI, MARCELLO. *Spigolature etimologiche*. XXVIII, 4: 196-198
- DE GIOVANNI, MARCELLO. *Spigolature etimologiche*. XXIX, 2-3: 181-184
- DE GIOVANNI, MARCELLO. *In margine ai rapporti linguistici tra le due sponde nell'Adriatico*. XXXI, 3-4: 151-157
- DE GIOVANNI, MARCELLO. *Sul nome "Spoltore"*. XXXII, 3-4: 169-172
- DEL DONNO, MANFREDI. *Poesia popolare religiosa e i suoi aspetti drammatici nel Sannio Beneventano*. XLI, 2: 69-75
- DEL GRECO, LUIGI. *Festività caratteristiche vastesi*. XVIII, 2: 96-97
- DELL'AQUILANO, DONATELLA. *Romualdo Pàntini nella cultura italiana tra Otto e Novecento*. XLIX, 3: 257-260
- DEL NEGRO, GIOVANNA. *Stabilità e mutazione nella parlata italo-canadese*. XLVIII, 2: 131-134
- DEL PIZZO, GIOVANNI. *La rappresentazione sacra di S. Domenico a Palombaro*. VIII, 3: 76-79
- DEL PRETE, PASQUALE. *Ricordo di Filippo Stella-Maranca*. XVII, 3: 81-85
- DEL RE, SALVATORE. *Sinapsi letterarie*. XLVII, 2: 132
- DE LUCA, DOMENICO. *L'opera storica del frentano Pietro Pollidoro finalmente ritrovata*. XLII, 4: 350-354
- DE LUCA, TOMMASO. *"San Ciavocco" di Ortona. Storia o leggenda?*. XXXII, 3-4: 153-158
- DE MEIS, VINCENZO. *Notizie sui giacimenti minerari in Abruzzo*. VIII, 3: 91
- DE MEIS, VINCENZO. *Un "fantaccino" di Rocca Pia con D'Annunzio a Fiume*. IX, 3: 68-73
- DE NINO, ANTONIO. *Lettere a Protonotari e a De Gubernatis*. XXVIII, 2-3: 111-117
- DE PAULIS, CARLO. *Due uomini e un destino: Braccio da Montone e Mussolini*. I, 3-4: 32-33
- DE POMPEIS, CLAUDIO. *Ancora sulla maiolica castellana*. XXXVIII, 3-4: 165-167
- DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA. *Assemblea della Deputazione di Storia Patria per gli Abruzzi*. X, 4: 130-138
- DE RITIS, BENIAMINO. *Chieti: balcone d'Abruzzo*. III, 1: 13-15
- DE RITIS, BENIAMINO. *Cose inquiete*. XX, 2: 85-88
- DE RITIS, FERNANDO. *Nuraghi sulla Maiella*. XXV, 2: 131-135
- DE RITIS, FERNANDO. *Trabocchi sull'Adriatico*. XXVI, 3-4: 179-183 [2 foto]
- DE RITIS, FERNANDO. *Ricordo di un collega* [Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 79-82
- DE RITIS, FERNANDO. *Giuseppe Dell'Orefice un musicista abruzzese al San Carlo*. XXXIII, 1-2: 51-54 [1 fig.]
- DE RITIS, FERNANDO. *Congresso a Pescara sulle malattie infettive*. XXXV, 1: 67-68
- DE RITIS, FERNANDO. *Un prete un po' intraprendente: cronaca di un processo* [Fara Filiorum Petri - S. Liberatore a Maiella - Montecassino 1752-1759]. XXXVI, 4: 301
- DE RITIS, FERNANDO. *La "sciancata" volatile di meriti speciali [una burla elettorale: Fara Filiorum Petri 1880]*. XXXVII, 3: 381-386
- DE RITIS, FERNANDO. *Un'avventura gastronomica a Vasto. Il "brodetto di pesce" ieri e oggi*. XXXVII, 4: 455-459
- DE RITIS, FERNANDO. *La processione*. XLI, 2: 117-119
- DE SANCTIS, FAUSTO. *Cesare De Lollis e le celebrazioni di Colombo*. XLV, 4: 229-230
- DE SANTIS, GIOVANNI. *L'espansione turistica in Abruzzo*. XXVIII, 4: 212-240
- DE SANTIS, STEFANO. *Corrado Alvaro a Chieti*. XXXIV, 3-4: 231-234
- DESIDERIO, MARINA. *I quadri di Gabriella Albertini e l'armonia del contrasto*. L, 1: 47
- DESTEPHANIS, FILIPPO. *Memoria sull'origine dei tratturi*. XXXVIII, 1: 39-42
- DE TOMMASO, PIERO. *Eugenio Cirese*. XVIII, 2: 77-84
- DEVOTO, MARCO. *Tre interventi contro il nuovo codice di procedura penale*. XLIV, 4: 255-270
- DI DOMENICANTONIO, GIUSEPPE. *Dizionario dialettale del ciclo lavorativo della canapa in Val Vibrata*. XLI, 3: 161-173
- DI DOMENICANTONIO, GIUSEPPE. *Lo statuto nella tradizione popolare e il culto di Sant'Eurosia*. XLI, 4: 260-267
- DI FRANCESCO, GIULIO. *Francesco Berni e S. Giovanni in Venere*. XLI, 4: 319-324

- DI FRANCESCO, GIULIO. *Il monachesimo benedettino in Abruzzo e Molise*. XLI, 4: 325-326
- DI FULVIO, GIUSEPPE. *La nuova strada di S. Liberatore a Maiella*. XI, 2: 57
- DI FULVIO, GIUSEPPE. *Fantastico viaggio nell'aldilà*. XI, 2: 60-61
- DI GIANNATALE, GIOVANNI. *Celio Rufo fu un teramano?* XXXIV, 3-4: 283-286
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Abruzzesi come Croce*. XIX, 1-2: 81-85
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Ricordo di Mario Pannunzio*. XX, 4: 259-260
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Per un rilancio della poesia dialettale*. XXI, 3: 100-111
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Uno scrittore satanico* [Rosato Giuseppe]. XXII, 2-3: 127-129
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Le farse di Flaiano*. XXIV, 4: 153-158
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Per una diversa civiltà* [A proposito della Sangro-chimica]. XXV, 3-4: 213-218
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Ricordo di Ennio Flaiano*. XXVI, 2: 49-54
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Per un teatro democratico in Abruzzo*. XXVII, 1-2: 39-44
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Considerazioni sulla pittura in provincia*. XXVII, 4: 249-252
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Il Safari matrimoniale: opinioni sul femminismo*. XXVIII, 4: 169-176
- DI GIORGIO, ANTONINO. *La morte di un Farinata* [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 90-92
- DI GIORGIO, ANTONINO. *La scomparsa dei contadini*. XXXII, 3-4: 93-106
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Letteratura della Resistenza in Abruzzo*. XXXIV, 1: 3<sup>a</sup> di copertina
- DI GIORGIO, ANTONINO. *In URSS in comitiva. Impressioni di viaggio*. XXXIV, 1: 15-26
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Ritorno all'India*. XXXVI, 4: 259-269
- DI GIORGIO, ANTONINO. *L'Abruzzo è uscito dal mezzogiorno?* XXXVII, 3: 329-341
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Viaggi vicino e lontano*. XXXVIII, 2: 83-89
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Uno scrittore abruzzese sconosciuto: Guido Croce Nanni*. XLIII, 1: 18-36 [2 figg.]
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Cinema alla macchia*. XLIII, 3-4: 250-251
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Un altro scrittore abruzzese sconosciuto: Ferdinando De Cinque*. XLIV, 2: 97-101
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Detti abruzzesi*. XLVII, 1: 82-85
- DI GIROLAMO, DOMENICO. *Uno squarcio sul Settecento lancianese nelle opere di Domenico Ravizza*. XXXVII, 4: 461-470
- DI GIROLAMO, DOMENICO. *Il condominio sulla terra e sul porto di S. Vito da parte del principe Caracciolo di S. Buono e la città di Lanciano*. XLVII, 1: 70-81
- DI GIROLAMO, DOMENICO. *La gravidanza semantica di un antico vocabolario: ["vecita"]*. XLVII, 2: 157-159
- DI IORIO, ILIO. *Bassorilievo in pietra calcarea nel Museo Civico di Sulmona*. XI, 1: 30-33
- DI IORIO, ILIO. *In memoria di Virgilio Paladini*. XXVII, 1-2: 98-100
- DI IORIO, ILIO. *Ricordo di Bruno Mosca*. XXXIX, 1: 43-44
- DI LORENZO, MARIO. *Il monastero di S. Spirito a Lanciano. Indagine storica e proposta per la riqualificazione*. XLIX, 4: 375-385
- DI LORETO, EDUARDO. *Fedele Fenaroli e l'“Armonia sonata” del Settecento*. III, 3: 107-112 [con ritratto e busto]
- DI LORETO, EDUARDO. *Canti d'Abruzzo*. V, 3: 89-92 [1 ritr.]
- DI LORETO, EDUARDO. *Francesco Masciangelo*. VI, 2: 49-52
- DI MARCO, IGINO. *Il Rinascimento da Firenze all'Aquila*. VIII, 4: 97-100
- DI NICOLA, GIULIO. *Il portale Nord della chiesa di San Giovanni in Venere* [n. 2 disegni]. XL, 1: 38-45
- DI NICOLA, GIULIO. *Le terre di S. Giovanni in Venere in Abruzzo*. XL, 4: 257-261
- DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di San Giovanni in Venere*. XLV, 4: 292-298
- DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di S. Giovanni in Venere* [2<sup>a</sup> parte]. XLVI, 1: 83-85
- DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di San Giovanni in Venere* [3<sup>a</sup> parte]. XLVI, 2: 163-166
- DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di S. Giovanni in Venere* [4<sup>a</sup> parte]. XLVI, 4: 273-279
- DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di S. Giovanni in Venere* [5<sup>a</sup> parte]. XLVII, 4: 326-329
- DI NICOLA, GIULIO. *San Giovanni in Venere. Storia, cronologia, letteratura, arte e bibliografia della celebre abbazia benedettina in Abruzzo*. XLIX, 1-2: fascicolo monografico
- DI NOLA, ALFONSO M. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica*. [1<sup>a</sup> parte]. XXX, 2-3: 102-123
- DI NOLA, ALFONSO M. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica*. [2<sup>a</sup> parte]. XXXI, 1: 1-14
- DI NOLA, ALFONSO M. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica*. [3<sup>a</sup> parte]. XXXI, 2: 57-69

- DI NOLA, ALFONSO M. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica*. [4ª parte]. XXXI, 3-4: 129-136
- DI NOLA, ALFONSO M. *Dell'otium saggio della provincia*. XXXIV, 1: 1-3
- DI NOLA, ALFONSO M. *Quattro note sul culto cocullese di San Domenico Abate*. XXXIV, 3-4: 193-200
- DI NOLA, ALFONSO M. *Il senso del folklore*. XXXV, 1: 1-6
- DI NOLA, ALFONSO M. *Umanità della pittura di Luigino Susi*. XXXV, 2: 2ª e 3ª di copertina
- DI NOLA, ALFONSO M. *Del fare storia in provincia*. [A proposito di Leucio Palozzi, *Storia di Villavallelonga*. Roma, Ediz. dell'Urbe, 1982]. XXXV, 4: 177-180
- DI NOLA, ALFONSO M. *Artisti abruzzesi: I paesaggi di Vincenzo Corsi*. XXXVI, 2: 2ª di copertina
- DI NOLA, ALFONSO M. *Di due iniziazioni puberali giovanili*. XXXVI, 2: 127
- DI NOLA, ALFONSO M. *Per un bilancio della ricerca culturale in Abruzzo*. XXXVI, 4: 249-258
- DI NOLA, ALFONSO M. *Abruzzo per immagini* [1ª parte]. XXXVII, 4: 393-401
- DI NOLA, ALFONSO M. *Abruzzo per immagini*. [2ª parte]. XXXVIII, 1: 1-9
- DI NOLA, ALFONSO M. *La messe del dolore in Abruzzo*. XXXVIII, 3-4: 133-135
- DI NOLA, ALFONSO M. *Inchiesta sul dono a Gessopalena*. XXXIX, 1: 5-11
- DI NOLA, ALFONSO M. *La festa di Cocullo tra mutazioni e sacralità*. XXXIX, 2: 65-68
- DI NOLA, ALFONSO M. *Quella Madonna che in Agosto apparve sulla neve*. XXXIX, 3: 129-134
- DI NOLA, ALFONSO M. *Il regno effimero dei folli a Capodanno*. XXXIX, 4: 209-211
- DI NOLA, ALFONSO M. *Parentele spirituali*. [Cummare]. XL, 1: 1-3
- DI NOLA, ALFONSO M. *La caccia per vivere e quella per giocare*. XL, 2-3: 81-84
- DI NOLA, ALFONSO M. *La generazione dei deicidi: una leggenda di Collarmele*. XL, 4: 201-203
- DI NOLA, ALFONSO M. *Note marsicane*. XL, 4: 253
- DI NOLA, ALFONSO M. *Il regno delle madri*. XLI, 2: 65-68
- DI NOLA, ALFONSO M. *I calendari del popolo*. XLI, 4: 241-243
- DI NOLA, ALFONSO M. *Dente per dente*. XLII, 3: 185-188
- DI NOLA, ALFONSO M. *I banderesi: note per una interpretazione antropologica*. XLII, 3: 209-219
- DI NOLA, ALFONSO M. *Il ritorno dei morti*. [n. 9 appendici con testimonianze]. [1ª parte]. XLII, 4: 277-287
- DI NOLA, ALFONSO M. *Il ritorno dei morti*. [2ª parte]. XLIII, 1: 11
- DI NOLA, ALFONSO M. *Cara moglie ti scrivo da lontano*. XLIII, 2: 115-116
- DI NOLA, ALFONSO M. *Che sia maledetta la guerra!* XLIV, 2: 73-75
- DI NOLA, ALFONSO M. *L'umile storia dello zafferano abruzzese*. XLIV, 3: 161-163
- DI NOLA, ALFONSO M. *Cronache segrete di culti dimenticati*. XLIV, 4: 241-243
- DI NOLA, ALFONSO M. *Uomini e alberi*. XLV, 2: 57-59
- DI NOLA, ALFONSO M. *Radici distrutte e risuscitate*. XLVI, 2: 3ª di copertina
- DI NOLA, ALFONSO M. *Bambini in vendita*. XLVI, 4: 193-195
- DI NOLA, ALFONSO M. *Antifemminismo religioso*. XLVII, 1: 1-3
- DI NOLA, ALFONSO M. *Significato magico-religioso della gravidanza*. XLVII, 3: 199-204
- DI NOLA, ALFONSO M. *La grande festa del trapasso annuale*. XLVII, 4: 279-283
- DI NOLA, ALFONSO M. *Televisione specchio di vita*. XLVIII, 4: 181-184
- DI NOLA, ALFONSO M. *Le società si autoidentificano nel disumano*. XLIX, 4: 321-323
- DI NOLA, ALFONSO M. *Un'analisi sul culto cocullese*. L, 2: 91-96
- DI PAOLO, ROCCO. *Un amico abruzzese di San Pio Decimo. L'Abate di S. Martino sulla Marrucina. Don Giuseppe Di Paolo*, di Rocco Di Paolo e Ambrogio Bizzarri. VIII, 4: 105-118
- DI PIETRO, PAOLO. *Pescara: pianificazione della città e risorse ambientali*. XL, 2-3: 131-139
- DI RUSCIO, RAFFAELE. *Sommara descrizione della festa dei "Banderesi" che si celebra a Bucchianico nei giorni 24, 25 e 26 maggio*. IV, 1: 1-9
- DI SILVESTRE, CARLO. *'La partenza'. Diffusione della serenata nel versante orientale del Gran Sasso d'Italia. Il canto lirico nella tradizione orale abruzzese*. XLVI, 4: 253-272
- DI STEFANO, ANTONIO. *"Case di paese"* [Olio su legno]. XXVII, 4: f.t.
- DI STEFANO, ANTONIO. *"Natura morta"* [Olio su legno]. XXVII, 4: f.t.
- DI STEFANO, LEO ANTONIO. *Il sistema scolastico greco: fra tecnicismo e innovazione alla ricerca di una via nazionale*

*per uscire dal sottosviluppo.* XXXVIII, 3-4: 184-194

- DI STEFANO, LEO ANTONIO. *L'istruzione secondaria non statale. Considerazioni e proposte.* XXXIX, 1: 45-47
- DI TIZIO, FRANCO. *Francesco Paolo Michetti.* [Per il cinquantesimo dalla morte]. XXXII, 3-4: 173-176
- DI TULLIO, GIUSEPPE. *I sonetti di Buccio di Ranallo.* I, 2: 6-14
- DI TULLIO, GIUSEPPE. *Psicologia e struttura della poesia catulliana.* II, 3: 24-28
- DI TULLIO, GIUSEPPE. *A Vicentino Michetti.* IV, 3: 80
- DI TULLIO, GIUSEPPE. *Antica poesia didattica abruzzese.* VI, 2: 41-44
- DI VINCENZO, NICOLA. *Considerazioni sul bello nell'arte.* L, 1: 49-52
- DI VIRGILIO, DOMENICO. *Rapporti tra colto e popolare in Abruzzo: tre esempi.* [1ª parte]. L, 1: 35-41
- DI VIRGILIO, DOMENICO. *Rapporti tra colto e popolare in Abruzzo: tre esempi.* [2ª parte]. L, 2: 153-158
- DI VIRGILIO, RAFFAELE. *Sul nome "Aprutium".* XXVIII, 4: 3ª copertina
- DOHRN, PIETRO. *Una lettera al prof. Rosati.* XXV, 3-4: 181-183
- DORIA, GINO. *Croce fra libri e librai.* XIX, 1-2: 13-17 [1 tav. con l'atto di nascita di Benedetto Croce].
- D'ORSI, DOMENICO. *Uno scritto ignorato e una lettera inedita di Bertrando Spaventa.* [a proposito della traduzione dell'opera di Von Stein Lorenz, *Socialismus und Communismus des heutigen Frankreichs*]. XVIII, 1: 4-8
- D'ORSI, DOMENICO. *Una celebre prolusione di B. Spaventa: "Della libertà e nazionalità de' popoli.* Edizione critica a cura di Domenico D'Orsi. [1ª parte]. XVIII, 3: 97-114
- D'ORSI, DOMENICO. *Una celebre prolusione di B. Spaventa: "Della libertà e nazionalità de' popoli.* Edizione critica a cura di Domenico D'Orsi. [2ª parte]. XVIII, 4: 144-156
- D'ORSOGNA, FRANCESCO PAOLO. *Il tramonto dell'Editrice Carabba. Le vicende giudiziarie.* XLVII, 1: 53-64
- DRAGONETTI MARESCALCHI, CLEMENTINA. *La battaglia di Lepanto fu vinta a tavolino da un prelado spagnolo.* IV, 3: 79-80
- EDITOR. *L'inciucio. Varianti storiche del trasformismo politico italiano.* XLIX, 3: 225-226
- ESPOSITO, VITTORIANO. *D'Annunzio nella testimonianza di Scarfoglio* (raccolta da Georges Herelle). XXXVIII, 1: 32-34
- ESPOSITO, VITTORIANO. *Giuseppe Rosato tra realismo e surrealismo lirico.* XL, 1: 30-32
- FABIANI, ANGELO. *Italia ed Europa nel pensiero di Gioacchino Volpe sul Risorgimento.* XXV, 1: 54-62
- FABIANI, GIUSEPPE. *Artisti e artigiani abruzzesi in Ascoli nella seconda metà del sec. XVI.* XII, 2: 62-67
- FABIANI, GIUSEPPE. *Artisti e artigiani abruzzesi in Ascoli Piceno nella seconda metà del secolo XVI.* XIII, 1: 24-25
- FABIANI, GIUSEPPE. *I Donati.* XV, 1-2: 33-35
- FANCI, URBANO. *Giovanni Petraghani. L'uomo, lo scienziato, il maestro.* [Con bibliografia]. [1 tav.]. XXII, 2-3: 73-87
- FANCI, URBANO. *Aspetti igienici ed ecologici dell'industria petrolifera.* [A proposito della sangro-chimica]. XXV, 3-4: 219-235
- FANCI, URBANO. *Degrado ecologico, inquinamento biologico e tutela della salute.* XL, 2-3: 119-124
- FANCI, URBANO. *Il lungo cammino verso nuove frontiere.* XLI, 3: 189-196
- FANCI, URBANO. *Ricordo di un maestro: il Prof. Giuseppe Mazzetti.* XLVI, 1: 72-76
- FANGIO, GIOVANNI. *La festa di S. Giuseppe a Roccapivara.* XXXVII, 4: 445-448
- FARINELLI, FRANCO. *Per lo studio delle migrazioni degli operai campestri abruzzesi nei secoli passati: un approccio geografico.* XXVI, 3-4: 153-164
- FELICE, COSTANTINO. *Raffaele Mattioli e gli itinerari inesplorati della sua attività politica e culturale.* XXXIII, 1-2: 15-18
- FELICE, COSTANTINO. *Economia e società nella seconda metà del Settecento: la città di Vasto tra speculazione commerciale, carestie e sommosse popolari.* XXXV, 4: 208-225
- FELICE, COSTANTINO. *Alle origini della restaurazione post-bellica nel mezzogiorno: società, partiti e stato in Abruzzo e Molise dopo la liberazione.* [1ª parte]. XXXIX, 3: 135-151
- FELICE, COSTANTINO. *Alle origini della restaurazione post-bellica nel mezzogiorno: società, partiti e stato in Abruzzo e Molise dopo la liberazione.* [2ª parte]. XXXIX, 4: 212-221
- FELICE, COSTANTINO. *Tra storia ed antropologia: uno strumento d'indagine interdisciplinare.* XL, 2-3: 85-93
- FELICE, COSTANTINO. *Donne stracche e latte guasto: l'«ecatombe» dei bambini in Abruzzo e Molise dall'Unità al fascismo.* XL, 4: 207-216
- FELICE, COSTANTINO. *Ancora sulla rivolta ottobrino di Lanciano: tra realtà e leggenda.* XLII, 3: 235-243
- FELICE, COSTANTINO. *L'Abruzzo e il Molise al momento dell'unità. Gli spazi, i confini, le terre.* XLIV, 2: 82-92
- FERRANTE, VIRNA. *La Carabba e la letteratura russa.* XLVIII, 4: 213-216

- FERRARI, GIORGIO E. *Traccia di memorie inedite veneziane dagli studi del Croce*. XIX, 1-2: 65-79 [1 tav. con disegno di Tommaso Cascella]
- FERRETTI, PIERO. *L'assetto insediativo della conca peligna nel Medioevo. Note per una storia del territorio*, di Piero Ferretti e Massimo Palladini. XLIV, 2: 108-114
- FERRETTI, PIERO. *La chiesa parrocchiale di Francavilla al Mare*. XLV, 2: 98-101 [4 figg.]
- FERRETTI, PIERO. *A proposito dei parchi*. XLVIII, 4: 231-232
- FERRI, TERESA. *Recuperi ciampoliani: "Faville"*. XLIV, 2: 93-96
- FINAMORE, GENNARO. *Botanica popolare abruzzese*, in *Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 46-64
- FINAMORE, NINO. *D'Annunzio, Michetti e Sartorio*. II, 2: 14-16
- FIocca, VITTORIO. *Mostra di pittura: Sonia Micela*. XIX, 3: 156
- FIORÉ, LANFRANCO. *Processo e economia della Regione Abruzzese in età romana*. XX, 4: 234-239
- FIORÉ, LANFRANCO. *L'Aquila nel vicereame spagnolo*. XVIII, 4: 170-177
- FIorentino, NICOLA. *Un testo abruzzese del Quattrocento: la lapide di Santa Reparata*. XLIII, 1: 51-58
- FIorentino, NICOLA. *Una lirica inedita del grande Capestranese* [San Giovanni da Capestrano]. XLIII, 3-4: 194-198
- FIorentino, NICOLA. *Pro maritaggio filie nostre*. XLIV, 2: 126-131
- FIorentino, NICOLA. *Lama dei Peligni: un momento di storia feudale*. XLV, 2: 102-107
- FIorentino, NICOLA. *Nicolò Borga, dimenticato latinista frentano*. XLV, 4: 287-288
- FIorentino, NICOLA. *Due liriche di Marcello Marciani*. XLVI, 43-44
- FIorentino, NICOLA. *Il "magnificus liber" casolano*. XLVI, 4: 231-237
- FIorentino, NICOLA. *La crisi finanziaria del 1621 nella valle dell'Aventino*. XLVII, 2: 143-149
- FIorentino, NICOLA. *I "tommarelli" dell'Aventino*. XLVIII, 2: 101-106
- FIorentino, NICOLA. *Palombaro: gabelle e bilancio*. [In appendice: n. 2 documenti]. XLVIII, 4: 233-239
- FIorentino, NICOLA. *"La contessa di Palena"*. [In appendice n. 2 documenti]. XLIX, 3: 294-295
- FIRPO, GIULIO. *Bizantini e Longobardi a Ortona. A proposito di Georg. Cypr. 575*. XLIII, 3-4: 199-204
- FLACCO, ELSA – TARABORRELLI, LUCIO. *Nicodemo da Guardiagrele scultore del XII secolo*. XLIX, 4: 368-374
- FOGNANI, LUIGI. *I topi nella medicina popolare*. XXXIII, 1-2: 27-32
- FORTUNA, ANTONELLA. *Indagine descrittiva di un triennio di ospedalizzazione sulla popolazione degli anziani della Val Vibrata*. XLVI, 1: 63-71
- FOSCHINI, ANTONINO. *Le Religiose Gerosolimitane dell'Ordine dei Cavalieri di Malta e la chiesa di S. Giovanni Battista nella Città di Penne*. II, 2: 1-12
- FRANCHINI, RAFFAELLO. *Una breve rassegna: lo stato odierno degli studi crociani*. XIX, 1-2: 49-53 FRANCHINI, RAFFAELLO. *Per una rilettura di Vico*. XXI, 4: 133-137
- FRANCHINI, RAFFAELLO. *Per la posa di una lapide sulla casa natale di Benedetto Croce*. XXIII, 4: 133-136
- FRANCHINI, RAFFAELLO. *Diario 1954 (con una lettera a Beniamino Rosati)*. XXVI, 3-4: 147-152
- FRANCHINI, RAFFAELLO. *Gratitudine per Beniamino* [Rosati]. XXXII, 2: 72-74
- FRASCANI, FEDERICO. *Benedetto Croce e il teatro*. XIX, 1-2: 45-48 [1 tav. con pagina autografa de "La storia come pensiero e come azione"]
- FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Pietro Piccirilli (1849-1921). Appunti per un profilo della cultura storico-artistica in Abruzzo*. XXIV, 2-3: 116-123
- FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Ovidio, Celestino, Cola di Rienzo e i luoghi solitari del Morrone*. XLV, 3: 167-171
- FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Il Presepe Valignani della cattedrale di Chieti (1584). Documenti per la storia dell'arte in Abruzzo*. XLVI, 1: 37-42
- FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Ovidio, Celestino, Cola di Rienzo e i luoghi solitari del Morrone*. XLIX, 3: 237-240
- FUMAROLA, GIANFRANCO. *L'opposizione del Sindacato dei lavoratori* [Testo del discorso tenuto il 24 settembre 1972 alla manifestazione contro la Sangro-chimica]. XXV, 3-4: 236-244
- GALA, GIUSEPPE MICHELE. *Il laccio di Penna S. Andrea* [1ª parte]. XLII, 4: 213-226
- GALA, GIUSEPPE MICHELE. *Il laccio di Penna S. Andrea*. [2ª parte]. XLIII, 1: 63-76
- GALANTINI, SANDRO. *Sviluppo e diffusione delle "Pinciare" teramane. La presenza di popolazioni alloglotte nel territorio della provincia come fattore incentivante*. XLIII, 3-4: 205-212
- GALANTINI, SANDRO. *Note sulla presenza di Vincenzo Bindi nel Consiglio provinciale di Teramo*. XLV, 3: 217-219
- GALANTINI, SANDRO. *Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile degli zingari nel territorio di Giulianova (TE)*.

*Alcune note di criminologia* [1ª parte]. XLVIII, 2: 120-130

- GALANTINI, SANDRO. *Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile nel territorio di Giulianova (TE). Alcune note di criminologia* [2ª parte]. XLVIII, 4: 244-249
- GALIFFA, FRANCESCO. *Teatri e spettacoli pubblici nella provincia di Abruzzo Citeriore*. XXVIII, 1: 66-70
- GALLI, OSVALDO. *Perché Piceno?* XLII, 1: 79-86
- GALLI, OSVALDO. *Dov'era Angulus? I fatti storici che vi sono implicati*. XLIV, 3: 186-189
- GALLUPPI, FERNANDO. *Un poeta prestato alla chirurgia: Aristide Mattoli*. XLIII, 3-4: 253-255
- GANDOLFI, ADRIANA. *La tradizione carolingia in Abruzzo*, di Adriana Gandolfi, Anna Rita Severini, Elena Gennaro. XL, 2-3: 171-190
- GASPARINETTI, PAOLA. *Il "libro-grande" di Aquila degli anni 1471-1473*. XX, 3: 173-183 [1 tav.]
- GASPARINETTI, PAOLA. *Le arti al Governo e i primi statuti aquilani dei lanaioi*. XXI, 1-2: 9-15
- GATTI, GUGLIELMO. *Come D'Annunzio cercava la campagna per Barbara Leoni, l'amica del cuore*. XV, 3: 41-44
- GENIOLA, ALFREDO. *Tracce di pitture rupestri preistoriche sulla Maiella orientale*. XLIV, 4: 315-320
- GENOVESI, ELEONORA. *Il liberty in Abruzzo*. XXXIX, 3: 191-199 [4 fig.]
- GEROSOLIMO, ARPINO. *In ricordo di Antonino Uccello, antropologo*. XXXIII, 1-2: 59-60
- GEROSOLIMO, ARPINO. *Mostra: Sulmona e l'Abruzzo nella cartografia europea dal XVI al XIX secolo*. XXXIV, 1: 84
- GEROSOLIMO, ARPINO. *S. Antonio Abate: i suoi culti e i suoi rituali magico-religiosi*. XXXIV, 3-4: 278-282
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Appunti per la storia urbanistica di Popoli*. XXXIII, 1-2: 19-26 [2 tavv. f.t.]
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Gino Doria tra difesa del "colore locale" e tutela dei beni culturali*. XXXIX, 1: 19-21
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Gustavo Giovannoni e l'Abruzzo*. XXXIX, 4: 272-274
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Paolo di Vanazzo da Sulmona architetto e scultore del Trecento in Dalmazia*. XL, 4: 237-239
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *D'Annunzio e il paesaggio abruzzese*. XLI, 3: 229-231
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Un futuro per la memoria abruzzese*. XLII, 1-5
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Scultura rinascimentale a Sulmona*. XLII, 4: 295-306 [7 fig.]
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Architetti e capomastri pescolani e lombardi a Sulmona*. XLVIII, 4: 217-224
- GIAMMARCO, ANNA MARIA ELENA. *Realtà e utopia nelle teorie futuriste*. XXVIII, 1: 19-28
- GIAMMARCO, ERNESTO. *Rassegna bibliografica della linguistica abruzzese*. I. *Aspetti generali*. XIII, 3: 91-96
- GIAMMARCO, ERNESTO. *Rassegna bibliografica della linguistica abruzzese*. II. *Documenti del volgare letterario abruzzese delle origini*. III. *Fonetica*. IV. *Morfologia e sintassi*. V. *Vocabolari*. VI. *Raccolte e traduzioni*. VII. *Raccolte antologiche*. XIII, 4: 130-141
- GIAMMARCO, ERNESTO. *La funzione storica dell'area culturale dell'Abruzzo adriatico*. XXVII, 4: 240-246
- GIAMMARCO, ERNESTO. *I canti popolari abruzzesi*. XXX, 1: 6-12
- GIAMMARCO, ERNESTO. *Modesto Della Porta in diacronia*. XXXIX, 2: 69-75
- GIAMMARCO, ERNESTO. *Denominazioni abruzzesi del neoplasma*. XL, 4: 217-221
- GIAMPIETRO, MICHELE. *Ricordo di Umberto Postiglione cantore d'Abruzzo*. XV, 3: 45-57
- GIAMPIETRO, MICHELE. *Serafino dell'Aquila poeta geniale del tardo Quattrocento*. XVI, 4: 13-19
- GIAMPIETRO, MICHELE. *Celestino V e il suo eremo*. XX, 1: 52-59
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Luca da Penne e il suo contributo alla storia del Regno di Napoli nel XIV secolo*. XIV, 3-4: 87-90
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Motivi religiosi ebraici e alcune leggende e tradizioni abruzzesi*. XV, 1-2: 11-15
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Giuseppe De Thomasis e la feudalità in Montenerodomo*. XV, 3: 60-64
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Le fiere di Lanciano attraverso le lettere di cambio*. XV, 4: 116-117
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lanciano dal 1848 al 1860*. XVI, 1: 13-20
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il ventennale della Resistenza lancianese*. XVI, 2-3: 48-50
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ricordo di Manlio La Morgia*. XVII, 1: 36-38 [1 ritr.]
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *L'Editore Rocco Carabba e la cultura italiana del primo Novecento*. XVII, 3: 95-104
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Salviamo San Giovanni in Venere*. [2 figg.]. XVIII, 1: 1-3
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Un raccolto di dolori nel santuario di Casalbordino*. XVIII, 3: 115-131 [4 tavv. f.t.]
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Due importanti opere di cultura abruzzese*. [Giuseppe Profeta e Corrado Marciani]. XVIII, 4:

- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Premessa*. [Al numero "Omaggio a Benedetto Croce"]. XIX, 1-2: 1-2
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il canto di Amatrice pubblicato dal Croce*. XIX, 1-2: 86-90
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *La primavera religiosa di Nuova Cliternia*. XIX, 4: 176-190 [4 tavv.]
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Importanza dell'opera storica di Corrado Marciani* [con brano tratto dall'opera di Giorgio E. Ferrari, *Lettres de change aux foires de Lanciano au siècle par Corrado Marciani*, estr. da "Studi Veneziani della Fondazione Cini", VII, 1965. XIX, 4: 209-210
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il latte di Santa Scolastica (sulla fascinazione del latte materno in Abruzzo)*. [1 tav.]. XX, 1: 60-68
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Filosofia e tutela del paesaggio*. XX, 2: 81
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Un canto popolare di Monteodorisio*. XX, 3: 184-188
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Umanità di Verlengia*. XX, 4: 212
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il male sacro in Abruzzo. Appunti per una indagine socio-culturale sulla epilessia nella tradizione popolare abruzzese*. XX, 4: 245-258
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici abruzzesi inediti raccolti nel territorio di Guardiagrele*. XXI, 1-2: 21-38
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Una canzone popolare inedita raccolta da Benedetto Croce a Raiano nel 1907*. XXI, 4: 175-178
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Montenerodomo*. XXI, 4: 184-187
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici raccolti nel territorio di Gissi*. [Usi, credenze, scongiuri, malocchi, medicina popolare, canzoni popolari ecc.]. XXII, 1: 42-58
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici abruzzesi raccolti nelle Valli del Sangro e del Sinello*. XXII, 2-3: 102-123
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ricordo di Vincenzo Bellisario*. XXII, 4: 149-150
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Appunti sul Galiani folklorista*. XXII, 4: 182-187
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici raccolti a Pennadomo, Villa S. Maria, Orsogna, Scerni*. XXIII, 1-2: 47-60
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio nel mondo magico abruzzese*. [I parte]. XXIII, 4: 180-193
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio nel mondo magico abruzzese*. [2ª parte]. XXIV, 1: 33-53
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici molisani raccolti a Tavenna*. XXIV, 4: 178-195
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ricordo di Gaetano Marrone*. XXIV, 2-3: 73-74
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Tracce del verde Giorgio e degli usi di maggio in Abruzzo*. XXV, 1: 37-42
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Canti molisani della mietitura*. XXV, 2: 141-150
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il senso di una opposizione* [Ragioni della opposizione alla installazione di una raffineria di petrolio nella costa abruzzese]. XXV, 3-4: 165-166
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Corrado Marciani*. XXVI, 1: 1-3
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Mondo magico molisano*. [1ª parte]. XXVI, 2: 73-82
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Mondo magico molisano*. [2ª parte]. XXVI, 3-4: 197-211
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ai lettori*. XXVII, 1-2: 2ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Per lo studio degli ex voto dei santuari abruzzesi*, di Emiliano Giancristofaro e Lucia Di Virgilio. [1ª parte]. XXVII, 1-2: 56-62
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Per lo studio degli ex voto dei santuari abruzzesi*, di Emiliano Giancristofaro e Lucia Di Virgilio. [2ª parte]. XXVII, 4: 221-234
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Significato e presenza dell'editrice Carabba nell'industria culturale italiana*. XXVIII, 1: 9-18
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [1ª parte: *Il canto della mietitura*]. XXVIII, 2-3: 84-87
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [2ª parte: — *Canti d'amore*; — *Ninna-nanne*]. XXVIII, 4: 159-168
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. [Introduzione al fascicolo monografico che ospita "Laicismo e concretismo" di Vito Moretti]. XXIX, 1: 2ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [3ª parte: — *Il matrimonio*]. XXIX, 2-3: 134-140
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [4ª parte: — *Il mestiere perduto*;

- *Un appellativo d'onore: il don; — Dall'aldilà il 2 novembre*. XXIX, 4: 210-218
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [5ª parte: — *Credenze sulla morte; — Una parentela fittizia: il comparatico*]. XXX, 1: 13-20
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [6ª parte: — *Una festa di mezz'estate, San Giovanni; — Cocullo: San Domenico con le serpi*]. XXX, 3-4: 124-135
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [7ª parte: — *Visita al santuario: Madonna mia!*]. XXXI, 1: 15-19
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [8ª parte: — *Pellegrinaggio a Pratola Peligna; — Le impronte di San Venanzio; — I banderesi di Bucchianico*]. XXXI, 2: 70-76
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Mondo contadino e politica culturale*. XXXI, 3-4: 125-128
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [1ª parte]. XXXII, 1: 41-45
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Rosati e la "Rivista abruzzese". Affinità elettive*. XXXII, 2: 63-65
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [2ª parte]. XXXII, 3-4: 159-164
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [3ª parte]. XXXIII, 1-2: 33-41
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [4ª parte]. XXXIII, 4: 153-160
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Trentaquattro anni*. [della Rivista abruzzese]. XXXIII, 4: 2ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [5ª parte]. XXXIV, 1: 27-34
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Questo nostro otium!* XXXIV, 1: 2ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il paese di Cuccagna*. XXXIV, 3-4: 2ª e 3ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [6ª parte]. XXXIV, 3-4: 265-277
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [1ª parte]. XXXV, 1: 19-28
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [2ª parte]. XXXV, 2: 85-94
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Società truccata* [A proposito di politica culturale]. XXXV, 4: 2ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [3ª parte]: — "Ma Capestrano sta in California"; — "L'Annunziata di Villa Pasquini"; — "Maggio vestito di verde"; — "La stretta di maggio". XXXV, 4: 197-207
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [4ª parte]: "Mal di luna"; — "L'urazione de San Dunate". XXXVI, 2: 157
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Quale cultura?* XXXVI, 4: 2ª e 3ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [5ª parte]: "Porco bello". XXXVI, 4: 287-293
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [6ª parte]: — "Heimweh"; — "La pietra che cura". XXXVII, 3: 351-356
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *I vandali avanzano in Abruzzo* [sugli scempi edilizi]. XXXVII, 4: 2ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [7ª parte]: — "L'acqua di San Giovanni"; — "La mietitura di Pietro". XXXVII, 4: 429-436
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Croce e l'Abruzzo senza retorica*. XXXVIII, 1: 19-22
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il tramonto del libro*. XXXVIII, 2: 2ª e 3ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Scuola e medicina verde in Abruzzo*. XXXVIII, 2: 103-108
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Daltonismo ecologico*. XXXVIII, 3-4: 2ª e 3ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [8ª parte]: — "Addio fabbro!"; — "L'ultima trinaia"; — "Mastro Sirio ciabattino crociano". XXXVIII, 3-4: 148-153;
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Se i muratori fanno cultura*. XXXIX, 1: 1-3
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Come si salvò San Giovanni in Venere*. [con 4 tav. f.t.]. XXXIX, 2: 109-117
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Piani paesistici e legge Galasso*. XXXIX, 3: 2ª e 3ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Processo per magia a un visionario lancianese nel '700*. XXXIX, 3: 200-203
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *I quarant'anni della Rivista*. XXXIX, 4: 2ª e 3ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Stregoneria e folklore in alcuni sinodi diocesani abruzzesi*. XXXIX, 4: 222-241
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Pratiche magiche e stregoneria in due documenti chietini di fine Seicento*. XL, 1: 47-51
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Beniamino De Ritis e Ortona* [con un ricordo di De Ritis e 1 foto]. XL, 2-3: 141-143
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Occasione di bilancio* [a quarant'anni della Rivista Abruzzese]. XL, 2-3: 2ª di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese*. [9ª parte]: "Il pane"; "Cibi rituali". XL, 2-3: 145-154

- G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Sottocultura architettonica*. XL, 4: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Per il centenario della morte: l'abate Galiani folklorista*. XL, 4: 240-242
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storia e folklore nell'opera di Domenico Priori*. XL, 4: 254-256
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Problemi di medicina verde*, in *Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 1-8
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [10<sup>a</sup> parte]: "Quando la croce diventa teatro"; "Sulla croce c'è Gessopalena". XLI, 2: 110
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [11<sup>a</sup> parte]: "Characterizzati del sacro"; "San Gabriele del Gran Sasso". XLI, 4: 269-277
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ancora tracce del verde Giorgio in Abruzzo. La pagliaretta di Atesa*. XLII, 4: 288-294
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Un dimenticato giurista abruzzese: Filippo Stella Maranca*. XLIII, 1: 88-89
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Una storia del nostro tempo. Come si fa morire una chiesa con tutto il suo patrimonio artistico*. XLIII, 2: 131-141 [5 figg.]
- G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Una vecchia casamatta*; XLIII, 3-4: 161
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [12<sup>a</sup> parte]: "Feste popolari religiose"; "Il dono della Madonna del Ponte"; "Il dono ai santi Cosma e Damiano". XLIII, 3-4: 213-230
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [13<sup>a</sup> parte]: "Le tavolette devozionali di Pollutri". XLIV, 2: 115-121
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [14<sup>a</sup> parte]: "IL culto ritrovato"; "Un arcangelo su Liscia"; "Saraceni a Villamagna"; "Mamma li turchi!"; "Quanti granoppoli per la Madonna"; "Il majo di Serramonacesca"; "La Madonna del Monte"; "San Rocco per tutti i mali". XLIV, 4: 293-304
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [15<sup>a</sup> parte]: "Il beato di Furci"; "Siamo venuti a cantar Pasquetta"; Fuochi e farchie". XLV, 2: 67-78
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [16<sup>a</sup> parte]: "La morte di Carnevale"; "La ballata dei mesi"; "Perché le serpi a Cocullo piacciono"; "A Pretoro prevale il lupo". [n. 3 fig.]. XLV, 3: 172-182
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [17<sup>a</sup> parte]: "La vergine Gemma"; "Le Madonne arboree di Rapino e Casacanditella". [n. 7 fig.]. XLV, 4: 247-258
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [18<sup>a</sup> parte]: "Le ferie di San Bartolomeo"; "Le grazie di Monteodorisio"; "La Madonna di casa in casa"; "Corrono per sempre". XLVI, 1: 25-36
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [19<sup>a</sup> parte]: "La panarda"; "I cicerocchi"; "Pane e sangue a S. Sebastiano". [n. 5 fig.]. XLVI, 2: 123-136
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [20<sup>a</sup> parte]: "Tutti a Bari..."; "San Giovanni tra paesi". XLVI, 4: 213-222
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [21<sup>a</sup> parte]: "Montazzoli... tu sei la mia patria!"; "La pupa di Cappelle"; "Lo sposalizio di S. Gabriele"; "La culla di S. Onofrio"; "Torna il 'majo' a S. Giovanni Lipioni". XLVII, 1: 36-48
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [22<sup>a</sup> parte]: "La sacra spina a Vasto"; "La Madonna peregrina di Vacri"; "San Mauro e i suoi mali". XLVII, 2: 133-142
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [23<sup>a</sup> parte]: "I compari dello Spirito Santo"; "La buona morte. Becchinaggio a Guilmi". XLVII, 3: 205-212
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il liceo ginnasio di Lanciano*. XLVII, 4: 313-316
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Sulla novellaja abruzzese e dintorni*. XLVII, 4: 275-277
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [24<sup>a</sup> parte]: "Le superstizioni degli abruzzesi"; "Il malocchio"; "Il breve"; "Il sale"; "La tempesta". XLVIII, 2: 107-119
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *L'ulivo e l'olio nelle tradizioni popolari abruzzesi*. XLIX, 4: 359-367
- G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Addio Alfonso Di Nola*. L, 1: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese*. [1<sup>a</sup> parte]. L, 2: 115-139
- GIANCRISTOFARO, LIA. *Le problematiche attinenti ad un caso concreto sul diritto dell'habeas corpus e dell'inviolabilità del domicilio*. L, 2: 88-90
- GIANNANGELI, OTTAVIANO. *Il combattente politico Ettore Croce e la prima edizione di Laelos in italiano*. [SCIORILLI BORRELLI, RAFFAELE. *Ettore Croce*. Lanciano, Carabba, 1984]. XXXVIII, 2: 75-82
- GIANNANGELI, OTTAVIANO. *Gabriella Albertini alla Carducci*. XLIII, 1: 90
- GIANNANGELI, OTTAVIANO. *Canti abruzzesi su testi di Giulio Sigismondi*. XLV, 2: 92-97
- GIANNANTONIO, POMPEO. *"Commento analitico al Purgatorio" di Gabriele Rossetti*. XXII, 1: 32-38

- GIANNANTONIO, RAFFAELE. *Voluptas fabricandi fabricando non tollitur. Rilievi di architettura civile nella Sulmona dei Lannoy*. XLIV, 1: fascicolo monografico, 1-72
- GIANNONI, ROBERTO. "Un boggio e basta". XLVIII, 2: 141-142
- GIANO. *Italia dotta!* XXVIII, 4: 157-158
- GIOVENE DI GIRASOLE, ANDREINO. *Lettera di maggio*. [A Beniamino Rosati]. XXII, 1, 8-15
- GUARRERA, PAOLO. *Usi tradizionali delle piante nel territorio della Majella*, con 8 tav. f.t. [fascicolo monografico]. XLI, 1: 17-45
- GUERRIERI-CROCETTI, C. *Cesare De Lollis*. II, 1: 4-6
- IANNI, FAUSTO. *Artisti abruzzesi: Amleto Cencioni*. XXVIII, 4: f.t. [4 foto]
- IENGO, FRANCESCO. *Manzoni e i tumulti*. XXVIII, 2-3: 88-98
- IENGO, FRANCESCO. *Due cronache settecentesche*. [Alfieri e Foscolo]. XXX, 1: 58-64
- IENGO, FRANCESCO. *Regioni, lingua, dialetti*. XXXI, 3-4: 175-179
- IEZZI, MARIA TERESA. *La problematica dei centri storici. Cartografia del tessuto urbano di Chieti*, di Teresa Maria Iezzi, Nicola Pipino e Sandro Del Bufalo. XXXI, 1: 34-40 [6 fig.]
- ILLUMINATI, LUIGI. *A proposito di una polemica*. XII, 2: 68
- IMPRESCIA, CARMELO. *Esame dei primi risultati della riforma agraria*. VII, 1: 28
- IPPOLITO, FELICE. *A proposito della Sangro Chimica*. XXV, 3-4: 171-172
- IRTI, NATALINO. *La Marsica nella poesia di Orazio*. IX, 2: 38-42
- IRTI, NATALINO. *La classe dirigente nella Marsica. Appunti*. X, 2: 62-68
- JAVICOLI, VIVIANA. *Finanziamenti comunitari alla Regione Abruzzo nel settore delle energie alternative*. XL, 2-3: 125-129
- LA MORGIA, ELENA. *Occasioni d'architettura: il Palazzo De Giorgio a Lanciano*. XXXIX, 4: 284-288
- LA MORGIA, MANLIO. *Tosti e D'Annunzio*. [con Postilla di Gaetano Marrone]. XVIII, 1: 33-35
- LA MORGIA, MARIA ROSARIA. *La mezzadria nel chietino. Un contratto colonico del 1905*. XXXI, 2: 103-111
- LA MORGIA, MARIA ROSARIA. *Mondo contadino e antropologia culturale. Problemi metodologici*. XXXII, 1: 7-10
- LA MORGIA, MARIA ROSARIA. *L'archivio come "bene culturale"*. XXXIII, 1-2: 45-47
- LANCI, ANTONIO. *D'Annunzio sinfoneta della romanità*. XVIII, 1: 36-44
- LANCI, BENITO. *Il Centro lancianese Jean Vigo un tentativo di cultura in Abruzzo*. XVIII, 4: 178-179
- LATTANZIO, DOMENICO. *Inadempienze e compromissioni nell'ultimo Pomilio*. XVIII, 4: 157-162
- LATTANZIO, DOMENICO. *La vana gloria di Serafino De' Ciminelli poeta aquilano*. XIX, 4: 157-167
- LATTANZIO, DOMENICO. *La crisi del romanzo e "La cosa buffa" di Giuseppe Berto*. XX, 1: 69-75
- LATTANZIO, DOMENICO. *Il verismo lirico di Carlo Cassola*. XX, 2: 133-137
- LATTANZIO, DOMENICO. *Coerenza e fedeltà di Palazzeschi*. XX, 3: 193-198
- LATTANZIO, DOMENICO. *La problematica etico-religiosa in Ignazio Silone*. XXI, 3: 57-65
- LATTANZIO, DOMENICO. *J. Joyce: il racconto inedito di un amore triestino*. XXII, 2-3: 88-96
- LATTANZIO, DOMENICO. *Divagazioni su l'Airone di Giorgio Bassani*. XXII, 4: 152-161
- LATTANZIO, DOMENICO. *La problematica etico-religiosa in Ignazio Silone*. XXIII, 3: 57-65
- LATTANZIO, DOMENICO. *Giovanni Titta Rosa e il suo Abruzzo*. XXIV, 1: 1-8
- LATTANZIO, DOMENICO. *L'ultimo canto di Quarantotti Gambini*. XXIV, 2-3: 86-94
- LATTANZIO, DOMENICO. *Dal "Diario abruzzese"*. XXIV, 4: 145-152
- LATTANZIO, DOMENICO. *Ricordo di Titta Rosa*. XXV, 1: 1-3
- LATTANZIO, DOMENICO. *Dino Buzzati o dell'ambiguità*. XXV, 2: 77-82
- LATTANZIO, DOMENICO. *Ezra Pound: dall'Europa in rovina ego scriptor*. XXVI, 2: 55-62
- LATTANZIO, DOMENICO. *Via Veneto, Cafè de Paris*. XXVII, 1-2: 21-32
- LATTANZIO, DOMENICO. *Guido Piovene o della dissimulazione onesta*. XXVII, 4: 197-205
- LATTANZIO, DOMENICO. *Requiem per un poeta: Pier Paolo Pasolini*. XXIX, 2-3: 121-133
- LATTANZIO, DOMENICO. *Fausta Cialente: un po' d'arsenico e vecchi merletti*. XXIX, 4: 256-258

- LEFEVRE, RENATO. *Viaggio a Campi, Penne e Ortona con Madama Margherita d'Austria*. XXI, 4: 165-174
- LEMMA, ANTONIO. Poesia da "La camera nascosta". XLIV, 2: 92
- LEONE, UGO. *Raffinerie e industrializzazione del Mezzogiorno*. XXV, 3-4: 201-207
- LEONI, FAUSTA. *Realtà e fantasia nelle opere di Gabriella Manzi Acciavatti*. XXXIV, 3-4: f.t.
- LETTIERI, ANGELO. *Una lettera inedita di Bonifacio IX ai teramani*. XXVII, 1-2: 92-95
- LETTIERI, ANGELO. *Un documento d'archivio su S. Tommaso nella cattedrale di Ortona*. XXVII, 3: 173-176
- LETTIERI, ANGELO. *Di una litterae executoriae di Bonifacio IX del 1399*. XXVII, 4: 296
- LETTIERI, ANGELO. *Una bolla pontificia sulle diocesi di Penne e Atri*. XXX, 3-4: 183-184
- LETTIERI, ANGELO. *Su Sepino in lotta con Roma*. XXXI, 1: 41-43
- LETTIERI, ANGELO. *Una relatio del Vescovo Armeni*. [con documento]. XXXI, 1: 44-45
- LETTIERI, ANGELO. *Religiosità e Napoli all'inizio dell'età moderna*. XXXI, 2: 112-115
- LETTIERI, ANGELO. *Della Diocesi di Atri-Penne. In una "relatio ad limina" del 1682*. XXXII, 3-4: 165-167
- LETTIERI, ANGELO. *Le due sponde dell'Adriatico e i loro rapporti nell'età moderna*. [1ª parte]. L, 1: 22-30
- LETTIERI, ANGELO. *Le due sponde dell'Adriatico e i loro rapporti nell'età moderna*. [2ª parte]. L, 2: 107-114
- LIBERTINI, VINCENZO. *La cultura popolare abruzzese in una recente operazione teatrale* [Benito Lanci: *Storie dell'altro mondo*]. XXX, 3-4: 181-182
- LIBERTINI, VINCENZO. *I contributi della Rivista Abruzzese agli studi sulla cultura popolare*. XXXIV, 2: fascicolo monografico, 101-168 [4 tavv. f.t.]
- LOPEZ, LUIGI. *La privativa della neve nell'Aquila dal Sei all'Ottocento*. XLIV, 3: 205-237
- LOPEZ, LUIGI. *Pesce di mare e di Fucino nell'Aquila fra Trecento e l'Ottocento*. XLV, 1: fascicolo monografico
- LOPEZ, LUIGI. *Scrittori e scritti di cose aquilane negli annali di A. L. Antinori*. XLVIII, 2: 135-136
- LOPEZ, LUIGI. *Curiosando fra le deliberazioni del podestà dell'Aquila*. XLIX, 4: 390-397
- LOPEZ, LUIGI. *Vigne e vino nelle memorie e negli statuti dell'Aquila (XIII-XVII sec.)*. L, 2: 143-152
- LUCIANI, ALFREDO. *A monsignor Don Giuseppe Venturi*. II, 3: 29
- LUCIANI, ALFREDO. *Primo incontro con Croce*. XIX, 1-2: 91-92
- LUPINETTI, DONATANGELO. *Ex voto Aprutini del "Santuario Madonna delle Grazie" di Teramo*. XXX, 3-4: 136-152
- LUPINETTI, DONATANGELO. *San Martino turonense nelle tradizioni popolari abruzzesi. Testi e problematiche*. XXXIII, 4: 183-194
- LUPINETTI, DONATANGELO. *San Martino Turonense nelle tradizioni popolari abruzzesi. Testi e problematiche*. [2ª parte]. XXXIV, 1: 85-92
- LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo*. [Parte prima]. XXXVI, 1: fascicolo monografico
- LUPINETTI, DONATANGELO. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo*. [Parte seconda]. XXXVI, 3: fascicolo monografico
- LUPINETTI, DONATANGELO. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo*. [Parte musicale]. XXXVII, 1-2: fascicolo monografico, 1-328
- LUPINETTI, DONATANGELO. *Padre Settimio Zimarino da Casalbordino nel centenario della sua nascita (1885-1985)*. XXXVIII, 3-4: 176-183
- MADONNA, ANTONIO. *Le tagliate "Balcone d'Abruzzo" e la strada nazionale frentana*. XLIII, 2: 142-151
- MAFFEI, MACRINA. *Il culto di San Bartolomeo nell'arcipelago eoliano*. [1ª parte]. XL, 1: 72-78
- MAFFEI, MACRINA. *Il culto di San Bartolomeo nell'arcipelago eoliano*. [2ª parte]. XL, 2-3: 161-169
- MAMBELLI, ANTONIO. *Un romagnolo in Abruzzo: Francesco Talanti*. IV, 1: 25-26
- MANZI, AURELIO. *Trasformazione del bosco a Gessopalena tra '700 e '800*. XXXIX, 3: 204-205
- MANZI, AURELIO. *Gli uccelli nella tradizione popolare abruzzese*, di Aurelio Manzi, Mario Pellegrini, Angela Natale. XL, 1: 52-60
- MANZI, AURELIO. *Segnalazione di nuova stazione abruzzese di Salamandrina dagli occhiali*, di Aurelio Manzi e Mario Pellegrini. XLI, 2: 121-122
- MANZI, AURELIO. *Diffusione del mais in Abruzzo*. XLI, 3: 157-160
- MANZI, AURELIO. *Piante utilizzate nella veterinaria popolare a Gessopalena (CH)*. XLII, 3: 253-260
- MANZI, AURELIO. *La cultura dei frassini da Manna in Abruzzo*. XLII, 4: 355-357
- MANZI, AURELIO. *Flora popolare di Gessopalena (CH)*. XLIII, 2: 152-158

- MARCIANI, ARMANDO. *La personalità e lo spirito del Galiani*. XXIII, 1-2: 25-39
- MARCIANI, ARMANDO. *Galiani e la donna*. XXIV, 1: 23-32
- MARCIANI, ARMANDO. *Nicola Moscardelli*. XXIV, 2-3: 95-109
- MARCIANI, ARMANDO. *San Clemente a Casauria e un raro cimelio dannunziano*. XXIV, 4: 167-177
- MARCIANI, ARMANDO. *Un episodio della vita parigina di Gabriele D'Annunzio e di Tommaso Cascella*. XXV, 1: 14-23
- MARCIANI, ARMANDO. *Mio fratello* [Corrado]. XXVI, 1: 36-39
- MARCIANI, ARMANDO. *Una tenera amicizia di Gabriele D'Annunzio* [Filippo De Titta]. XXVI, 2: 95-113;
- MARCIANI, ARMANDO. *Un grande continente scomparso: l'Atlantide*. XXVI, 3-4: 165-170
- MARCIANI, ARMANDO. *Alcune antiche costumanze popolari abruzzesi*. XXVII, 1-2: 63-70
- MARCIANI, ARMANDO. *Cesare De Titta*. XXVII, 3: 152-158
- MARCIANI, CORRADO. *La formazione culturale in Abruzzo di un grande giurista napoletano del Seicento*. [Francesco D'Andrea]. II, 3: 19-21
- MARCIANI, CORRADO. *La tradizione alla luce della storia (A proposito delle città distrutte dalle formiche)*. IV, 2: 59-60
- MARCIANI, CORRADO. *Polidoro da Lanciano. Pittore in soffitta (1514-1565)*. IV, 4: 117-121 [1 tav. f.t.]
- MARCIANI, CORRADO. *La Madonna del Ponte di Lanciano. (Tra leggenda e verità)*. VI, 1: 28-29
- MARCIANI, CORRADO. *Monumenti abruzzesi: La chiesa di S. Francesco di Lanciano*. [Con una descrizione degli affreschi di S. Legonziano fatta da Giuseppe Maria Bellini]. VII, 2: 44-48 [1 fig.]
- MARCIANI, CORRADO. *Cinque lettere di A. L. Antinori e la Madonna del Ponte di Lanciano*. X, 1: 1-8
- MARCIANI, CORRADO. *Arte e artisti veneti in Abruzzo*. I. X, 4: 117-123
- MARCIANI, CORRADO. *Santa Maria di Vallaspra*. XII, 1: 6-10
- MARCIANI, CORRADO. *Un campanaro poco noto, un fonditore inesperto e la campana di San Tommaso di Ortona a Mare*. XV, 4: 109-112
- MARCIANI, CORRADO. *La campana grande di Atessa detta di "San Martino"*. XVI, 4: 26-30
- MARCIANI, CORRADO. *A Francesco Verlengia. Una ignorata bottega di oreficeria ad Agnone tra il 1500 e il 1600*. [1 fig.]. XVII, 1: 1-6
- MARCIANI, CORRADO. *Un vetraio di Murano a Lanciano nel 1500: Sebastiano Savonetto*. XVII, 2: 51-55
- MARCIANI, CORRADO. *Monumenti scomparsi. La Chiesa dell'Annunziata di Lanciano*. [2 figg.]. XVII, 3: 105-109
- MARCIANI, CORRADO. *La fortezza di Pescara. Un episodio di corruzione. La pineta del Sabino* [In appendice documenti dell'Archivio Notarile di Lanciano]. XVII, 4: 129-138
- MARCIANI, CORRADO. *Un mercante toscano e il suo deposito di cristalli di Murano a Lanciano nel 1500*. XVIII, 1: 20-25
- MARCIANI, CORRADO. *Il consolato di Ragusa a Lanciano nel 1500*. XVIII, 3: 132-135
- MARCIANI, CORRADO. *Il consolato di Ragusa a Ortona nel 1500*. XVIII, 4: 166-169
- MARCIANI, CORRADO. *Un cantiere veneto a Giulianova nel 1500*. [con 3 documenti dell'Archivio di Stato di Venezia]. XIX, 3: 120-127
- MARCIANI, CORRADO. *Appunti per la storia dei teatri in Abruzzo*. XX, 1: 27-51
- MARCIANI, CORRADO. *Omobono Bocache, cronista dei moti del 1799 in Abruzzo* [con documenti]. XX, 2: 98-111
- MARCIANI, CORRADO. *Le antiche vetrerie di Vasto* [con documenti archivistici]. XX, 3: 161-172
- MARCIANI, CORRADO. *Il consolato di Ragusa a Vasto nel 1500*. [Con documento dell'Archivio di Stato di Dubrovnik]. XX, 4: 219-221
- MARCIANI, CORRADO. *Un deposito di libri a Lanciano nel 1500*. XXI, 1-2: 5-8
- MARCIANI, CORRADO. *Organai lancianesi nel 1500 e il madrigalista Ippolito Sabino*. XXI, 3: 66-85
- MARCIANI, CORRADO. *La tipografia di Girolamo Sancino a Ortona a Mare e l'umanista Oliviero da Lanciano*. [Con appendice di documenti]. XXI, 4: 138-149
- MARCIANI, CORRADO. *Capitoli di Ragusa in Abruzzo nel 1600*. [In appendice documenti]. XXII, 1: 16-24
- MARCIANI, CORRADO. *Pane amaro a Sant'Eusanio del Sangro*. XXII, 4: 162-168
- MARCIANI, CORRADO. *Aquilani a Venezia nei secoli XV e XVI*. [Allegati documenti]. XXIII, 1-2: 9-18
- MARCIANI, CORRADO. *Organai lancianesi nel 1500 e il madrigalista Ippolito Sabino*. [Con documenti e testi di madrigali]. XXIII, 3: 66-85
- MARCIANI, CORRADO. *Una campana di Tocco Casauria e i suoi fonditori di Agnone rimasti finora sconosciuti*. XXIII, 4: 145-147
- MARCIANI, CORRADO. *Un nobile sulmonese corsaro del secolo XVI*. XXIV, 1: 9-15
- MARCIANI, CORRADO. *La popolazione di Lanciano dal 1447 al 1860*. XXIV, 2-3: 75-82

- MARCIANI, CORRADO. *Antichi organari abruzzesi*. [Con documenti]. XXV, 2: 113-126
- MARCIANI, CORRADO. *Crecchio e il suo castello nel XVII secolo*. [Con documenti]. XXVI, 1: 39-45
- MARCIANI, CORRADO. *Lettere di cambio alle fiere di Lanciano nel XVI secolo*. Relazione al IV Convegno internazionale sulle relazioni fra le due sponde adriatiche: *I rapporti economici e commerciali*. Lanciano-L'Aquila, 13-17 aprile 1980. XXXIII, 3: fascicolo monografico, 81-120
- MARCIANI, MARCELLO. "La casa". XXVII, 4: 247-248
- MARCIANI, MARCELLO. *In punta di lingua*. XLII, 3: 208
- MARCIANI, SERGIO. *Una nota sulla data di istituzione della festa di San Domenico a Villamagna*. XXXV, 4: 233-234
- MARCIANI, SERGIO. *Le farchie di Fara Filiorum Petri: studio sul processo evolutivo di una festa di folklore*. XXXVI, 4: 295-300
- MARCIANI, SERGIO. *Riflessioni sulle processioni del Cristo morto in Abruzzo*. XXXVII, 4: 448-451
- MARCIANI, SERGIO. *Ipotesi di equivalenza tra la donna e la terra a proposito delle "verginelle" di Rapino*. XXXVIII, 3-4: 172-175
- MARCIANI, SERGIO. *Storia di una tradizione da riesaminare criticamente: la "squilla" di Lanciano*. XXXIX, 2: 77-88
- MARCIANI, SERGIO. *San Sebastiano il forzuto*. XL, 2-3: 155-159
- MARCIANI, SERGIO. *Il chiachillo. Racconto abruzzese*. XLI, 3: 182-183
- MARCIANI, SERGIO. *Un fine dicitore e una rissa poco fine*. XLIII, 2: 125-130
- MARCONI, MARIO. *Urbanistica e topografia sulmonese*. XVII, 2: 62-65
- MARCONI, MARIO. *Nota sul palazzo S. Giorgio di Sulmona*. XVII, 4: 149-153
- MARCONI, MARIO. *Il ferro battuto in Abruzzo*. XXII, 4: 205-207
- MARCONI, MARIO. *Un utensile indispensabile nelle cucine d'Abruzzo: il ferro per cialde. Maestranze ed operai*. XXVI, 2: 124-125
- MARINI, GIUSEPPE. *Un dipinto bizantino nel Santuario dell'Oriente a Tagliacozzo*. XI, 2: 45-51
- MARINO, TEODORICO. *L'ultima visita degli Abruzzesi a Gabriele D'Annunzio*. II, 1: 24-26
- MARINO, TEODORICO. *Gabriele D'Annunzio nel ricordo del natio Abruzzo. La città materna: Ortona*. IX, 2: 46-49
- MARRONE, GAETANO. *Ricordo di Cesare Fagiani*. XVIII, 4: 163-165
- MARRONE, GAETANO. *Nota illustrativa* [Commento al carne "Spiritus in via" dedicato a Benedetto Croce da Cesare De Titta]. XIX, 1-2: 57-64
- MARRONI, ALDO. *Il lascito Bindi di Giulianova*. XXXVI, 4: 339-340
- MARTORELLI, LUISA. *"Smargiassi e il suo tempo". Precisazioni sulla Mostra*. XL, 4: 247-250
- MARUCCI, GABRIELLA. *Spunti per un'analisi antropologica di un culto celanese: I Santi Martiri*. [1ª parte]. XLI, 4: 291-307
- MARUCCI, GABRIELLA. *Spunti per un'analisi antropologica di un culto celanese: I Santi Martiri*. [2ª parte]. XLII, 1: 65-78
- MASCI, MANLIO. *La "Laus vitae" di G. D'Annunzio*. XVII, 4: 139-144
- MASELLA CAMPAGNA, MARCELLA. *Architettura tra classicismo e modernità*. XLVIII, 4: 203-205
- MASTRANGELO, ALESSANDRO. *Un'ipotesi di lettura per la "Storia della sessualità" a dieci anni dalla morte di Michel Foucault*. XLVII, 2: 109-114
- MASTROPASQUA, GIUSEPPE. *Le scuole di arte applicata in Abruzzo*. VI, 1: 1-4
- MASTROPASQUA, GIUSEPPE. *L'Abruzzo alla Mostra d'arte del Mezzogiorno*. VI, 3: 79-84
- MASTRONARDI, GIANNINO. *Le migrazioni degli Albanesi verso l'Italia meridionale*. XLV, 2: 119-121
- MASTRONARDI, GIANNINO. *Costantino Castriota vescovo di Isernia*. XLV, 4: 289-291
- MASTRONARDI, GIANNINO. *Il Papa, la Crociata, l'Albania e Skanderbeg*. XLVI, 1: 80-82
- MASTRONARDI, GIANNINO. *Manifestazione epica, magica, religiosa, medioevale*. XLVII, 1: 86-89
- MASTRONARDI, GIANNINO. *Feste processioni e santi a Campomarino*. XLVII, 4: 320-322
- MATTIOCCO, EZIO. *Il monastero di Santa Chiara in Sulmona e un inedito Deniniano*. XL, 1: 33-37
- MAURI ACCIAVATTI, GABRIELLA. n. 4 tavole a colori fuori testo. XXXIV, 3-4: f.t.
- MELCHIORRE, ANGELO. *Le tradizioni popolari della Marsica*. XXXIV, 3-4: 201-214
- MELCHIORRE, ANGELO. *S. Antonio Abate nella Marsica*. [1ª parte]. XXXV, 4: 235-239
- MELCHIORRE, ANGELO. *S. Antonio Abate nella Marsica*. [2ª parte]. XXXVI, 2: 165
- MELCHIORRE, ANGELO. *Un episodio di "magia nera" nella Marsica del Settecento*. [documento dell'Archivio diocesano dei Marsi]. XXXIX, 2: 119-124
- MELCHIORRE, ANGELO. *Le storie dell'Abruzzo dal '600 ad oggi*. XL, 1: 5-18

- MELCHIORRE, ANGELO. *L'archivio diocesano di Avezzano. Breve profilo storico*. XL, 4: 222-229
- MEMMO, FRANCESCO PAOLO. *Dal silenzio al corpo: la poesia di Marcello Marciani*. XLII, 3: 201-205
- MENNA, FELICE. *Abruzzese a Napoli*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 83-85
- MINCIONE, GIUSEPPINO. *Presentazione: PIOVANO, ANTONIO. Il canto popolare religioso in Abruzzo*. XXXI, 2: 77-78
- MINCIONE, GIUSEPPINO. *Erbe e piante medicinali nelle popolazioni italice d'Abruzzo*, in *Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi*. [fascicolo monografico]. XLI, 1: 9-16
- MINCIONE, GIUSEPPINO. *Tomi nella poesia d'esilio di Ovidio*. XLI, 3: 139-146
- MINCIONE, GIUSEPPINO. *Luigi Illuminati: l'uomo, il poeta, l'umanista*. XLIV, 4: 305-314
- MISCIA, GIANFRANCO. *Salle e la tradizione delle corde armoniche*. L, 1: 42-46
- MOCCIA, LELLO. *Dell'antica maiolica abruzzese*. XXIV, 2-3: 83-85
- MOLA, FEDERICO. *Chieti nei primi del Novecento (vita studentesca d'altri tempi)*. V, 2: 60-61
- MOLA, FEDERICO. *Studenti a Chieti nel primo Novecento*. VI, 3: 88-89
- MOLA, FEDERICO. *Di questi giorni, or sono tredici anni in Abruzzo*. X, 1: 36-37
- MOLA, FEDERICO. *Papini e l'Abruzzo*. XV, 1-2: 25-26
- MORELLI, GIORGIO. *Nuove ricerche su Benedetto Di Virgilio. Con rime inedite*. [1ª parte]. XIII, 1: 1-12
- MORELLI, GIORGIO. *Nuove ricerche su Benedetto Di Virgilio. Con rime inedite*. [2ª parte]. XIV, 3-4: 65-77
- MORELLI, GIORGIO. *Lettere inedite di Nicolò Toppi a Ferdinando Ughelli, da Codici Vaticani*. XVI, 2-3: 30-43
- MORELLI, GIORGIO. *Un vescovo teramano favoreggiatore degli Austriaci*. [Alessio Tommaso De Rossi]. XVII, 4: 163-165
- MORELLI, GIORGIO. *Osservazioni sul catalogo dei manoscritti abruzzesi di Giovanni Pansa*. XVIII, 1: 45-47
- MORELLI, GIORGIO. *Vincenzo Balzano nel centenario della nascita (1866-1951)*. XIX, 3: 128-135 [1 ritr.]
- MORETTI, VITO. *Laicismo e concretismo. Appunti per un riesame della novellistica quattrocentesca*. XXIX, 1: fascicolo monografico, 1-120
- MORETTI, VITO. *La poesia regionale in lingua e in dialetto nei quarant'anni della "Rivista Abruzzese"*. XL, 2-3: 95-106
- MORETTI, VITO. *Federico Mola e le categorie d'una fedeltà*. XLIII, 1: 37-50
- MORINELLI, ANTONIO. *I convulsionari di Saint-Médard. Un episodio di carismi popolari. Analisi del fenomeno e dei paralleli*. [1ª parte]. XXXVI, 4: 271-282
- MOSCA, BRUNO. *Un amico abruzzese di D'Annunzio e Michetti: Antonio De Nino*. II, 4: 1-16
- MOSCA, BRUNO. *Croce e la ristampa degli scritti di Panfilo Serafini*. XX, 1: 1-21
- MOSCA, BRUNO. *Scritti inediti e rari di Antonio De Nino*. XXII, 4: 194-196
- MOSCA, BRUNO. *Scritti inediti e rari di Antonio De Nino*. XXIII, 4: 167-173
- MOSCA, BRUNO. *Pitrè e De Nino. (Un piccolo carteggio e una lunga recensione)*. XXV, 2: 83-112
- MOSCA, BRUNO. *Pisa e la personalità culturale di Corrado Marciani (1923-1925)*. XXVI, 1: 7-11
- MOSCA, BRUNO. *Rassegna bibliografica su A. De Nino*. [1ª parte]. XXVII, 1-2: 71-78
- MOSCA, BRUNO. *Rassegna bibliografica su A. De Nino*. [2ª parte]. XXVII, 3: 147-151
- MOSCA, BRUNO. *Angelo De Gubernatis e Antonio De Nino. Momenti di una relazione letteraria*. XXVIII, 2-3: 99-117
- MOSCA, BRUNO. *Pietro Piccirilli. Storico dell'arte*. XXXI, 1: 20-23
- MOSCA, BRUNO. *Il villaggio e la storia. A proposito di un recente libro di memorie* [BUTTICCI, GIULIO. *Dal Risorgimento al partito d'azione*. Lanciano, Carabba, 1980]. XXXIII, 4: 150-152
- MOSCA, BRUNO. *Teestimonianza (settembre 1943 - agosto 1944)*. XXXVI, 2: 131-138
- MOSCA, BRUNO. *Storia, invenzione e "Il Natale del 1833"* [di Mario Pomilio]. XXXVII, 3: 365-370
- MOSCA, BRUNO. *L'ispettore zelante "Punitore di se stesso"*. XXXVIII, 3-4: 169-171
- MUSIARI, ANTONIO. *L'inquieta abitudine: percorsi e novità di Vittorio Martelli*. XLV, 2: 8 p. f. t. [n. 8 tav.]
- NATIVIO, GIOVANNI. *L'autostrada Adriatica e il paesaggio*. XVIII, 4: 141-143
- NATIVIO, GIOVANNI. *Personale di opere inedite di Floraspe Renzetti*, Lanciano. XXXII, 1: 60
- NATIVIO, GIOVANNI. *Renzetti [Floraspe] e le sue finzioni*. XXXV, 4: 3ª di copertina
- NATIVIO, GIOVANNI. *Artisti abruzzesi: Stefano Ianni*. XXXVIII, 1: 58 [1 tav.]
- NATIVIO, GIOVANNI. *Giuseppe De Berardinis*. XLVII, 4: 309-312
- NATIVIO, GIOVANNI. *Ricordo di Cesare Fagiani*. XLIX, 4: 416-417
- NICODEMI, AUGUSTO. *I Conti di Pagliara e l'inizio dell'arte ceramica in Castelli*. VI, 2: 33-40

- NICODEMI, AUGUSTO. *Alessandro Manzoni e i Cardinali Bentivoglio, Antoniano e Borromeo*. IX, 4: 104-113
- NICOLAI, MARIA CONCETTA. *Spallata o Ballarione. Danza nuziale all'uso di Nanno e Mariella*. XLV, 4: 275-280
- NICOLAI, MARIA CONCETTA. *Laboratori di pignatari e maiolicari in Abruzzo*. [1ª parte]. XLVIII, 4: 256-259
- NICOLAI, MARIA CONCETTA. *Laboratori di pignatari e maiolicari in Abruzzo*. [2ª parte]. XLIX, 3: 305-309
- NICOLINI, BENEDETTO. *Nel 'covo' Ricciardi e in casa Nicolini*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 67-71
- NOBILI, CARLO. *Lo studio delle tradizioni popolari abruzzesi. Puntualizzazioni e metodologia di ricerca*. XXXIII, 4: 195-196
- NOVELLO, ENRICO. *Artisti del nostro tempo: Gillo D'Annunzio*. XXXII, 3-4: 2ª e 3ª di copertina
- OBLITTER, GABRIELE. *Vicende storiche ricordate da un muro. Nota preliminare*. XLVII, 2: 150-156
- OMODEO, ADOLFO. *Un documento della Resistenza. Risposta a T. Roosvelt e W. Churchill*. [Questa pagina fu stampata clandestinamente da Angelo Rossi, e in molte copie lanciata con paracadute in Svizzera, donde si diffuse nel mondo]. XXII, 2-3: 141-143
- ORECCHIONI, GIANNI. *Indagine su alcune comunità terapeutiche operanti nelle province di Chieti e Pescara*. XLIII, 2: 117-124
- ORLANDO, ANTONINO. *Lo statuto di Roccaspinaveti del 1687*. [Testo in appendice]. XLVI, 1: 48-57
- ORLANDO, ANTONINO. *Una comunità rurale nel XVIII sec. attraverso lo studio del catasto onciario*. XLVI, 4: 239-246
- ORLANDO, ANTONINO. *Economia e società sull'Appennino di metà Settecento: Castiglione Messer Marino*. XLVIII, 1: fascicolo monografico
- ORLANDO, ANTONINO. *Una breve descrizione dell'Università di Fraine nel XVIII sec. attraverso lo spoglio del catasto onciario*. XLVII, 3: 229-235
- ORLANDO, DANTE. *Le città d'Abruzzo nell'ordinamento regionale: tradizioni, aspirazioni, possibilità*. I, 3-4: 1-5
- ORSINI, GABRIELE. *Per un'analisi della struttura economica e delle classi sociali nella provincia di Teramo*. XXVIII, 4: 183-191
- ORSINI, GABRIELE. *L'aborto come rivolta sociale? Sondaggio d'opinione a Teramo e Pescara*. XXIX, 2-3: 149-152
- ORSINI, GABRIELE. *L'identità della donna nella società attuale*. XXIX, 4: 238-240
- PALANZA, UGO MARIA. *Il nichilismo di Ignazio Silone*. XXXII, 3-4: 107-115
- PALANZA, UGO MARIA. *Il cristianesimo di Silone*. XXXIII, 4: 125-132
- PALANZA, UGO MARIA. *La singolare poesia di Albino Pierro*. XXXIV, 1: 5-13
- PALANZA, UGO MARIA. *Della dissacrazione ovvero il nome della Rosa* [Eco Umberto. *Il nome della rosa*. Milano, Bompiani, 1981]. XXXIV, 3-4: 227-230
- PALANZA, UGO MARIA. *Ricordo di Gabriele Rossetti alla vigilia del bicentenario della nascita*. XXXV, 4: 191-196
- PALANZA, UGO MARIA. *Poesie di Ernesto Pomilio*. XXXVI, 2: 3ª di copertina
- PALANZA, UGO MARIA. *Eraldo Miscia e il suo 'Nazareno'*. XXXVII, 3: 371-374
- PALANZA, UGO MARIA. *I.N.E.S.A.* [Istituto Nazionale Edizioni Scrittori Abruzzesi]. XXXIX, 2: 2ª e 3ª di copertina
- PALANZA, UGO MARIA. *Per il sesto centenario della nascita di S. Giovanni da Capestrano*. XXXIX, 3: 206-207
- PALUMBO, PIER FAUSTO. *Spostamenti di popolazione sulle sponde dell'Adriatico alla fine del Medioevo*. XXXII, 1: 1-6
- PANE, ROBERTO. *La sua satira impetuosa*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 75-76
- PAOLETTI, ITALO. *Principi ideali della storiografia medica di Angelo Camillo De Meis*. XVI, 1: 21-24
- PAOLETTI, ITALO. *Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo* [1ª parte]. XVI, 2-3: 7-20
- PAOLETTI, ITALO. *Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo* [2ª parte]. XVI, 4: 4-12
- PAOLETTI, ITALO. *Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo* [3ª parte]. XVII, 1: 7-17
- PAOLUCCI, VITTORIO. *Il pensiero politico di Vincenzo Cuoco*. XIX, 4: 168-175
- PAOLUCCI, VITTORIO. *La concezione storica di Vincenzo Cuoco*. XX, 1: 22-26
- PAOLUCCI, VITTORIO. *Aspetti dell'età giolittiana*. XX, 2: 89-97
- PAOLUCCI, VITTORIO. *Le vicende politiche nella evoluzione del pensiero di Vincenzo Cuoco*. XXI, 1-2: 1-4
- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *Chiose inedite di Mons. Giuseppe Celidonio al 'Codice diplomatico sulmonese' del Faraglia*. XXXVI, 4: 317-323
- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino / Pansa: lettere inedite a G. Bellucci*. [1ª parte]. XXXVIII, 2: 113-121
- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino / Pansa: lettere inedite a G. Bellucci*. [2ª parte]. XXXVIII, 3-4: 200-205
- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *Nel nome di Ovidio*. XXXIX, 2: 98-100

- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Mattheis [Emilio] ritrovato*. XL, 2-3: 113-118
- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino, Mommsen, Schulten: frammenti di carteggio*. XLIII, 1: 59-62
- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *La leggenda di San Pelino in area valvense tra agiografia e tradizione umanistica*. XLVI, 2: 144-153
- PARATORE, ETTORE. *Teate nella letteratura latina*. III, 2: 41-59
- PARENTE, ALFREDO. *Croce uomo morale*. XIX, 1-2: 35-40
- PARLANGELI, ORONZO. *Le lingue dell'Italia antica*. [Cfr. PISANI, VITTORE. *Le lingue dell'Italia antica oltre il latino*. In *Manuale storico della lingua latina*. Torino, 1953]. XI, 4: 137-138
- PATELLI, ANTONIO. *Note biografiche. Marco De Rubris*. XIV, 1: 27-28
- PEDICINO, V. *Una galleria politica dell'Ottocento*. X, 4: 140
- PERETTI, PAOLO. *Un organo monumentale di Giovanni Gennari a S. Maria del Ponte in Lanciano*. XLIV, 2: 132-140
- PERILLI, MARIO. *Metodologia scientifica e Pragmatismo*. I, 1: 30-31
- PERTICONE, GIOVANNI. *Ermindo Campana*. XIII, 1: 32-33
- PETRINI, MARIO. *Dante antico e nuovo*. XVIII, 2: 49-64
- PETRINI, MARIO. *La letteratura dialettale napoletana del Seicento*. XXII, 2-3: 97-101
- PETRINI, MARIO. *Per un vocabolario napoletano*. XXII, 4: 169-181
- PETRUNI CELLAI, LUISA. *Ricordo di Luigi Russo*. XIX, 3: 142-143
- PEZZETTA, AMELIO. *L'ambiente naturale di Lama dei Peligni*. XLIII, 3-4: 236-242
- PEZZETTA, AMELIO. *Analisi di dati di misure idrometriche effettuate sull'Aventino nella stazione di Lama dei Peligni tra il 1924 ed il 1931*. XLVI, 1: 77-79
- PEZZETTA, AMELIO. *Osservazioni antropologiche su dati storici pluviometrici a Lama dei Peligni*. XLVII, 1: 90-92
- PEZZETTA, AMELIO. *Un atto dotale del XVII secolo a Taranta Peligna*. XLVIII, 4: 260
- PEZZETTA, AMELIO. *Ricorrenze festive, scadenze contrattuali ed alimentazione nel XVIII secolo: l'affitto del macello comunale di Lama dei Peligni*. XLIX, 4: 420-421
- PICCIOLI, MARIA TERESA. *Il progetto di ristrutturazione del museo archeologico nazionale di Chieti*. XXXVI, 4: 331-337
- PICCIOLI, MARIA TERESA. *Le vicende storiche della ghigliottina di Chieti*. XXXIX, 1: 48-50
- PICCIRILLI, GUIDO. *Verso la ripresa degli scavi di Corfinio*. V, 3: 86-88
- PICCIRILLI, GUIDO. *Gerardo Rasetti e l'Abruzzo Benedettino*. VI, 2: 57-62
- PICCIRILLI, GUIDO. *Note intorno a Sulmona romana*. X, 1: 9-11
- PICCIRILLI, GUIDO. *Iscrizioni peligne inedite*. XII, 1: 3-5
- PICCIRILLI, GUIDO. *Un artista del ferro battuto: Mario Fabiilli*. [4 figg.]. XII, 2: 58-61
- PICCIRILLI, RAFFAELLA. *Antiche immagini di Celestino V esistenti in Sulmona*. X, 2: 41-53 [6 tavv. f.t.]
- PIETRANTONIO, UGO. *Presenza Benedettina nell'Abruzzo e nel Molise*. XXXIV, 3-4: 246-250
- PIETRANTONIO, UGO. *Lanciano e i suoi monasteri di Regola Benedettina*. XXXV, 1: 63-66
- PIOVANO, ANTONIO. *Il canto popolare religioso in Abruzzo*. XXXI, 2: 79-91
- PIOVANO, ANTONIO. *"la damoiselle Élue"*. *Incontro artistico Debussy-Rossetti. Analisi musicale*. XXXIX, 4: 262-271
- PISCHEDDA, GIOVANNI. *Su una lauda medievale abruzzese [Anunptatio Sanctae Marie]*. VIII, 3: 80-83
- PIZZA, GIOVANNI. *Terapie popolari campane sulla rinite infantile*. XXXIX, 1: 13-18
- POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta*. [1ª parte]. XII, 2: 41-48
- POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta*. [2ª parte]. XII, 3: 82-90
- POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta*. [3ª parte]. XII, 4: 127-137
- POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta*. [4ª parte]. XIII, 2: 58-66
- POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta*. [5ª parte]. XIII, 3: 102-109
- POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta*. [6ª parte]. XIV, 1: 17-23
- POLICELLA, DOMENICO. *Vita cittadina nelle pagine di un dimenticato scrittore lancianese [Nicola Pollidori]*. XLIV, 2: 153-156
- POLITI, ANTONIO. *Documento d'archivio su S. Tommaso nella cattedrale di Ortona*. XXXV, 4: 226-232
- POMILIO, MARIO. *L'antica Lanciano come l'odierna Francoforte. Era in Abruzzo nel '500 la capitale dell'editoria*. XLVI, 2: 119-122
- PORRECA, LELIO. *Risultati dei recenti scavi di Juvanum* [2 figg.]. XIII, 2: 41-47
- PORRECA, LELIO. *Risultati dei recenti scavi di Juvanum*. XV, 1-2: 1-6

- PORRECA, LELIO. *Una curiosità storica*. [lapide di M. Aufazio]. XV, 3: 72-73
- PORRECA, LELIO. *Antichità del territorio torricelliano*. XVI, 2-3: 25-29 [1 fig.]
- PORRECA, LELIO. *Le mura ciclopiche di Montenerodomo*. XVII, 1: 56-61
- PORRECA, LELIO. *La Basilica di Juvanum*. XVII, 4: 154-158
- PRIORI, DOMENICO. *Costumanze del Primo Maggio in Torino di Sangro*. I, 2: 27
- PRIORI, DOMENICO. *Stemma della Famiglia Capretti*. II, 4: 17-19
- PRIORI, DOMENICO. *La Famiglia Orsini*. IX, 2: 33-37
- PRIORI, DOMENICO. *Lo stemma e il nome di Torino di Sangro*. IX, 4: 112-116
- PRIORI, DOMENICO. *Folklore abruzzese. Mancanza o diminuzione di secrezione latte*. X, 1: 34-35
- PRIORI, DOMENICO. *Il castello di Septe*. XI, 1: 26-29
- PRIORI, DOMENICO. *Maestro Giovanni di Termoli*. XI, 3: 100
- PRIORI, DOMENICO. *Gli abruzzesi alla prima Crociata e Torquato Tasso*. XII, 1: 19-20
- PRIORI, DOMENICO. *La guerra sociale, il primo potente lievito dell'affratellamento dei popoli italici*. XIII, 4: 113-119
- PRIORI, DOMENICO. *Il simbolo della Nazione*. XIV, 1: 1-3
- PRIORI, DOMENICO. *Guardia Nazionale*. XIV, 2: 46-48
- PRIORI, DOMENICO. *I Pignatelli*. XIV, 3-4: 91-95
- PROFETA, GIUSEPPE. *Forma e funzione della conca* (Analisi di un utensile). XLVII, 1: 23-35
- PROFETA, GIUSEPPE. *Le sette Madonne sorelle e la magnificazione del personaggio sacro, ovvero demoscopia delle credenze*. XLIX, 4: 354-358
- RAMONDELLI, ROSSELLA. *La festa dei talami ad Orsogna: analisi storico-antropologica*. XXXVII, 3: 343-350
- RAMONDELLI, ROSSELLA. *La festa dei talami ad Orsogna: analisi storico-antropologica*. XXXVII, 4: 437-444
- RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete. Carte abruzzesi in un archivio di Forlì*. XI, 4: 128-136
- RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete. Appendici. Elenco delle pergamene che costituiscono il fondo Circi*. [1ª parte]. XII, 1: 11-17
- RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete*. [2ª parte]. XII, 3: 94-101
- RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete. Statuto della terra di Montereale*. [3ª parte]. XIII, 1: 26-29
- la REDAZIONE. *Premessa*. I, 1: 1
- la REDAZIONE. *Giovanni De Caesaris*. I, 2: 1
- la REDAZIONE. *Il "De Magia" di Apuleio*. I, 3-4: 37
- la REDAZIONE. *Commemorazione del poeta Michele Palumbo*. IV, 4: 124
- la REDAZIONE. *Saturno De Cecco* [necrologio]. V, 1: 18
- la REDAZIONE. *Per mons. Don Giovanni Muzi*. V, 4: 104
- la REDAZIONE. *Il Paliotto di Orsogna*. VI, 3: 91-92 [1 fig.]
- la REDAZIONE. *In memoria di Guido Fornelli*. IX, 4: 128-129
- la REDAZIONE. *Lettera dello scultore Nicola D'Antino a S. E. il Cardinale Mons. Celso Costantini*. XII, 2: 39-40
- la REDAZIONE. *D'Annunzio e l'arte moderna*. [Lettera di D'Annunzio a Mussolini]. XIII, 1: 23
- la REDAZIONE. *Per "La poesia di Cesare De Titta" lettera di Giacomo Acerbo a Luigi Polacchi*. XIII, 2: 67
- la REDAZIONE. *Nel centenario del Beato Tommaso da Celano*. XIII, 4: 119
- la REDAZIONE. *Una trascurata casa medievale di Campo di Giove*. XVII, 1, 32-35
- la REDAZIONE. *La "Rassegna Pugliese" in onore di Tommaso Fiore*. XX, 3: 207
- la REDAZIONE. *Dal vocabolario napoletano*. XXII, 4: 187-193
- la REDAZIONE. *Le catacombe nell'Abruzzo e la chiesa di Santa Giusta in Bazzano*. XXII, 4: 196-198
- la REDAZIONE. *Il verbale del II Incontro tra la critica e la poesia inedita a Lanciano*. XXIII, 3: 118-119
- la REDAZIONE. *Una xilografia di Gildo D'Annunzio: "Il Parco"*. XXIII, 4: 3ª di copertina
- la REDAZIONE. *"Ai lettori"*. XXIV, 2-3: 2ª di copertina
- la REDAZIONE. *VI Premio nazionale "Luigi Russo" per studi storico-critici di letteratura italiana*. XXV, 1: 2ª e 3ª di copertina
- la REDAZIONE. *X Mostra filatelica e numismatica*. XXV, 2: 3ª di copertina

- la REDAZIONE. *ENEL all'avanguardia negli investimenti. Nonostante gli ostacoli sempre in progresso l'ENEL*. XXV, 2: inserto di IV p.
- la REDAZIONE. *Corrado Marciani* [necrologio]. XXV, 3-4: 2<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Bibliografia di Corrado Marciani*. XXVI, 1: 45-48
- la REDAZIONE. *Rocco Carabba Editore, Lanciano, ai lettori. Elenco dei volumi della collana "Cultura dell'anima"*. [1<sup>a</sup> parte]. XXVI, 2: 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Rocco Carabba Editore, Lanciano, ai lettori. Elenco dei volumi della collana "Cultura dell'anima"*. [2<sup>a</sup> parte]. XXVI, 3-4: 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Tra il sì e il no*. XXVII, 3: 105-108
- la REDAZIONE. *Ai lettori*. XXVII, 4: 2<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *La nostra ragion d'essere*. XXVIII, 1: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Noi e l'anonimo*. [A proposito di una lettera anonima polemica con la Rivista abruzzese]. XXVIII, 2-3: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Ai lettori* [viene annunciata la nuova rubrica "Artisti abruzzesi"]. XXVIII 4: 2<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Ai lettori e collaboratori*. XXIX, 4: 2<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Sic nos, non nobis*. XXIX, 4: 201-202
- la REDAZIONE. *All'Università dell'Aquila ufficialmente inaugurato il nuovo centro di calcolo*. XXIX, 4: 3<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Beniamino Rosati*. XXXI, 3-4: 2<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Ai lettori... non abbonati*. XXXII, 1: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *IV Congresso internazionale sulle relazioni fra le due sponde adriatiche*. Lanciano-L'Aquila 13-17 aprile 1980. XXXIII, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *1° Premio Corrado Marciani*. [Verbale della giuria]. XXXVIII, 1: 3<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Stefano Ianni* [giudizi critici di Vincenzo Centorame ed altri; tav. a colori]. XXXVIII, 3-4: 16 pagine f.t.
- la REDAZIONE. *Vito Pancella*. [Giudizi critici di Renzo Vespignani, Elio Filippo Accrocca, Mario Lunetta e Glauco Pellegrini. 10 tav.]. XXXIX, 1: 8 pagine f.t.
- la REDAZIONE. *Federico Spoltore*. XLI, 2: 2<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Eraldo Miscia*. XLI, 2: 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> di copertina
- la REDAZIONE. *Ai poeti Giannoni e Serrao il Premio Lanciano*. XLVIII, 2: 139-140
- RENZETTI, FLORASPE. Tavola f.t.: "Marzo Settantotto". XXXI, 3-4: f.t.
- RESCIO, PIERFRANCESCO. *Ricerche di archeologia altomedievale e medievale in Abruzzo: un insediamento castellare a Lama dei Peligni (CH)*. XLV, 2: 108-113 [7 figg.]
- RICCIARDI, RICCARDO. *Croce e il libro*. XIX, 1-2: 41-44
- RICOTTI, EGIDIO. *Gli affreschi del sec. XIV nella chiesa di S. Francesco d'Assisi in Castelvecchio Subequo*. VII, 2: 58-62 [1 fig.]
- RITUCCI, PASQUALE. *Giovanni De Caesaris nei ricordi angolani*. II, 1: 18-21
- RITUCCI, PASQUALE. *Le celebrazioni dannunziane*. II, 4: 26-28
- RITUCCI, PASQUALE. *Città Sant'Angelo*. VI, 3: 90-94
- RITUCCI, PASQUALE. *Angolani o Santangelesi?* VII, 1: 23
- RIVERA, LUIGI. *L'Anno Santo e alcuni ricordi Abruzzesi*. III, 1: 16-22
- RIVERA, LUIGI. *La vittoria di Lepanto e l'Abruzzo*. III, 3: 102-106
- RIVERA, LUIGI. *Intorno alla pretesa sentenza di Ponzio Pilato, scoperta in Aquila nel 1581*. IV, 2: 57-58
- RIVERA, LUIGI. *Per la storia della meteorologia in Abruzzo*. [con un sonetto di Francesco d'Angeluccio di Bazzano]. IX, 2: 57
- RIVERA, LUIGI. *La liberazione degli Abruzzi dal flagello della peste nel 1657*. X, 4: 124-125
- RIVERA, LUIGI. *La cultura e l'arte in Abruzzo ispirate a Publio Ovidio Nasone*. XI, 1: 11-18
- RIVOSECCHI, MARIO. *Tra l'antico e il nuovo*. [A proposito della nuova Chiesa di San Rocco in Orsogna]. I, 1: 35
- ROMUALDI, NICOLA. *Chi fur li maggior tui?* XLV, 3: 199-206
- ROMUALDI, NICOLA. *Sulla transumanza*. [In appendice: *Glossarietto*]. XLVI, 4: 223-230
- ROMUALDI, NICOLA. *Fedele Romani tra Colledara e Firenze*. XLVII, 4: 291-296
- ROMUALDI, NICOLA. *Giovanni Titta Rosa e l'Abruzzo*. XLIX, 3: 253-255
- ROMUALDI, NICOLA. *Le tradizioni popolari abruzzesi*. XLIX, 4: 406-410

- RONZINI, ADA. *L'editore Alberto Tallone insigne maestro tipografo*. XV, 4: 98-103
- ROSATI, BENIAMINO. *Come Croce si lasciò sfollare*. XIX, 1-2: 32-33 [1 tav. con autografo della lettera di Croce a B. Rosati]
- ROSATI, BENIAMINO. *Il mercato delle pulci*. [A proposito del volume *Benedetto Croce e il fascismo* di Ulisse Benedetti]. XXI, 1-2: 39-45
- ROSATI, BENIAMINO. *Cecoslovacchia. Il boomerang*. XXI, 3: 121-123
- ROSATI, BENIAMINO. *Salvatore Busiello pittore di galline*. XXI, 4: 179-183 [1 tav.]
- ROSATI, BENIAMINO. *Il recupero della Bibbia di Borso D'Este*. XXII, 1: 62-63
- ROSATI, BENIAMINO. *Ricordo di Alfredo Luciani*. XXII, 2-3: 124-126
- ROSATI, BENIAMINO. *Il boomerang*. [A proposito della Cecoslovacchia]. XXIII, 3: 121-123
- ROSATI, BENIAMINO. *Da Beethoven a Giambattista Vico*. XXV, 1: 4-7
- ROSATI, BENIAMINO. *Perché Michetti depose i pennelli*. XXV, 2: 127-130
- ROSATI, BENIAMINO. *Antifona* [a proposito della "Sangro-Chimica"]. XXV, 3-4: 167-170
- ROSATI, BENIAMINO. *L'eco di una voce* [Ricordo di Corrado Marciani]. XXVI, 1: 4-6 [1 ritr.]
- ROSATI, BENIAMINO. *Costume italiano: i Quiz*. XXVI, 2: 63-65
- ROSATI, BENIAMINO. *In visita di Elena Croce*. XXVI, 2: 83-84
- ROSATI, BENIAMINO. *Epicedio*. [Necrologio di Riccardo Ricciardi]. XXVI, 3-4: 129-132
- ROSATI, BENIAMINO. *Ali di cera*. XXVII, 1-2: 1-5
- ROSATI, BENIAMINO. *Un massacro*. XXVII, 3: 109-112
- ROSATI, BENIAMINO. *L'alba della psicanalisi*. XXVIII, 1: 43-44
- ROSATI, BENIAMINO. *L'ultimo amore*. XXIX, 2-3: 141-143
- ROSATI, BENIAMINO. *Foto e Collages*. XXXII, 2: 4 tavv. f.t.
- ROSATI, BENIAMINO. *L'uomo Croce*. XXXIII, 1-2: 1-5
- ROSATI, BENIAMINO. *Artisti abruzzesi: Lia Spadoni Spoltore*. XLVI, 1: 2<sup>a</sup> di copertina
- ROSATO, GIUSEPPE. *"Stacciamo la spina"*. XLVII, 4: 257
- ROSATO, GIUSEPPE. *Foglietti abruzzesi*. XLVIII, 2: 68-70
- ROSATO, GIUSEPPE. *Foglietti abruzzesi*. XLVIII, 4: 225-227
- ROSATO, GIUSEPPE. *"La 'mmidija lancianese"*. XLIX, 3: 310
- ROSATO, ITALO. *Una rivista letteraria tra Chieti e Firenze "Vigilie letterarie"*. XXXVIII, 3-4: 137-147
- ROSEI, VINCENZO. *Alla ricerca delle spoglie di Re Manfredi*. XIV, 2: 52-60
- ROSICA, ANTONIO. *L'On. Agostino Bassino*. III, 1: 26-28
- ROSICA, GLAURO. *Ramiro Ortiz abruzzese, araldo dei rapporti culturali italo-rumeni*. XXI, 3: 94-99
- ROSICA, GLAURO. *Un casato di illustri studiosi: Girolamo Nicolino e i suoi discendenti*. XXII, 4: 199-204
- ROSICA, GLAURO. *Ramiro Ortiz abruzzese araldo dei rapporti culturali italo-rumeni*. XXIII, 3: 94-99
- ROSSETTI, GABRIELE. *L'introduzione e il commento inediti al Purgatorio*. XVIII, 2: 65-76
- ROSSI, FRANCESCO SAVERIO. *Un "Nostradamus" lancianese: l'Ing. Prof. Nicola Villani*. XXVI, 3-4: 171-178
- ROSSI, FRANCESCO SAVERIO. *Un dimenticato scienziato abruzzese: Roberto Marcolongo*. XXVII, 3: 130-140
- RUBEL, MARIO. *Forme di incubatio e litoiatria in alcuni santuari abruzzesi*. [1<sup>a</sup> parte]. XLIII, 2: 101-113
- RUBINI, ALEARDO. *Nota sui templari d'Abruzzo*. XXXVI, 4: 340-341
- RUBINI, ALEARDO. *Documenti inediti sulla festa di S. Zopito a Loreto Aprutino*. XXXVII, 4: 451-454
- RUBINI, ALEARDO. *Un particolare sconosciuto delle feste patronali di Loreto Aprutino*. XXXVIII, 2: 122-123
- RUBINI, ALEARDO. *Una 'tabula' inedita di Margherita d'Austria*. XXXIX, 2: 101-105
- RUBINI, ALEARDO. *La zampogna perduta*. XLVI, 1: 17-19
- RUBINI, ALEARDO. *Nota su un manoscritto inedito del 1778 sulla festa di S. Zopito a Loreto Aprutino*. XLVI, 4: 280
- RUBINI, ALEARDO. *La biblioteca Casamarte a Loreto Aprutino*. XLVII, 3: 248-250
- RUBINI, ALEARDO. *Una storia manoscritta inedita di Lanciano*. XLVIII, 2: 137-138
- RUGGERI, RUGGERO. *L'estasi del pastore Aligi*. X, 1: 23-26 [1 tav.]
- RUGGERI, ETTORE. *Il medico umanista*. [Corrado Marciani]. XXVI, 1: 12-15
- RUSSO, MARCELLO. *Per un Istituto abruzzese per la storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza*. XXIX, 4: 207-209

- RUSSO, SEVERINA. *Musei archeologici di Enti locali in Abruzzo*. XXXI, 3-4: 137-150
- RUSSO, UMBERTO. *Profilo di una rivista abruzzese: "La Grande Illustrazione" nel 1914*. XXIV, 4: 159-166
- RUSSO, UMBERTO. *La seconda annata della «Grande Illustrazione»*. XXV, 1: 8-13
- RUSSO, UMBERTO. *Una polemica carducciana e la china di "Idillio maremmano"*. XXVII, 1-2: 6-20
- RUSSO, UMBERTO. *Nel Museo di Romualdo De Sterlich*. XXX, 3-4: 153-166
- RUSSO, UMBERTO. *Artisti abruzzesi: Michele Cascella*. XXXI, 2: 4 tav. f.t.
- RUSSO, UMBERTO. *Storicità e attualità di Cesare De Lollis*. XXXI, 2: 53-56
- RUSSO, UMBERTO. *Natura e umanità*. XXXV, 2: 81-83
- RUSSO, UMBERTO. *Giovanni Amendola, Eva Kühn e la casa editrice Carabba*. XXXV, 2: 181-190
- RUSSO, UMBERTO. *Ettore Janni e la rivista "Uomini"*. XLIII, 3-4: 191-193
- RUSSO, UMBERTO. *Ecoduemila*. XLV, 3: 137-139
- SABATINI, FRANCESCO. *Annibale Briganti: inedito poeta abruzzese*. VI, 1: 21-27
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista*. [1ª parte]. XLI, 3: 129-138
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Cronache di vita provinciale*. [2ª parte]. XLI, 4: 308-318
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Cronache di vita provinciale*. [3ª parte]. XLII, 1: 35-44
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Cronache di vita provinciale*. [4ª parte]. XLII, 3: 244-252
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Cronache di vita provinciale*. [5ª parte]. XLII, 4: 327-337
- SABELLA, ALFREDO. *All'Est c'è qualcosa di nuovo!* XLIII, 1: 1-9
- SABELLA, ALFREDO. *L'università in tocchi*. XLIII, 2: 97-100
- SABELLA, ALFREDO. *Europa e dintorni*. XLIII, 3-4: 167-172
- SABELLA, ALFREDO. *"Spigolature"*. XLIII, 3-4: 243-249
- SABELLA, ALFREDO. *All'ombra delle "torri Saracene"*. XLIV, 2: 76-81
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera al direttore. Cronache della vita provinciale*. XLIV, 2: 141-152
- SABELLA, ALFREDO. *Riuscirà l'Italia, nell'Europa, a conservare l'unità territoriale fino al 2014?* XLIV, 3: 174-181
- SABELLA, ALFREDO. *"Centesimus annus" e dintorni*. XLIV, 3: 201-204
- SABELLA, ALFREDO. *L'attualità di Verre*. XLIV, 4: 245-253
- SABELLA, ALFREDO. *Brevi note sui Popoli dell'altra sponda Adriatica*. XLIV, 4: 271-278
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla rivista... sulla patria. Cronache della vita di provincia*. XLV, 2: 61-65
- SABELLA, ALFREDO. *Dal mito alla realtà*. XLV, 2: 122-127
- SABELLA, ALFREDO. *Fascismo ed antifascismo nella Provincia italiana*. XLV, 3: 140-148
- SABELLA, ALFREDO. *Partiti ed imprese*. XLV, 3: 214-216
- SABELLA, ALFREDO. *Il teorema della dignità. Il morto ha svestito il vivo!* XLV, 4: 225-228
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Sulla corruzione*. XLV, 4: 268-274
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista: Sulle emigrazioni in Europa*. XLVI, 1: 1-6
- SABELLA, ALFREDO. *Le matrici storiche di tangentopoli*. XLVI, 2: 93-98
- SABELLA, ALFREDO. *In difesa di Stalin*. XLVI, 2: 115-118
- SABELLA, ALFREDO. *Oltre "tangentopoli". Qualche considerazione*. XLVI, 4: 197-202
- SABELLA, ALFREDO. *Per il cinquantenario della rivolta del 6 ottobre a Lanciano*. XLVI, 4: 247-251
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera sull'integralismo islamico e l'occidente*. XLVII, 1: 4-13
- SABELLA, ALFREDO. *Tragedia nei Balcani*. XLVII, 2: 97-104
- SABELLA, ALFREDO. *Da che mondo è mondo...* XLVII, 3: 177-179
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista sull'antifascismo*. XLVII, 3: 180-186
- SABELLA, ALFREDO. *Ricordo di Gerardo Berenga*. XLVII, 3: 229-235
- SABELLA, ALFREDO. *Esisterà nel 2014 una nazione italiana?* XLVII, 4: 259-264
- SABELLA, ALFREDO. *Crollo di miti al tramonto di un secolo ideologizzato*. XLVII, 4: 285-290
- SABELLA, ALFREDO. *Mi sento tirato per le maniche*. XLVIII, 2: 65-67
- SABELLA, ALFREDO. *Islam ed Europa: sfide e risposte*. [1ª parte]. XLVIII, 2: 85-100
- SABELLA, ALFREDO. *Cristiani e musulmani*. [2ª parte]. XLVIII, 4: 185-192

- SABELLA, ALFREDO. *Grandezza e splendore dell'Islam*. [3ª parte]. XLIX, 3: 227-235
- SABELLA, ALFREDO. *Emigrazione dei popoli e fondamentalismo islamico*. XLIX, 4: 338-346
- SABELLA, ALFREDO. *Sul "Novecento" nei programmi di storia nelle scuole*. L, 1: 5-9
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista: Se la magistratura supplisce*. L, 1: 31-33
- SABELLA, ALFREDO. *Albania e problemi italiani*. L, 2: 81-87
- SALVI, GUGLIELMO D. *I Monasteri di Subiaco e l'Abruzzo*. V, 2: 46-48
- SAMMARTINO, VINCENZO. *Pizzoferrato e la seconda Guerra mondiale*. IX, 4: 123-125
- SANTILLI, NICOLA. *La Contea di Monteodorisio*. XIV, 2: 35-45 [4 figg.]
- SANTONE, FABIO. *Brevi cenni sull'antico monastero benedettino di S. Pietro in Campis in Ari*. XLV, 2: 114-118
- SANTUCCI, MARIO. *Interpretazioni sociologiche dei fenomeni migratori. Riferimenti teorici per un'analisi dell'emigrazione abruzzese*. XXIX, 2-3: 153-159
- SANTUCCI, MARIO. *Profili socio-antropologici del canto popolare abruzzese. Emigrazione e canto popolare*. XXIX, 4: 219-226
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Piccola ovidiana*. X, 2: 59-61
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *La Badia di S. Spirito*. [1 tav.]. XII, 2: 49-57
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Ovidio e Solimo*. XII, 4: 113-122
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Il primo teatro di Sulmona*. XV, 4: 104-108
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Una iscrizione e un ricordo (Giuseppe Capograssi)*. XVI, 2-3: 21-24
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *La peste di Napoli e l'agonia dello "spagnolismo"*. XVII, 2: 66-73
- SAREGO, LUCIANO. *A Mascioni in Abruzzo. Appunti da una indagine sul campo*. [Intervista a Amedeo Persi]. XL, 2-3: 107-112
- SAREGO, LUCIANO. *Taccuino contemporaneo: ancora su Mascioni in Abruzzo*. XLI, 4: 278-289
- SAREGO, LUCIANO. *Il mondo è donna, la poesia uomo. Da Mascioni a Castel Del Monte*. XLIII, 3-4: 173-190
- SAREGO, LUCIANO. *Il viaggio azzurro tra Londra e Castel Del Monte*. XLIV, 3: 164-173
- SAREGO, LUCIANO. *Poesia e vita tradizionale del '900 nel contado di Cerreto e nella Valnerina. Continuità del folklore*. XLV, 2: 79-88
- SAREGO, LUCIANO. *Poesia e vita tradizionale del '900 nel contado di Cerreto e nella Valnerina. Continuità del folklore*. [2ª parte]. XLV, 3: 183-195
- SAREGO, LUCIANO. *Santa Croce Benedetta. Soldati e parroci maestri (1897-1911)*. XLVI, 1: 58-61
- SAREGO, LUCIANO. *Parnaso e Sibilla. Interpretazione d'Abruzzo*. [1ª parte]. XLVII, 4: 297-307
- SAREGO, LUCIANO. *Parnaso e Sibilla. Interpretazione d'Abruzzo*. [2ª parte]. XLVIII, 2: 143-153
- SAREGO, LUCIANO. *Il cordone di S. Domenico*. [1ª parte: Borgorose, la porta del Cicolano]. XLIX, 4: 411-415
- SAREGO, LUCIANO. *Il cordone di S. Domenico*. [2ª parte]. L, 1: 62-67
- SARGIACOMO, FILIPPO. *Memoria della primitiva chiesa di Santa Maria Maggiore in Lanciano e dell'artistica sua Croce processionale*. [n. 6 tav.]. XXXIX, 4: 242-261
- SARGIACOMO, FILIPPO. *Cenno storico progressivo del tempio di Maria SS. Del Ponte in Lanciano*. [1ª parte]. XLII, 3: 220-234
- SARGIACOMO, FILIPPO. *Cenno storico progressivo del tempio di Maria SS. Del Ponte in Lanciano*. [2ª parte]. XLII, 4: 338-349
- SARGIACOMO, FILIPPO. *Cenno storico progressivo del tempio di Maria SS. Del Ponte in Lanciano*. [3ª parte]. XLIII, 1: 77-86
- SARGIACOMO, FILIPPO. *Sulla storia del Duomo di Lanciano*. XLIII, 3-4: 256-258
- SBROCCHI, VITO. *Breve censimento dei dipinti della chiesa di San Vito*. XLVII, 4: 324-325
- SCAFETTA, CINZIA. *Sulle tracce di Orazio Crisci, musicista alla corte dei Gonzaga*. XLIX, 3: 299-304
- SCARPITTI, PASQUALE. *Un riuscito e interessante documentario radiofonico "Echi di vita e di poesia in casa D'Annunzio" di Dino Tiboni*. VIII, 1: 27-28
- SCARSELLI, ALBERTO. *La voce di Teramo. Ricordo della vecchia Rivista Abruzzese*. I, 1: 2-4
- SCARSELLI, ALBERTO. *Una Rivista Teramana*. I, 2: 23-24
- SCARSELLI, ALBERTO. *Grandi figli di Giulianova: Raffaele Pagliaccetti*. VII, 1: 26
- SCARSELLI, ALBERTO. *Lettere inedite di Verdi. Melchiorre Delfico junior musicista e pittore*. VIII, 3: 84-86
- SCARSELLI, ALBERTO. *D'Annunzio e la città di Teramo*. IX, 2: 58-59
- SCIOLI, MICHELE. *L'area frentana tra il Sangro ed i Marrucini*. XXXIX, 3: 184-190

- SCIORILLI-BORRELLI, RAFFAELE. *Ettore Croce*. XVII, 2: 76-77
- SCIORILLI-BORRELLI, RAFFAELE. *Pasquale Borrelli nel bicentenario della nascita*. [con bibliografia]. XXXIX, 3: 152-183
- SCIORILLI, FELICE. *Vecchi amici*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 86-89
- SCIULLO, ARTURO. *Il clima degli altopiani maggiori d'Abruzzo*. XLIV, 3: 194-200
- SERAFINI, PANFILO. *Del fiume verde*. XV, 3: 69-71
- SERAFINI DI IENNO, LUCIA. *Le fontane di Penne. Tra mito, storia e recupero*. [con illustrazioni]. XLII, 1: 46-64
- SGATTONI, GIAMMARIO. *Le tragedie abruzzesi di G. D'Annunzio*. VII, 2: 51-53
- SGATTONI, GIAMMARIO. *Nota*. [Premio Nazionale di Poesia Isernia in onore di Celestino V]. X, 1: 28-33
- SIBILIA, SALVATORE. *Una proposta per la Casa di Gabriele D'Annunzio a Pescara*. VII, 3: 87-90
- SILVERI, ANTONIO. *L'importanza dell'opera storica di Corrado Marciani*. XXVI, 1: 24-28
- SILVERI, ANTONIO. *I settantacinque anni di Titta Rosa*. XIX, 4: 193-195
- SINOPOLI, MARIO. *La crisi dell'editoria italiana. Prospettive di superamento*. XXXVIII, 2: 69-74
- SPAGNOLETTI, GIACINTO. *Artisti abruzzesi: Visita allo studio di Vittorio Martelli*. XXXIII, 1-2: 55-58 [1 fig.]
- SPAVENTA, BERTRANDO. *Lettera a Pasquale Villari*. XVIII, 1: 9-19
- SPEDICATO, EIDE. *La nozione di «sacro» in Émile Durkheim*. XXV, 1: 43-53
- SPEDICATO, EIDE. *La secolarizzazione e le sue dimensioni*. XXV, 2: 151-159
- SPEDICATO, EIDE. *Considerazioni sociologiche sull'emigrazione*. XXVI, 2: 66-72
- SPEDICATO, EIDE. *In margine al problema della droga: considerazioni sociologiche*. XXVII, 4: 256-259
- SPEDICATO, EIDE. *A proposito di alcuni aspetti della condizione della donna. Una indagine in Abruzzo*. XXVIII, 1: 29-42
- SPEDICATO, EIDE. *Una nuova prospettiva di assistenza all'anziano*. XXVIII, 4: 192-194
- SPEDICATO, EIDE. *La dimensione sociologica della secolarizzazione*. XXIX, 2-3: 160-166
- SPEDICATO, EIDE. *A proposito dei gruppi primari. Un'ipotesi sulla famiglia*. XXIX, 4: 227-237
- SPEDICATO, EIDE. *Gli zingari: tradizione e mutamento. Spunti sociologici sulle minoranze etniche*. XXXI, 2: 92-102
- SPEDICATO, EIDE. *Artigianato e macchine. Due problemi irriducibili?* XXXII, 1: 11-20
- SPEDICATO, EIDE. *Due versioni del sottosviluppo meridionale. Appunti su Campania e Molise*. XXXII, 3-4: 116-134
- SPEDICATO, EIDE. *Pescara: uno specchio dello sviluppo regionale*. XXXIII, 4: 133-149
- SPEDICATO, EIDE. *Il folklore tra realtà comunitaria e società di massa*. XXXIV, 1: 35-47
- SPEDICATO, EIDE. *Diversità culturali e processi educativi: risultati di un'indagine sociologica*. XXXIV, 3-4: 175-191
- SPEDICATO, EIDE. *Per una critica della ideologia della professione medica*. XXXV, 3: supplemento, 153-176
- SPEDICATO, EIDE. *Un appunto sul pensiero critico*. XXXVIII, 1: 11-18
- SPEDICATO, EIDE. *Note sull'emigrazione in una provincia d'Abruzzo: il caso di Teramo (1876-1922)*. XLI, 2: 83-98
- SPEDICATO, EIDE. *Note sull'emigrazione in una provincia d'Abruzzo. Il caso di Teramo (1876-1922)*. XLI, 3: 147-156
- SPEDICATO, EIDE. *L'altra faccia dello stress da segnale di malessere a strumento di conoscenza*. XLVII, 2: 119-124
- SPEDICATO, EIDE – GALANTE, DANIELA. *Il tele-anziano dei nuovi bambini*. XLIX, 4: 347-353
- SPERANZA, UGO. *Il problema della pastorizia in Abruzzo*. III, 3: 81-89
- SPERANZA, UGO. *Saluto ad un valente e benemerito educatore*. [Goffredo Fanti]. IV, 2: 56
- SPERANZA, UGO. *Sei anni di vita della Camera di Commercio Industria e Agricoltura dell'Aquila*. IV, 4: 122-123
- SPERANZA, UGO. *Notizie sui giacimenti minerari in Abruzzo*. VIII, 1: 2-22
- SPERANZA, UGO. *Attività della Deputazione di storia patria per gli Abruzzi*. XII, 1: 22-27
- SPINELLI, SANTINO. *Il mondo dei Rom*. XLVII, 3: 219-228
- SPINELLI, SANTINO. *La tradizione del bucvibbé presso i Rom abruzzesi*. XLIX, 4: 398-405
- STELLA, VITTORIO. *Un poeta abruzzese: Benito Sablone*. XVII, 4: 145-148
- STOPPA, AIDA. *Ripa Monaco a "La Bitta" di Roma*. L, 1: 48
- SURIANI, POMPEO. *Per l'inaugurazione dell'Istituto Statale d'Arte di Chieti*. VI, 1: 5-7
- SURIANI, POMPEO. *Per il centenario di Camillo De Nardis*. X, 3: 73-74
- SURIANI, POMPEO. *Ricordo di Francesco Verlengia*. XX, 4: 209-211
- SUSI, GAETANO. *Introdacqua*. XIII, 4: 120-124
- SUSI, GAETANO. *Episodi dell'invasione francese del 1798-99 negli Abruzzi. Giuseppe Pronio*. XVI, 4: 20-25
- SUSMEL, LUCIO. *Sviluppo industriale e difesa dell'ambiente: due politiche inconciliabili nel Sangro*. XXV, 3-4: 173-180

- TAMMARO, FERNANDO. *Flora popolare di Casalbordino (Chieti)*, di Fernando Tammaro e Luigi Pietrocola. XXVII, 1-2: 45-55
- TAMMARO, FERNANDO. *Indagine botanica su alcuni pascoli montani abruzzesi*, di F. Tammaro, L. Verì e G. Frizzi. XXVII, 4: 260-289
- TAMMARO, FERNANDO. *Appunti di fitoiatria in Abruzzo*. XXX, 1: 37-53
- TARALLI, GIULIANA. "Sangue della maiella". [di Mida Menon Della Flora]. XVI, 2-3: 51-52
- TASSI, FRANCO. *Verso l'arresto della speculazione o di chi la combatte?* XXXIII, 4: 121-124
- TASSI, FRANCO. *Maiella madre*. XXXIV, 3-4: 169-174
- TASSI, FRANCO. *Animali che scompaiono*. XXXV, 1: 7-17
- TELLI, MARIO. *Vittorio Martelli: un maestro dell'arte contemporanea a Lanciano*. XLVII, 3: 2ª e 3ª di copertina
- TESTA, ITALO. *A chiarificazione della recensione di Luigi Polacchi sullo studio "Lucia e l'amore nei Promessi Sposi"*. II, 2: 30-32
- TIBERI, GIUSEPPE. *La tradizione dei mesciaroli*. XLVIII, 4: 261
- TIBONI, RAFFAELE. *La stampa a L'Aquila nel sec. XVII. Francesco Marino*. VI, 4: 117-120
- TINOZZI, DOMENICO. "Hymnus". Ai benemeriti industriali abruzzesi "Fratelli De Cecco" – Fara San Martino. IV, 4: 125
- TOCCI, PATRIZIA. *Eugenio Montale e la Casa Editrice Carabba*. XLIX, 3: 263-265
- TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta*. [1ª parte]. I, 1: 22-29
- TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta*. [2ª parte]. I, 3-4: 29-31
- TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta*. [3ª parte]. II, 2: 28-29
- TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta*. [4ª parte]. II, 3: 29-30
- TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta*. [ultima parte]. II, 4: 29-33
- TORTORETO, WALTER. *Nazzareno De Angelis: la sua regione e le sue romanze*. XXXV, 2: 95-104
- TORTORETO, WALTER. *Brahms e l'Abruzzo*. XXXVII, 4: 423-427
- TORTORETO, WALTER. *Testo e pretesto: rapporti tra poesia e musica in alcuni madrigali di fine Cinquecento. Ricordo di Ippolito Sabino*. XLV, 4: 259-267
- TOZZI, ILEANA. *La santità al femminile nella tradizione popolare: religione come mezzo di autonomia*. XLV, 3: 196-198
- TROILO, ERMINIO. *Una lettera di Erminio Troilo alla Rivista*. VIII, 1: 1
- TUCCI, GIOVANNI. *Nota su Giganti processionali d'Abruzzo*. XXIII, 1-2: 19-24
- TUFANO, SALVATORE. *Per uno studio sui valori simbolici del maiale*. XXXVI, 4: 283-286
- TUFANO, SALVATORE. *Perché Cocullo*. [Festa di San Domenico]. XXXVII, 3: 2ª e 3ª di copertina
- URBANO, RICCARDO. *Il portale romanico nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Lanciano*. XXV, 1: 68-69
- URBANO, RICCARDO. *Su Nicola da Guardiagrele e la sua Croce in Sant'Agostino a Lanciano*. XXV, 2: 162-164
- VALIGNANI, ALESSANDRO. *Le elezioni politiche del 1820 in Frentania*. I, 2: 25-26
- VALIGNANI, ALESSANDRO. *Contributo alla storia delle ricerche minerarie in abruzzo*. IX, 2: 43-45
- VECCHIONI, ARISTIDE. *Una comunità contadina travolta dalla violenza della storia*. XLVII, 1: 65-69
- VECCHIONI, ARISTIDE. *Luigi Illuminati saggista*. XLVIII, 2: 78-83
- VECCHIONI, ARISTIDE. *Melchiorre Delfico e la monetazione della Atri preromana*. XLVIII, 4: 240-243
- VECCHIONI, MARIO. *Curiosità dannunziane*. I. Il manifesto agli elettori del Collegio di Ortona a Mare. II. Un'autorizzazione maritale. VI, 2: 45-48
- VECCHIONI, MARIO. *Contraffazioni nell'editoria dannunziana*. VII, 1: 19
- VECCHIONI, MARIO. *Il manifesto elettorale di Gabriele D'Annunzio*. [Estratto da "Omaggi a D'Annunzio", Pescara, Ediz. Aternine, 1958]. X, 2: 54-58
- VECCHIONI, MARIO. *Il terremoto di Avezzano. 13 gennaio 1915*. XII, 3: 80-81
- VELLANTE, MICHELE. *Gerardo Rasetti, medico, scienziato e umanista dimenticato*. XLVI, 2: 162
- VENTURA, ANNA. *Silone è tornato a Pescara*. XXXI, 3-4: 183-184
- VENTURA, ANNA. *Poesia abruzzese in lingua*. Convegno, Atri 22-29 ottobre 1980. XXXIV, 1: 84
- VERANI, CESARE. *Appunti sugli scultori Paolo da Montereale e Bernardino del Merlo da Civita di Penne*. IX, 3: 74-83
- VERLENGIA, FRANCESCO. *I primi componimenti scolastici di Gabriele D'Annunzio*. I, 1: 11-12

- VERLENGIA, FRANCESCO. *Opere di Nicola De Laurentiis a Loreto Aprutino*. I, 1: 20
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Paolo Di Zinno. Scultore di Campobasso*. I, 1: 32-34
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Arte abruzzese. La madonna di Orsogna*. I, 2: 20-22
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Origini e vicende della chiesa di San Cetto di Pescara*. I, 3-4: 21-22
- VERLENGIA, FRANCESCO. *La grotta di Sant'Angelo presso Lama dei Peligni*. II, 1: 22-23
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Nella Cattedrale di Pescara il nuovo busto di San Cetto eseguito da Arrigo Minerbi*. II, 2: [1 tav. f.t.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Documenti della badia di San Salvo del Trigno nell'Archivio di Stato di Siena*. II, 2: 21-22
- VERLENGIA, FRANCESCO. *La visita di Giosuè Carducci a Chieti nel 1879*. II, 3: 22-23
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il papa Urbano II e la sua visita a Chieti nel 1097*. II, 4: 24-25
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il mito di Ercole nella valle dell'Aventino*. III, 1: 23-25
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Le "pupe" di Lama dei Peligni*. III, 2: 60-63 [1 fig.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Una lettera filosofica di Antonio Tari nella Biblioteca Provinciale di Chieti*. III, 2: 67
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il "Chronicon Casauriense"*. III, 2: 75-77
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Fedele Cappelletti a Parigi*. III, 2: 77
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Biblioteche popolari in provincia di Chieti*. IV, 1: 24
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Antiche città dell'Abruzzo distrutte da formiche*. IV, 1: 27-28
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Gli antenati abruzzesi di Vincenzo Bellini e S. Vincenzo Ferreri protettore di Torricella Peligna*. V, 1: 29-30
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Una lettera di Giovanni Pascoli in memoria di donna Paola Mezzanotte-Trinchese*. V, 2: 62
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Vincenzo Balzano*. V, 3: 65
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il Cardinale Pietro Colonna, abate commendatario di S. Clemente a Casauria*. V, 4: 116
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Sculture abruzzesi del Rinascimento nelle Marche*. V, 4: 122
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un codice chietino del sec. XV*. VI, 1: 30
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Frà Ludovico Mancini da Teramo umanista e bibliotecario del sec. XV*. VI, 1: 30
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un affresco della scuola di Antonio Solario nella Pinacoteca comunale di Chieti*. VII, 1: 12-16 [3 figg.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il «Codice del valore italico» di Nestore Leoni*. VII, 1: 17
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un bassorilievo di Pasquale Di Renzo*. VII, 1: 18 [1 fig.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Una lettera del Duca di Mantova Ferdinando Carlo alla marchesa di Cepagatti donna Porzia Capranica Valignani*. VII, 2: 49-50
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Lo scultore Pasquale Di Renzo*. VII, 2: 53
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Nuovi documenti sulla vita di Nicola da Guardiagrele*. VII, 2: 54-55
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Lo scultore Felice Giuliante*. VII, 2: 55
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Umanità di Michetti*. VII, 2: 57
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il Crocifisso di S. Pier Celestino nella chiesa parrocchiale di Roccamorice*. VII, 3: 77-79
- VERLENGIA, FRANCESCO. *La distruzione delle campane in provincia di Chieti attuata dai Francesi nel 1799*. VII, 3: 93-95
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il pulpito della chiesa di S. Nicola in Lama dei Peligni*. VII, 4: 107-112
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Ferdinando II di Borbone a Chieti nel 1837*. VII, 4: 126
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Pannelli di Giulio Francesconi a Vasanello (Viterbo)*. VIII, 2: 58 [1 fig.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Guido Croce-Nanni premio Gastaldi per il romanzo*. VIII, 2: 61-63
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un'antica costumanza lancianese. L'offerta dei "pizzilli" a Santa Maria Veria*. VIII, 4: 100
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Due nuovi quadri di Federico Spoltore a Castiglione Messer Marino*. IX, 2: 49
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Affreschi trecenteschi di scuola bolognese nella Cattedrale di Chieti*. IX, 3: 65-68 [2 figg.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Opere di Giacomo Colombo negli Abruzzi e nel Molise*. IX, 4: 97-103
- VERLENGIA, FRANCESCO. *A proposito degli affreschi trecenteschi di scuola bolognese esistenti nella Cattedrale di Chieti*. IX, 4: 122
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Iscrizioni abruzzesi. La vecchia Fontana di Rapino (Chieti)*. IX, 4: 129
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Resti di epoca romana a Civitaluparella*. X, 1: 12-13
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Salterii del sec. XV a Tocco Casauria*. X, 1: 36-37
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Composizioni musicali di Filippo De Cinque e Camillo de Nardis alla Biblioteca provinciale di*

Chieti. X, 3: 101

- VERLENGIA, FRANCESCO. *Musiche di Alfredo Anelli nella Biblioteca provinciale di Chieti*. XI, 1: 10
- VERLENGIA, FRANCESCO. *I resti della badia di S. Liberatore a Majella*. XI, 1: 25
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un sonetto inedito di Gabriele D'Annunzio*. XI, 1: 29
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Corrispondenza Pitre-Finamore (1880-1907)*. XI, 1: 33
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Antonio Zaccaria di Teramo, musicante del Quattrocento*. XI, 2: 58-59
- VERLENGIA, FRANCESCO. *I resti dell'antica Trebula e la badia di Santa Maria dello Spineto presso Quadri*. XI, 3: 93-98
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Taranta Peligna e la chiesa di San Biagio*. XI, 4: 105-119 [7 figg.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Probabili origini di S. Cetheo, Vescovo di Aterno*. XII, 1: 20-21
- VERLENGIA, FRANCESCO. *La Madonna Grande di Caramanico*. [2 figg.]. XII, 2: 33-38
- VERLENGIA, FRANCESCO. *La visita di Gronchi in Abruzzo*. XII, 2: 61
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Terre e castelli abruzzesi. Cenni sulle origini di Casoli*. XII, 4: 123-126
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un ritratto giovanile di Gabriele D'Annunzio nel Palazzo municipale di Chieti*. XIII, 1: 19-20
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Lapide a Gabriele D'Annunzio nel castello di S. Pelagio, nel Padovano*. XIII, 1: 29
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Artisti atessani. Felice Ciccarelli*. XIII, 2: 52-57 [3 figg.].
- VERLENGIA, FRANCESCO. *I feudi abruzzesi di Sordello da Goito*. XIII, 3: 80-85 [1 fig.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Trulli pastorali sulla Majella in territorio di Roccamorice e di Pretoro*. XIV, 1: 4-8 [2 figg.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Gabriele D'Annunzio e Alfonso Suriani*. XIV, 1: 8
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Terre e castelli abruzzesi: Orni*. XIV, 1: 24-26
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Terre e castelli abruzzesi: Cenni sull'origine di Ari*. XIV, 2: 49-51
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Tommaso di Monteodorisio vescovo di Chieti nel 1286*. XIV, 2: 60
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il culto di Ercole nella valle di Fara S. Martino*. XV, 1-2: 7-10 [1 fig.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Affreschi del Quattrocento nella chiesa di San Nicola di Rosciano*. XV, 3: 58-59
- VERLENGIA, FRANCESCO. *La grotta del colle a Rapino*. XV, 3: 67-68
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Histonium*. [Rivista argentina]. XV, 3: 74
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Per due monumenti teramani*. XV, 3: 74-75
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il restauro di un quadro di Oreste Recchione a Palena*. XV, 4: 95-96 [1 fig.]
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un'antica iscrizione medioevale di S. Martino sulla Marrucina*. XVI, 1: 11-12
- VERLENGIA, FRANCESCO. *S. Pier Celestino e la badia di S. Giovanni in Venere*. XVI, 1: 25-26
- VERLENGIA, FRANCESCO. *L'eremo di San Giustino vescovo di Chieti*. XVI, 2-3: 3-6
- VERLENGIA, FRANCESCO. *L'antico palazzo comunale di Chieti*. XVI, 4: 1-3
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Tradizioni sacre teatine. La Madonna delle Grazie*. XVII, 3: 110-113
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Tradizioni abruzzesi. Pozzi e acque miracolose*. XVIII, 2: 93-95
- VERNA, GIOVANNI. *Del Museo Civico Sorricchio di Atri*. (Le leggi che tutelano il patrimonio storico, archeologico e artistico). XX, 2: 112-118
- VERNA, GIOVANNI. *Ricordo di Luigi Illuminati*. [A venti anni dalla morte]. XXXV, 2: 136-139
- VERNA, SANTINO. *Atri e la tradizione dei "Faugni"*. XLIX, 4: 418-419
- VERRATTI, TITO. *Cesare De Titta traduttore*. V, 1: 5-9
- VERRATTI, TITO. *Zingari d'Abruzzo*. V, 4: 105-107
- VERZIERI, VINICIO. [Quattro tavole fuori testo: 2 oli, 1 biro, 1 bronzo]. XXXIV, 1: f.t.
- VINCELLI, GUIDO. *Bilancio di un Comune molisano per il 1727. Montorio nei Frentani*. VI, 4: 109-116
- VINCELLI, GUIDO. *La località di S. Michele a Montorio nei Frentani (Campobasso)*. 1. *Note preistoriche e storiche*. 2. *La Badia benedettina*. 3. *Il romitorio*. IX, 2: 50-55
- VITACOLONNA, LUCIANO. *Appunti metodologici per una ricerca etnolinguistica in Abruzzo*. XXXIV, 1: 67-68
- ZAPPULLA MUSCARÀ, SARAH. *Politica e letteratura in un periodico siciliano dell'età giolittiana: "Pickwick"*. XXVII, 4: 206-220
- ZAVATTI, SILVIO. *A proposito di esploratori e viaggiatori abruzzesi*. XXIII, 4: 201
- ZAVATTI, SILVIO. *La geografia nei "Tristia" di Ovidio*. XXIV, 1: 16-22
- ZAVATTI, SILVIO. *Giovanni Chiarini. Saggio bibliografico*. XXX, 1: 54-56

- ZAZO, ALFREDO. *Per Camillo De Nardis (Orsogna 1857 – Napoli 1951)*. X, 3: 93-101
- ZERELLA, FRANCESCO. *Giuseppe Devincenzi e l'elettismo*. II, 4: 20-23
- ZIMARINO, MANFREDO. *Eduardo Di Loreto poeta. "Canzune de paese"*. VI, 4: 121-125
- ZIMEI, UGO. *Lo statuto del Monte di pietà di Aquila dell'anno 1466*. XX, 4: 222-233
- ZUCCARINI, MARIO. *I consigli di fabbrica*. I, 2: 33-38
- ZUCCARINI, MARIO. *Il problema economico*. I, 3-4: 34-36
- ZUCCARINI, MARIO. *Cronaca abruzzese*. III, 1: 31-33
- ZUCCARINI, MARIO. *Un pellegrinaggio a Roma della Compagnia del Monte de' Morti di Chieti per l'Anno Santo del 1650*. III, 2: 68-74
- ZUCCARINI, MARIO. *L'Arcivescovo di Chieti Mons. Rocco Cocchia e il rinvenimento delle ceneri di Cristoforo Colombo*. XLV, 4: 231-236 [n. 1 ritr.]