

RIVISTA ABRUZZESE
Rassegna Trimestrale di Cultura
INDICE DEGLI ARGOMENTI
(dal 1948 al 1996)

a. – Denominazioni geografiche

ABRUZZO, *anno santo*:

RIVERA, LUIGI. *L'Anno Santo e alcuni ricordi abruzzesi [1950]*. III, 1: 16-22

ZUCCARINI, MARIO. *Un pellegrinaggio a Roma della Compagnia del Monte de' Morti di Chieti per l'Anno Santo del 1650*. III, 2: 68-74

ABRUZZO, *archeologia*:

COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo*. [A proposito di FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Arte e archeologia in Abruzzo. Bibliografia*. Roma, Officina Edizioni, 1978]. XXXII, 1: 21-32

GENIOLA, ALFREDO. *Tracce di pitture rupestri preistoriche sulla Maiella orientale*. XLIV, 4: 315-320

LA REDAZIONE. *Le catacombe nell'Abruzzo e la Chiesa di santa Giusta in Bazzano*. XXII, 4: 196-198

RUSSO, SEVERINA. *Musei archeologici di Enti locali in Abruzzo*. XXXI, 3-4: 137-150

ABRUZZO, *architettura rustica*:

BONASERA, FRANCESCO. *L'architettura rustica nella regione abruzzese*. XIV, 1: 14-16

ABRUZZO, *arte*:

BALZANO, VINCENZO. *Appunti d'Arte. La pittura nell'Abruzzo*. I, 2: 15-19

BALZANO, VINCENZO. *L'Architettura e la Scultura barocca in Abruzzo*. V, 3: 80-85

BATTISTELLA, FRANCO. *Note su alcune fabbriche attribuite a Francesco Di Sio architetto napoletano attivo in Abruzzo tra il Settimo e il Nono decennio del XVIII secolo*. XLII, 2: fascicolo monografico [n. 58 foto], 97-185

COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo*. [A proposito di FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Arte e archeologia in Abruzzo. Bibliografia*. Roma, Officina Edizioni, 1978]. XXXII, 1: 21-32

DI GIORGIO, ANTONINO. *Considerazioni sulla pittura in provincia*. XXVII, 4: 249-252

FABIANI, GIUSEPPE. *Artisti e artigiani abruzzesi in Ascoli nella seconda metà del sec. XVI*. XII, 2: 62-67

GENOVESI, ELEONORA. *Il liberty in Abruzzo*. XXXIX, 3: 191-199 [4 fig.]

IANNI, FAUSTO. *Artisti abruzzesi: Amleto Cencioni*. XXVIII, 4: f.t. [4 foto]

MARCIANI, CORRADO. *Arte e artisti veneti in Abruzzo*. I, X, 4: 117-123

MASTROPASQUA, GIUSEPPE. *L'Abruzzo alla Mostra d'arte del Mezzogiorno*. VI, 3: 79-84

NATIVIO GIOVANNI. *Personale di opere inedite di Floraspe Renzetti*, Lanciano. XXXII, 1: 60

RIVERA, LUIGI. *La cultura e l'arte in Abruzzo ispirate a Publio Ovidio Nasone*. XI, 1: 11-18

SPAGNOLETTI, GIACINTO. *Artisti abruzzesi. Visita allo studio di Vittorio Martelli*. XXXIII, 1-2: 55-58 [1 fig.]

VERLENGIA, FRANCESCO. *Arte abruzzese. La Madonna di Orsogna*. I, 2: 20-22

VERLENGIA, FRANCESCO. *Sculture abruzzesi del Risorgimento nelle Marche*. V, 4: 122

VERLENGIA, FRANCESCO. *Opere di Giacomo Colombo negli Abruzzi e nel Molise*. IX, 4: 87-103

ABRUZZO, *artigianato*:

FIorentino, NICOLA. *I "tommarelli" dell'Aventino*. XLVIII, 2: 101-106

MARCONI, MARIO. *Il ferro battuto in Abruzzo*. XXII, 4: 205-207

MARCONI, MARIO. *Un utensile indispensabile nelle cucine d'Abruzzo: il ferro per cialde. Maestranze ed operai*. XXVI, 2: 124-125

PROFETA, GIUSEPPE. *Forma e funzione della conca (Analisi di un utensile)*. XLVII, 1: 23-35

ABRUZZO, *Benedettini*:

DI FRANCESCO, GIULIO. *Il monachesimo benedettino in Abruzzo e Molise*. XLI, 4: 325-326

PICCIRILLI, GUIDO. *Gerardo Rasetti e l'Abruzzo benedettino*. VI, 2: 57-62

PIETRANTONIO, UGO. *Presenza Benedettina nell'Abruzzo e nel Molise*. XXXIV, 3-4: 246-250

ABRUZZO, *canti e musica popolari*:

ALBERTINI, ANNA MARIA. *Una nuova versione della canzone della "Finta Monacella"*. VIII, 2: 59-60

BONASERA, FRANCESCO. *Un saggio di carta geoetnofonica dell'Italia e l'Abruzzo*. III, 4: 145-146

CIMARRA, LUIGI. *Due conte di origine straniera e la loro diffusione in Italia*. XLVII, 2: 125-131

CIRESE, ALBERTO M. *Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti*. V, 2: 40-45

DI LORETO, EDUARDO. *Canti d'Abruzzo*. V, 3: 89-92 [1 ritr.]

- DI SILVESTRE, CARLO. *'La partenza'. Diffusione della serenata nel versante orientale del Gran Sasso d'Italia. Il canto lirico nella tradizione orale abruzzese.* XLVI, 4: 253-272
- DI VIRGILIO, DOMENICO. *Rapporti tra colto e popolare in Abruzzo: tre esempi.* [1ª parte]. L, 1: 35-41
- DI VIRGILIO, DOMENICO. *Rapporti tra colto e popolare in Abruzzo: tre esempi.* [2ª parte]. L, 2: 153-158
- GIAMMARCO, ERNESTO. *I canti popolari abruzzesi.* XXX, 1: 6-12
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Un canto popolare di Monteodorisio.* XX, 3: 184-188
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano.* [1ª parte: *Il canto della mietitura*]. XXVIII, 2-3: 84-87
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano.* [2ª parte: *Canti d'amore; Ninna-nanne*]. XXVIII, 4: 159-168
- GIANNANGELI, OTTAVIANO. *Canti abruzzesi su testi di Giulio Sigismondi.* XLV, 2: 92-97
- LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo.* [Parte prima]. XXXVI, 1: fascicolo monografico, 1-88
- LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo.* [Parte seconda]. XXXVI, 3: fascicolo monografico
- LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo.* [Parte musicale]. XXXVII, 1-2: fascicolo monografico, 1-328
- MISCIA, GIANFRANCO. *Salle e la tradizione delle corde armoniche.* L, 1: 42-46
- NICOLAI, MARIA CONCETTA. *Spallata o Ballarione. Danza nuziale all'uso di Nanno e Mariella.* XLV, 4: 275-280
- PIOVANO, ANTONIO. *Il canto popolare religioso in Abruzzo.* XXXI, 2: 79-91
- RUBINI, ALEARDO. *La zampogna perduta.* XLVI, 1: 17-19
- SANTUCCI, MARIO. *Profili socio-antropologici del canto popolare abruzzese. Emigrazione e canto popolare.* XXIX, 4: 219-226

ABRUZZO, castelli:

- VERLENGIA, FRANCESCO. *Terre e castelli abruzzesi: Cenni sull'origine di Ari.* XIV, 2: 49-51
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Terre e castelli abruzzesi: Orni.* XIV, 1: 24-26

ABRUZZO, clima:

- SCIULLO, ARTURO. *Il clima degli altopiani maggiori d'Abruzzo.* XLIV, 3: 194-200

ABRUZZO, condizioni economiche e sociali:

- BELLOTTA, IRENEO. *Fasi transizionali di una cultura abruzzese: il Fucino.* [1ª parte]. XXXIV, 1: 49-66
- BELLOTTA, IRENEO. *Fasi transizionali di una cultura abruzzese: il Fucino.* [2ª parte]. XXXV, 1: 29-43
- DI GIORGIO, ANTONINO. *L'Abruzzo è uscito dal mezzogiorno?* XXXVII, 3: 329-341
- ORECCHIONI, GIANNI. *Indagine su alcune comunità terapeutiche operanti nelle province di Chieti e Pescara.* XLIII, 2: 117-124
- SPEDICATO, EIDE. *A proposito di alcuni aspetti della condizione della donna. Una indagine in Abruzzo.* XXVIII, 1: 29-42

ABRUZZO, culti:

- BELLOTTA, IRENEO. *Analisi antropologica dei patronati dei santi nella Marsica Fucense. I. San Bartolomeo.* XXXV, 2: 105-124
- BOCCAFURNI, ANNA MARIA. *Tradizioni popolari abruzzesi su S. Antonio Abate.* XXX, 1: 21-36
- CERCONE, FRANCO. *Il culto di S. Donato nella Valle Peligna.* XXXV, 1: 59-62
- CERCONE, FRANCO. *Il culto di San Francesco d'Assisi nella tradizione popolare abruzzese.* XXXVI, 2: 151-155
- CERCONE, FRANCO. *Un capitolo sconosciuto di religiosità popolare abruzzese: il culto di S. Erasmo in territorio di Acciano.* XLIII, 3-4: 231-235
- CERCONE, FRANCO. *Una piccola cappella ed un grande patronato. Appunto sul culto di San Cristoforo in Abruzzo.* XLIV, 2: 122-125
- CERCONE, FRANCO. *I maiali di S. Antonio Abate e le mucche di S. Francesco d'Assisi.* XLVI, 2: 161
- DI DOMENICANTONIO, GIUSEPPE. *Lo stupro nella tradizione popolare e il culto di Sant'Eurosia.* XLI, 4: 260-267
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *La messe del dolore in Abruzzo.* XXXVIII, 3-4: 133-135
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Quella Madonna che in Agosto apparve sulla neve.* XXXIX, 3: 129-134
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Il ritorno dei morti.* [n. 9 appendici con testimonianze]. [1ª parte]. XLII, 4: 277-287
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Il ritorno dei morti.* [2ª parte]
- GEROSOLIMO, ARPINO. *S. Antonio Abate: i suoi culti e i suoi rituali magico-religiosi.* XXXIV, 3-4: 278-282
- MAFFEI, MACRINA. *Il culto di San Bartolomeo nell'arcipelago Eoliano.* [1ª parte]. XL, 1: 72-78
- MAFFEI, MACRINA. *Il culto di San Bartolomeo nell'arcipelago Eoliano.* [2ª parte]. XL, 2-3: 161-169
- MARCIANI, SERGIO. *San Sebastiano il forzuto.* XL, 2-3: 155-159
- MARUCCI, GABRIELLA. *Spunti per un'analisi antropologica di un culto celanese: i Santi Martiri.* [1ª parte]. XLI, 4: 291-307

MARUCCI, GABRIELLA. *Spunti per un'analisi antropologica di un culto celanese: i Santi Martiri*. [2ª parte]. XLII, 1: 65-78

MELCHIORRE, ANGELO. *S. Antonio Abate nella Marsica*. [1ª parte]. XXXV, 4: 235-239

MELCHIORRE, ANGELO. *S. Antonio Abate nella Marsica*. [2ª parte]. XXXVI, 2: 165

ABRUZZO, *dialetto*:

BELLISARIO, VINCENZO. *Per un rilancio della poesia dialettale*. XXIII, 3: 100-102

BORGA, FRANCESCO MARIA. *Una piccola raccolta di parole in uso in Abruzzo nel '700*. XLVII, 1: 49-52

CIANCIUSI, WALTER. *Alcune significative differenze fra i dialetti di Collelongo e di Villavallelonga*. XXXVII, 3: 357-361

DE GIOVANNI, MARCELLO. *In margine ai rapporti linguistici tra le due sponde nell'Adriatico*. XXXI, 3-4: 151-157

DE GIOVANNI, MARCELLO. *Spigolature etimologiche*. XXVIII, 4: 196-198

DE GIOVANNI, MARCELLO. *Spigolature etimologiche*. XXIX, 2-3: 181-184

DI DOMENICANTONIO, GIUSEPPE. *Dizionario dialettale del ciclo lavorativo della canapa in Val Vibrata*. XLI, 3: 161-173

DI GIORGIO, ANTONINO. *Per un rilancio della poesia dialettale*. XXI, 3: 100-111

GIAMMARCO, ERNESTO. *Rassegna bibliografica della linguistica abruzzese. I. Aspetti generali*. XIII, 3: 91-96

GIAMMARCO, ERNESTO. *Rassegna bibliografica della linguistica abruzzese. II. Documenti del volgare letterario abruzzese delle origini. III. Fonetica. IV. Morfologia e sintassi. V. Vocabolari. VI. Raccolte e traduzioni. VII. Raccolte antologiche*. XIII, 4: 130-141

GIAMMARCO, ERNESTO. *Denominazioni abruzzesi del neoplasma*. XL, 4: 217-221

IENGO, FRANCESCO. *Regioni, lingua, dialetti*. XXXI, 3-4: 175-179

LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo*. [Parte prima]. XXXVI, 1: fascicolo monografico, 1-88

LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo*. [Parte seconda]. XXXVI, 3: fascicolo monografico

VENTURA, ANNA. *Poesia abruzzese in lingua*. Convegno, Atri 22-29 ottobre 1980. XXXIV, 1: 84

VITACOLONNA, LUCIANO. *Appunti metodologici per una ricerca etnolinguistica in Abruzzo*. XXXIV, 1: 67-68

ABRUZZO, *ecologia*:

FERRETTI, PIERO. *A proposito di parchi*. XLVIII, 4: 231-232

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Filosofia e tutela del paesaggio*. XX, 2: 81

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il senso di una opposizione* [Ragioni della opposizione alla installazione di una raffineria di petrolio nella costa abruzzese]. XXV, 3-4: 165-166

G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Daltonismo ecologico*. XXXVIII, 3-4: 2ª e 3ª di copertina

G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Piani paesistici e legge Galasso*. XXXIX, 3: 2ª e 3ª di copertina

G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Asterischi: La tonalità del verde*. XLII, 3: 2ª di copertina

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Asterischi: Vivere di melma* [a proposito del mare Adriatico]. XLI, 3: 2ª e 3ª di copertina

JAVICOLI, VIVIANA. *Finanziamenti comunitari alla Regione Abruzzo nel settore delle energie alternative*. XL, 2-3: 125-129

ABRUZZO, *emigrazione*:

DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Cara moglie ti scrivo da lontano*. XLIII, 2: 115-116

FARINELLI, FRANCO. *Per lo studio delle migrazioni degli operai campestri abruzzesi nei secoli passati: un approccio geografico*. XXVI, 3-4: 153-164

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [1ª parte]. XXXII, 1: 41-45

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [2ª parte]. XXXII, 3-4: 159-164

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [3ª parte]. XXXIII, 1-2: 33-41

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [4ª parte]. XXXIII, 4: 153-160

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [5ª parte]. XXXIV, 1: 27-34

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lettere di emigranti abruzzesi*. [6ª parte]. XXXIV, 3-4: 265-277

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di emigrazione abruzzese* [1ª parte: il Belgio]. L, 2: 115-139

SANTUCCI, MARIO. *Interpretazioni sociologiche dei fenomeni migratori. Riferimenti teorici per un'analisi dell'emigrazione abruzzese*. XXIX, 2-3: 153-159

ABRUZZO, *esploratori*:

ZAVATTI, SILVIO. *A proposito di esploratori e viaggiatori abruzzesi*. XXIII, 4: 201

ABRUZZO, *etimologia*:

DI VIRGILIO, RAFFAELE. *Sul nome "Aprutium"*. XXVIII, 4: 3ª di copertina

ABRUZZO, *ex voto*:

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Per lo studio degli ex voto dei santuari abruzzesi*, di Emiliano Giancristofaro e Lucia Di Virgilio. [1ª parte]. XXVII, 1-2: 56-62

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Per lo studio degli ex voto dei santuari abruzzesi*, di Emiliano Giancristofaro e Lucia Di Virgilio. [2ª parte]. XXVII, 4: 221-234

ABRUZZO, *fauna*:

BRUNO, SILVIO. *Appunti erpetologici. Vipera Ursinii sulle montagne della Maiella (Appennino abruzzese)*. XLI, 2: 120-121

TASSI, FRANCO. *Animali che scompaiono*. XXXV, 1: 7-17

ABRUZZO, *flora*:

D'ANDREA, MYRIAM. *Le piante officinali del Parco nazionale d'Abruzzo*. XXXV, 3: 155-176

TAMMARO, FERNANDO, VERI LUIGI E FRIZZI, GIULIANO. *Indagine botanica su alcuni pascoli montani abruzzesi*. XXVII, 4: 260-289

TAMMARO, FERNANDO. *Appunti di fitoiatria in Abruzzo*. XXX, 1: 37-53

ABRUZZO, *geografia*:

BONASERA, FRANCESCO. *L'Abruzzo al XV Congresso Geografico Italiano*. V, 2: 55-56

BONASERA, FRANCESCO. *I centri abitati del litorale abruzzese. Contributo allo studio del Piano regionale abruzzese*. VIII, 3: 65-75

ABRUZZO, *giacimenti minerari*:

DE MEIS, VINCENZO. *Notizie sui giacimenti minerari in Abruzzo*. VIII, 3: 91

SPERANZA, UGO. *Notizie sui giacimenti minerari in Abruzzo*. VIII, 1: 2-22

VALIGNANI, ALESSANDRO. *Contributo alla storia delle ricerche minerarie in Abruzzo*. IX, 2: 43-45

ABRUZZO, *istituto abruzzese per la storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza*

RUSSO, MARCELLO. *Per un Istituto abruzzese per la storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza*. XXIX, 4: 207-209

ABRUZZO, *lauda*:

PISCHEDDA, GIOVANNI. *Su una lauda medievale abruzzese [Anunptatio Sancte Marie]*. VIII, 3: 80-83

ABRUZZO, *leggende*:

DI FULVIO, GIUSEPPE. *Fantastico viaggio nell'aldilà*. XI, 2: 60-61

COLACITO, CORRADO. *"Il tesoro della Mucchia". Leggenda abruzzese*. XII, 3: 78-79

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Motivi religiosi ebraici e alcune leggende e tradizioni abruzzesi*. XV, 1-2: 11-15

DI NOLA, ALFONSO MARIA. *La generazione dei deicidi: una leggenda di Collarmele*. XL, 4: 201-203

SAREGO, LUCIANO. *Santa Croce Benedetta. Soldati e parroci maestri (1897-1911)*. XLVI, 1: 58-61

PAPPONETTI, GIUSEPPE. *La leggenda di San Pelino in area valvense tra agiografia e tradizione umanistica*. XLVI, 2: 144-153

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Sulla novellaja abruzzese e dintorni*. XLVII, 4: 275-277

ABRUZZO, *letteratura antica*:

BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese*. [1ª parte]. IV, 2: 48-56

BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese*. [2ª parte]. IV, 3: 81-92

BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese*. [3ª parte]. V, 1: 19-27

BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese*. [4ª parte]. V, 2: 49-54

BELLEZZA, MARIA. *Visione panoramica dell'antica letteratura abruzzese*. [5ª parte]. V, 4: 111-116

DI TULLIO, GIUSEPPE. *Antica poesia didattica abruzzese*. VI, 2: 41-44

ABRUZZO, *magia*:

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Processo per magia a un visionario lancianese nel '700*. XXXIX, 3: 200-203

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Stregonerie e folklore in alcuni sinodi diocesani abruzzesi*. XXXIX, 4: 222-241

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Pratiche magiche e stregoneria in due documenti chietini di fine Seicento*. XL, 1: 47-51

ABRUZZO, *maiolica*:

MOCCIA, LELLO. *Dell'antica maiolica abruzzese*. XXIV, 2-3: 83-85

NICOLAI, MARIA CONCETTA. *Laboratori di pignatari e maiolicari in Abruzzo*. [1ª parte]. XLVIII, 4: 256-259

NICOLAI, MARIA CONCETTA. *Laboratori di pignatari e maiolicari in Abruzzo*. [2ª parte]. XLIX, 3: 305-309

ABRUZZO, *medicina popolare*:

FINAMORE, GENNARO. *Botanica popolare abruzzese, in Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 46-64

FOGNANI, LUIGI. *I topi nella medicina popolare*. XXXIII, 1-2: 27-32

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Scuola e medicina verde in Abruzzo*. XXXVIII, 2: 103-108

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Problemi di medicina verde, in Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 1-8

- GUARRERA, PAOLO. *Usi tradizionali delle piante nel territorio della Majella*, con 8 tav. f.t. [fascicolo monografico]. XLI, 1: 17-45
- MINCIONE, GIUSEPPINO. *Erbe e piante medicinali nelle popolazioni italice d'Abruzzo*, in *Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 9-16
- PAOLETTI, ITALO. *Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo* [1ª parte]. XVI, 2-3: 7-20
- PAOLETTI, ITALO. *Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo* [2ª parte]. XVI, 4: 4-12
- PAOLETTI, ITALO. *Documenti e tradizioni di medicina popolare in Abruzzo* [3ª parte]. XVII, 1: 7-17
- ABRUZZO, *minoranze etniche*:
- GALANTINI, SANDRO. *Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile degli zingari nel territorio di Giulianova (TE). Alcune note di criminologia* [1ª parte]. XLVIII, 2: 120-130
- GALANTINI, SANDRO. *Ricognizione conoscitiva sulla devianza minorile degli zingari nel territorio di Giulianova (TE). Alcune note di criminologia* [2ª parte]. XLVIII, 4: 244-249
- SPEDICATO, EIDE. *Gli zingari: tradizione e mutamento. Spunti sociologici sulle minoranze etniche*. XXXI, 2: 92-102
- SPINELLI, SANTINO. *Il mondo dei Rom*. XLVII, 3: 219-228
- VERRATTI, TITO. *Zingari d'Abruzzo*. V, 4: 105-107
- ABRUZZO, *ordinamento*:
- ORLANDO, DANTE. *Le città d'Abruzzo nell'ordinamento regionale: tradizioni, aspirazioni, possibilità*. I, 3-4: 1-5
- ABRUZZO, *organari*:
- MARCIANI, CORRADO. *Antichi organari abruzzesi* [con documenti]. XXV, 2: 113-126
- PERETTI, PAOLO. *Un organo monumentale di Giovanni Gennari a S. Maria del Ponte in Lanciano*. XLIV, 2: 132-140
- ABRUZZO, *osservatorio astronomico*:
- BONASERA, FRANCESCO. *Un nuovo osservatorio astronomico in Abruzzo*. III, 4: 146
- ABRUZZO, *Parco nazionale*:
- LA REDAZIONE. *Asterischi: "Parco Nazionale d'Abruzzo"*. [Da "Il Corriere della Sera" del 26-1-1986]. XXXIX, 1: 2ª di copertina
- TASSI, FRANCO. *Verso l'arresto della speculazione o di chi la combatte?* XXXIII, 4: 121-124
- ABRUZZO, *popolazione*:
- ALMAGIÀ, ROBERTO. *Ricerche sul popolamento di un cantone montano dell'Abruzzo. Nota I*. V, 1: 1
- MARCIANI, CORRADO. *La popolazione di Lanciano dal 1447 al 1860*. XXIV, 2-3: 75-82
- ABRUZZO, *prepositure*:
- D'AMICO, VINCENZO. *Le autonomie prepositali civili ed ecclesiastiche negli Abruzzi*. XVII, 3: 114-119
- ABRUZZO, *riviste: "Commercio scientifico d'Europa"*:
- SCARSELLI, ALBERTO. *Una Rivista Teramana del 1792*. I, 2: 23-24
- ABRUZZO, *riviste: "Grande Illustrazione"*:
- RUSSO, UMBERTO. *Profilo di una rivista abruzzese: "La Grande Illustrazione" nel 1914*. XXIV, 4: 159-166
- RUSSO, UMBERTO. *La seconda annata della «Grande Illustrazione»*. XXV, 1: 8-13
- ABRUZZO, *riviste: "Rivista abruzzese"*:
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Cinquant'anni di presenza*. L, 1: 1-3
- FELICE, COSTANTINO. *Tra storia ed antropologia: uno strumento d'indagine interdisciplinare*. XL, 2-3: 85-93
- G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Trentaquattro anni*. [della Rivista abruzzese]. XXXIII, 4: 2ª di copertina
- G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *I quarant'anni della Rivista*. XXXIX, 4: 2ª e 3ª di copertina
- G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Occasione di bilancio [a quarant'anni della Rivista Abruzzese]*. XL, 2-3: 2ª di copertina
- G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Una vecchia casamatta*. XLIII, 3-4: 161
- LIBERTINI, VINCENZO. *I contributi della Rivista Abruzzese agli studi sulla cultura popolare*. XXXIV, 2: fascicolo monografico, 101-168 [4 tavv. f.t.]
- MORETTI, VITO. *La poesia regionale in lingua e in dialetto nei quarant'anni della "Rivista Abruzzese"*. XL, 2-3: 95-106
- LA REDAZIONE. *Noi e l'anonimo* [A proposito di una lettera anonima polemica con la Rivista abruzzese]. XXVIII, 2-3: 2ª e 3ª di copertina
- LA REDAZIONE. *Sic nos, non nobis*. XXIX, 4: 201-202
- LA REDAZIONE. *Ai lettori... non abbonati*. XXXII, 1: 2ª e 3ª di copertina
- LA REDAZIONE. *Asterischi: "Il 47° della Rivista"* [Annuncio dell'Indice per il cinquantenario della Rivista]. XLVII, 1: 3ª di copertina
- ABRUZZO, *riviste: "Rivista abruzzese" (dir. da G. Pannella)*:
- SCARSELLI, ALBERTO. *La voce di Teramo. Ricordo della vecchia Rivista Abruzzese*. I, 1: 2-4

ABRUZZO, riviste: "Vigilie letterarie":

ROSATO, ITALO. *Una rivista letteraria tra Chieti e Firenze "Vigilie letterarie"*. XXXVIII, 3-4: 137-147

ABRUZZO, scuole:

BROCCOLINI, GIUSTINO. *Per un avviamento degli studi pedagogici regionali in Abruzzo*. XXIII, 3: 86-93

COLANGELO, ERMINDO. *Scuola popolare e lotta contro l'analfabetismo*. I, 2: 2-5

MASTROPASQUA, GIUSEPPE. *Le scuole di arte applicata in Abruzzo*. VI, 1: 1-4

ABRUZZO, statistica murattiana:

DE CECCO, ANNA MARIA. *La statistica murattiana in un documento inedito abruzzese*, di Anna Maria De Cecco e Silvana Cellucci [1ª parte]. XXXIX, 4: 289-301

DE CECCO, ANNA MARIA. *La statistica murattiana in un documento inedito abruzzese*, di Anna Maria De Cecco e Silvana Cellucci [2ª parte]. XL, 1: 61-69

ABRUZZO, statuti:

BOLINO, GIUSEPPE. *L'igiene pubblica negli antichi statuti delle città abruzzesi*. XXXIV, 3-4: 215-220

ABRUZZO, storia antica:

CARPINETO, ALFREDO. *Studi di onomastica italiana. Marsi e Marrucini*. XVI, 1: 27-29

CARPINETO, ALFREDO. *Etnici italici: I Peligni*. XVII, 3: 120-123

CARPINETO, ALFREDO. *Antichi italici in Abruzzo. I Vestini*. XVIII, 2: 90-92

CARPINETO, ALFREDO. *Nazione e destino dei Sanniti*. XLIV, 3: 182-185

CUOMO, LUCIO. *Nota sulla viabilità antica. Roma e l'Abruzzo*. XXXII, 1: 33-39

CUOMO, LUCIO. *Note sulla "via antica"*. XXXVIII, 1: 50-52

FIGO, LANFRANCO. *Processo e economia della Regione Abruzzese in età romana*. XX, 4: 234-239

GALLI, OSVALDO. *Perché Piceno?* XLII, 1: 79-86

PICCIRILLI, GUIDO. *Iscrizioni peligne inedite*. XII, 1: 3-5

PRIORI, DOMENICO. *La guerra sociale, il primo potente lievito dell'affratellamento dei popoli italici*. XIII, 4: 113-119

ABRUZZO, storia medioevale:

CHIAPPINI, ANICETO. *Vecchie decime d'Abruzzo e Molise per la Curia Romana*. V, 4: 118-122

D'AMICO, VINCENZO. *Orme di stanziamenti di popoli orientali negli Abruzzi nel corso del Medioevo*. XII, 3: 73-77

D'ANGELO, DOMENICO. *Note su Filippo di Lanciano, vescovo di Corone nel 1348*. XLVIII, 4: 251-255

FERRETTI, PIERO. *L'assetto insediativo della conca peligna nel Medioevo. Note per una storia del territorio*, di Piero Ferretti e Massimo Palladini. XLIV, 2: 108-114

PALUMBO, PIER FAUSTO. *Spostamenti di popolazione sulle sponde dell'Adriatico alla fine del Medioevo*. XXXII, 1: 1-6

ABRUZZO, storia, sec. XVII:

BONASERA, FRANCESCO. *Notizie riguardanti l'Abruzzo in un manoscritto conservato nella Biblioteca "Federiciana" di Fano*. V, 4: 108-110

CARPINETO, ALFREDO. *Veneziani e Uscocchi nelle acque veneziane*. XIX, 4: 191-192

MARCIANI, CORRADO. *Capitali di Ragusa in Abruzzo nel 1600*. [In Appendice Documenti]. XXII, 1: 16-24

RIVERA, LUIGI. *La liberazione degli Abruzzi dal flagello della peste nel 1657*. X, 4: 124-125

ABRUZZO, storia, 1752-1759:

DE RITIS, FERNANDO. *Un poeta un po' intraprendente: cronaca di un processo*. (Fara Filiorum Petri – S. Liberatore a Maiella – Montecassino 1752-1759). XXXVI, 4: 301

ABRUZZO, storia, 1799:

BRUSCHI, RENATO. *Vandalismo ed iconoclastica: rivoluzione e controrivoluzione nella Repubblica Napoletana del 1799*. XLII, 1: 7-22

CARABBA, FLORINDO. *Contributo ad una biografia di Omobono Bocacache*. [Con documenti]. XXVIII, 2-3: 143-149

CARABBA, FLORINDO. *L'Abruzzo e la Repubblica Napoletana del 1799*. XLI, 3: 185-188

MARCIANI, CORRADO. *Omobono Bocache, cronista dei moti del 1799 in Abruzzo* [Con documenti]. XX, 2: 98-111

SUSI, GAETANO. *Episodi dell'invasione francese del 1798-99 negli Abruzzi*. Giuseppe Pronio. XVI, 4: 20-25

ABRUZZO, storia, 1798-1860:

COLAPIETRA, RAFFAELE. *Per una rilettura socio-antropologica dell'Abruzzo Giacobino e Sanfedista: grandi della terra e notabili di paese*. XLV, 3: 149-156

COSTANTINI, BENIAMINO. *I Moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero*. [Capitolo VIII]. VII, 1: 1-11

COSTANTINI, BENIAMINO. *I moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero*. [Capitolo IX]. VII, 2: 33-43

COSTANTINI, BENIAMINO. *I moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero*. [Capitolo X]. VII, 3: 65-72

- COSTANTINI, BENIAMINO. *I moti d'Abruzzo dal 1798 al 1860 e il Clero*. [Capitolo XI]. VII, 4: 97-106
- ABRUZZO, *storia, sec. XIX*:
- BOLINO, GIUSEPPE. *La petecchiale in Abruzzo e l'igiene pubblica ai primi dell' '800*. XXXV, 2: 125-135
- BOLINO, GIUSEPPE. *L'Abruzzo contadino alla fine dell'Ottocento*. XXXVI, 2: 139-149
- CAPOZUCCO, LUIGI. *La "Giovane Italia" e i movimenti rivoluzionari negli Abruzzi*. VI, 4: 97-108
- COSTANTINI, PIO. *Il clero nel Risorgimento*. XIV, 3-4: 78-86
- FELICE, COSTANTINO. *L'Abruzzo e il Molise al momento dell'Unità. Gli spazi, i confini, le terre*. XLIV, 2: 82-92
- FELICE, COSTANTINO. *Donne stracche e latte guasto: l'«ecatombe» dei bambini in Abruzzo e Molise dall'Unità al fascismo*. XL, 4: 207-216
- MADONNA, ANTONIO. *Le tagliate "Balcone d'Abruzzo" e la strada nazionale frentana*. XLIII, 2: 142-151
- ABRUZZO, *storia, sec. XX*:
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Letteratura della Resistenza in Abruzzo*. XXXIV, 1: 3^a di copertina
- FELICE, COSTANTINO. *Alle origini della restaurazione post-bellica nel mezzogiorno: società, partiti e Stato in Abruzzo e Molise dopo la liberazione [1^a parte]*. XXXIX, 3: 135-151
- FELICE, COSTANTINO. *Alle origini della restaurazione post-bellica nel mezzogiorno: società, partiti e Stato in Abruzzo e Molise dopo la liberazione [1^a parte]*. XXXIX, 4: 212-221
- ABRUZZO, *storia, bibliografia*:
- MELCHIORRE, ANGELO. *Le storie dell'Abruzzo dal '600 ad oggi*. XL, 1: 5-18
- ABRUZZO, *storia e leggenda*:
- MARCIANI, CORRADO. *La tradizione alla luce della storia (A proposito delle Città distrutte dalle formiche)*. IV, 2: 59-60
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Antiche città dell'Abruzzo distrutte da formiche*. IV, 1: 27-28
- ABRUZZO, *storia, fonti*:
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo. Le pergamene teramane*. XXXII, 3-4: 135-147
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia abruzzese: il regesto antinoriano*. XXXI, 3-4: 159-174
- ABRUZZO, *teatri*:
- GALIFFA, FRANCESCO. *Teatri e spettacoli pubblici nella provincia di Abruzzo Citeriore*. XXVIII, 1: 66-70
- MARCIANI, CORRADO. *Appunti per la storia dei teatri in Abruzzo*. XX, 1: 27-51
- ABRUZZO, *templari*:
- RUBINI, ALEARDO. *Nota sui templari d'Abruzzo*. XXXVI, 4: 340-341
- ABRUZZO, *toponomastica*:
- CARPINETO, ALFREDO. *Idronimi marrucini e frentani*. XVI, 4: 36-39
- DE GIOVANNI, MARCELLO. *Sul nome "Spoltore"*. XXXII, 3-4: 169-172
- ABRUZZO, *trabocchi*:
- DE RITIS, FERNANDO. *Trabocchi sull'Adriatico*. XXVI, 3-4: 179-183 [2 foto]
- ABRUZZO, *tradizioni popolari: v. usi e costumi*
- ABRUZZO, *transumanza*:
- CERCONE, FRANCO. *Pastorizia ed agricoltura a Pettorano sul Gizio in un drammatico documento di Filippo Destephani del 1859*. XXXVIII, 1: 39
- COLAPIETRA, RAFFAELE. *Masaniello nel mondo della transumanza appenninica: un colpo d'occhio interpretativo*. XLVI, 2: 137-143
- CONIGLIO, GIUSEPPE. *Pastori abruzzesi in Capitanata*. XX, 3: 154-160
- CUOMO, LUCIO. *Vie armentizie della Media Valle del Sangro*. XLV, 3: 207-212
- DESTEPHANIS, FILIPPO. *Memoria sull'origine dei Tratturi*. XXXVIII, 1: 39-42
- ROMUALDI, NICOLA. *Sulla transumanza [In appendice: Glossarietto]*. XLVI, 4: 223-230
- SPERANZA, UGO. *Il problema della pastorizia in Abruzzo*. III, 3: 81-89
- ABRUZZO, *turismo*:
- DE SANTIS, GIOVANNI. *L'espansione turistica in Abruzzo*. XXVIII, 4: 212-240
- ABRUZZO, *usi e costumi*:
- BELLOTTA, IRENEO. *Analisi antropologica dei patronati dei santi nella Marsica Fucense. I. San Bartolomeo*. XXXV, 2: 105-124
- BOCCAFURNI, ANNA MARIA. *Tradizioni popolari abruzzesi su S. Antonio Abate*. XXX, 1: 21-36
- BONTEMPI, PIETRO. *Una caratteristica sagra mistico-folkloristica. La festa di San Domenico a Cocullo*. XVI, 1: 2-10 [3 figg.]
- CERCONE, FRANCO. *Sulla tradizione del "comparatico" in Abruzzo*. XXXI, 3-4: 181
- CERCONE, FRANCO. *La "vattùte de cape d'anne" a Cansano e residui della "Festa degli innocenti" in Abruzzo*. XXXIV, 1: 81-83

- CERCONE, FRANCO. *Il culto di S. Donato nella Valle Peligna*. XXXV, 1: 59-62
- CERCONE, FRANCO. *Il culto di San Francesco d'Assisi nella tradizione popolare abruzzese*. XXXVI, 2: 151-155
- CERCONE, FRANCO. *I maiali di S. Antonio Abate e le mucche di S. Francesco d'Assisi*. XLVI, 2: 161
- CERCONE, FRANCO. *La sacralità delle fave nell'agiografia popolare abruzzese. [In memoria di mio fratello Sandro, medico ed umanista]*. XLIX, 3: 267-282
- CERCONE, FRANCO. *IL rito del "Passar l'acqua" nel lunedì di Pasqua*. L, 1: 67-69
- CIPULLI, ANNA PINA. *Gli animali nelle sagre folkloristiche*: "Introduzione"; "Le serpi di S. Domenico a Cocullo e a Pretoro"; "Il bue di S. Zopito e Loreto Aprutino" [1ª parte]. XLVII, 2: 161-170
- CIPULLI, ANNA PINA. *Gli animali nelle sagre folkloristiche*. [2ª parte]: "Le rane di Corropoli"; "Il galletto sepolto in alcuni centri abruzzesi"; "Il porcellino di S. Antonio". XLVII, 3: 213-218
- DE RITIS, BENIAMINO. *La processione*. XLI, 2: 117-119
- DI DOMENICANTONIO, GIUSEPPE. *Lo stupro nella tradizione popolare e il culto di Sant'Eurosia*. XLI, 4: 260-267
- DI GIORGIO, ANTONINO. *Detti abruzzesi*. XLVII, 1: 82-85
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica* [1ª parte]. XXX, 2-3: 102-103
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica* [2ª parte]. XXXI, 1: 1-14
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica* [3ª parte]. XXXI, 2: 57-69
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *L'incanata abruzzese. Paralleli e interpretazione antropologica* [4ª parte]. XXXI, 3-4: 129-136
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Quattro note sul culto cocullese di San Domenico Abate*. XXXIV, 3-4: 193-200
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Di due iniziazioni puberali giovanili*. XXXVI, 2: 127
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Abruzzo per immagini* [1ª parte]. XXXVII, 4: 393-401
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Abruzzo per immagini* [2ª parte]. XXXVIII, 1: 1-9
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *La messe del dolore in Abruzzo*. XXXVIII, 3-4: 133-135
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *La festa di Cocullo tra mutazioni e sacralità*. XXXIX, 2: 65-68
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Parentele spirituali* [cummare]. XL, 1: 1-3
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Dente per dente*. XLII, 3: 185-188
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *I banderesi: note per una interpretazione antropologica*. XLII, 3: 209-219
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Il ritorno dei morti*. [n. 9 appendici con testimonianze] [1ª parte]. XLII, 4: 277-287
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Il ritorno dei morti* [2ª parte].
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Cronache segrete di culti dimenticati*. XLIV, 4: 241-243
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Significato magico-religioso della gravidanza*. XLVII, 3: 199-204
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *La grande festa del trapasso annuale*. XLVII, 4: 279-283
- FINAMORE, GENNARO. *Botanica popolare abruzzese in Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 46-64
- FIorentino, NICOLA. *Pro maritaggio filie nostre*. XLIV, 2: 126-131
- GANDOLFI, ADRIANA. *La tradizione carolingia in Abruzzo*, di Adriana Gandolfi, Anna Rita Severini, Elena Gennaro. XL, 2-3: 171-190
- GEROSOLIMO, ARPINO. *S. Antonio Abate: i suoi culti e i suoi rituali magico-religiosi*. XXXIV, 3-4: 278-282
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il canto di Amatrice pubblicato dal Croce*. XIX, 1-2: 86-90
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il latte di Santa Scolastica (sulla fascinazione del latte materno in Abruzzo)* [1 tav.]. XX, 1: 60-68
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il male sacro in Abruzzo. Appunti per una indagine socio-culturale sulla epilessia nella tradizione popolare abruzzese*. XX, 4: 245-258
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti raccolti nelle Valli del Sangro e del Sinello*. XXII, 2-3: 102-123
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici raccolti a Pennadomo, Villa S. Maria, Orsogna, Scerni*. XXIII, 1-2: 47-60
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio nel mondo magico abruzzese*. [1ª parte]. XXIII, 4: 180-193
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio nel mondo magico abruzzese*. [2ª parte]. XXIV, 1: 33-53
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Tracce del verde Giorgio e degli usi di maggio in Abruzzo*. XXV, 1: 37-42
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [1ª parte: *Il canto della mietitura*]. XXVIII, 2-3: 84-87
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [2ª parte: *Canti d'amore; Ninna-nanne*]. XXVIII, 4: 159-168
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [3ª parte: *Il matrimonio*]. XXIX, 2-3: 134-140
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [4ª parte: *Il mestiere*

- perduto; Un appellativo d'onore: il don; Dall'aldilà il 2 novembre*. XXIX, 4: 210-218
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [5ª parte: *Credenze sulla morte; Una parentela fittizia: il comparatico*]. XXX, 1: 13-20
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [6ª parte: *Una festa di mezz'estate, San Giovanni; Cocullo: San Domenico con le serpi*]. XXX, 3-4: 124-135
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [7ª parte: *Visita al santuario: Madonna mia!*]. XXXI, 1: 15-19
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano* [8ª parte: *Pellegrinaggio a Pratola Peligna; Le impronte di San Venanzio; I banderesi di Bucchianico*]. XXXI, 2: 70-76
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Mondo contadino e politica culturale*. XXXI, 3-4: 125-128
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [1ª parte]. XXXV, 1: 19-28
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [2ª parte]. XXXV, 2: 85-94
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [3ª parte]: “Ma Capestrano sta in California”; “L’Annunziata di Villa Pasquini”; “Maggio vestito di verde”; “La stretta di maggio”. XXXV, 4: 197-207
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [4ª parte]: “Mal di luna”; “L’urazione de San Dunate”. XXXVI, 2: 157
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [5ª parte]: “Porco bello”. XXXVI, 4: 287-293
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [6ª parte]: “Heimweh”; “La pietra che cura”. XXXVII, 3: 351-356
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [7ª parte]: “L’acqua di San Giovanni”; “La mietitura di Pietro”. XXXVII, 4: 429-436
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Scuola e medicina verde in Abruzzo*. XXXVIII, 2: 103-108
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [8ª parte]: “Addio fabbro!”; “L’ultima trinaia”; “Mastro Sirio ciabattino crociano”. XXXVIII, 3-4: 148-153
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Stregonerie e folklore in alcuni sinodi diocesani abruzzesi*. XXXIX, 4: 222-241
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Pratiche magiche e stregoneria in due documenti chietini di fine Seicento*. XL, 1: 47-51
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [9ª parte]: “Il pane”; “Cibi rituali”. XL, 2-3: 145-154
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Problemi di medicina verde*, in *Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 1-8
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [10ª parte]: “Quando la croce diventa teatro”; “Sulla croce c’è Gessopalena”. XLI, 2: 110
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [11ª parte]: “Charterizzati del sacro”; “San Gabriele del Gran Sasso”. XLI, 4: 269-277
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ancora tracce del verde Giorgio in Abruzzo. La pagliaretta di Atesa*. XLII, 4: 288-294
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [12ª parte]: “Feste popolari religiose”; “Il dono della Madonna del Ponte”; “Il dono ai santi Cosma e Damiano”. XLIII, 3-4: 213-230
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [13ª parte]: “Le tavolette devozionali di Pollutri”. XLIV, 2: 115-121
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [14ª parte]: “Il culto ritrovato”; “Un arcangelo su Liscia”; “Saraceni a Villamagna”; “Mamma li turchi!” “Quanti granoppoli per la Madonna”; “Il majo di Serramonacesca”; “La madonna del Monte”; “San Rocco per tutti i mali”. XLIV, 4: 293-304
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [15ª parte]: “Il beato di Furci”; “Siamo venuti a cantar Pasquetta”; “Fuochi e farchie”. XLV, 2: 67-78
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [16ª parte]: “La morte di Carnevale”; “La ballata dei mesi”; “Perché le serpi a Cocullo piacciono”; “A Pretoro prevale il lupo”. [n. 3 fig.]. XLV, 3: 172-182
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [17ª parte]: “La vergine Gemma”; “Le Madonne arboree di Rapino e Casacanditella” [n. 7 fig.]. XLV, 4: 247-258
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [18ª parte]: “Le ferie di San Bartolomeo”; “Le grazie di Monteodorisio”; “La Madonna di casa in casa”; “Corrono per sempre”. XLVI, 1: 25-36
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [19ª parte]: “La panarda”; “I ciccerocchi”; “Pane e sangue a S. Sebastiano” [n. 5 fig.]. XLVI, 2: 123-136
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [20ª parte]: “Tutti a Bari...”; “Sangiovanni tra paesi”. XLVI, 4: 213-222
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [21ª parte]: “Montazzoli...

- tu sei la mia patria!"; "La pupa di Cappelle"; "Lo sposalizio di S. Giuseppe"; "La culla di S. Onofrio"; "Torna il 'majo' a S. Giovanni Lipioni". XLVII, 1: 36-48
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [22ª parte]: "La sacra spina a Vasto"; "La Madonna peregrina di Vacri"; "San Mauro e i suoi mali". XLVII, 2: 133-142
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [23ª parte]: "I comparì dello Spirito Santo"; "La buona morte. Becchinaggio a Guilmi". XLVII, 3: 205-212
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [24ª parte]: "Le superstizioni degli abruzzesi"; "Il malocchio"; "Il breve"; "Il sale"; "La tempesta". XLVIII, 2: 107-119
- GUARRERA, PAOLO. *Usi tradizionali delle piante nel territorio della Majella*, con 8 tavv. f.t. [fascicolo monografico]. XLI, 1: 17-45
- LA MORGIA, MARIA ROSARIA. *Mondo contadino e antropologia culturale. Problemi metodologici*. XXXII, 1: 7-10
- LIBERTINI, VINCENZO. *La cultura popolare abruzzese in una recente operazione teatrale* [Benito Lanci: *Storie dell'altro mondo*]. XXX, 3-4: 181-182
- LIBERTINI, VINCENZO. *I contributi della Rivista Abruzzese agli studi sulla cultura popolare*. XXXIV, 2: fascicolo monografico, 101-168 [4 tavv. f.t.]
- LUPINETTI, DONATANGELO. *San Martino Turonense nelle tradizioni popolari abruzzesi. Testi e problematiche* [1ª parte]. XXXIII, 4: 183-194
- LUPINETTI, DONATANGELO. *San Martino Turonense nelle tradizioni popolari abruzzesi. Testi e problematiche* [2ª parte]. XXXIV, 1: 85-92
- LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo*. [parte 1ª]. XXXVI, 1: fascicolo monografico, 1-88
- LUPINETTI, DONATANGELO A. *Tradizioni socio-letterarie-melodiche dell'Abruzzo*. [parte 2ª]. XXXVI, 3: fascicolo monografico
- MANZI, AURELIO. *Gli uccelli nella tradizione popolare abruzzese*, di Aurelio Manzi, Mario Pellegrini, Angela Natale. XL, 1: 52-60
- MARCIANI, ARMANDO. *Alcune antiche costumanze popolari abruzzesi*. XXVII, 1-2: 63-70
- MARCIANI, SERGIO. *Una nota sulla data di istituzione della festa di San Domenico a Villamagna*. XXXV, 4: 233-234
- MARCIANI, SERGIO. *Le farchie di Fara Filiorum Petri: studio sul processo evolutivo di una festa di folklore*. XXXVI, 4: 295-300
- MARCIANI, SERGIO. *Riflessioni sulle processioni del Cristo morto in Abruzzo*. XXXVII, 4: 448-451
- MARCIANI, SERGIO. *Ipotesi di equivalenza tra la donna e la terra a proposito delle "vergine" di Rapino*. XXXVIII, 3-4: 172-175
- MARCIANI, SERGIO. *Storia di una tradizione da riesaminare criticamente: la "squilla" di Lanciano*. XXXIX, 2: 77-88
- MASTRONARDI, GIANNINO. *Manifestazione epica, magica, religiosa, medioevale*. XLVII, 1: 86-89
- MELCHIORRE, ANGELO. *Le tradizioni popolari della Marsica*. XXXIV, 3-4: 201-214
- MELCHIORRE, ANGELO. *S. Antonio Abate nella Marsica* [1ª parte]. XXXV, 4: 235-239
- MELCHIORRE, ANGELO. *S. Antonio Abate nella Marsica* [2ª parte]. XXXVI, 2: 165
- MINCIONE, GIUSEPPINO. *Erbe e piante medicinali nelle popolazioni italice d'Abruzzo*, in *Erbe e piante medicinali nella storia e nelle tradizioni popolari abruzzesi* [fascicolo monografico]. XLI, 1: 9-16
- MOSCA, BRUNO. *Pitrè e De Nino. (Un piccolo carteggio e una lunga recensione)*. XXV, 2: 83-112
- NOBILI, CARLO. *Lo studio delle tradizioni popolari abruzzesi. Puntualizzazioni e metodologia di ricerca*. XXXIII, 4: 195-196
- PRIORI, DOMENICO. *Folklore abruzzese. Mancanza o diminuzione di secrezione latte. X*, 1: 34-35
- RAMONDELLI, ROSSELLA. *La festa dei talami ad Orsogna: analisi storico-antropologica*. XXXVII, 3: 343-350; 4: 437-444
- RUBEL, MARIO. *Forme di incubatio e litoiatria in alcuni santuari abruzzesi* [1ª parte]. XLIII, 2: 101-113
- RUBINI, ALEARDO. *Documenti inediti sulla festa di S. Zopito a Loreto Aprutino*. XXXVII, 4: 451-454
- SAREGO, LUCIANO. *Il cordone di San Domenico*. [1ª parte: *Borgorose, la porta del Cicolano*]. XLIX, 4: 411-415
- SAREGO, LUCIANO. *Il cordone di San Domenico*. [2ª parte: *Nespolo dei confini. - Pozzaglia dei Galli*]. L, 1: 62-67
- TIBERI, GIUSEPPE. *La tradizione dei mesciaroli*. XLVIII, 4: 261
- TOZZI, ILEANA. *La santità al femminile nella tradizione popolare: religione come mezzo di autonomia*. XLV, 3: 196-198
- TUCCI, GIOVANNI. *Nota sui Giganti processionali d'Abruzzo*. XXIII, 1-2: 19-24
- TUFANO, SALVATORE. *Per uno studio sui valori simbolici del maiale*. XXXVI, 4: 283-286
- TUFANO, SALVATORE. *Perché Cocullo* [festa di San Domenico]. XXXVII, 3: 2ª e 3ª di copertina
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Tradizioni abruzzesi. Pozzi e acque miracolose*. XVIII, 2: 93-95

ABRUZZO, *vita sociale e culturale*:

COLAPIETRA, RAFFAELE. *la ferrovia Roma-Sulmona da problema di struttura ad "itinerario culturale"*. XLI, 4: 247-259

DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Per un bilancio della ricerca culturale in Abruzzo*. XXXVI, 4: 249-258

GIAMMARCO, ERNESTO. *La funzione storica dell'area culturale dell'Abruzzo adriatico*. XXVII, 4: 240-246

G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Quale cultura?* XXXVI, 4: 2^a e 3^a di copertina

ROMUALDI, NICOLA. *Chi fur li maggior tui?* XLV, 3: 199-206

SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista* [1^a parte]. XLI, 3: 129-138

SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Cronache di vita provinciale* [2^a parte]. XLI, 4: 308-318

SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Cronache di vita provinciale* [3^a parte]. XLII, 1: 35-44

SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista. Cronache di vita provinciale*. XLII, 3: 244-252

SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista... sulla patria. Cronache della vita di provincia*. XLV, 2: 61-65

ABRUZZO, *zafferano*:

DI NOLA, ALFONSO MARIA. *L'umile storia dello zafferano abruzzese*. XLIV, 3: 161-163

ACCIANO, *S. Erasmo, culto*:

CERCONE, FRANCO. *Un capitolo sconosciuto di religiosità popolare abruzzese: il culto di S. Erasmo in territorio di Acciano*. XLIII, 3-4: 231-235

ADRIATICO:

LETTIERI, ANGELO. *Le due sponde dell'Adriatico e i loro rapporti nell'età moderna*. [1^a parte]. L, 1: 22-30

LETTIERI, ANGELO. *Le due sponde dell'Adriatico e i loro rapporti nell'età moderna*. [2^a parte]. L, 2: 107-114

AGNONE, *oreficeria*:

MARCIANI, CORRADO. [*Dedicato a Francesco Verlengia*]. *Una ignorata bottega di oreficeria ad Agnone tra il 1500 e il 1600* [n. 1 fig.]. XVII, 1: 1-6

ALBA FUCENSE, *archeologia*:

CIANFARANI, VALERIO. *Ritratto romano da Alba Fucense*. I, 1: 5-6

CIANFARANI, VALERIO. *Ritratto d'uomo da Alba Fucense*. III, 3: 91-101 [9 figg.]

ARI, *monastero di S. Pietro in Campis*:

SANTONE, FABIO. *Brevi cenni sull'antico monastero benedettino di S. Pietro in Campis in Ari*. XLV, 2: 114-118

ARI, *storia*:

VERLENGIA, FRANCESCO. *Terre e castelli abruzzesi: Cenni sull'origine di Ari*. XIV, 2: 49-51

ATESSA, *arte*:

VERLENGIA, FRANCESCO. *Artisti atessani. Felice Ciccarelli* [3 figg.]. XIII, 2: 52-57

ATESSA, *chiesa di Santa Maria di Vallaspra*:

MARCIANI, CORRADO. *Santa Maria di Vallaspra*. XII, 1: 6-10

ATESSA, *la pagliaretta*:

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ancora tracce del verde Giorgio in Abruzzo. La pagliaretta di Atesa*. XLII, 4: 288-294

ATESSA, *storia, 1798-1799*:

MARCIANI, CORRADO. *La campana grande di Atesa detta di "San Martino"*. XVI, 4: 26-30

ATRI, *museo civico*:

VERNA, GIOVANNI. *Del Museo Civico Sorricchio di Atri* (Le leggi che tutelano il patrimonio storico, archeologico e artistico). XX, 2: 112-118

ATRI, *storia, sec. XV*:

LETTIERI, ANGELO. *Una bolla pontificia sulle diocesi di Penne e Atri*. XXX, 3-4: 183-184

AVENTINO, *tombolo*:

FIorentino, NICOLA. *I "tommarelli" dell'Aventino*. XLVIII, 2: 101-106

AVEZZANO, *terremoto*:

VECCHIONI, MARIO. *Il terremoto di Avezzano. 13 Gennaio 1915*. XII, 3: 80-81

AVEZZANO, *archivio diocesano*:

MELCHIORRE, ANGELO. *L'archivio diocesano di Avezzano. Breve profilo storico*. XL, 4: 222-229

BUCCHIANICO, *i banderesi*:

DI NOLA, ALFONSO MARIA. *I banderesi: note per una interpretazione antropologica*. XLII, 3: 209-219

DI RUSCIO, RAFFAELE. *Sommara descrizione della festa dei "Banderesi" che si celebra a Bucchianico nei giorni 24, 25 e 26 maggio*. IV, 1: 1-9

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [8^a parte: *Pellegrinaggio a Pratola Peligna; Le impronte di San Venanzio; I banderesi di Bucchianico*]. XXXI, 2: 70-76

- BUTINO:
 CUOMO, LUCIO. *Paesi scomparsi: Butino*. XLI, 2: 111-113
- CAMPO DI GIOVE:
 LA REDAZIONE. *Una trascurata casa medievale di Campo di Giove*. XVII, 1: 32-35
- CAMPOMARINO, *usi e costumi*:
 MASTRONARDI, GIANNINO. *Feste processioni e santi a Campomarino*. XLVII, 4: 320-322
- CARAMANICO, *la Madonna grande*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *La Madonna Grande di Caramanico* [2 figg.]. XII, 2: 33-38
- CARPINETO NORA, *monastero di San Bartolomeo*:
 CHIAPPINI, ANICETO. *Il Chronicon del Monastero di S. Bartolomeo a Carpineto secondo un nuovo codice*. IV, 3: 93-94
- CASALBORDINO, *Madonna dei Miracoli*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Un raccolto di dolori nel santuario di Casalbordino*. XVIII, 3: 115-131 [4 tavv. f.t.]
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo tra le tradizioni culturali che cambiano*. [7ª parte: *Visita al santuario: Madonna mia!*]. XXXI, 1: 15-19
- CASALBORDINO, *medicina popolare*:
 TAMMARO, FERNANDO. *Flora popolare di Casalbordino (Chieti)*, di Fernando Tammaro e Luigi Pietrocola. XXVII, 1-2: 45-55
- CASOLI, *storia*:
 FIORENTINO, NICOLA. *Un testo abruzzese del Quattrocento: la lapide di Santa Reparata*. XLIII, 1: 51-58
 FIORENTINO, NICOLA. *Il "magnificus liber" casolano*. XLVI, 4: 231-237
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Terre e castelli abruzzesi. Cenni sulle origini di Casoli*. XII, 4: 123-126
- CASTELLI, *maiolica*:
 BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Castelli*. [con trascrizione di 14 documenti e 2 tavv.]. XXXVIII, 3-4: 206-232
 BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Castelli*. XXXIX, 2: 106-108
 BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese*. [4ª parte]. *Castelli-Napoli*. XXXIX, 4: 281-283 [4 tavv. f.t.]
 BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Castelli*. [5ª parte]. [4 tavv. f.t.] XL, 2-3: 170
 BATTISTELLA, FRANCO. *Appunti sulla produzione sei-settecentesca delle officine ceramiche di Castelli*. XLII, 3: 261-267 [12 tavv. f.t.]
 DE POMPEIS, CLAUDIO. *Ancora sulla maiolica castellana*. XXXVIII, 3-4: 165-167
 NICODEMI, AUGUSTO. *I Conti di Pagliara e l'inizio dell'arte ceramica in Castelli*. VI, 2: 33-40
- CASTELVECCHIO SUBEQUO, *chiesa di San Francesco d'Assisi*:
 RICOTTI, EGIDIO. *Gli affreschi del sec. XIV nella chiesa di S. Francesco d'Assisi in Castelvecchio Subequo*. VII, 2: 58-62 [1 fig.]
- CASTIGLIONE MESSER MARINO, *storia*:
 ORLANDO, ANTONINO. *Economia e società sull'Appennino di metà Settecento: Castiglione Messer Marino*. XLVIII, 1: fascicolo monografico
- CELANO, *santi martiri, culto*:
 MARUCCI, GABRIELLA. *Spunti per un'analisi antropologica di un culto celanese: i Santi Martiri* [1ª parte]. XLI, 4: 291-307
 MARUCCI, GABRIELLA. *Spunti per un'analisi antropologica di un culto celanese: i Santi Martiri* [2ª parte]. XLII, 1: 65-78
- CERRETO DI SPOLETO, *usi e costumi*:
 SAREGO, LUCIANO. *Poesia e vita tradizionale del '900 nel contado di Cerreto e nella Valnerina. Continuità del folklore*. XLV, 2: 79-88
 SAREGO, LUCIANO. *Poesia e vita tradizionale del '900 nel contado di Cerreto e nella Valnerina. Continuità del folklore* [2ª parte]. XLV, 3: 183-195
- CHIETI, *arte*:
 PICCIOLI, MARIA TERESA. *Il progetto di ristrutturazione del museo archeologico nazionale di Chieti*. XXXVI, 4: 331-337
 VERLENGIA, FRANCESCO. *A proposito degli affreschi trecenteschi di scuola bolognese esistenti nella Cattedrale di Chieti*. IX, 4: 122
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Affreschi trecenteschi di scuola bolognese nella Cattedrale di Chieti*. IX, 3: 65-68 [2 figg.]
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Un affresco della scuola di Antonio Solario nella Pinacoteca comunale di Chieti*. VII, 1: 12-16 [3 figg.]

- CHIETI, *biblioteche popolari*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Biblioteche popolari in provincia di Chieti*. IV, 1: 24
- CHIETI, *brigantaggio*:
AMICARELLI, BRUNO PAOLO. *Briganti e mantengoli in provincia di Chieti dopo l'unità d'Italia* [1ª parte]. XXIV, 2-3: 124-131
AMICARELLI, BRUNO PAOLO. *Briganti e mantengoli in provincia di Chieti dopo l'unità d'Italia* [2ª parte]. XXIV, 4: 200-216
- CHIETI, *cartografia*:
IEZZI, MARIA TERESA. *La problematica dei centri storici. Cartografia del tessuto urbano di Chieti*, di Teresa Maria Iezzi, Nicola Pipino e Sandro Del Bufalo. XXXI, 1: 34-40 [6 figg.]
- CHIETI, *cattedrale*:
FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Il presepe Valignani della cattedrale di Chieti (1584). Documenti per la storia dell'arte in Abruzzo*. XLVI, 1: 37-42
- CHIETI, *chiesa Madonna delle Grazie*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Tradizioni sacre teatine. La Madonna delle Grazie*. XVII, 3: 110-113
- CHIETI, *codici*:
CHIAPPINI, ANICETO. *Codici della Biblioteca Provinciale di Chieti*. X, 4: 126-129
- CHIETI, *diocesi, sec. XVI*:
CARPINETO, ALFREDO. *Visite pastorali nella Diocesi di Chieti nel secolo XVI*. XI, 2: 52-57
- CHIETI, *Ferdinando II, visita del 1837*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Ferdinando II di Borbone a Chieti nel 1837*. VII, 4: 126
- CHIETI, *e Carducci*:
CIRCEO, ERMANNINO. *Curiosità Carducciane. Chieti nell'Epistolario amoroso del Carducci*. XXII, 1: 25-31
- CHIETI, *economia*:
LA MORGIA, MARIA ROSARIA. *La mezzadria nel chietino. Un contratto colonico del 1905*. XXXI, 2: 103-111
D'AMATO, ANGELO. *Le leggi agrarie e l'economia rurale chietina*. VII, 4: 113-117
- CHIETI, *guida*:
DE RITIS, BENIAMINO. *Chieti: balcone d'Abruzzo*. III, 1: 13-15
- CHIETI, *palazzo comunale*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *L'antico palazzo comunale di Chieti*. XVI, 4: 1-3
- CHIETI, *popolazione, 1911*:
ANELLI, FRANCESCO. *Com'era distribuita la popolazione nella provincia di Chieti nel 1911*. V, 2: 33-39
- CHIETI, *scuole*:
SURIANI, POMPEO. *Per l'inaugurazione dell'Istituto statale d'arte di Chieti*. VI, 1: 5-7
- CHIETI, *storia antica*:
PARATORE, ETTORE. *Teate nella letteratura latina*. III, 2: 41-59
- CHIETI, *storia, 1286*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Tommaso di Montedorisio vescovo di Chieti nel 1286*. XIV, 2: 60
- CHIETI, *storia, sec. XVI*:
OBLETTER, GABRIELE. *Vicende storiche ricordate da un muro. Nota preliminare*. XLVII, 2: 150-156
- CHIETI, *storia, 1799*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *La distruzione delle campane in provincia di Chieti attuata dai Francesi nel 1799*. VII, 3: 93-95
- CHIETI, *storia, 1943-44*:
COSTANTINI, PIO. *La liberazione di Chieti*. IX, 1: 1-28 [fascicolo monografico]
- CHIETI, *storia, sec. XIX*:
PICCIOLI, MARIA TERESA. *Le vicende storiche della ghigliottina di Chieti*. XXXIX, 1: 48-50
- CHIETI, *venerdì santo*:
CIAMPELLA, TOMMASO. *Chieti nel culto religioso e nell'arte musicale. Venerdì Santo e il "Miserere" di F. S. Selecchi*. XIII, 3: 76-79
- CHIETI, *vita sociale*:
MOLA, FEDERICO. *Chieti nei primi del Novecento (Vita studentesca d'altri tempi)*. V, 2: 60-61
MOLA, FEDERICO. *Studenti a Chieti nel primo Novecento*. VI, 3: 88-89
- CITTÀ SANT'ANGELO, *storia*:
GALLI, OSVALDO. *Dov'era Angulus? I fatti storici che vi sono implicati*. XLIV, 3: 186-189
RITUCCI, PASQUALE. *Angolani o Santagelesi?* VII, 1: 23

- RITUCCI, PASQUALE. *Città Sant'Angelo*. VI, 3: 90-94
- CIVITALUPARELLA, *storia antica*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Resti di epoca romana a Civitaluparella*. X, 1: 12-13
- COCULLO, *festa di San Domenico*:
 BONTEMPI, PIETRO. *Una caratteristica sagra mistico-folkloristica. La festa di San Domenico a Cocullo*. XVI, 1: 2-10 [3 figg.]
 TUFANO, SALVATORE. *Perché Cocullo* [Festa di San Domenico]. XXXVII, 3: 2ª e 3ª di copertina
 DI NOLA, ALFONSO MARIA. *La festa di Cocullo tra mutazioni e sacralità*. XXXIX, 2: 65-68
 DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Un'analisi sul culto cocullese*. L, 2: 91-96
- CORFINIO, *archeologia*:
 PICCIRILLI, GUIDO. *Verso la ripresa degli scavi di Corfinio*. V, 3: 86-88
- CRECCHIO, *castello*:
 MARCIANI, CORRADO. *Crecchio e il suo castello nel XVII secolo* [con documenti]. XXVI, 1: 39-45
- FARA FILIORUM PETRI, *le farchie*:
 MARCIANI, SERGIO. *Le farchie di Fara Filiorum Petri: studio sul processo evolutivo di una festa di folklore*. XXXVI, 4: 295-300
- FARA SAN MARTINO, *culto di Ercole*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Il culto di Ercole nella Valle di Fara S. Martino*. XV, 1-2: 7-10 [1 fig.]
- FOSSACESIA, *abbazia di San Giovanni in Venere*:
 BORGA, FRANCESCO MARIA. *Questioncelle su San Giovanni in Venere*. [1ª parte]. XLIX, 4: 386-389
 BORGA, FRANCESCO MARIA. *Questioncelle su San Giovanni in Venere*. [2ª parte]. L, 2: 159-162
 DI FRANCESCO, GIULIO. *Francesco Berni e S. Giovanni in Venere*. XLI, 4: 319-324
 DI NICOLA, GIULIO. *Il portale Nord della Chiesa di San Giovanni in Venere*. [n. 2 disegni]. XL, 1: 38-45
 DI NICOLA, GIULIO. *Le terre di S. Giovanni in Venere in Abruzzo*. XL, 4: 257-261
 DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di San Giovanni in Venere*. XLV, 4: 292-298
 DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di San Giovanni in Venere* [2ª parte]. XLVI, 1: 83-85
 DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di San Giovanni in Venere* [3ª parte]. XLVI, 2: 163-166
 DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di San Giovanni in Venere* [4ª parte]. XLVI, 4: 273-279
 DI NICOLA, GIULIO. *Cronologia di San Giovanni in Venere* [5ª parte]. XLVII, 4: 326-329
 DI NICOLA, GIULIO. *San Giovanni in Venere. Storia, cronologia, letteratura, arte e bibliografia della celebre abbazia benedettina in Abruzzo*. XLIX, 1-2: fascicolo monografico
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Salviamo San Giovanni in Venere* [2 figg.]. XVIII, 1: 1-3
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Come si salvò San Giovanni in Venere* [con 4 tavv. f. t.]. XXXIX, 2: 109-117
 VERLENGIA, FRANCESCO. *S. Pier Celestino e la badia di S. Giovanni in Venere*. XVI, 1: 25-26
- FOSSACESIA, *storia*:
 CONTINI, FEDERICO. *I patti agrari e l'università di Fossacesia*. XVII, 2: 74-75
- FOSSACESIA, *tempio di Venere*:
 BORGA, FRANCESCO MARIA. *Ricerche sopra il tempio, il vico e il porto di Venere di Fossacesia*. XLVI, 2: 155-160
- FRAINE, *catasto onciario, sec. XVIII*:
 ORLANDO, ANTONINO. *Una breve descrizione dell'Università di Fraine nel XVIII sec. attraverso lo spoglio del catasto onciario*. XLVII, 3: 229-235
- FRANCAVILLA AL MARE, *chiesa parrocchiale*:
 FERRETTI, PIERO. *La chiesa parrocchiale di Francavilla al Mare*. XLV, 2: 98-101 [4 figg.]
- FRISA, *chiesa della Madonna del popolo*:
 D'ANGELO, DOMENICO. *Un esempio di opera pia laicale: la chiesa della Madonna del Popolo di Frisa*. XXXVIII, 2: 124-130
- GESSOPALENA, *medicina popolare*:
 MANZI, AURELIO. *Flora popolare di Gessopalena (CH)*. XLIII, 2: 152-158
 MANZI, AURELIO. *Piante utilizzate nella veterinaria popolare a Gessopalena (CH)*. XLII, 3: 253-260
- GESSOPALENA, *storia*:
 DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Inchiesta sul dono a Gessopalena*. XXXIX, 1: 5-11
 MANZI, AURELIO. *Trasformazione e distribuzione del bosco a Gessopalena tra '700 e '800*. XXXIX, 3: 204-205
- GISSI, *usi e costumi*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici raccolti nel territorio di Gissi* [Usi, credenze, scongiuri, malocchi, medicina popolare, canzoni popolari ecc.]. XXII, 1: 42-58
- GIULIANOVA, *biblioteca Bindi*:

- MARRONI, ALDO. *Il lascito Bindi di Giulianova*. XXXVI, 4: 339-340
- GIULIANOVA, *il porto nel 1500*:
 MARCIANI, CORRADO. *Un cantiere veneto a Giulianova nel 1500*. [con 3 documenti dell'Archivio di Stato di Venezia]. XIX, 3: 120-127
- GUARDIAGRELE, *chiesa di S. Maria Maggiore*:
 CHIAPPINI, ANICETO. *I Codici di S. Maria Maggiore in Guardiagrele*. XI, 2: 41-44
- GUARDIAGRELE, *storia, 1799*:
 COSTANTINI, PIO. *Il sacco di Guardiagrele nel 1799. Una pagina di storia di Orsogna*. VIII, 2: 1-57
- GUARDIAGRELE, *usi e costumi*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici abruzzesi inediti raccolti nel territorio di Guardiagrele*. XXI, 1-2: 21-38
- HISTONIUM:
 CARPINETO, ALFREDO. *Histonium*. XVII, 4: 168-169
- INTRODACQUA, *storia*:
 SUSI, GAETANO. *Introdacqua*. XIII, 4: 120-124
- JUVANUM, *archeologia*:
 PORRECA, LELIO. *Risultati dei recenti scavi di Juvanum* [2 figg.]. XIII, 2: 41-47
 PORRECA, LELIO. *Risultati dei recenti scavi di Juvanum*. XV, 1-2: 1-6
 PORRECA, LELIO. *La Basilica di Juvanum*. XVII, 4: 154-158
- LAMA DEI PELIGNI, *archeologia*:
 RESCIO, PIERFRANCESCO. *Ricerche di archeologia altomedievale e medievale in Abruzzo: un insediamento castellare a Lama dei Peligni (CH)*. XLV, 2: 108-113 [7 figg.]
- LAMA DEI PELIGNI, *chiesa di San Nicola*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Il pulpito della chiesa di S. Nicola in Lama dei Peligni*. VII, 4: 107-112
- LAMA DEI PELIGNI, *geografia*:
 PEZZETTA, AMELIO. *L'ambiente naturale di Lama dei Peligni*. XLIII, 3-4: 236-242
- LAMA DEI PELIGNI, *le "pupe"*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Le "pupe" di Lama dei Peligni*. III, 2: 60-63 [1 fig.]
- LAMA DEI PELIGNI, *la grotta di Sant'Angelo*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *La grotta di sant'Angelo presso Lama dei Peligni*. II, 1: 22-23
- LAMA DEI PELIGNI, *storia*:
 FIORENTINO, NICOLA. *Lama dei Peligni: un momento di storia feudale*. XLV, 2: 102-107
 PEZZETTA, AMELIO. *Osservazioni antropologiche su dati storici pluviometrici a Lama dei Peligni*. XLVII, 1: 90-92
- LANCIANO, *castello di Septe*:
 PRIORI, DOMENICO. *Il castello di Septe*. XI, 1: 26-29
- LANCIANO, *centro di documentazione di cultura popolare*:
 CIANCI, NAUDO. *Un centro di Documentazione di Cultura Popolare presso Biblioteca Comunale R. Liberatore di Lanciano*. XLV, 4: 310
- LANCIANO, *chiesa dell'Annunziata*:
 MARCIANI, CORRADO. *Monumenti scomparsi. La chiesa dell'Annunziata di Lanciano* [2 figg.]. XVII, 3: 105-109
- LANCIANO, *chiesa di Madonna del Ponte*:
 MARCIANI, CORRADO. *La Madonna del Ponte di Lanciano. (Tra leggenda e verità)*. VI, 1: 28-29
 SARGIACOMO, FILIPPO. *Cenno storico progressivo del tempio di Maria SS. del Ponte in Lanciano* [1ª parte]. XLII, 3: 220-234
 SARGIACOMO, FILIPPO. *Cenno storico progressivo del tempio di Maria SS. del Ponte in Lanciano* [2ª parte]. XLII, 4: 338-349
 SARGIACOMO, FILIPPO. *Cenno storico progressivo del tempio di Maria SS. del Ponte in Lanciano* [3ª parte]. XLIII, 1: 77-86
 SARGIACOMO, FILIPPO. *Sulla storia del Duomo di Lanciano*. XLIII, 3-4: 256-258
- LANCIANO, *chiesa di S. Bartolomeo dei Cappuccini*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Una storia del nostro tempo. Come si fa morire una chiesa con tutto il suo patrimonio artistico*. XLIII, 2: 131-141 [5 figg.]
- LANCIANO, *chiesa di San Francesco*:
 MARCIANI, CORRADO. *Monumenti abruzzesi: La Chiesa di S. Francesco di Lanciano* [con una descrizione degli affreschi di S. Legonziano fatta da Giuseppe Maria Bellini]. VII, 2: 44-48 [1 fig.]
- LANCIANO, *chiesa di Santa Maria Maggiore*:

- DE CECCO, VITTORINA. *Ipotesi sulle trasformazioni subite dalla chiesa di Santa Maria Maggiore in Lanciano nel corso dei secoli XII-XIII-XIV*. XXI, 3: 112-114 e in XXIII, 3: 112-114
- SARGIACOMO, FILIPPO. *Memoria della primitiva chiesa di Santa Maria Maggiore in Lanciano e dell'artistica sua Croce processionale* [n. 6 tav.]. XXXIX, 4: 242-261
- URBANO, RICCARDO. *Il portale romanico nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Lanciano*. XXV, 1: 68-69
- LANCIANO, *editrice Carabba*:
- D'ORSOGNA, FRANCESCO PAOLO. *Il tramonto dell'Editrice Carabba. Le vicende giudiziarie*. XLVII, 1: 53-64
- FERRANTE, VIRNA. *La Carabba e la letteratura russa*. XLVIII, 4: 213-216
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *L'Editore Rocco Carabba e la cultura italiana del primo Novecento*. XVII, 3: 95-104
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Significato e presenza dell'editrice Carabba nell'industria culturale italiana*. XXVIII, 1: 9-18
- POMILIO, MARIO. *L'antica Lanciano come l'odierna Francoforte. Era in Abruzzo nel '500 la capitale dell'editoria*. XLVI, 2: 119-122
- LA REDAZIONE. *Rocco Carabba Editore, elenco dei volumi della collana "Cultura dell'anima" [2ª parte]*. XXVI, 2: 2ª e 3ª e 4ª di copertina
- LA REDAZIONE. *Rocco Carabba Editore, elenco dei volumi della collana "Cultura dell'anima" [2ª parte]*. XXVI, 3-4: 2ª e 3ª e 4ª di copertina
- RUSSO, UMBERTO. *Giovanni Amendola, Eva Kühn e la casa editrice Carabba*. XXXV, 2: 181-190
- TOCCI, PATRIZIA. *Eugenio Montale e la Casa Editrice Carabba*. XLIX, 3: 263-265
- LANCIANO, *fiere*:
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Le fiere di Lanciano attraverso le lettere di cambio*. XV, 4: 116-117
- MARCIANI, CORRADO. *Un mercante toscano e il suo deposito di cristalli di Murano a Lanciano nel 1500*. XVIII, 1: 20-25
- MARCIANI, CORRADO. *Un deposito di libri a Lanciano nel 1500*. XXI, 1-2: 5-8
- MARCIANI, CORRADO. *Lettere di cambio alle fiere di Lanciano nel XVI secolo*. Relazione al IV Convegno internazionale sulle relazioni fra le due sponde adriatiche: *I rapporti economici e commerciali*. Lanciano-L'Aquila 13-17 aprile 1980. XXXIII, 3: fascicolo monografico, 81-120
- LANCIANO, *liceo ginnasio*:
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il liceo ginnasio di Lanciano*. XLVII, 4: 313-316
- LANCIANO, *monasteri benedettini*:
- PIETRANTONIO, UGO. *Lanciano e i suoi monasteri di Regola Benedettina*. XXXV, 1: 63-66
- LANCIANO, *onomastica*:
- CARPINETO, ALFREDO. *Studi di onomastica italiana. I frentani*. XV, 4: 113-115
- LANCIANO, *organai*:
- MARCIANI, CORRADO. *Organai lancianesi nel 1500 e il madrigalista Ippolito Sabino*. [con documenti e testi madrigali]. XXIII, 3: 66-85
- LANCIANO, *palazzo De Giorgi*:
- LA MORGIA, ELENA. *Occasioni d'architettura: il palazzo De Giorgi a Lanciano*. XXXIX, 4: 284-288
- LANCIANO, *popolazione*:
- CARABBA, FLORINDO. *La popolazione di Lanciano nel 1856 [1ª parte]*. XXXV, 4: 240-245
- CARABBA, FLORINDO. *La popolazione di Lanciano nel 1856 [2ª parte]*. XXXVI, 4: 324-330
- MARCIANI, CORRADO. *La popolazione di Lanciano dal 1447 al 1860*. XXIV, 2-3: 75-82
- LANCIANO, *registri parrocchiali*:
- CARABBA, FLORINDO. *I registri parrocchiali di Lanciano tra il 1550 ed il 1630. [1ª parte]*. XXXVIII, 1: 43-49
- CARABBA, FLORINDO. *I registri parrocchiali di Lanciano tra il 1550 ed il 1630. [2ª parte]*. XXXVIII, 2: 109-112
- LANCIANO, *Seminario-convitto*:
- CARABBA, FLORINDO. *Aspetti di vita comunitaria ed economica del Seminario-convitto di Lanciano in alcuni anni dei sec. XVII, XVIII e XIX*. L, 1: 53-61
- LANCIANO, *storia inedita*:
- RUBINI, ALEARDO. *Una storia manoscritta inedita di Lanciano*. XLVIII, 2: 137-138
- LANCIANO, *storia antica*:
- SCIOLI, MICHELE. *L'area frentana tra il Sangro ed i Marrucini*. XXXIX, 3: 184-190
- LANCIANO, *storia sec. XVI*:
- MARCIANI, CORRADO. *Il consolato di Ragusa a Lanciano nel 1500*; XVIII, 3: 132-135
- D'ANGELO, DOMENICO. *Albanesi e slavi nel XVI secolo. Linee di tendenza degli insediamenti*. XLIV, 4: 279-292
- LANCIANO, *storia sec. XVIII*:
- CARABBA, FLORINDO. *Il 1799 a Lanciano. La Repubblica e la tassa straordinaria di guerra*. XXVI, 3-4: 190-195

- DI GIROLAMO, DOMENICO. *Uno squarcio sul Settecento lancianese nelle opere di Domenico Ravizza*. XXXVII, 4: 461-470
- LANCIANO, *storia sec. XIX*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Lanciano dal 1848 al 1860*. XVI, 1: 13-20
 VALIGNANI, SANDRO. *Le elezioni politiche del 1820 in Frentania*. I, 2: 25-26
- LANCIANO, *storia sec. XX*:
 FELICE, COSTANTINO. *Ancora sulla rivolta ottobrino di Lanciano: tra realtà e leggenda*. XLII, 3: 235-243
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il ventennale della Resistenza lancianese*. XVI, 2-3: 48-50
 SABELLA, ALFREDO. *Per il cinquantenario della rivolta del 6 ottobre a Lanciano*. XLVI, 4: 247-251
- LANCIANO, *usi e costumi*:
 MARCIANI, SERGIO. *Storia di una tradizione da riesaminare criticamente: la "squilla" di Lanciano*. XXXIX, 2: 77-78
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Un'antica costumanza lancianese. L'offerta dei "pizzilli" a Santa Maria Veria*. VIII, 4: 100
- L'AQUILA, *antica carta*:
 BONASERA, FRANCESCO. *Una antica carta della città de L'Aquila conservata nella Biblioteca Federiciana di Fano*. III, 2: 64-67
- L'AQUILA, *arte*:
 VERANI, CESARE. *Appunti sugli scultori Paolo da Montereale e Bernardino del Merlo da Civita di Penne*. IX, 3: 74-83
- L'AQUILA, *Camera di Commercio*:
 SPERANZA, UGO. *Sei anni di vita della Camera di Commercio Industria e Agricoltura dell'Aquila*. IV, 4: 122-123
- L'AQUILA, *la Perdonanza*:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *La Perdonanza celestiniana nella storia religiosa e sociale dell'Aquila* [1ª parte]. XXXVIII, 3-4: 233-240
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *La Perdonanza celestiniana nella storia religiosa e sociale dell'Aquila* [2ª parte]. XXXIX, 1: 36-42
- L'AQUILA, *la privativa della neve*:
 LOPEZ, LUIGI. *La privativa della neve nell'Aquila dal Sei all'Ottocento*. XLIV, 3: 205-237
- L'AQUILA, *palazzo dei Carli Cadicchi*:
 CHINI, MARIO. *Il palazzo dei Carli Cadicchi in Aquila restaurato*. I, 3-4: 7-11
- L'AQUILA, *statuti*:
 ZIMEI, UGO. *Lo Statuto del Monte di pietà di Aquila dell'anno 1466*. XX, 4: 222-233
 GASPARINETTI, PAOLA. *Le arti al Governo e i primi statuti aquilani dei lanaioli*. XXI, 1-2: 9-15
 LOPEZ, LUIGI. *Vigne e vino nelle memorie e negli Statuti dell'Aquila (XIII-XVII sec.)*. L, 2: 143-152
- L'AQUILA, *storia*:
 LOPEZ, LUIGI. *Pesce di mare e di Fucino nell'Aquila fra Trecento e Ottocento*. XLV, 1: fascicolo monografico
- L'AQUILA, *storia medioevale*:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo. Il Medioevo aquilano del Pontieri*. XXXIII, 1-2: 6-14
- L'AQUILA, *storia secc. XV-XVI*:
 DI MARCO, IGINO. *Il Rinascimento da Firenze all'Aquila*. VIII, 4: 97-100
 GASPARINETTI, PAOLA. *Il "libro-grande" di Aquila degli anni 1471-1473*. XX, 3: 173-183 [1 tav.]
- L'AQUILA, *storia secc. XVI-XVII*:
 FIORE, LANFRANCO. *L'Aquila nel vicereame spagnolo*. XVIII, 4: 170-177
 TIBONI, RAFFAELE. *La stampa a L'Aquila nel sec. XVII. Francesco Marino*. VI, 4: 117-120
- L'AQUILA, *storia secc. XIX-XX*:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918)* [1ª parte]. XXXIII, 4: 165-182
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918)* [2ª parte]. XXXIV, 1: 69-80
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918)* [3ª parte]. XXXIV, 3-4: 251-264
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Classe dirigente umanistica e quadri operativi tecnici all'Aquila in età liberale (1860-1918)* [4ª parte]. XXXV, 1: 45-57
- L'AQUILA, *teatro*:
 DI GIORGIO, ANTONINO. *Per un teatro democratico in Abruzzo*. XXVII, 1-2: 39-44
- L'AQUILA, *università*:

- LA REDAZIONE. *All'Università dell'Aquila ufficialmente inaugurato il nuovo centro di calcolo*. XXIX, 4: 3ª copertina
- L'AQUILA, *uomini illustri*:
 MARCIANI, CORRADO. *Aquilani a Venezia nei secoli XV e XVI* [Allegati documenti]. XXIII, 1-2: 9-18
- LEPANTO, *battaglia*:
 RIVERA, LUIGI. *La vittoria di Lepanto e l'Abruzzo*. III, 3: 102-106
 DRAGONETTI MARESCALCHI, CLEMENTINA. *La battaglia di Lepanto fu vinta a tavolino da un prelado spagnolo*. IV, 3: 79-80
- LORETO APRUTINO, *biblioteca Casamarte*:
 RUBINI, ALEARDO. *La biblioteca Casamarte a Loreto Aprutino*. XLVII, 3: 248-250
- LORETO APRUTINO, *festa di S. Zopito*:
 RUBINI, ALEARDO. *Documenti inediti sulla festa di S. Zopito a Loreto Aprutino*. XXXVII, 4: 451-454
 RUBINI, ALEARDO. *Un particolare sconosciuto delle feste patronali di Loreto Aprutino*. XXXVIII, 2: 122-123
 RUBINI, ALEARDO. *Nota su un manoscritto inedito del 1778 sulla festa di S. Zopito a Loreto Aprutino*. XLVI, 4: 280
- MAIELLA:
 TASSI, FRANCO. *Maiella madre*. XXXIV, 3-4: 169-174
- MAIELLA, *nuraghi*:
 DE RITIS, FERNANDO. *Nuraghi sulla Maiella*. XXV, 2: 131-135
- MAIELLA, *trulli pastorali*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Trulli pastorali sulla Majella in territorio di Roccamorice e di Pretoro*. XIV, 1: 4-8 [2 figg.]
- MARSICA, *storia*:
 BONTEMPI, PIETRO. *Il 1848 nella Marsica*. VIII, 4: 121-127
 IRTI, NATALINO. *La classe dirigente nella Marsica. Appunti*. X, 2: 62-68
- MARSICA, *terremoto 1915*:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Caratteri storici e politico-sociali della Marsica nello sfondo del terremoto del 1915*. L, 1: 10-21
- MARSICA, *usi e costumi*:
 MELCHIORRE, ANGELO. *Le tradizioni popolari della Marsica*. XXXIV, 3-4: 201-214
- MOLISE, *canti e musica popolari*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Canti molisani della mietitura*. XXV, 2: 141-150
- MOLISE, *usi e costumi*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici molisani raccolti a Tavenna*. XXIV, 4: 178-195
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Mondo magico molisano* [1ª parte]. XXVI, 2: 73-82
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Mondo magico molisano* [2ª parte]. XXVI, 3-4: 197-211
- MONTAZZOLI, *castello*:
 D'ANGELO, NICOLA. *Il castello di Montazzoli: strutture architettoniche e vicende patrimoniali*. XLVI, 3: fascicolo monografico, 169-192
- MONTENERODOMO:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Montenerodomo*. XXI, 4: 184-187
 PORRECA, LELIO. *Le mura ciclopiche di Montenerodomo*. XVII, 1: 56-61
- MONTEODORISIO:
 SANTILLI, NICOLA. *La Contea di Monteodorisio*. XIV, 2: 35-45 [4 figg.]
- MONTORIO NEI FRENTANI, *storia*:
 VINCCELLI, GUIDO. *Bilancio di un Comune molisano per il 1727. Montorio nei Frentani*. VI, 4: 109-116
- MORRONE:
 FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Ovidio, Celestino, Cola di Rienzo e i luoghi solitari del Morrone*. XLV, 3: 167-171
- NAVELLI:
 VECCHIONI, ARISTIDE. *Una comunità contadina travolta dalla violenza della storia*. XLVII, 1: 65-69
- NUOVA CLITERNIA, *usi e costumi*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *La primavera religiosa di Nuova Cliternia*. XIX, 4: 176-190 [4 tavv.]
- ORSOGNA, *chiesa di San Rocco*:
 RIVOCSECCI, MARIO. *Tra l'antico e il nuovo* [A proposito della nuova Chiesa di San Rocco in Orsogna]. I, 1: 35
 LA REDAZIONE. *Il Paliotto di Orsogna*. VI, 3: 91-92 [1 fig.]
- ORSOGNA, *la "Madonna"*:

- VERLENGIA, FRANCESCO. *Arte abruzzese. La Madonna di Orsogna*. I, 2: 20-22
- COSTANTINI, PIO. *La Madonna Nera di Orsogna*. VI, 1: 8-20 [7 figg.]
- ORSOGNA, *storia*:
COSTANTINI, PIO. *Il sacco di Guardiagrele nel 1799. Una pagina di storia di Orsogna*. VIII, 2: 1-57
- ORSOGNA, *talami*:
RAMONDELLI, ROSSELLA. *La festa dei talami ad Orsogna: analisi storico-antropologica*. XXXVII, 3: 343-350
RAMONDELLI, ROSSELLA. *La festa dei talami ad Orsogna: analisi storico-antropologica* [2ª parte]. XXXVII, 4: 437-444
- ORTONA, *chiesa di San Tommaso*:
LETTIERI, ANGELO. *Un documento d'archivio su S. Tommaso nella cattedrale di Ortona*. XXVII, 3: 173-176
MARCIANI, CORRADO. *Un campanaro poco noto, un fonditore inesperto e la campana di San Tommaso di Ortona a Mare*. XV, 4: 109-112
POLITI, ANTONIO. *Documento d'archivio su S. Tommaso nella cattedrale di Ortona*. XXXV, 4: 226-232
- ORTONA, *le pagliare*:
D'ANGELO, DOMENICO. *Una tipologia di insediamento agro-pastorale nella Valle del Moro: la Pagliara*. XL, 1: 20-29
- ORTONA, *"San Ciavocco"*:
DE LUCA, TOMMASO. *"San Ciavocco" di Ortona. Storia o leggenda?* XXXII, 3-4: 153-158
- ORTONA, *storia, sec. VII*:
FIRPO, GIULIO. *Bizantini e Longobardi a Ortona. A proposito di Georg. Cypr. 575*. XLIII, 3-4: 199-204
- ORTONA, *storia, sec. XVI*:
MARCIANI, CORRADO. *Il consolato di Ragusa a Ortona nel 1500*. XVIII, 4: 166-169
- ORTONA, *tipografia di Girolamo Soncino*:
MARCIANI, CORRADO. *La Tipografia di Girolamo Soncino a Ortona a Mare e l'umanista Oliviero da Lanciano* [con appendice di documenti]. XXI, 4: 138-149
- PALENA:
FIORENTINO, NICOLA. *"La contesa di Palena"* [In appendice n. 2 documenti]. XLIX, 3: 294-295
- PALENA, *chiesa di Madonna del Rosario*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Il restauro di un quadro di Oreste Recchione a Palena*. XV, 4: 95-96 [1 fig.]
- PALENA, *maiolica*:
BATTISTELLA, FRANCO. *Nuovi documenti per la storia della maiolica abruzzese. Palena* [con documenti e 2 tav. f.t.]. XXXIX, 1: 51-61
- PALOMBARO, *festa di San Domenico*:
DEL PIZZO, GIOVANNI. *La rappresentazione sacra di S. Domenico a Palombaro*. VIII, 3: 76-79
- PALOMBARO, *storia*:
FIORENTINO, NICOLA. *Palombaro: gabelle e bilancio* [in appendice: n. 2 documenti]. XLVIII, 4: 233-239
- PENNA S. ANDREA, *il laccio*:
GALA, GIUSEPPE MICHELE. *Il laccio di Penna S. Andrea* [1ª parte]. XLII, 4: 213-226
GALA, GIUSEPPE MICHELE. *Il laccio di Penna S. Andrea* [2ª parte]. XLIII, 1: 63-76
- PENNE, *chiesa di San Giovanni Battista*:
FOSCHINI, ANTONINO. *Le Religiose Gerosolimitane dell'Ordine dei Cavalieri di Malta e la Chiesa di S. Giovanni Battista nella Città di Penne*. II, 2: 1-12
- PENNE, *le fontane*:
CIVITA, MAURO. *Le fontane di Penne. Tra mito, storia e recupero. Da una fonte*. XLII, 1: 45-46
SERAFINI DI IENNO, LUCIA. *Le fontane di Penne. Tra mito, storia e recupero* [con illustrazioni]. XLII, 1: 46-64
- PENNE, *storia sec. XV*:
LETTIERI, ANGELO. *Una bolla pontificia sulle diocesi di Penne e Atri*. XXX, 3-4: 183-184
- PESCARA, *cattedrale di San Cetto*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Origini e vicende della Chiesa di San Cetto di Pescara*. I, 3-4: 21-22
VERLENGIA, FRANCESCO. *Nella Cattedrale di Pescara il nuovo busto di San Cetto eseguito da Arrigo Minerbi*. II, 2: [1 tav. f.t.]
- PESCARA, *condizioni economiche e sociali*:
ALBERTINI, ANNA MARIA. *Sul mare di Pescara. Vita e lavoro dei pescatori*. V, 2: 57-59
CAROZZA, MARIA PAOLA. *La tossicomania a Pescara*. XXXVI, 2: 89-126
DI PIETRO, PAOLO. *Pescara: pianificazione della città e risorse ambientali*. XL, 2-3: 131-139
SPEDICATO, EIDE. *Pescara: uno specchio dello sviluppo regionale*. XXXIII, 4: 133-149
- PESCARA, *la fortezza nel sec. XVI*:

- MARCIANI, CORRADO. *La fortezza di Pescara. Un episodio di corruzione. La pineta del Salino* [In appendice documenti dell'Archivio Notarile di Lanciano]. XVII, 4: 129-138
- PESCARA, *storia, 1942-1944*:
 COLACITO, CORRADO. *Pescara durante la guerra (1942-1944)* [1ª parte]. X, 4: 105-116
 COLACITO, CORRADO. *Pescara durante la guerra (1942-1944)* [2ª parte]. XI, 1: 1-10
- PESCASSEROLI:
 CROCE, BENEDETTO. *Il Discorso di Pescasseroli* [pronunciato dal Croce in occasione di una sua visita al paese nativo nel 1921]. XIX, 1-2: 3-5
- PESCOLANCIANO, *maiolica*:
 BATTISTELLA, FRANCO. *Appunti sulla fabbrica di terraglia "all'uso d'Inghilterra", maiolica e porcellana del Duca Pasquale D'Alessandro a Pescolaniano* [con documenti]. XLI, 3: 197-228
- PIZZOFERRATO, *storia*:
 SAMMARTINO, VINCENZO. *Pizzoferrato e la seconda Guerra mondiale*. IX, 4: 123-125
- POLLUTRI, *tavolette votive*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storie del silenzio. Cronache di vita popolare abruzzese* [13ª parte]: "Le tavolette devozionali di Pollutri". XLIV, 2: 115-121
- POLLUTRI, *usi e costumi*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici abruzzesi raccolti nelle Valli del Sangro e del Sinello*. XXII, 2-3: 102-123
- POPOLI, *storia urbanistica*:
 GHISSETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Appunti per la storia urbanistica di Popoli*. XXXIII, 1-2: 19-26 [2 tavv. f.t.]
- PRATOLA PELIGNA, *pellegrinaggio*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Viaggio in Abruzzo fra le tradizioni culturali che cambiano*. [8ª parte: *Pellegrinaggio a Pratola Peligna; Le impronte di San Venanzio; I banderesi di Bucchianico*]. XXXI, 2: 70-76
- QUADRI, *badia di Santa Maria dello Spineto*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *I resti dell'antica Trebula e la badia di Santa Maria dello Spineto presso Quadri*. XI, 3: 93-98 [3 figg.]
- RAIANO, *canti e musica popolari*:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Una canzone popolare inedita raccolta da Benedetto Croce a Raiano nel 1907*. XXI, 4: 175-178
- RAPINO, *ceramica*:
 BATTISTELLA, FRANCO. *Appunti sulle prime fabbriche ceramiche di Rapino* [n. 8 figg.]. XLIX, 3: 287-293
- RAPINO, *grotta del Colle*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *La grotta del Colle a Rapino*. XV, 3: 67-68
- RAPINO, *iscrizione*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Iscrizioni abruzzesi. La vecchia Fontana di Rapino (Chieti)*. IX, 4: 129
- RAPINO, *le verginelle*:
 MARCIANI, SERGIO. *Ipotesi di equivalenza tra la donna e la terra a proposito delle "verginelle" di Rapino*. XXXVIII, 3-4: 172-175
- ROCCAMORICE, *crocifisso di S. Pier Celestino*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Il Crocifisso di S. Pier Celestino nella chiesa parrocchiale di Roccamorice*. VII, 3: 77-79 [1 fig.]
- ROCCASPINALVETI, *storia*:
 ORLANDO, ANTONINO. *Lo statuto di Roccaspinalveti del 1687* [testo in appendice]. XLVI, 1: 48-57
 ORLANDO, ANTONINO. *Una comunità rurale nel XVIII sec. attraverso lo studio del catasto onciario*. XLVI, 4: 239-246
- ROCCAVIVARA, *festa di San Giuseppe*:
 FANGIO, GIOVANNI. *La festa di S. Giuseppe a Roccavivara*. XXXVII, 4: 445-448
- ROSCIANO, *chiesa di S. Nicola*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Affreschi del Quattrocento nella chiesa di San Nicola di Rosciano*. XV, 3: 58-59
- SALLE:
 MISCIA, GIANFRANCO. *Salle e la tradizione delle corde armoniche*. L, 1: 42-45
- SAN MARCO IN LAMIS, *storia*:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *L'estasi e l'offesa*. XLII, 3: 189-200
- SAN MARINO:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Studi Sammarinesi*. XLIX, 3: 247-248
- SAN MARTINO SULLA MARRUCINA, *iscrizione medioevale*:

- VERLENGIA, FRANCESCO. *Un'antica iscrizione medioevale di S. Martino sulla Marrucina*. XVI, 1: 11-12
- SAN MICHELE A MONTORIO, *storia*:
VINCELLI, GUIDO. *La località di S. Michele a Montorio nei Frantani (Campobasso)*. 1. *Note preistoriche e storiche*. 2. *La Badia benedettina*. 3. *Il romitorio*. IX, 2: 50-55
- SAN SALVO, *badia dei santi Vito e Salvo*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Documenti della badia di San Salvo del Trigno nell'Archivio di Stato di Siena*. II, 2: 21-22
- SANT'EUFEMIA, *canti e musica popolari*:
ALBERTINI, ANNA MARIA. *La canzone della "finta monacella"*. VI, 2: 53-55
- SANT'EUSANIO, *storia*:
MARCANI, CORRADO. *Pane amaro a Sant'Eusanio del Sangro*. XXII, 4: 162-168
- SAN VITO CHIETINO, *chiesa parrocchiale*:
SBROCCHI, VITO. *Breve censimento dei dipinti della chiesa di San Vito*. XLVII, 4: 324-325
- SAN VITO CHIETINO, *storia*:
DI GIROLAMO, DOMENICO. *Il condominio sulla terra e sul porto di S. Vito da parte del principe Caracciolo di S. Buono e la città di Lanciano*. XLVII, 1: 70-81
- SEPINO, *storia antica*:
LETTIERI, ANGELO. *Su Sepino in lotta con Roma*. XXXI, 1: 41-43
- SUBIACO, *monasteri*:
SALVI, GUGLIELMO D. *I monasteri di Subiaco e l'Abruzzo*. V, 2: 46-48
- SULMONA, *arte*:
DI IORIO, ILIO. *Bassorilievo in pietra calcarea nel Museo Civico di Sulmona*. XI, 1: 30-33
GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Scultura rinascimentale a Sulmona*. XLII, 4: 295-306 [7 figg.]
GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Architetti e capomastri pescolani e lombardi a Sulmona*. XLVIII, 4: 217-224
PICCIRILLI, RAFFAELLA. *Antiche immagini di Celestino V esistenti in Sulmona*. X, 2: 41-53 [6 tavv. f.t.]
- SULMONA, *monastero di Santa Chiara*:
MATTIOCCO, EZIO. *Il monastero di Santa Chiara in Sulmona e un inedito Deniniano*. XL, 1: 33-37
- SULMONA, *palazzo San Giorgio*:
MARCONE, MARIO. *Nota sul palazzo S. Giorgio di Sulmona*. XVII, 4: 149-153
- SULMONA, *peste 1649*:
SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *La peste di Napoli e l'agonia dello "spagnolismo"*. XVII, 2: 66-73
- SULMONA, *storia*:
GIANNANTONIO, RAFFAELE. *Voluptas fabricandi fabricando non tollitur. Rilievi di architettura civile nella Sulmona dei Lannoy*. XLIV, 1: fascicolo monografico, 1-72
- SULMONA, *storia antica*:
PICCIRILLI, GUIDO. *Note intorno a Sulmona romana*. X, 1: 9-11 [1 fig.]
- SULMONA, *storia sec. XVI*:
MARCANI, CORRADO. *Un nobile sulmonese corsaro del secolo XVI*. XXIV, 1: 9-15
- SULMONA, *storia secc. XVI-XIX*:
GEROSOLIMO, ARPINO. *Mostra: Sulmona e l'Abruzzo nella cartografia europea dal XVI al XIX secolo*. XXXIV, 1: 84
- SULMONA, *storia sec. XVIII*:
CERCONE, FRANCO. *Processo per magia nella Sulmona del XVIII sec.* XXXII, 3-4: 148-152
- SULMONA, *teatro*:
SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Il primo teatro di Sulmona*. XV, 4: 104-108
- SULMONA, *urbanistica*:
MARCONE, MARIO. *Urbanistica e topografia sulmonese*. XVII, 2: 62-65
- TAGLIACOZZO, *santuario dell'Oriente*:
MARINI, GIUSEPPE. *Un dipinto bizantino nel Santuario dell'Oriente a Tagliacozzo*. XI, 2: 45-51 [4 figg.]
- TARANTA PELIGNA, *chiesa di San Biagio*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Taranta Peligna e la chiesa di San Biagio*. XI, 4: 105-119 [7 figg.]
- TARANTA PELIGNA, *storia*:
PEZZETTA, AMELIO. *Un atto dotale del XVII secolo a Taranta Peligna*. XLVIII, 4: 260
- TERAMO, *arte*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Per due monumenti teramani*. XV, 3: 74-75
- TERAMO, *condizioni economiche e sociali*:

- ORSINI, GABRIELE. *Per un'analisi della struttura economica e delle classi sociali nella provincia di Teramo*. XXVIII, 4: 183-191
- TERAMO, *emigrazione*:
 SPEDICATO, EIDE. *Note sull'emigrazione in una provincia d'Abruzzo: il caso di Teramo (1876-1922)*. XLI, 2: 83-98
 SPEDICATO, EIDE. *Note sull'emigrazione in una provincia d'Abruzzo: il caso di Teramo (1876-1922)*. XLI, 3: 147-156
- TERAMO, *le pinciaie*:
 GALANTINI, SANDRO. *Sviluppo e diffusione delle "Pinciaie" teramane. La presenza di popolazioni alloglotte nel territorio della provincia come fattore incentivante*. XLIII, 3-4: 205-212
- TERAMO, *Madonna delle Grazie*:
 CHINI, MARIO. *Per la Madonna teramana delle Grazie*. IV, 3: 65-78 [4 figg.]
 LUPINETTI, DONATANGELO ARTURO. *Ex voto Aprutini del "Santuario Madonna delle Grazie" di Teramo*. XXX, 3-4: 136-152
- TERAMO, *storia*:
 LETTIERI, ANGELO. *Una lettera inedita di Bonifacio IX ai teramani*. XXVII, 1-2: 92-95
 LETTIERI, ANGELO. *Una relatio del Vescovo Armeni* [con documento]. XXXI, 1: 44-45
 LETTIERI, ANGELO. *Di una litterae executoriae di Bonifacio IX del 1399*. XXVII, 4: 296
- TERMOLI, *basilica*:
 D'ANDREA, GIULIO. *La basilica di Termoli e il maestro Alfano*. I, 3-4: 28
- TOCCO CASAURIA, *abbazia di San Clemente*:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Civiltà medievale negli Abruzzi*. XLVI, 1: 11-13
 D'ANNUNZIO, GABRIELE. [Nota su San Clemente a Casauria], [dal "Mat-tino", a. I, n. 15, 1892]. XXIV, 4: 174-175
 MARCIANI, ARMANDO. *San Clemente a Casauria e un raro cimelio dannunziano*. XXIV, 4: 167-177
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Il "Chronicon Casauriense"*. III, 2: 75-77
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Il Cardinale Pietro Colonna, abate commendatario di S. Clemente a Casauria*. V, 4: 116
- TOCCA CASAURIA, *storia*:
 MARCIANI, CORRADO. *Una campana di Tocco Casauria e i suoi fonditori di Agnone rimasti finora sconosciuti*. XXIII, 4, 145-147
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Salterii del sec. XV a Tocco Casauria*. X, 1: 36-37
- TORINO DI SANGRO, *storia*:
 PRIORI, DOMENICO. *Lo stemma e il nome di Torino di Sangro*. IX, 4: 116-118
- TORINO DI SANGRO, *usi e costumi*:
 PRIORI, DOMENICO. *Costumanze del Primo Maggio in Torino di Sangro*. I, 2: 27
- TORRICELLA PELIGNA, *storia*:
 PORRECA, LELIO. *Una curiosità storica*. [lapide di M. Anfazio]. XV, 3: 72-73
 PORRECA, LELIO. *Antichità del territorio torricellano*. XVI, 2-3: 25-29 [1 fig.]
- VAL DI SANGRO, *ecologia*:
 BUONOMO, GIACOMO. *L'inquinamento da idrocarburi nel Mediterraneo. Perché diciamo no al progetto della Sangro-chimica*. XXV, 3-4: 184-186
 DI GIORGIO, ANTONINO. *Per una diversa civiltà* [A proposito della Sangro-chimica]. XXV, 3-4: 213-218
 DOHRN, PIETRO. *Una lettera al prof. Rosati*. XXV, 3-4: 181-183
 FANCI, URBANO. *Aspetti igienici ed ecologici dell'industria petrolifera* [A proposito della Sangro-chimica]. XXV, 3-4: 219-235
 IPPOLITO, FELICE. *A proposito della Sangro Chimica*. XXV, 3-4: 171-172
 ROSATI, BENIAMINO. *Antifona* [A proposito della "Sangro-chimica"]. XXV, 3-4: 167-170
 SUSMEL, LUCIO. *Sviluppo industriale e difesa dell'ambiente: due politiche inconciliabili nel Sangro*. XXV, 3-4: 173-180
- VAL DI SANGRO, *economia*:
 BELLISARIO, NICOLA. *Raffineria e problemi occupazionali*. XXV, 3-4: 187-200 [1 tav.]
 LEONE, UGO. *Raffinerie e industrializzazione del Mezzogiorno*. XXV, 3-4: 201-207
 LA REDAZIONE. *Tra il sì e il no*. XXVII, 3: 105-108
 FUMAROLA, GIANFRANCO. *L'opposizione del Sindacato dei lavoratori* [Testo del discorso tenuto il 24 settembre 1972 alla manifestazione contro la sangro-chimica]. XXV, 3-4: 236-244
- VAL DI SANGRO, *turismo*:
 DE CECCO, ADOLFO. *Sangro-chimica e turismo abruzzese*. XXV, 3-4: 208-212 [1 tav.]

VAL DI SANGRO, *usi e costumi*:

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Documenti folkloristici abruzzesi raccolti nelle Valli del Sangro e del Sinello*. XXII, 2-3: 102-123

VALLE DELL'AVENTINO, *storia, 1621*:

FIorentino, NICOLA. *La crisi finanziaria del 1621 nella Valle dell'Aventino*. XLVII, 2: 143-149

FIorentino, NICOLA. *I "Tommarelli" dell'Aventino*. XLVIII, 2: 101-106

VAL VIBRATA, *lavorazione della canapa*:

DI DOMENICANTONIO, GIUSEPPE. *Dizionario dialettale del ciclo lavorativo della canapa in Val Vibrata* XLI, 3: 161-173

VAL VIBRATA, *situazione sociale*:

FORTUNA, ANTONELLA. *Indagine descrittiva di un triennio di ospedalizzazione sulla popolazione degli anziani della Val Vibrata*. XLVI, 1: 63-71

VASTO, *condizioni economiche e sociali*:

FELICE, COSTANTINO. *Economia e società nella seconda metà del Settecento; la città di Vasto tra speculazione commerciale, carestie e sommosse popolari*. XXXV, 4: 208-225

VASTO, *storia*:

MARCIANI, CORRADO. *Le antiche vetrerie di Vasto* [con documenti archivistici]. XX, 3: 161-172

MARCIANI, CORRADO. *Il consolato di Ragusa e Vasto nel 1500* [con documento dell'Archivio di Stato di Dubrovnik]. XX, 4: 219-221

VASTO, *usi e costumi*:

DE RITIS, FERNANDO. *Un'avventura gastronomica a Vasto. Il "brodetto di pesce", ieri e oggi*. XXXVII, 4: 455-459

DEL GRECO, LUIGI. *Festività caratteristiche vastesi*. XVIII, 2: 96-97

VILLAMAGNA, *festa di S. Domenico*:

MARCIANI, SERGIO. *Una nota sulla data di istituzione della festa di San Domenico a Villamagna*. XXXV, 4: 233-234

b. – Soggetti biografici

ALBERTINI, GABRIELLA:

GIANNANGELI, OTTAVIANO. *Gabriella Albertini alla Carducci*. XLIII, 1:90

DESIDERIO, MARINA. *I quadri di Gabriella Albertini e l'armonia del contrasto*. L, 1: 47

ALFIERI, VITTORIO:

IENGO, FRANCESCO. *Due cronache settecentesche* [Alfieri e Foscolo]. XXX, 1: 58-64

ALIGHIERI, DANTE:

ASTOLFI, SILVIO. *Attualità di Dante*. XXXI, 3-4: 185-186

COLONNELLO, PIO. *"Io non Enea, io non Paulo sono". Il verso 32 del II canto dell'Inferno nella critica letteraria*. XXVII, 3: 141-143

PETRINI, MARIO. *Dante antico e nuovo*. XVIII, 2: 49-64

ROSSETTI, GABRIELE. *L'introduzione e il commento inediti al Purgatorio*. XVIII, 2: 65-76

ALLODOLI, ETTORE:

D'ANTONIO, ERICLE. *Ettore Allodoli e l'Abruzzo*. XVIII, 1: 26-31

ALVARO, CORRADO:

DE SANCTIS, STEFANO. *Corrado Alvaro a Chieti*. XXXIV, 3-4: 231-234

AMENDOLA, GIOVANNI:

RUSSO, UMBERTO. *Giovanni Amendola, Eva Kühn e la casa editrice Carabba*. XXXV, 2: 181-190

ANELLI, LUIGI:

CIANCI, ANGELO. *Luigi Anelli*. VIII, 4: 101-104

VERLENGIA, FRANCESCO. *Musiche di Alfredo Anelli nella Biblioteca provinciale di Chieti*. XI, 1: 10

ANGELOZZI DEL COLLE, MARISA:

BAITELLO, MARIA AUGUSTA. *Artisti abruzzesi: Marisa Angelozzi Del Colle*. XLIII, 3-4: 252

ANTINORI, LUDOVICO ANTONIO:

COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia abruzzese: il regesto antinoriano*. XXXI, 3-4: 159-174

LOPEZ, LUIGI. *Scrittori e scritti di cose aquilane negli annali di A. L. Antinori*. XLVIII, 2: 135-136

MARCIANI, CORRADO. *Cinque lettere di A. L. Antinori e la Madonna del Ponte di Lanciano*. X, 1: 1-8

ANTONELLI, LUIGI:

VERRATTI, TITO. *Cesare De Titta traduttore*. V, 1: 5-9

ANTONIANO, SILVIO:

- NICODEMI, AUGUSTO. *Alessandro manzoni e i Cardinali Bentivoglio, Antoniano e Borromeo*. IX, 4: 104-113
- APULEIO:
LA REDAZIONE. *Il "De Magia" di Apuleio*. I, 3-4: 37
- ARDIGÒ, ROBERTO:
CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Il tormento spirituale. Crisi religiosa di Roberto Ardigò*. XXIII, 4: 148-166
- ARISCOLA, SILVESTRO:
CHINI, MARIO. *Tra il vero e il falso "Ariscola"*. III, 1: 1-12 [7 figg.]
- ARMENI, vescovo di Teramo:
LETTIERI, ANGELO. *Una relatio del Vescovo Armeni*. [con documento]. XXXI, 1: 44-45
- AUGUSTO:
CARPINETO, ALFREDO. *Il Monumentum Ancyranum. Testamento politico di Augusto*. II, 2: 23-27
- BALZANO, VINCENZO:
COSTANTINI, PIO. *Ricordo di Vincenzo Balzano*. V, 3: 67-79 [1 ritr.]
MORELLI, GIORGIO. *Vincenzo Balzano nel centenario della nascita (1866-1951)*. XIX, 3: 128-135 [1 ritr.]
VERLENGIA, FRANCESCO. *Vincenzo Balzano*. V, 3: 65
- BASILE, GIAMBATTISTA:
BASILE, CAMILLO. *Giambattista Basile*. XIII, 3: 73-75
- BASILICATI, LAMBERTO:
DE CAROLIS, LAMBERTO. *Poemetto dialettale inedito dell'arciprete Basilicati*. V, 1: 10-17
- BASSANI, GIORGIO:
LATTANZIO, DOMENICO. *Divagazioni sull'Airone di Giorgio Bassani*. XXII, 4: 152-161
- BASSI, arcivescovo di Chieti:
CARPINETO, ALFREDO. *Mons. Bassi, arcivescovo di Chieti, e la prima restaurazione borbonica*. XVI, 2-3: 44-47
- BASSINO, AGOSTINO:
ROSICA, ANTONIO. *L'On. Agostino Bassino*. III, 1: 26-28
COSTANTINI, PIO. *Ricordo di Agostino Bassino*. III, 1: 28-30
- BELLINI, GIUSEPPE MARIA:
MARCIANI, CORRADO. *Monumenti abruzzesi: La Chiesa di S. Francesco di Lanciano*. [Con una descrizione degli affreschi di S. Legonziano fatte da Giuseppe Maria Bellini]. VII, 2: 44-48 [1 fig.]
- BELLINI, VINCENZO:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Gli antenati abruzzesi di Vincenzo Bellini e S. Vincenzo Ferreri protettore di Torricella Peligna*. V, 1: 29-30
- BELLISARIO, VINCENZO:
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ricordo di Vincenzo Bellisario*. XXII, 4: 149-150
- BELLUCCI, GIUSEPPE:
PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino/Pansa: lettere inedite a G. Bellucci* [1ª parte]. XXXVIII, 2: 113-121
- BENEDETTI, ULISSE:
ROSATI, BENIAMINO. *Il mercato delle pulci* [A proposito del volume *Benedetto Croce e il fascismo* di Ulisse Benedetti]. XXI, 1-2: 39-45
- BERENGA, GERARDO:
SABELLA, ALFREDO. *Ricordo di Gerardo Berenga*. XLVII, 3: 229-235
- BERTO, GIUSEPPE:
LATTANZIO, DOMENICO. *La crisi del romanzo e "La cosa buffa" di Giuseppe Berto*. XX, 1: 69-75
- BETOCCHI, CARLO:
DE BERARDINIS, GIUSEPPE. *Una lirica di "Realtà vince il sogno" con una nota sul primo Betocchi*. XXVI, 2: 85-91
- BINDI, VINCENZO:
GALANTINI, SANDRO. *Note sulla presenza di Vincenzo Bindi nel Consiglio provinciale di Teramo*. XLV, 3: 217-219
MARRONI, ALDO. *Il lascio Bindi di Giulianova*. XXXVI, 4: 339-340
- BOCACHE, UOMOBONO:
CARABBA, FLORINDO. *La sistemazione dei manoscritti di Uomobono Bocache*. XXVI, 1: 31-33
CARABBA, FLORINDO. *Contributo ad una biografia di Uomobono Bocache* [con documenti]. XXVIII, 2-3: 143-149
MARCIANI, CORRADO. *Omobono Bocache, cronista dei moti del 1799 in Abruzzo* [con documenti]. XX, 2: 98-111
- BOLDINI, GIOVANNI:

- BIORDI, RAFFAELLO. *Gabriele D'Annunzio e Giovanni Boldini nei vivi ricordi di Elisabeth De Gramont*. XXV, 1: 24-29
- BORGA, NICOLA:
FIorentino, NICOLA. *Nicolò Borgia, dimenticato latinista frentano*. XLV, 4: 287-288
- BORRELLI, PASQUALE:
SCIORILLI BORRELLI, RAFFAELE. *Pasquale Borrelli nel bicentenario della nascita [con bibliografia]*. XXXIX, 3: 152-183
- BOVIO SIGISMONDI, DORA:
ALBERTINI, GABRIELLA. *La pittura di Dora Bovio Sigismondi*. XLIV, 4: 321
- BRACCIO DA MONTONE E MUSSOLINI:
DE PAULIS, CARLO. *Due uomini e un destino: Braccio da Montone e Mussolini*. I, 3-4: 32-33
- BRAHMS JOANNES e l'Abruzzo:
TORTORETO, WALTER. *Brahms e l'Abruzzo*. XXXVII, 4: 423-427
- BRASILE, FRANCESCO:
ANELLI, FRANCESCO. *"Abbandono" di Francesco Brasile*. VII, 4: 125-126
- BRIGANTI, ANNIBALE:
SABATINI, FRANCESCO. *Annibale Briganti: inedito poeta abruzzese del '500*. VI, 1: 21-27
- BUCCIO DI RANALLO, *sonetti*:
DI TULLIO, GIUSEPPE. *I sonetti di Buccio di Ranallo*. I, 2: 6-14
- BUSIELLO, SALVATORE:
ROSATI, BENIAMINO. *Salvatore Busiello pittore di galline*. XXI, 4: 179-183 [1 tav.]
- BUTTICCI, GIULIO:
MOSCA, BRUNO. *Il villaggio e la storia. A proposito di un recente libro di memoria [Butticci, Giulio. Dal Risorgimento al partito d'azione. Lanciano, Carabba, 1980]*. XXXIII, 4: 150-152
- BUZZATI, DINO:
LATTANZIO, DOMENICO. *Dino Buzzati o dell'ambiguità*. XXV, 2: 77-82
- CAMPANA, ERMINDO:
PERTICONE, GIOVANNI. *Ermindo Campana*. XIII, 1: 32-33
- CANTELMO, *famiglia*:
D'AMICO, VINCENZO. *Della famiglia Cantelmo*. XIII, 1: 13-15
PRIORI, DOMENICO. *Gli abruzzesi alla prima Crociata e Torquato Tasso*. XII, 1: 19-20
- CAPOGRASSI, GIUSEPPE:
SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Una iscrizione e un ricordo (Giuseppe Capograssi)*. XVI, 2-3: 21-24
- CAPPELLETTI, FEDELE:
COSTANTINI, PIO. *Ricordo di Fedele Cappelletti*. X, 1: 16-20
VERLENGIA, FRANCESCO. *Fedele Cappelletti a Parigi*. III, 2: 77
- CAPRETTI, *famiglia*:
PRIORI DOMENICO. *Stemma della Famiglia Capretti*. II, 4: 17-19
- CARDUCCI, GIOSUÈ:
RUSSO, UMBERTO. *Una polemica carducciana e la chiusa di "Idillio maremmano"*. XXVII, 1-2: 6-20
- CARDUCCI, GIOSUÈ, *visita a Chieti nel 1879*:
CIRCEO, ERMANNINO. *Curiosità carducciane. Chieti nell'Epistolario amoroso del Carducci*. XXII, 1: 25-31
VERLENGIA, FRANCESCO. *La visita di Giosuè Carducci a Chieti nel 1879*. II, 3: 22-23
- CASCELLA, MICHELE:
RUSSO, UMBERTO. *Artisti abruzzesi: Michele Cascella*. XXXI, 2: 4 tav. f.t.
- CASSOLA, CARLO:
LATTANZIO, DOMENICO. *Il verismo lirico di Carlo Cassola*. XX, 2: 133-137
- CASTRIOTA, COSTANTINO:
MASTRONARDI, GIANNINO. *Costantino Castriota vescovo di Isernia*. XLV, 4: 289-291
- CATULLO:
DI TULLIO, GIUSEPPE. *Psicologia e struttura della poesia catulliana*. II, 3: 24-28
- CECCHI, ANTONIO, *lettere inedite*:
BONASERA, FRANCESCO. *Momenti dell'azione politico-diplomatica dell'Italia nell'Africa Orientale in due lettere di Antonio Cecchi*. II, 3: 1-8
- CELESTINO V:
FUCINESE, DAMIANO VENANZIO. *Ovidio, Celestino, Cola di Rienzo e i luoghi solitari del Morrone*. XLV, 3: 167-

- GIAMPIETRO, MICHELE. *Celestino V e il suo eremo*. XX, 1: 52-59
- PICCIRILLI, RAFFAELLA. *Antiche immagini di Celestino V esistenti in Sulmona*. X, 2: 41-53 [6 tavv. f.t.]
- SGATTONI, GIAMMARIO. *Nota* [Premio Nazionale di Poesia Isernia in onore di Celestino V]. X, 1: 28-33
- CELIDONIO, GIUSEPPE:
PAPPONETTI, GIUSEPPE. *Chiose inedite di Mons. Giuseppe Celidonio al 'Codice diplomatico sulmonese' del Faraglia*. XXXVI, 4: 317-323
- CENCIONI, AMLETO:
IANNI, FAUSTO. *Artisti abruzzesi: Amleto Cencioni*. XXVIII, 4: f.t. [4 foto]
- CETTEO, *santo*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Probabili origini di S. Cetto, vescovo di Aterno*. XII, 1: 20-21
- CHIARINI, GIOVANNI:
ZAVATTI, SILVIO. *Giovanni Chiarini. Saggio bibliografico*. XXX, 1: 54-56
- CHINI, MARIO:
BACCI, GIUSEPPE. *Ricordo di Mario Chini*. XII, 3: 91-92
- CIALENTE, FAUSTA:
LATTANZIO, DOMENICO. *Fausta Cialente: un po' d'arsenico e vecchi merletti*. XXIX, 4: 256-258
- CIAMPOLI, DOMENICO:
FERRI, TERESA. *Recuperi ciampoliani: "Faville"*. XLIV, 2: 93-96
- CIANCIUSI, WALTER:
DI NOLA, ALFONSO. *Dell'otium saggio della provincia*. XXXIV, 1: 1-3
- CICCARELLI, FELICE:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Artisti atessani. Felice Ciccarelli* [3 figg.]. XIII, 2: 52-57
- CICCONE, ALFEA:
ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi: L'arte nella ceramica di Alfea Ciccone*. XI, 1: 3^a di copertina
- CICCONE, NICOLA:
CIANCIUSI, WALTER. *Postilla: Nicola Ciccone*. XLV, 4: 244-246
- CIMATTI, PIETRO:
LA REDAZIONE. *Flash-back dalle Gallerie: CIMATTI, PIETRO: Visita triste a due vecchie signore*. Galleria Ponterosso, Pescara 5-17 giugno 1976. XXIX, 2-3: 2^a copertina
- CIPOLLONE, FERDINANDO:
MOLA, FEDERICO. *Di questi giorni, or sono tredici anni in Abruzzo*. X, 1: 36-37
- CIRCI, *famiglia*:
RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete. Carte abruzzesi in un archivio di Forlì* [1^a parte]. XI, 4: 128-136
RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete. Appendici. Elenco delle pergamene che costituiscono il fondo Circi* [2^a parte]. XII, 1: 11-17
RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete. Statuti della terra di Montereale*. [3^a parte]. XIII, 1: 26-29
RAVAGLIA, FRANCESCO LUIGI. *I Circi di Montereale baroni della Barete*. XII, 3: 94-101
- CIRESE, EUGENIO:
DE TOMMASO, PIERO. *Eugenio Cirese*. XVIII, 2: 77-84
- COCCHIA, ROCCO, *Arcivescovo di Chieti*:
ZUCCARINI, MARIO. *L'Arcivescovo di Chieti Mons. Rocco Cocchia e il rinvenimento delle ceneri di Cristoforo Colombo* [n. 1 ritr.]. XLV, 4: 231-236
- COLACITO, FILANDRO:
COSTANTINI, PIO. *Filandro Colacito*. XI, 3: 73-92
- COLECCHI, OTTAVIO:
CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Cinque articoli di Ottavio Colecchi dal "Giornale abruzzese" del 1841*. XIX, 3: 105-113
CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Il problema morale per Ottavio Colecchi* [filosofo abruzzese vissuto tra il 1773 e il 1847]. XXIII, 1-2: 1-8
- COLOMBO, GIACOMO:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Opere di Giacomo Colombo negli Abruzzi e nel Molise*. IX, 4: 97-103
- CORONELLI, VINCENZO:
BONASERA, FRANCESCO. *L'Abruzzo nell'opera di Vincenzo Coronelli* [cosmografo]. IV, 1: 10-24 [5 figg.]

CORSI, VINCENZO:

DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Artisti abruzzesi: I paesaggi di Vincenzo Corsi*. XXXVI, 2: 2^a di copertina

CRISCI, ORAZIO:

SCAFETTA, CINZIA. *Sulle tracce di Orazio Crisci, musicista alla corte dei Gonzaga*. XLIX, 3: 299-304

CROCE, BENEDETTO:

BONTEMPI, PIETRO. *Benedetto Croce e l'Abruzzo*. VIII, 1: 23-26

CAFARO, FRANCESCO. *Le lettere di B. Croce a Giovanni Gentile*. XXXVII, 3: 374-379

CASSANDRO, GIOVANNI. *Benedetto Croce abruzzese*. XIX, 3: 93-104

CASTRACANE, FRANCESCO. *Noterelle polemiche. Estetica e impegno*. XX, 2: 130-132

CASTRACANE, FRANCESCO. *Le scienze naturali nel pensiero di Croce*. XX, 4: 213-218

COMPAGNA, FRANCESCO. *Attualità della "storia del Regno di Napoli" di Benedetto Croce*. XIX, 1-2: 6-12

COSTANTINI, PIO. *Benedetto Croce e l'Abruzzo*. VI, 3: 65-78

COSTANTINI, PIO. *Benedetto Croce e l'Abruzzo*. XIII, 1: 16-18

DI GIORGIO, ANTONINO. *Abruzzesi come Croce*. XIX, 1-2: 81-85

DORIA, GINO. *Croce fra libri e librai*. XIX, 1-2: 13-17 [1 tav. con l'atto di nascita di Benedetto Croce]

FERRARI, GIORGIO E. *Traccia di memorie inedite veneziane dagli studi del Croce*. XIX, 1-2: 65-79 [1 tav. con disegno di Tommaso Cascella]

FRANCHINI, RAFFAELLO. *Una breve rassegna: lo stato odierno degli studi crociani*. XIX, 1-2: 49-53

FRANCHINI, RAFFAELLO. *Per la posa di una lapide sulla casa natale di Benedetto Croce*. XXIII, 4: 133-136

FRASCANI, FEDERICO. *Benedetto Croce e il teatro*. XIX, 1-2: 45-48 [1 tav. con pagina autografa de "La storia come pensiero e come azione"]

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Premessa* [Al numero "Omaggio a Benedetto Croce"]. XIX, 1-2: 1-2

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Il canto di Amatrice pubblicato dal Croce*. XIX, 1-2: 86-90

GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Una canzone popolare inedita raccolta da Benedetto Croce a Raiano nel 1907*. XXI, 4: 175-178

LUCIANI, ALFREDO. *Primo incontro con Croce*. XIX, 1-2: 91-92

MARRONE, GAETANO. *Nota illustrativa* [commento al carne "Spiritus in via" dedicato a Benedetto Croce da Cesare De Titta]. XIX, 1-2: 57-64

MOSCA, BRUNO. *Croce e la ristampa degli scritti di Panfilo Serafini*. XX, 1: 1-21

PARENTE, ALFREDO. *Croce uomo morale*. XIX, 1-2: 35-40

RICCIARDI, RICCARDO. *Croce e il libro*. XIX, 1-2: 41-44

ROSATI, BENIAMINO. *Come Croce si lasciò sfollare*. XIX, 1-2: 32-33 [1 tav. con autografo della lettera di Croce a B. Rosati]

ROSATI, BENIAMINO. *Il mercato delle pulci*. [A proposito del volume *Benedetto Croce e il fascismo* di Ulisse Benedetti]. XXI, 1-2: 39-45

ROSATI, BENIAMINO. *L'uomo Croce*. XXXIII, 1-2: 1-5

CROCE, BENEDETTO, *un autografo*:

CROCE, BENEDETTO. [Un cimelio autografo di Benedetto Croce, il quale, sotto il nome di una immaginaria segretaria, si difendeva dai seccatori e seccatrici in veste di poeti]. XIX, 1-2: 54

CROCE, ELENA:

ROSATI, BENIAMINO. *Rec.: CROCE ELENA. Silvio Spaventa*. Milano, Adelphi, 1969. XXXII, 2-3: 130-131

ROSATI, BENIAMINO. *In visita di Elena Croce*. XXVI, 2: 83-84

CROCE, ETTORE:

GIANNANGELI, OTTAVIANO. *Il combattente politico Ettore Croce e la prima edizione di Laclos in italiano*. [SCIORILLI BORRELLI, RAFFAELE. *Ettore Croce*. Lanciano, Carabba, 1984]. XXXVIII, 2: 75-82

SCIORILLI-BORRELLI, RAFFAELE. *Ettore Croce*. XVII, 2: 76-77

CROCE NANNI, GUIDO:

DI GIORGIO, ANTONINO. *Uno scrittore abruzzese sconosciuto: Guido Croce Nanni*. XLIII, 1: 18-36 [2 figg.]

VERLENGIA, FRANCESCO. *Guido Croce-Nanni premio Gastaldi per il romanzo*. VIII, 2: 61-63

CUOCO, VINCENZO:

COLAPIETRA, RAFFAELE. *Il "saggio" di Vincenzo Cuoco e il compromesso storico*. XXIX, 4: 203-206

PAOLUCCI, VITTORIO. *Il pensiero politico di Vincenzo Cuoco*. XIX, 4: 168-175

PAOLUCCI, VITTORIO. *La concezione storica di Vincenzo Cuoco*. XX, 1: 22-26

PAOLUCCI, VITTORIO. *Le vicende politiche nella evoluzione del pensiero di Vincenzo Cuoco*. XXI, 1-2: 1-4

D'ANDREA, FRANCESCO:

MARCIANI, CORRADO. *La formazione culturale in Abruzzo di un grande giurista napoletano del Seicento* [Francesco D'Andrea]. II, 3: 19-21

D'ANNUNZIO, GABRIELE:

BETTICA, RENATO. *Gabriele D'Annunzio filiale e fraterno*. IX, 3: 84-87

BIORDI, RAFFAELLO. *Gabriele D'Annunzio e Giovanni Boldini nei vivi ricordi di Elisabeth De Gramont*. XXV, 1: 24-29

BONECRA, AGOSTINO. *Al di là delle ideologie. Anche Antonio Gramsci in visita a D'Annunzio al Vittoriale*. XXVII, 3: 144-146

CIARLETTA, NICOLA. *I due stili* [A proposito di D'Annunzio]. XVII, 3: 86-94

COSTANTINI, PIO. *Note dannunziane*. I. *L'ultimo D'Annunzio*. II. *Il magnanimo errore*. XIV, 1: 9-13

GHISSETTI GIAVARINA, ADRIANO. *D'Annunzio e il paesaggio abruzzese*. XLI, 3: 229-231

LANCI, ANTONIO. *D'Annunzio sinfoneta della romanità*. XVIII, 1: 36-44

MARCIANI, ARMANDO. *San Clemente a Casauria e un raro cimelio dannunziano*. XXIV, 4: 167-177

MARINO, TEODORICO. *L'ultima visita degli Abruzzesi a Gabriele D'Annunzio*. II, 1: 24-26

MARINO, TEODORICO. *Gabriele D'Annunzio nel ricordo del natio Abruzzo. La città materna: Ortona*. IX, 2: 46-49

REDAZIONE. *D'Annunzio e l'arte moderna* [lettera di D'Annunzio a Mussolini]. XIII, 1: 23

RITUCCI, PASQUALE. *Le celebrazioni dannunziane*. II, 4: 26-28

RUGGERI, RUGGERO. *L'estasi del pastore Aligi*. X, 1: 23-26 [1 TAV.]

SCARSELLI, ALBERTO. *D'Annunzio e la città di Teramo*. IX, 2: 58-59

VECCHIONI, MARIO. *Curiosità dannunziane*. I. *Il manifesto agli elettori del Collegio di Ortona a Mare*. II. *Un'autorizzazione maritale*. VI, 2: 45-48

VECCHIONI, MARIO. *Contraffazioni nell'editoria dannunziana*. VII, 1: 19

VERLENGIA, FRANCESCO. *Un ritratto giovanile di Gabriele D'Annunzio nel Palazzo municipale di Chieti*. 1: 19-20

VERLENGIA, FRANCESCO. *Lapide a Gabriele D'Annunzio nel castello di S. Pelagio, nel Padovano*. XIII, 1: 29

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *bibliografia*:

COSTANTINI, PIO. *Bibliografia dannunziana*. XI, 2: 64-65

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *casa*:

SCARPITTI, PASQUALE. *Un riuscito e interessante documentario radiofonico "Echi di vita e di poesia in casa D'Annunzio" di Dino Tiboni*. VIII, 1: 27-28

SIBILIA, SALVATORE. *Una proposta per la Casa di Gabriele D'Annunzio a Pescara*. VII, 3: 87-90

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *centenario*:

D'ANTONIO, ERICLE. *Note sul centenario dannunziano*. XVII, 1: 18-24

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *componimenti scolastici*:

VERLENGIA, FRANCESCO. *I primi componimenti scolastici di Gabriele D'Annunzio*. I, 1: 11-12

D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Un amico*. I, 1: 13-14

D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Imprudenza di un padrone che dà licenza istantanea ad un servo per grave mancanza*. I, 1: 15

D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Lettera*. I, 1: 16

D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Descrizione di una collina*. I, 1: 16

D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Di un orefice che per alcuni anni vendette falsi oggetti senza essere scoperto*. I, 1: 17-18

D'ANNUNZIO, GABRIELE. *Triste aspetto di un campo militare dopo sanguinosa battaglia vinta o perduta*. I, 1: 19

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *e Alfonso Suriani*:

VERLENGIA, FRANCESCO. *Gabriele D'Annunzio e Alfonso Suriani*. XIV, 1: 8

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *e Augusto Casciani*:

BIORDI, RAFFAELLO. *Una lettera inedita di D'Annunzio ad Augusto Casciani*. XXV, 2: 136-140

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *e Barbara Leoni*:

GATTI, GUGLIELMO. *Come D'Annunzio cercava la campagna per Barbara Leoni, l'amica del cuore*. XV, 3: 41-44

BRASILE, FRANCESCO. *Il costante ricordo di San Vito nelle lettere di Gabriele D'Annunzio e Barbara Leoni*. XXV, 1: 30-36

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *e Filippo De Titta*:

MARCIANI, ARMANDO. *Una tenera amicizia di Gabriele D'Annunzio* [Filippo De Titta]. XXVI, 2: 95-113

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *e Francesco Paolo Michetti*:

FINAMORE, NINO. *D'Annunzio, Michetti e Sartorio*. II, 2: 14-16

D'ANNUNZIO, GABRIELE, *e Georges Hérelle*:

BRASILE, FRANCESCO. *Georges Hérelle e Gabriele D'Annunzio. La traduzione in francese della "Figlia di Jorio"*. XXIV, 2-3: 110-115

- ESPOSITO, VITTORIANO. *D'Annunzio nella testimonianza di Scarfoglio (raccolta da Georges Heréle)*. XXXVIII, 1: 32-34
- D'ANNUNZIO, GABRIELE, e Tommaso Cascella:
 CASCELLA, TOMMASO. *Con Gabriele D'Annunzio a Parigi nel 1914. Come venni da lui liberato dal carcere e dalla fucilazione*. V, 4: 97-103
 MARCIANI, ARMANDO. *Un episodio della vita parigina di Gabriele D'Annunzio e di Tommaso Cascella*. XXV, 1: 14-23
- D'ANNUNZIO, GABRIELE, e Vittorio Pepe:
 CIAMPELLA, TOMMASO. *Vittorio Pepe, musicista abruzzese* [con una lettera di Gabriele D'Annunzio]. XV, 1-2: 16-23
- D'ANNUNZIO, GABRIELE, Fiume:
 DE MEIS, VINCENZO. *Un "fantaccino" di Rocca Pia con D'Annunzio a Fiume*. IX, 3: 68-73
- D'ANNUNZIO, GABRIELE, lettera a Treves:
 COSTANTINI, PIO. *Le lettere di Gabriele D'Annunzio al suo editore Emilio Treves*. I, 3-4: 12-20
- D'ANNUNZIO, GABRIELE, manifesto elettorale:
 VECCHIONI, MARIO. *Il manifesto elettorale di Gabriele D'Annunzio*. [Estratto da "Omaggi a D'Annunzio", Pescara, Ediz. Aternine, 1958]. X, 2: 54-58
- D'ANNUNZIO, GABRIELE, opere:
 D'ANTONIO, ERICLE. *Il Trionfo della morte di Gabriele D'Annunzio*. XV, 4: 81-86
 MASCI, MANLIO. *La "Laus vitae" di G. D'Annunzio*. XVII, 4: 139-144
 SGATTONI, GIAMMARIO. *Le tragedie abruzzesi di G. D'Annunzio*. VII, 2: 51-53
- D'ANNUNZIO, GILDO:
 D'ANNUNZIO, GILDO. *"Come un branco di segugi"*. [Incisione originale]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
 D'ANNUNZIO, GILDO. *"Porzione di città con casa rossa"* [olio]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
 D'ANNUNZIO, GILDO. *"Ultime case di paese"* [olio]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
 D'ANNUNZIO, GILDO. *"Policoro"* [incisione originale]. XXIV, 2-3: [tav. f.t.]
 NOVELLO, ENRICO. *Artisti del nostro tempo: Gildo D'Annunzio*. XXXII, 3-4: 2Δ e 3ª di copertina
 VENTURA, ANNA. *Flash-back dalle Gallerie: D'Annunzio, GILDO. Primo piano culturale, L'Aquila*. XXXI, 1: 3ª di copertina
 VENTURA, ANNA. *Flash-back dalle Gallerie: La grande antologica di Gildo D'Annunzio, L'Aquila*. XXXII, 1: 60
- D'ANTINO, NICOLA:
 REDAZIONE. *Lettera dello scultore Nicola D'Antino a S. E. il Cardinale Mons. Celso Costantini*. XII, 2: 39-40
- D'AVALOS, famiglia:
 CUOMO, LUCIO. *Un prestito ai D'Avalos nel 1720*. XLIV, 3: 190-193
- DE ANGELIS, NAZZARENO:
 TORTORETO, WALTER. *Nazzareno De Angelis: la sua regione e le sue romanze*. XXXV, 2: 95-104
- DE BERARDINIS, GIUSEPPE:
 NATIVIO, GIOVANNI. *Giuseppe De Berardinis*. XLVII, 4: 309-312
- DE CAESARIS, GIOVANNI:
 LA REDAZIONE. *Giovanni De Caesaris*. I, 2: 1
 RITUCCI, PASQUALE. *Giovanni De Caesaris nei ricordi angolani*. II, 1: 18-21
- DE CECCO, SATURNO:
 LA REDAZIONE. *Saturno De Cecco* [necrologio]. V, 1: 18
- DE' CIMINELLI, SERAFINO:
 LATTANZIO, DOMENICO. *La vana gloria di Serafino De' Ciminelli poeta aquilano*. XIX, 4: 157-167
- DE CINQUE, FERDINANDO:
 DI GIORGIO, ANTONINO. *Un altro scrittore abruzzese sconosciuto: Ferdinando De Cinque*. XLIV, 2: 97-101
- DE GRAMONT, ELISABETH:
 BIORDI, RAFFAELLO. *Gabriele D'Annunzio e Giovanni Boldini nei vivi ricordi di Elisabeth De Gramont*. XXV, 1: 24-29
- DE GUBERNATIS, ANGELO:
 MOSCA, BRUNO. *Angelo De Gubernatis e Antonio De Nino. Momenti di una relazione letteraria*. XXVIII, 2-3: 99-117
 DE NINO, ANTONIO. *Lettere a Protonotari e a De Gubernatis*. XXVIII, 2-3: 111-117
 MOSCA, BRUNO. *Angelo De Gubernatis e Antonio De Nino. Momenti di una relazione letteraria*. XXVIII, 2-3: 99-117

- DELFINO, MELCHIORRE:
 VECCHIONI, ARISTIDE. *Melchiorre Delfico e la monetazione della Atri preromana*. XLVIII, 4: 240-243
- DELFINO, MELCHIORRE, junior:
 SCARSELLI, ALBERTO. *Lettere inedite di Verdi. Melchiorre Delfico junior musicista e pittore*. VIII, 3: 84-86
- DE LAURENTIIS, NICOLA:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Opere di Nicola De Laurentiis a Loreto Aprutino*. I, 1: 20
- DELLA PORTA, MODESTO:
 BELLANO, PEPPINO. *Modesto della Porta: fannogli onore e di ciò fanno bene*. VII, 3: 73-76
 D'ANGELO, DOMENICO. *Il percorso ideologico di Modesto Della Porta*. XLI, 2: 77-82
 GIAMMARCO, ERNESTO. *Modesto Della Porta in diacronia*. XXXIX, 2: 69-75
- DE LOLLIS, CESARE:
 DE SANCTIS, FAUSTO. *Cesare De Lollis e le celebrazioni di Colombo*. XLV, 4: 229-230
 GUERRIERI-CROCETTI C. *Cesare De Lollis*. II, 1: 4-6
 RUSSO, UMBERTO. *Storicità e attualità di Cesare De Lollis*. XXXI, 2: 53-56
- DELL'OREFICE, GIUSEPPE:
 DE RITIS, FERNANDO. *Giuseppe Dell'Orefice un musicista abruzzese al San Carlo*. XXXIII, 1-2: 51-54 [1 fig.]
- DE LUCA, TOMMASO:
 LA REDAZIONE. *Asterischi: Tommaso De Luca*. XLIII, 3-4: 3^a di copertina
- DE MAGISTRIS, LUIGI FILIPPO:
 ALMAGIÀ, ROBERTO. *Luigi Filippo De Magistris*. III, 4: 117-119
- DE MATTHEIS, EMILIO, *manoscritto, sec. XVII*:
 PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Mattheis [Emilio] ritrovato*. XL, 2-3: 113-118
- DE MEIS, CAMILLO:
 PAOLETTI, ITALO. *Principi ideali della storiografia medica di Angelo Camillo De Meis*. XVI, 1: 21-24
- DE NARDIS, CAMILLO:
 COSTANTINI, PIO. *Camillo De Nardis*. X, 3: 75-87
 DE CINQUE, FILIPPO. *Camillo De Nardis (impressioni e ricordi)*. X, 3: 88-92 [1 fig.]
 SURIANI, POMPEO. *Per il centenario di Camillo De Nardis*. X, 3: 73-74
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Composizioni musicali di Filippo De Cinque e Camillo De Nardis alla Biblioteca provinciale di Chieti*. X, 3: 101
 ZAZO, ALFREDO. *Per Camillo De Nardis (Orsogna 1857-Napoli 1951)*. X, 3: 93-101
- DE NINO, ANTONIO:
 COSTANTINI, PIO. *Il nume della gente d'Abruzzo: Antonio De Nino*. XII, 3: 102-105
 MATTIOCCO, EZIO. *Il monastero di Santa Chiara in Sulmona e un inedito Deniniano*. XL, 1: 33-37
 MELCHIORRE, AURELIO. *Rec. Memoria e scrittura. Antonio De Nino (1833-1907). Mostra Documentaria nell'80° della morte*, a cura di Ezio Mattiocco e Giuseppe Papponetti. Sulmona, 1987. Teramo, Delta Grafica, [1988]. XLI, 2: 123-124
 MOSCA, BRUNO. *Un amico abruzzese di D'Annunzio e Michetti: Antonio De Nino*. II, 4: 1-16
 MOSCA, BRUNO. *Rassegna bibliografica su A. De Nino* [1^a parte]. XXVII, 1-2: 71-78
 MOSCA, BRUNO. *Rassegna bibliografica su A. De Nino* [2^a parte]. XXVII, 3: 147-151
 MOSCA, BRUNO. *Scritti inediti e rari di Antonio De Nino*. XXII, 4: 194-196
 MOSCA, BRUNO. *Scritti inediti e rari di Antonio De Nino*. XXIII, 4: 167-173
 MOSCA, BRUNO. *Pitrè e De Nino. (Un piccolo carteggio e una lunga recensione)*. XXV, 2: 83-112
 PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino / Pansa: lettere inedite a G. Bellucci* [1^a parte]. XXXVIII, 2: 113-121
 PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino / Pansa: lettere inedite a G. Bellucci* [2^a parte]. XXXVIII, 3-4: 200-205
 PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino, Mommsen, Schulten: frammenti di carteggio*. XLIII, 1: 59-62
- DE RITIS, BENIAMINO:
 G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Beniamino De Ritis e Ortona* [con un ricordo di De Ritis e 1 foto]. XL, 2-3: 141-143
- DE ROSSI, ALESSIO TOMMASO, vescovo:
 MORELLI, GIORGIO. *Un vescovo teramano favoreggiatore degli Austriaci* [Alessio Tommaso De Rossi]. XVII, 4: 163-165
- DE RUBRIS, MARCO:
 PATELLI, ANTONIO. *Note biografiche. Marco De Rubris*. XIV, 1: 27-28
- DE SIMONI, LUIGI:
 VENTURA, ANNA. *Flash-back dalle Gallerie: De Simoni, Luigi. La sonda, L'Aquila*. XXXI, 1: 2^a e 3^a di copertina

- DE STERLICH, ROMUALDO:
 RUSSO, UMBERTO. *Nel museo di Romualdo De Sterlich*. XXX, 3-4: 153-166
- DE THOMASIS, GIUSEPPE:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Giuseppe De Thomasis e la feudalità in Montenerodomo*. XV, 3: 60-64
- DE TITTA, CESARE:
 MARCIANI, ARMANDO. *Cesare De Titta*. XXVII, 3: 152-158
 LA REDAZIONE. *Per "La poesia di Cesare De Titta" lettera di Giacomo Acerbo a Luigi Polacchi*. XIII, 2: 67
 MARRONE, GAETANO. *Nota illustrativa* [commento al carne "spiritus in via" dedicato a Benedetto Croce da Cesare De Titta]. XIX, 1-2: 57-64
 POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta* [1ª parte]. XII, 2: 41-48
 POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta* [2ª parte]. XII, 3: 82-90
 POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta* [3ª parte]. XII, 4: 127-137
 POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta* [4ª parte]. XIII, 2: 58-66
 POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta* [5ª parte]. XIII, 3: 102-109
 POLACCHI, LUIGI. *La poesia di Cesare De Titta* [6ª parte]. XIV, 1: 17-23
 VERRATTI, TITO. *Cesare De Titta traduttore*. V, 1: 5-9
- DE UNAMUNO, M:
 CAPOZUCCO, LUIGI. *Genesi polemica di un romanzo di M. De Unamuno*. XV, 1-2: 27-32
- DEVINCENZI, GIUSEPPE:
 ZERELLA, FRANCESCO. *Giuseppe Devincenzi e l'ecllettismo*. II, 4: 20-23
- DI LORETO, EDUARDO:
 BONTEMPI, ALFREDO. *Eduardo Di Loreto: commediografo e poeta*. XXIV, 2-3: 139-141
 ZIMARINO, MANFREDO. *Eduardo Di Loreto poeta "Canzone de paese"*. VI, 4: 121-125
- DI NOLA, ALFONSO MARIA:
 G[IANCRISTOFARO] E[MILIANO]. *Addio Alfonso Di Nola*. L, 1: 2ª e 3ª di copertina
- DI PAOLO, GIUSEPPE:
 DI PAOLO, ROCCO. *Un amico abruzzese di San Pio Decimo. L'Abate di S. Martino sulla Marrucina. Don Giuseppe Di Paolo*, di Rocco Di Paolo e Ambrogio Bizzarri. VIII, 4: 105-118
- DI PIETRO, ANTONIO:
 SABELLA, ALFREDO. *Mi sento tirato per le maniche*. XLVIII, 2: 65-67
- DI PRINZIO, GIUSEPPE:
 ALBERTINI, GABRIELLA. *L'arte di Giuseppe Di Prinzio* [n. 2 fig.]. XLV, 3: 220-221
- DI RENZO, PASQUALE:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Un bassorilievo di Pasquale Di Renzo*. VII, 1: 18 [1 fig]
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Lo scultore Pasquale Di Renzo*. VII, 2: 53
- DI TULLIO, GIUSEPPE:
 CARPINETO, ALFREDO. *Ricordo di Giuseppe Di Tullio*. IV, 4: 121
- DI VIRGILIO, BENEDETTO:
 MORELLI, GIORGIO. *Nuove ricerche su Benedetto Di Virgilio. Con rime inedite* [1ª parte]. XIII, 1: 1-12
 MORELLI, GIORGIO. *Nuove ricerche su Benedetto Di Virgilio. Con rime inedite* [2ª parte]. XIV, 3-4: 65-67
- DI ZINNO, PAOLO:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Paolo Di Zinno – Scultore di Campobasso*. I, 1: 32-34
- DONATI, *famiglia*:
 FABIANI, GIUSEPPE. *I Donati*. XV, 1-2: 33-35
- DORIA, GINO:
 GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Gino Doria tra difesa del "colore locale" e tutela dei beni culturali*. XXXIX, 1: 19-21
- D'OVIDIO, ANTONIO:
 BEDESCHI, NEVIO. *Per una mostra di quattro giovani artisti* [D'Ovidio Antonio, Vito Pancella, Antonio Patrino, Elio Torriero]. [4 tav. dei quattro artisti]. XX, 3: 188-192
- DRAGONETTI DE TORRES, LUIGI:
 CATALANO, CAMILLO. *Il Senatore Marchese Luigi Dragonetti – De Torres*. II, 1: 27-29
- DURKHEIM, ÉMILE:
 SPEDICATO, EIDE. *La nozione di «sacro» in Émile Durkheim*. XXV, 1: 43-53
- ECO, UMBERTO:
 PALANZA, UGO MARIA. *Della dissacrazione ovvero il nome della Rosa* [Eco, Umberto, *Il nome della rosa*].

- Milano, Bompiani, 1981]. XXXIV, 3-4: 227-230
- FABIILLI, MARIO:
PICCIRILLI, GUIDO. *Un artista del ferro battuto: Mario Fabiilli* [4 figg.]. XII, 2: 58-61
- FAGIANI, CESARE:
MARRONE, GUIDO. *Ricordo di Cesare Fagiani*. XVIII, 4: 163-165
- FANTI, GOFFREDO:
SPERANZA, UGO. *Saluto ad un valente e benemerito educatore* [Goffredo Fanti]. IV, 2: 56
- FARAGLIA, NUNZIO FEDERICO:
PAPPONETTI, GIUSEPPE. *Chiose inedite di Mons. Giuseppe Celidonio al 'Codice diplomatico sulmonese' del Faraglio*. XXXVI, 4: 317-323
- FENAROLI, FEDELE:
DI LORETO, EDUARDO. *Fedele Fenaroli e l' "Armonia sonata" del Settecento*. III, 3: 107-112 [con ritratto e busto]
- FERDINANDO II DI BORBONE:
BORRELLI, RAFFAELE. *Ferdinando II di Borbone*. I, 3-4: 24-27
- FINAMORE, famiglia:
BROCCOLINI, GIUSTINO. *Un clan culturale d'Abruzzo: I Finamore*. XXI, 1-2: 16-20
- FINAMORE, GENNARO:
BERNARI, CARLO. *Gennaro Finamore*. XXXVIII, 2: 91-92
CERCONE, FRANCO. *Tre lettere inedite di G. Finamore a G. Pansa*. XXVI, 2: 119-122
CERCONE, FRANCO. *Sei lettere inedite di Giovanni Pansa a Gennaro Finamore* [con appendici]. XLV, 4: 281-286
- FIORE, TOMMASO:
LA REDAZIONE. *La "Rassegna Pugliese" in onore di Tommaso Fiore*. XX, 3: 207
- FLAIANO, ENNIO:
DI GIORGIO, ANTONINO. *Le farse di Flaiano*. XXIV, 4: 153-158
DI GIORGIO, ANTONINO. *Ricordo di Ennio Flaiano*. XXVI, 2: 49-54
- FORNELLI, GUIDO:
LA REDAZIONE. *In memoria di Guido Fornelli*. IX, 4: 128-129
- FOSCHINI, ANTONIO:
DE CAESARIS, GIOVANNI. *Antonio Foschini*. I, 1: 7-10
- FOSCOLO, UGO:
IENGO, FRANCESCO. *Due cronache settecentesche* [Alfieri e Foscolo]. XXX, 1: 58-64
- FRANCESCONI, GIULIO:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Pannelli di Giulio Francesconi e Vasanello (Viterbo)*. VIII, 2: 58 [1 fig.]
- FRANCHI, GIUSEPPE:
BONTEMPI, PIETRO. *La statua di S. Bartolomeo a Villa S. Sebastiano*. Attribuita al Canova, è opera di Giuseppe Franchi. VI, 3: 85-87 [1 fig.]
- FUCINESE, DAMIANO VENANZIO:
COLAPIETRA, RAFFAELE. *Fonti per la storia d'Abruzzo*. [A proposito di FUCINESE, DAMIANO VENANZIO, *Arte e archeologia in Abruzzo. Bibliografia*, Roma, Officina Edizioni, 1978]. XXXII, 1: 21-32
- GALIANI, FERDINANDO:
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Appunti sul Galiani folklorista*. XXII, 4: 182-187
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Per il centenario della morte: l'abate Galiani folklorista*. XL, 4: 240-242
MARCIANI, ARMANDO. *La personalità e lo spirito del Galiani*. XXIII, 1-2: 25-39
MARCIANI, ARMANDO. *Galiani e la donna*. XXIV, 1: 23-32
- GALILEI, GALILEO:
D'ANTONIO, ERICLE. *Galileo Galilei scrittore*. XVII, 2: 41-50
- GENNARI, GIOVANNI:
PERETTI, PAOLO. *Un organo monumentale di Giovanni Gennari a S. Maria del Ponte in Lanciano*. XLIV, 2: 132-140
- GENTILE, GIOVANNI:
CAFARO, FRANCESCO. *Le lettere di B. Croce a Giovanni Gentile*. XXXVII, 3: 374-379
- GIANCATERINO, GUIDO:
ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi: Guido Giancaterino*. XLIV, 2: 2ª di copertina
VENTURA, ANNA. *Flash-back dalle Gallerie: Giancaterino Guido*, L'Aquila, Primo Piano Culturale, 1-15 febbraio 1978. XXXII, 3-4: 196
- GIOLITTI, GIOVANNI:

- PAOLUCCI, VITTORIO. *Aspetti dell'età giolittiana*. XX, 2: 89-97
- GIOVANNI, *incisore, sec. XIV*:
- PRIORI, DOMENICO. *Maestro Giovanni di Termoli*. XI, 3: 100
- GIOVANNI DA CAPESTRANO, *santo*:
- BONTEMPI, PIETRO. *Come "l'Apostolo dell'Europa" amò l'Abruzzo. Nel V centenario della morte di S. Giovanni da Capestrano*. IX, 4: 114-115
- CHIAPPINI, ANICETO. *Il breviario liturgico di S. Giovanni da Capestrano*. IX, 2: 56
- FIorentINO, NICOLA. *Una lirica inedita del grande Capestranese [S. Giovanni da Capestrano]*. XLIII, 3-4: 194-198
- PALANZA, UGO MARIA. *Per il sesto centenario della nascita di S. Giovanni da Capestrano*. XXXIX, 3: 206-207
- GIOVANNONI, GUSTAVO:
- GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Gustavo Giovannoni e l'Abruzzo*. XXXIX, 4: 272-274
- GIULIANTE, FELICE:
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Lo scultore Felice Giuliante*. VII, 2: 55
- GIUSTINO, *santo*:
- VERLENGIA, FRANCESCO. *L'eremo di San Giustino Vescovo di Chieti*. XVI, 2-3: 3-6
- IANNI, STEFANO:
- LA REDAZIONE. *Stefano Ianni* [giudizi critici di Vincenzo Centorame ed altri; tav. a colori]. XXXVIII, 3-4: 16 pagine f.t.
- NATIVIO, GIOVANNI. *Artisti abruzzesi: Stefano Ianni*. XXXVIII, 1: 58 [1 tav.]
- ILLUMINATI, LUIGI:
- MINCIONE, GIUSEPPINO. *Luigi Illuminati: l'uomo, il poeta, l'umanista*. XLIV, 4: 305-314
- VECCHIONI, ARISTIDE. *Luigi Illuminati saggista*. XLVIII, 2: 78-83
- VERNA, GIOVANNI. *Ricordo di Luigi Illuminati* [A venti anni dalla morte]. XXXV, 2: 136-139
- JAJA, DONATO:
- CRISTALLINI, ALESSANDRO. *Un filosofo idealista a Chieti: Donato Jaja*. XXI, 4: 150-164
- JANNI, ETTORE:
- RUSO, UMBERTO. *Ettore Janni e la rivista "Uomini"*. XLIII, 3-4: 191-193
- JOYCE, JAMES:
- LATTANZIO, DOMENICO. *J. Joyce: il racconto inedito di un amore triestino*. XXII, 2-3: 88-96
- LANCI, BENITO:
- LIBERTINI, VINCENZO. *La cultura popolare abruzzese in una recente operazione teatrale* [Benito Lanci: *Storie dell'altro mondo*]. XXX, 3-4: 181-182
- LA MORGIA, MANLIO:
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ricordo di Manlio La Morgia*. XVII, 1: 36-38 [1 ritr.]
- LANDOLFI, TOMMASO:
- BONECRA, AGOSTINO. *A proposito del Premio Strega*. XXVIII, 2-3: 83
- LAURENZI, CARLO:
- LATTANZIO, DOMENICO. *Rec.: LAURENZI, CARLO. Le voci della notte*, Milano, Rusconi, 1973. XXVI, 3-4: 223-226
- LAVAGNA, FRANCESCO:
- BATTISTELLA, FRANCO. *Un appunto su Francesco Lavagna e Giacinto Pizzala pittori di natura morta*. L, 2: 140-141
- LEONE, MARSICANO:
- BONTEMPI, PIETRO. *Leone Marsicano e il suo "Chronicon"*. X, 1: 14-15
- LEONI, NESTORE:
- BONTEMPI, PIETRO. *Un miniaturista abruzzese: Nestore Leoni*. VII, 2: 56
- VERLENGIA, FRANCESCO. *Il «Codice del valore italico» di Nestore Leoni*. VII, 1: 17
- LUCA DA PENNE:
- GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Luca da Penne e il suo contributo alla storia del Regno di Napoli nel XIV secolo*. XIV, 3-4: 87-90
- LUCIANI, ALFREDO:
- ROSATO, BENIAMINO. *Ricordo di Alfredo Luciani*. XXII, 2-3: 124-126
- LUDOVICO DELLA GENGA, *padre*:
- CHIAPPINI, ANICETO. *P. Ludovico della Genga, umanista aquilano del sec. XV* [con due lettere e un Carme]. XX, 3: 145-153

- MANCINI, LUDOVICO:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Frà Ludovico Mancini da Teramo umanista e bibliotecario del sec. XV*. VI, 1: 30
- MARANCA, FILIPPO STELLA:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Un dimenticato giurista abruzzese: Filippo Stella Maranca*. XLIII, 1: 88-89
- MANZONI, ALESSANDRO:
 IENGO, FRANCESCO. *Manzoni e i tumulti*. XXVIII, 2-3: 88-98
- MARCIANI, CORRADO:
 ANELLI, FRANCESCO. *Abruzzese Marciani*. XXVI, 1: 29-30
 BIORDI, RAFFAELLO. *Lo spirito europeo di Corrado Marciani*. XXVI, 1: 34-35
 CARABBA, FLORINDO. *La sistemazione dei manoscritti di Uomobono Bocache*. XXVI, 1: 31-33
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *L'opera storiografica di Corrado Marciani*. XXVII, 3: 118-129
 CONIGLIO, GIUSEPPE. *Corrado Marciani storico dell'economia di Lanciano*. XXVI, 1: 16-20
 DE CECCO, MARCELLO. *Storico e non accademico* [Corrado Marciani]. XXVI, 1: 21-23
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Due importanti opere di cultura abruzzese* [Giuseppe Profeta e Corrado Marciani]. XVIII, 4: 181-184
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Importanza dell'opera storica di Corrado Marciani* [con brano tratto dall'opera di Giorgio E. Ferrari, *Lettres de change aux foires de Lanciano au siècle par Corrado Marciani* estr. da "Studi Veneziani della Fondazione Cini"], VII, 1965. XIX, 4: 209-210
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Corrado Marciani*. XXVI, 1: 1-3
 MARCIANI, ARMANDO. *Mio fratello* [Corrado]. XXVI, 1: 36-39
 MOSCA, BRUNO. *Pisa e la personalità culturale di Corrado Marciani (1923-1925)*. XXVI, 1: 7-11
 LA REDAZIONE. *Corrado Marciani* [necrologio]. XXV, 3-4: 2ª di copertina
 LA REDAZIONE. *Bibliografia di Corrado Marciani*. XXVI, 1: 45-48
 LA REDAZIONE. *1° Premio Corrado Marciani* [Verbale della giuria]. XXXVIII, 1: 3ª di copertina
 RUGGIERI, ETTORE. *Il medico umanista* [Corrado Marciani]. XXVI, 1: 12-15
 ROSATI, BENIAMINO. *L'eco di una voce* [Ricordo di Corrado Marciani]. XXVI, 1: 4-6 [1 ritr.]
 SILVERI, ANTONIO. *L'importanza dell'opera storica di Corrado Marciani*. XXVI, 1: 24-28
- MARCIANI, MARCELLO:
 FIORENTINO, NICOLA. *Due liriche di Marcello Marciani*. XLVI, 1: 43-44
 MEMMO, FRANCESCO PAOLO. *Dal silenzio al corpo: la poesia di Marcello Marciani*. XLII, 3: 201-205
- MARCOLONGO, ROBERTO:
 ROSSI, FRANCESCO SAVERIO. *Un dimenticato scienziato abruzzese: Roberto Marcolongo*. XXVII, 3: 130-140
- MARGHERITA, D'AUSTRIA:
 LEFEVRE, RENATO. *Viaggio a Campli, Penne e Ortona con Madama Margherita d'Austria*. XXI, 4: 165-174
 RUBINI, ALEARDO. *Una 'tabula' inedita di Margherita d'Austria*. XXXIX, 2: 101-105
- MARINI, GIUSEPPE:
 BONTEMPI, PIETRO. *Giuseppe Marini*. XII, 4: 138-142
- MARINO, FRANCESCO:
 TIBONI, RAFFAELE. *La stampa a L'Aquila nel sec. XVII. Francesco Marino*. VI, 4: 117-120
- MARRONE, GAETANO:
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Ricordo di Gaetano Marrone*. XXIV, 2-3: 73-74
- MARTELLI, VITTORIO:
 ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi: Vittorio Martelli*. XL, 1: 2ª copertina
 SPAGNOLETTI, GIACINTO. *Artisti abruzzesi: Visita allo studio di Vittorio Martelli*. XXXIII, 1-2: 55-58 [1 fig.]
 TELLI, MARIO. *Vittorio Martelli: un maestro dell'arte contemporanea a Lanciano*. XLVII, 3: 2ª e 3ª di copertina
- MASCIANGELO, FRANCESCO:
 DI LORETO, EDUARDO. *Francesco Masciangelo*. VI, 2: 49-52
- MATTEOTTI, GIACOMO:
 COLAPIETRA, RAFFAELE. *Ricordando Matteotti*. XLVII, 3: 236-239
- MATTIOLI, RAFFAELE:
 FELICE, COSTANTINO. *Raffaele Mattioli e gli itinerari inesplorati della sua attività politica e culturale*. XXXIII, 1-2: 15-18
- MATTOLI, ARISTIDE:
 GALLUPPI, FERNANDO. *Un poeta prestato alla chirurgia: Aristide Mattoli*. XLIII, 3-4: 253-255
- MAURI ACCIAVATTI, GABRIELLA:
 LEONI, FAUSTA. *Realtà e fantasia nelle opere di Gabriella Mauri Acciavatti*. XXXIV, 3-4: f.t.

- MAZZETTI, GIUSEPPE MARIA:
 BROCCOLINI, GIUSTINO. *Un pedagogista chietino del XVIII secolo Giuseppe Maria Mazzetti*. XX, 4: 240-244
 FANCI, URBANO. *Ricordo di un maestro: il Prof. Giuseppe Mazzetti*. XLVI, 1: 72-76
- MICELA, SONIA:
 FIOCCA, VITTORIO. *Mostra di pittura: Sonia Micela*. XIX, 3: 156
- MICHETTI, FRANCESCO PAOLO:
 ALBERTINI, GABRIELLA. *Ritrovata una versione della processione del "Corpus Domini" di Francesco Paolo Michetti*. XL, 1: 70-71
 DI TIZIO, FRANCO. *Francesco Paolo Michetti* [Per il cinquantesimo della morte]. XXXII, 3-4: 173-176
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Flash-back dalle gallerie: MICHETTI, FRANCESCO PAOLO. Tredici opere inedite*. Galleria "Il Cubo", Lanciano 18 agosto-18 settembre. XXIX, 2-3: 2ª di copertina
 FINAMORE, NINO. *D'Annunzio, Michetti e Sartorio*. II, 2: 14-16
 ROSATI, BENIAMINO. *Perché Michetti depose i pennelli*. XXV, 2: 127-130
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Umanità di Michetti*. VII, 2: 57
- MISCIA, ERALDO:
 BONECRA, AGOSTINO. *Gli aforismi di Eraldo Miscia*. XXVII, 4: 238-239
 LA REDAZIONE. *Eraldo Miscia*. XLI, 2: 2ª e 3ª di copertina
 PALANZA, UGO MARIA. *Eraldo Miscia e il suo "Nazareno"*. XXXVII, 3: 371-374
- MOLA, FEDERICO:
 MORETTI, VITO. *Federico Mola e le categorie d'una fedeltà*. XLIII, 1: 37-50
- MONACO, RITA:
 STOPPA, AIDA. *Rita Monaco a "La Bitta" di Roma*. L, 1: 48
- MORETTI, VITO:
 CIRCEO, ERMANNINO. *Presentazione* [Moretti Vito. *Laicismo e concretismo*]. XXIX, 1: 1
 GIANCRISTOFARO, EMILIANO. [Introduzione al fascicolo monografico che ospita "Laicismo e concretismo" di Vito Moretti]. XXIX, 1: 2ª di copertina
- MOSCA, BRUNO:
 DI IORIO, ILIO. *Ricordo di Bruno Mosca*. XXXIX, 1: 43-44
- MOSCARDELLI, NICOLA:
 MARCIANI, ARMANDO. *Nicola Moscardelli*. XXIV, 2-3: 95-109
- MUZI, GIOVANNI:
 LA REDAZIONE. *Per Mons. Don Giovanni Muzi*. V, 4: 104
- NICOLA DA GUARDIAGRELE:
 BALZANO, VINCENZO. *Non due ma tre sono i Nicola di Guardiagrele, orafi del secolo XV*. II, 2: 17-20
 URBANO, RICCARDO. *Su Nicola da Guardiagrele e la sua Croce in Sant'Agostino a Lanciano*. XXV, 2: 162-164
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Nuovi documenti sulla vita di Nicola da Guardiagrele*. VII, 2: 54-55
- NICOLINI, FAUSTO:
 ROSATI, BENIAMINO. *Da Beethoven a Giambattista Vico*. XXV, 1: 4-7
- NICOLINO, famiglia:
 ROSICA, GLAURO. *Un casato di illustri studiosi: Girolamo Nicolino e i suoi discendenti*. XXI, 4: 199-204
- OLIVIERO DA LANCIANO:
 MARCIANI, CORRADO. *La tipografia di Girolamo Soncino a Ortona a Mare e l'umanista Oliviero da Lanciano [con appendice di documenti]*. XXI, 4: 138-149
- ORAZIO:
 IRTI, NATALINO. *La Marsica nella poesia di Orazio*. IX, 2: 38-42
 TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta* [1ª parte]. I, 1: 22-29
 TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta* [2ª parte]. I, 3-4: 29-31
 TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta* [3ª parte]. II, 2: 28-29
 TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta* [4ª parte]. II, 3: 29-30
 TORRESE, GUIDO. *Orazio uomo e poeta* [ultima parte]. II, 4: 29-33
- ORSINI, famiglia:
 PRIORI, DOMENICO. *La famiglia Orsini*. IX, 2: 33-37
- ORTIZ, RAMIRO:
 ANELLI, FRANCESCO. *Ricordo di Ramiro Ortiz*. XXVI, 3-4: 184-185
 ROSICA, GLAURO. *Ramiro Ortiz abruzzese, araldo dei rapporti culturali italo-rumeni*. XXI, 3: 94-99
- OVIDIO:
 MINCIONE, GIUSEPPINO. *Tomi nella poesia d'esilio di Ovidio*. XLI, 3: 139-146

- PAPPONETTI, GIUSEPPE. *Nel nome di Ovidio*. XXXIX, 2: 98-100
- RIVERA, LUIGI. *La cultura e l'arte in Abruzzo ispirate a Publio Ovidio Nasone*. XI, 1: 11-18
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Piccola ovidiana*. X, 2: 59-61
- SARDI DE LETTO, FRANCESCO. *Ovidio e Solimo*. XII, 4: 113-122
- ZAVATTI, SILVIO. *La geografia nei "Tristia" di Ovidio*. XXIV, 1: 16-22
- PAGLIACCETTI, RAFFAELE:
 SCARSELLI, ALBERTO. *Grandi figli di Giulianova: Raffaele Pagliaccetti*. VII, 1: 26
- PALADINI, VIRGILIO:
 DI IORIO, ILIO. *In memoria di Virgilio Paladini*. XXVII, 1-2: 98-100
- PALAZZESCHI, ALDO:
 LATTANZIO, DOMENICO. *Coerenza e fedeltà di Palazzeschi*. XX, 3: 193-198
- PALMERIO, BENIGNO:
 BORRELLI, GIUSEPPE. *Ricordo di Benigno Palmerio. Il "dolce e fedele amico" di Gabriele d'Annunzio*. XIII, 2: 48-51
- PALOZZI, LEUCIO:
 DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Del fare storia in provincia* [A proposito di Leucio Palozzi, *Storia di Villavallelonga*, Roma, Ediz. dell'Urbe, 1982]. XXXV, 4: 177-180
- PALUMBO, MICHELE:
 CHIAPPINI, ANICETO. *Il poeta Michele Palumbo di Lucoli nel I Centenario della morte (1851-1951)*. IV, 2: 33-47
 LA REDAZIONE. *Commemorazione del poeta Michele Palumbo*. IV, 4: 124
- PANCELLA, VITO:
 BEDESCHI, NEVIO. *Per una mostra di quattro giovani artisti* [D'Ovidio Antonio, Vito Pancella, Antonio Patrino, Elio Torriero]. [4 tav. dei quattro artisti]. XX, 3: 188-192
 COSTANTINI, COSTANZO. *Vito Pancella*. XLI, 2: 97 [8 tavv. f.t.]
 LA REDAZIONE. *Vito Pancella* [Giudizi critici di Renzo Vespignani, Elio Filippo Accrocca, Mario Lunetta e Glauco Pellegrini. 10 tavv.]. XXXIX, 1: 8 pagine f.t.
- PANE, ROBERTO:
 CIVITA, MAURO. *Incontro con Roberto Pane*. XL, 4: 250-252 [1 ritr.]
- PANNUNZIO, GIORGIO:
 DI GIORGIO, ANTONINO. *Ricordo di Mario Pannunzio*. XX, 4: 259-260
- PANSA, GIOVANNI:
 CERCONE, FRANCO. *Tre lettere inedite di G. Finamore a G. Pansa*. XXVI, 2: 119-122
 CERCONE, FRANCO. *Sei lettere inedite di Giovanni Pansa a Gennaro Finamore*. [con appendici]. XLV, 4: 281-286
 MORELLI, GIORGIO. *Osservazioni sul catalogo dei manoscritti abruzzesi di Giovanni Pansa*. XVIII, 1: 45-47
 PAPPONETTI, GIUSEPPE. *De Nino/Pansa: lettere inedite a G. Bellucci*[2ª parte]. XXXVIII, 3-4: 200-205
- PANTINI, ROMUALDO:
 DELL'AQUILANO, DONATELLA. *Romualdo Pantini nella cultura italiana tra Otto e Novecento*. XLIX, 3: 257-260
- PAOLO DI VANOZZO:
 GHISETTI GIAVARINA, ADRIANO. *Paolo di Vanozzo da Sulmona architetto e scultore del Trecento in Dalmazia*. XL, 4: 237-239
- PAOLUCCI, RAFFAELE:
 COSTANTINI, PIO. *Le Memorie di Raffaele Paolucci: Il mio piccolo mondo perduto*. II, 1: 8-17
- PAPINI, GIOVANNI:
 MOLA, FEDERICO. *Papini e l'Abruzzo*. XV, 1-2: 25-26
- PARLATORE, MODESTO:
 COSTANTINO, PIO. *Per il museo artistico di Chieti: L'arte di Modesto Parlatore*. IV, 4: 97-116 [molte illustrazioni]
 PASCOLI, GIOVANNI, *lettera a Paola Mezzanotte*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Una lettera di Giovanni Pascoli in memoria di donna Paola Mezzanotte-Trinchese*. V, 2: 62
- PASOLINI, PIER PAOLO:
 LATTANZIO, DOMENICO. *Requiem per un poeta: Pier Paolo Pasolini*. XXIX, 2-3: 121-133
- PATINI, TEOFILO:
 BUZZELLI, BENEDETTO. *Una interessante Mostra Nazionale d'Arte: Teofilo Patino in appello*. VII, 3: 80-86
 BUZZELLI, BENEDETTO. *Un pittore dell'Ottocento ancora nel Limbo. La mostra Patini a Roma*. VII, 4: 120-124
 COLONNA, GUIDO. *Salvator Rosa maestro spirituale e ispiratore del Patini*. III, 4: 141-144 [2 figg.]
 COLONNA, GUIDO. *Aspetti positivi e negativi di una grande mostra*. [Teofilo Patini]. VIII, 3: 87-90

- D'ANNUNZIO, KATIA. *Teofilo Patini pittore di realtà*. XL, 4: 230-235 [4 tavv. f.t.]
- PATRINO, ANTONIO:
BEDESCHI, NEVIO. *Per una mostra di quattro giovani artisti* [D'Ovidio Antonio, Vito Pancella, Antonio Patrino, Elio Torriero]. [4 tav. dei quattro artisti]. XX, 3: 188-192
- PEPE, VITTORIO:
CIAMPELLA, TOMMASO. *Vittorio Pepe, musicista abruzzese* [con una lettera di Gabriele D'Annunzio]. XV, 1-2: 16-23
- PERRELLA, ALFONSO:
COLAPIETRA, RAFFAELE. *Alfonso Perrella, il Molise ed il suo tempo*. XLVII, 4: 267-272
- PERSI, AMEDEO:
SAREGO, LUCIANO. *A Mascioni in Abruzzo. Appunti da una indagine sul campo* [intervista a Amedeo Persi]. XL, 2-3: 107-112
- PERSICO, TOMMASO:
CROCE, BENEDETTO. *Lettera inedita di Benedetto Croce per la commemorazione del 1799 e per quella di Gioacchino Murat inviata nel 1899 a Tommaso Persico*. XXII, 2-3: 69-72
- PETRAGNANI, GIOVANNI:
FANCI, URBANO. *Giovanni Petragnani. L'uomo, lo scienziato, il maestro* [con bibliografia] [1 tav.]. XXII, 2-3: 73-87
- PICCIRILLI, PIETRO:
FUCINESE, DAMIANO. *Pietro Piccirilli (1849-1921). Appunti per un profilo della cultura storico-artistica in Abruzzo*. XXIV, 2-3: 116-123
MOSCA, BRUNO. *Pietro Piccirilli. Storico dell'arte*. XXXI, 1: 20-23
- PIERO, *scalpellino sec. XV*:
CHINI, MARIO. *Mastro Piero scalpellino*. XI, 1: 19-23 [2 figg.]
- PIERRO, ALBINO:
PALANZA, UGO MARIA. *La singolare poesia di Albino Pierro*. XXXIV, 1: 5-13
- PIGNATELLI, *famiglia*:
PRIORI, DOMENICO. *I Pignatelli*. XIV, 3-4: 91-95
- PILATO, PONZIO:
RIVERA, LUIGI. *Intorno alla pretesa sentenza di Ponzio Pilato, scoperta in Aquila nel 1581*. IV, 2: 57-58
- PIOVANO, ANTONIO:
MINCIONE, GIUSEPPINO. *Presentazione: Piovano, Antonio. Il canto popolare religioso in Abruzzo*. XXXI, 77-78
- PIOVENE, GUIDO:
LATTANZIO, DOMENICO. *Guido Piovene o della dissimulazione onesta*. XXVII, 4: 197-205
- PISANI, ETTORE:
PARLANGÈLI, ORONZO. *Le lingue dell'Italia antica* [cfr. Pisani, Vittore. *Le lingue dell'Italia antica oltre il latino*. In *Manuale storico della lingua latina*. Torino, 1953]. XI, 4: 137-138
- PITRÈ, GIUSEPPE:
MOSCA, BRUNO. *Pitrè e De Nino. (Un piccolo carteggio e una lunga recensione)*. XXV, 2: 83-112
VERLENGIA, FRANCESCO. *Corrispondenza Pitrè-Finamore (1880-1907)*. XI, 1: 33
- PIZZALA, GIACINTO:
BATTISTELLA, FRANCO. *Un appunto su Francesco Lavagna e Giacinto Pizzala pittori di natura morta*. L, 2: 140-141
- POLACCHI, LUIGI:
TESTA, ITALO. *A chiarificazione della recensione di Luigi Polacchi sullo studio "Lucia e l'amore nei Promessi Sposi"*. II, 2: 30-32
- POLIDORO DA LANCIANO:
MARCIANI, CORRADO. *Polidoro da Lanciano. Pittore in soffitta (1514-1565)*. IV, 4: 117-121 [1 tav. f.t.]
- POLLIDORI, NICOLA:
POLICELLA, DOMENICO. *Vita cittadina nelle pagine di un dimenticato scrittore lancianese* [Nicola Pollidori]. XLIV, 2: 153-156
- POLLIDORO, PIETRO:
DE LUCA, DOMENICO. *L'opera storica del frentano Pietro Pollidoro finalmente ritrovata*. XLII, 4: 350-354
- POMILIO, ERNESTO:
PALANZA, UGO MARIA. *Poesie di Ernesto Pomilio*. XXXVI, 2: 3^a di copertina
- POMILIO, MARIO:
LATTANZIO, DOMENICO. *Inadempienze e compromissioni nell'ultimo Pomilio*. XVIII, 4: 157-162
MOSCA, BRUNO. *Il villaggio e la storia. A proposito di un recente libro di memorie* [Butticci, Giulio. *Dal*

- Risorgimento al partito d'azione*. Lanciano, Carabba, 1980]. XXXIII, 4: 150-152
- MOSCA, BRUNO. *Storia, invenzione e "Il Natale del 1833"* [di Mario Pomilio]. XXXVII, 3: 365-370
- POSTIGLIONE, UMBERTO:
GIAMPIETRO, MICHELE. *Ricordo di Umberto Postiglione cantore d'Abruzzo*. XV, 3: 45-57
- POUND, EZRA:
LATTANZIO, DOMENICO. *Ezra Pound: dall'Europa in rovina ego scriptor*. XXVI, 2: 55-62
- PRIORI, DOMENICO:
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Storia e folklore nell'opera di Domenico Priori*. XL, 4: 254-256
- PROFETA, GIUSEPPE:
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Due importanti opere di cultura abruzzese* [Giuseppe Profeta e Corrado Marciani]. XVIII, 4: 181-184
- PRONIO, GIUSEPPE:
SUSI, GAETANO. *Episodi dell'invasione francese del 1798-99 negli Abruzzi*. Giuseppe Pronio. XVI, 4: 20-25
- PROTONOTARI, FRANCESCO:
DE NINO, ANTONIO. *Lettere a Protonotari e a De Gubernatis*. XXVIII, 2-3: 111-117
- QUARANTOTTI GAMBINI:
LATTANZIO, DOMENICO. *L'ultimo canto di Quarantotti Gambini*. XXIV, 2-3: 86-94
- RAVIZZA, DOMENICO:
DI GIROLAMO, DOMENICO. *Uno squarcio sul Settecento lancianese nelle opere di Domenico Ravizza*. XXXVII, 4: 461-470
- RASETTI, GERARDO:
PICCIRILLI, GUIDO. *Gerardo Rasetti e l'Abruzzo Benedettino*. VI, 2: 57-62
VELLANTE, MICHELE. *Gerardo Rasetti, medico, scienziato e umanista dimenticato*. XLVI, 2: 162
- RENZETTI, FLORASPE:
NATIVIO, GIOVANNI. *Flash-back dalle gallerie: RENZETTI, FLORASPE. I giardini incantati*. Galleria "Il Cubo", Lanciano. XXIX, 2-3: 4^a di copertina
NATIVIO, GIOVANNI. *Personale di opere inedite di Floraspe Renzetti*, Lanciano. XXXII, 1: 60
NATIVIO, GIOVANNI. *Renzetti [Floraspe] e le sue finzioni*. XXXV, 4: 3^a di copertina
- RECCHIONE, ORESTE:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Il restauro di un quadro di Oreste Recchione a Palena*. XV, 4: 95-96 [1 fig.]
- RICCIARDI, RICCARDO:
CROCE, BENEDETTO. [Lettera del 10 luglio 1921 scritta a Frascati e indirizzata a Riccardo Ricciardi]. XIX, 1-2: 43-44
ROSATI, BENIAMINO. *Epicedio*. [Necrologio di Riccardo Ricciardi]. XXVI, 3-4: 129-132
- RITUCCI, PASQUALE:
COSTANTINI, PIO. *Rievocazioni Mazziniane di Pasquale Ritucci*. XIII, 3: 97-101
- ROMANI, FEDELE:
ROMUALDI, NICOLA. *Fedele Romani tra Colledara e Firenze*. XLVII, 4: 291-296
- ROSATI, BENIAMINO:
CASSANDRO, GIOVANNI. *Coerenza nell'ideale di libertà*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 77-78
CROCE, ALDA. *I collages*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 66
CROCE, BENEDETTO. [Lettera del 30-XII-42 scritta a Sorrento e indirizzata a Beniamino Rosati]. XIX, 1-2: 34
CROCE, ELENA. *Per Napoli* [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 61-62
DE RITIS, FERNANDO. *Ricordo di un collega* [Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 79-82
DI GIORGIO, ANTONINO. *La morte di un Farinata*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 90-92
FRANCHINI, RAFFAELLO. *Diario 1954 (con una lettera a Beniamino Rosati)*. XXVI, 3-4: 147-152
FRANCHINI, RAFFAELLO. *Gratitudine per Beniamino* [Rosati]. XXXII, 2: 72-74
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Rosati e la "Rivista abruzzese"*. *Affinità elettive*. XXXII, 2: 63-65
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Asterischi: Beniamino Rosati*. XLI, 4: 2^a di copertina
GIOVENE DI GIRASOLE, ANDREINO. *Lettera di maggio* [A Beniamino Rosati]. XXII, 1: 8-15
MENNA, FELICE. *Abruzzesi a Napoli*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 83-85
NICOLINI, BENEDETTO. *Nel 'covo' Ricciardi e in casa Nicolini*. [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 67-71
PANE, ROBERTO. *La sua satira impetuosa* [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 75-76
LA REDAZIONE. *Beniamino Rosati*. XXXI, 3-4: 2^a di copertina
ROSATI, BENIAMINO. *Foto e Collages*. XXXII, 2: 4 tavv. f.t.
SCIORILLI, FELICE. *Vecchi amici* [omaggio a Beniamino Rosati]. XXXII, 2: 86-89
- ROSATO, GIUSEPPE:

- DI GIORGIO, ANTONINO. *Uno scrittore satirico* [Rosato Giuseppe]. XXII, 2-3: 127-129
- ESPOSITO, VITTORIANO. *Giuseppe Rosato tra realismo e surrealismo lirico*. XL, 1: 30-32
- ROSSETTI, CHRISTINA:
DELL'AQUILANO, DONATELLA. *Romualdo Pantini nella cultura italiana tra Ottocento e Novecento*. XLIX, 3: 257-260
- ROSSETTI, DANTE GABRIEL:
ALBERTINI, GABRIELLA. "La damoiselle Élue". *Incontro artistico Debussy-Rossetti. Momento storico*. XXXIX, 4: 262-271
GIANNANTONIO, POMPEO. *L'edizione dell'inedito "Commento analitico al Purgatorio" di Gabriele Rossetti*. XXII, 1: 32-38
PALANZA, UGO MARIA. *Ricordo di Gabriele Rossetti alla vigilia del bicentenario della nascita*. XXXV, 4: 191-196
PIOVANO, ANTONIO. "La damoiselle Élue". *Incontro artistico Debussy-Rossetti. Analisi musicale*. XXXIX, 4: 262-271
- ROSICA, ACHILLE:
COSTANTINI, PIO. *Un Ministro orsognese di Francesco II: Achille Rosica*. III, 4: 120-140
- RUFO, CELIO:
DI GIANNATALE, GIOVANNI. *Celio Rufo fu un teramano?* XXXIV, 3-4: 283-286
- RUGGERI, VALERIO:
G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Asterischi: Valerio Ruggeri*. XLII, 3: 3ª di copertina
- RUSSO, LUIGI:
PETRUNI CELLAI, LUISA. *Ricordo di Luigi Russo*. XIX, 3: 142-143
- SABINO, IPPOLITO:
CISILINO, SIRO. *Urgenza di pubblicare le opere di Ippolito Sabino*. XXXIII, 1-2: 48-50
MARCIANI, CORRADO. *Organai lancianesi nel 1500 e il madrigalista Ippolito Sabino*. XXI, 3: 66-85
TORTORETO, WALTER. *Testo e pretesto: rapporti tra poesia e musica in alcuni madrigali di fine Cinquecento. Ricordo di Ippolito Sabino*. XLV, 4: 259-267
- SABLONE, BENITO:
STELLA, VITTORIO. *Un poeta abruzzese: Benito Sablone*. XVII, 4: 145-148
- SALVUCCI, PASQUALE:
COLAPIETRA, RAFFAELE. *Filosofia ed università. Lettera a Pasquale Salvucci*. XXIX, 2-3: 144-148
- SARPI, PAOLO:
CARPINETO, ALFREDO. *Veneziani e Uscocchi nelle acque veneziane*. XIX, 4: 191-192
- SAVONETTO, SEBASTIANO:
MARCIANI, CORRADO. *Un vetraio di Murano a Lanciano nel 1500: Sebastiano Savonetto*. XVII, 2: 51-55
- SCARFOGLIO, EDOARDO:
ESPOSITO, VITTORIANO. *D'Annunzio nella testimonianza di Scarfoglio* (raccolta da Georges Herelle). XXXVIII, 1: 32-34
- SCIORILLI BORRELLI, RAFFAELE:
GIANNANGELI, OTTAVIANO. *Il combattente politico Ettore Croce e la prima edizione di Laclos in italiano* [SCIORILLI BORRELLI, RAFFAELE. *Ettore Croce*, Lanciano, Carabba, 1984]. XXXVIII, 2: 75-82
- SCOTELLARO, ROCCO:
BARBERINI, FRANCESCO. *Itinerario lucano: Rocco Scotellaro*. XXIII, 1-2: 40-46
- SELECCHI, FRANCESCO SAVERIO:
CIAMPELLA, TOMMASO. *Chieti nel culto religioso e nell'arte musicale. Venerdì Santo e il "Miserere" di F. S. Selecchi*. XIII, 3: 76-79
- SERAFINI, PANFILO:
MOSCA, BRUNO. *Croce e la ristampa degli scritti di Panfilo Serafini*. XX, 1: 1-21
- SERAFINO, *aquilano*:
GIAMPIETRO, MICHELE. *Serafino dell'Aquila poeta geniale del tardo Quattrocento*. XVI, 4: 13-19
- SILONE, IGNAZIO:
D'ANTONIO, ERICLE. "Uscita di sicurezza" di Ignazio Silone. XIX, 3: 114
LATTANZIO, DOMENICO. *La problematica etico-religiosa in Ignazio Silone*. XXI, 3: 57-65
LATTANZIO, DOMENICO. *La problematica etico-religiosa in Ignazio Silone*. XXIII, 3: 57-65
PALANZA, UGO MARIA. *Il nichilismo di Ignazio Silone*. XXXII, 3-4: 107-115
PALANZA, UGO MARIA. *Il cristianesimo di Silone*. XXXIII, 4: 125-132
VENTURA, ANNA. *Silone è tornato a Pescara*. XXXI, 3-4: 183-184
- SMARGIASSI, GABRIELE:

- MARTORELLI, LUISA. *"Smargiassi e il suo tempo"*. *Precisazioni sulla Mostra*. XL, 4: 247-250
- SORDELLO *da Goito*:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *I feudi abruzzesi di Sordello da Goito*. XIII, 3: 80-85 [1 fig.]
- SPAVENTA, BERTRANDO:
 D'ORSI, DOMENICO. *Uno scritto ignorato e una lettera inedita di Bertrando Spaventa* [a proposito della traduzione dell'opera di Von Stein Lorenz, *Socialismus und Communismus des heutigen Frankreichs*]. XVIII, 1: 4-8
 D'ORSI, DOMENICO. *Una celebre produzione di B. Spaventa: "Della libertà e nazionalità de' popoli"*. Edizione critica a cura di Domenico D'Orsi [1ª parte]. XVIII, 3: 97-114
 D'ORSI, DOMENICO. *Una celebre produzione di B. Spaventa: "Della libertà e nazionalità de' popoli"*. Edizione critica a cura di Domenico D'Orsi [2ª parte]. 4: 144-156
- SPAVENTA, SILVIO:
 CROCE, ELENA. *Origini e prima giovinezza di Silvio Spaventa*. XXII, 1: 1-7
- SPOLTORE, FEDERICO:
 LA REDAZIONE. *Federico Spoltore*. XLI, 2: 2ª di copertina
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Due nuovi quadri di Federico Spoltore a Castiglione Messer Marino*. IX, 2: 49
- SPOLTORE, LIA:
 G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Asterischi: Lia Spoltore*. XLII, 3: 2ª e 3ª di copertina
 LUISI, LUCIANO. *Flash-back dalle gallerie: Spoltore Lia*, Galleria Libreria Remo Croce, Roma, 8-20 febbraio 1982. XXXV, 1: 3ª di copertina
 ROSATO, GIUSEPPE. *Artisti abruzzesi: Lia Spadoni Spoltore*. XLVI, 1: 2ª di copertina
- SPOLTORE, PAOLO:
 CHIAVARO, AUGUSTO. *Uno scultore per la sua città: Paolo Spoltore*. XLI, 2: 114-116
- STELLA MARANCA, FILIPPO:
 DEL PRETE, PASQUALE. *Ricordo di Filippo Stella-Maranca*. XVII, 3: 81-85
- SUSI, LUIGINO:
 DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Umanità della pittura di Luigino Susi*. XXXV, 2: 2ª e 3ª di copertina
- TALANTI, FRANCESCO:
 MAMBELLI, ANTONIO. *Un romagnolo in Abruzzo: Francesco Talanti*. IV, 1: 25-26
- TALLONE, ALBERTO:
 RONZINI, ADA. *L'editore Alberto Tallone insigne maestro tipografo*. XV, 4: 98-103
- TARI, ANTONIO:
 VERLENGIA, FRANCESCO. *Una lettera filosofica di Antonio Tari nella Biblioteca Provinciale di Chieti*. III, 2: 67
- TERRIBILI, ENRICO:
 ALBERTINI, GABRIELLA. *Artisti abruzzesi: L'arte di Enrico Terribili*. XLVII, 4: 323
- TESAURI, PIETRO:
 BOLINO, GIUSEPPE. *La "Pastoralità" di Mons. Pietro Tesauri*. XXXVII, 4: 403-422
- TITTA ROSA, GIOVANNI:
 LATTANZIO, DOMENICO. *Giovanni Titta Rosa e il suo Abruzzo*. XXIV, 1: 1-8
 LATTANZIO, DOMENICO. *Ricordo di Titta Rosa*. XXV, 1: 1-3
 ROMUALDI, NICOLA. *Giovanni Titta Rosa e l'Abruzzo*. XLIX, 3: 253-255
 SILVERI, ANTONIO. *I settantacinque anni di Titta Rosa*. XIX, 4: 193-195
- TOMMASO DA CELANO, *santo*:
 BONTEMPI, PIETRO. *Nel VII Centenario della morte: Tommaso da Celano, gloria e vanto della Marsica*. XIII, 4: 128-129
 BONTEMPI, PIETRO. *Nota su Tommaso da Celano*. XVII, 4: 166-167
 LA REDAZIONE. *Nel centenario del Beato Tommaso da Celano*. XIII, 4: 119
- TOPPI, NICOLÒ, *lettere a Ferdinando Ughelli*:
 MORELLI, GIORGIO. *Lettere inedite di Nicolò Toppi a Ferdinando Ughelli, da Codici Vaticani*. XVI, 2-3: 30-43
- TORRIERO, ELIO:
 BEDESCHI, NEVIO. *Per una mostra di quattro giovani artisti* [D'Ovidio Antonio, Vito Pancella, Antonio Patrino, Elio Torriero]. [4 tav. dei quattro artisti]. XX, 3: 188-192
- TOSCHI, PAOLO:
 BRONZINI, GIOVANNI. *Presentazione delle "pagine abruzzesi" di Paolo Toschi*. XXIII, 4: 137-144
- TOSTI, FRANCESCO PAOLO:
 CIAMPELLA, TOMMASO. *La personalità e l'arte di F. P. Tosti*. XV, 4: 87-94
 LA MORGIA, MANLIO. *Tosti e D'Annunzio* [con Postilla di Gaetano Marrone]. XVIII, 1: 33-35

- TROILO, ERMINIO:
TROILO, ERMINIO. *Una lettera di Erminio Troilo alla Rivista*. VIII, 1: 1
- UCCELLO, ANTONINO:
GEROSOLIMO, ARPINO. *In ricordo di Antonino Uccello, antropologo*. XXXIII, 1-2: 59-60
- URBANO II, *papa*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Il papa Urbano II e la sua visita a Chieti nel 1097*. II, 4: 24-25
- VALIGNANI, *famiglia*:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Una lettera del Duca di Mantova Ferdinando Carlo alla Marchesa di Cepagatti donna Porzia Capranica Valignani*. VII, 2: 49-50
- VASARI, GIORGIO:
BALZANO, VINCENZO. *Giorgio Vasari e l'Arte in Abruzzo*. II, 3: 9-18
- VERLENGIA, FRANCESCO:
GIANCRISTOFARO, EMILIANO. *Umanità di Verlengia*. XX, 4: 212
SURIANI, POMPEO. *Ricordi di Francesco Verlengia*. XX, 4: 209-211
- VICO, GIAN BATTISTA:
FRANCHINI, RAFFAELLO. *Per una rilettura di Vico*. XXI, 4: 133-137
- VILLARI, PASQUALE:
SPAVENTA, BERTRANDO. *Lettera a Pasquale Villari*. XVIII, 1: 9-19
- VILLANI, NICOLA:
ROSSI, FRANCESCO SAVERIO. *Una "Nostradamus" lancianese: l'Ing. Prof. Nicola Villani*. XXVI, 3-4: 171-178
- VIRGILIO, C:
VITTA, MAURIZIO. *Flash-back dalle gallerie: Virgilio C. – Teatro comunale, Gessopalena*. XXX, 3-4: 3ª di copertina
- VOLPE, GIOACCHINO:
FABIANI, ANGELO. *Italia ed Europa nel pensiero di Gioacchino Volpe sul Risorgimento*. XXV, 1: 54-62
- WEIL, SIMONE:
CIPOLLA, VANNA. *Nel cinquantenario della morte di Simone Weil*. XLVI, 4: 209-212
- ZACCARIA, ANTONIO:
VERLENGIA, FRANCESCO. *Antonio Zaccaria di Teramo, musicista del Quattrocento*. XI, 2: 58-59
- ZARRILLI, GIOVANNI:
D'ANDREA, ALBERTO. *Ricordo di Giovanni Zarrilli*. XXIII, 4: 174-179
- ZIMARINO, SETTIMIO:
LUPINETTI, DONATANGELO. *Padre Settimio Zimarino da Casalbordino nel centenario della sua nascita (1885-1985)*. XXXVIII, 3-4: 176-183

c. – Altri argomenti

- ALBANESI, *migrazioni*:
MASTRONARDI, GIANNINO. *Le migrazioni degli Albanesi verso l'Italia meridionale*. XLV, 2: 119-121
- BANDIERA, *origini*:
PRIORI, DOMENICO. *Il simbolo della Nazione*. XIV, 1: 1-3
- "CENTESIMUS ANNUS", *enciclica*:
SABELLA, ALFREDO. *"Centesimus annus" e dintorni*. XLIV, 3: 201-204
- CIVILTÀ CONTADINA:
DI GIORGIO, ANTONINO. *La scomparsa dei contadini*. XXXII, 3-4: 93-106
AGIZZA, ROSA. *Ipotesi analitica di soluzioni comunicative orali codificate da una cultura contadina campana*. XXXVIII, 3-4: 154-162
- CODICE, *Reg. Vat. 165*:
CHIAPPINI, ANICETO. *Un Codice Vaticano liturgico di provenienza aquilana*. XIII, 3: 86-90
- CREPUSCOLARISMO:
CIRCEO, ERMANNINO. *Introduzione ai Crepuscolari*. I, 2: 28-32
- DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA:
SPERANZA, UGO. *Attività della Deputazione di storia patria per gli Abruzzi*. XII, 1: 22-27
- DIALETTO NAPOLETANO, *sec. XVII*:
PETRINI, MARIO. *La letteratura dialettale napoletana del Seicento*. XXII, 2-3: 97-101
- EDITORIA:
G[IANCRISTOFARO], E[MILIANO]. *Il tramonto del libro*. XXXVIII, 2: 2ª e 3ª di copertina
SINOPOLI, MARIO. *La crisi dell'editoria italiana. Prospettive di superamento*. XXXVIII, 2: 69-74

EMIGRAZIONE:

- DEL NEGRO, GIOVANNA. *Stabilità e mutazione nella parlata italo-canadese*. XLVIII, 2: 131-134
SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista: Sulle emigrazioni in Europa*. XLVI, 1: 1-6
SPEDICATO, EIDE. *Considerazioni sociologiche sull'emigrazione*. XXVI, 2: 66-72

ESTETICA:

- DI VINCENZO, NICOLA. *Considerazioni sul bello nell'arte*. L, 1: 49-52

FEMMINISMO:

- DI GIORGIO, ANTONINO. *Il Safari matrimoniale: opinioni sul femminismo*. XXVIII, 4: 169-176
DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Antifemminismo religioso*. XLVII, 1: 1-3
ORSINI, GABRIELE. *L'identità della donna nella società attuale*. XXIX, 4: 238-240

FOLKLORE:

- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Il senso del folklore*. XXXV, 1: 1-6
SPEDICATO, EIDE. *Il folklore tra realtà comunitaria e società di massa*. XXXIV, 1: 35-47

FUTURISMO:

- GIAMMARCO, ANNA MARIA ELENA. *Realtà e utopia nelle teorie futuriste*. XXVIII, 1: 19-28

GUARDIA NAZIONALE, storia:

- PRIORI, DOMENICO. *Guardia Nazionale*. XIV, 2: 46-48

ISLAMISMO:

- SABELLA, ALFREDO. *Lettera sull'integralismo islamico e l'occidente*. XLVII, 1: 4-13
SABELLA ALFREDO. *Islam ed Europa: sfide e risposte*. XLVIII, 2: 85-100
SABELLA ALFREDO. *Cristiani e musulmani*. XLVIII, 4: 185-192
SABELLA ALFREDO. *Grandezza e splendore dell'Islam*. XLIX, 3: 227-235

LAVORO:

- CASULLI, ANTONIO. *Il diritto di sciopero: concetto e limiti*. III, 2: 37-40
COLAPIETRA, RAFFAELE. *L'intervista sul sindacato. Chi semina vento raccoglie tempesta*. XXX, 1: 1-5
SPEDICATO, EIDE. *Due versioni del sottosviluppo meridionale. Appunti su Campania e Molise*. XXXII, 3-4: 116-134
ZUCCARINI, MARIO. *I Consigli di fabbrica*. I, 2: 33-38
ZUCCARINI, MARIO. *Il problema economico*. I, 3-4: 34-36

POLITICA:

- IMPRESCIA, CARMELO. *Esame dei primi risultati della riforma agraria*. VII, 1: 28
LA REDAZIONE. *Asterischi: "La Magistratura"*. XLVII, 2: 2ª di copertina
RUSSO, UMBERTO. *Ecoduemila*. XLV, 3: 137-139
SABELLA, ALFREDO. *Riuscirà l'Italia, nell'Europa, a conservare l'unità territoriale fino al 2014?* XLIV, 3: 174-181
SABELLA, ALFREDO. *Fascismo ed antifascismo nella Provincia italiana*. XLV, 3: 140-148
SABELLA, ALFREDO. *In difesa di Stalin*. XLVI, 2: 115-118
SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla Rivista sull'antifascismo*. XLVII, 3: 180-186
SABELLA, ALFREDO. *Albania e problemi italiani*. L, 2: 81-87
ZAPPULLA MUSCARÀ, SARAH. *Politica e letteratura in un periodico siciliano dell'età giolittiana: "Pickwick"*. XXVII, 4: 206-220

PRAGMATISMO:

- PERILLI, MARIO. *Metodologia scientifica e Pragmatismo*. I, 1: 30-31

SECOLARIZZAZIONE:

- CIPRIANI, ROBERTO. *Preliminari per un'analisi socio-linguistica del concetto di secolarizzazione*. XXVI, 2: 92-94
SPEDICATO, EIDE. *La dimensione sociologica della secolarizzazione*. XXIX, 2-3: 160-166

VITA SOCIALE:

- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Bambini in vendita*. XLVI, 4: 193-195
DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Televisione specchio di vita*. XLVIII, 4: 181-184
DI STEFANO, LEO ANTONIO. *L'istruzione secondaria non statale. Considerazioni e proposte*. XXXIX, 1: 45-47
FANCI, URBANO. *Degrado ecologico, inquinamento biologico e tutela della salute*. XL, 2-3: 119-124
ORSINI, GABRIELE. *L'aborto come rivolta sociale? Sondaggio d'opinione a Teramo e Pescara*. XXIX, 2-3: 149-152
SABELLA, ALFREDO. *Europa e dintorni*. XLIII, 3-4: 167-172
SABELLA, ALFREDO. *Lettera al direttore. Cronache della vita provinciale*. XLIV, 2: 141-152
SABELLA, ALFREDO. *Dal mito alla realtà*. XLV, 2: 122-127

- SABELLA, ALFREDO. *Partiti ed imprese*. XLV, 3: 214-216
- SABELLA, ALFREDO. *Il teorema della dignità. Il morto ha svestito il vivo!* XLV, 4: 225-228
- SABELLA, ALFREDO. *Lettera alla rivista. Sulla corruzione*. XLV, 4: 268-274
- DI NOLA, ALFONSO MARIA. *Radici distrutte e risuscitate*. XLVI, 2: 3^a di copertina
- SABELLA, ALFREDO. *Le matrici storiche di tangentopoli*. XLVI, 2: 93-98
- SABELLA, ALFREDO. *Oltre "tangentopoli". Qualche considerazione*. XLVI, 4: 197-202
- SABELLA, ALFREDO. *Tragedia nei Balcani*. XLVII, 2: 97-104
- SABELLA, ALFREDO. *Esisterà nel 2014 una nazione italiana?* XLVII, 4: 259-264
- SABELLA, ALFREDO. *Crollo di miti al tramonto di un secolo ideologizzato*. XLVII, 4: 285-290
- SABELLA, ALFREDO. *Lettere alla Rivista. Se la magistratura supplisce*. L, 1: 31-33
- SPEDICATO, EIDE. *In margine al problema della droga: considerazioni sociologiche*. XXVII, 4: 256-259
- SPEDICATO, EIDE. *Una nuova prospettiva di assistenza all'anziano*. XXVIII, 4: 192-194
- SPEDICATO, EIDE. *A proposito dei gruppi primari. Un'ipotesi sulla famiglia*. XXIX, 4: 227-237
- SPEDICATO, EIDE. *L'altra faccia dello stress da segnale di malessere a strumento di conoscenza*. XLVII, 2: 119-124