

Lia Giancristofaro dirige la Rivista Abruzzese (Lanciano, ISSN 0035-5739), la rassegna trimestrale di cultura fondata nel 1948 a Chieti dal demologo Francesco Verlengia e distribuita anche all'estero presso le più prestigiose istituzioni accademiche e culturali; inoltre, collabora con l'Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio" in qualità di docente a contratto di materie socio-antropologiche: è quindi chiara la spiccata impostazione didattica e di ricerca (teorica e sul campo) cui ha indirizzato, da quasi vent'anni, le proprie aspirazioni professionali.

Ha al suo attivo la pubblicazione di volumi di demotnoantropologia (e di sue tematiche interdisciplinari) certamente apprezzati nel mondo scientifico nazionale; così si evince da commenti e recensioni avuti da quotidiani e riviste nazionali e stranieri. Ha comunicato in oltre cinquanta convegni nazionali ed extranazionali e in un centinaio di trasmissioni e dibattiti televisivi (Rai 3 Abruzzo, Rai International, Reti Sky, Golden, Rete 8, Telemare, Telemax, Trsp). Dal 2000 è membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Demo-Etno-Antropologici "Alfonso M. di Nola", Cocullo (AQ) e dal 2004 è parte dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI). Dal 1998 è membro sostenitore del Comitato Unicef della Provincia di Chieti; è affiliata dal 2007 al CATA (Centro Antropologico Territorio Abruzzo - Università "G. D'Annunzio") e dal 2008 al CISM (Centro Interdipartimentale sulla Società Multiculturale "F. Iengo" - Università "G. D'Annunzio"). Dal 2009 è socia SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici).

FORMAZIONE

2009	Attestato di frequenza I e II anno della Scuola di Formazione per Consulenti Familiari c/o il Centro Studi "La Famiglia" di Roma (Associazione Italiana Consulenti Coniugali e Familiari).
2004	Dottore di Ricerca (PHD) in Lingua e Letteratura delle Regioni d'Italia (Università D'Annunzio di Chieti, Dipartimento di Studi Medievali e Moderni, 16° ciclo, relatore prof. Gianni Oliva) con tesi "Antropologia e cultura popolare in Giovanni Verga" - Giudizio Eccellente.
2004	Dottore di Studi Approfonditi (DEA) in Histoire et Civilisation (Università di Parigi III- La Sorbonne, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, relatore prof. Gérard Delille) con tesi "L'Abruzzo dans la recherche socio anthropologique de Alfonso di Nola. Le serpent, le loup, le cochon et le boeuf" - Giudizio Abbastanza Buono.
1999	Qualifica di Giornalista Pubblicista presso Ordine Professionale dell'Aquila (tessera n. 087986).
1999	Specializzazione Biennale post-laurea (Master) in Giornalismo e Comunicazioni di Massa presso Consorzio Universitario For.Com (Università La Sapienza- Università di Urbino), Via Caposile n. 6, Roma) con tesi "Editoria nazionale e fenomeni culturali periferici: il caso Carabba" - Voto 67/70.
1998	Qualifica di Revisore Ufficiale dei Conti (esame sostenuto c/o Corte d'Appello, L'Aquila) - Voto 7/10.
1998	Formazione Professionale annuale "Giurista per l'Europa" , presso Consiglio Ordini Forensi d'Abruzzo, Pescara (patrocino: Commissione Europea).
1997	Diploma di Perfezionamento post-laurea in Bioetica presso Facoltà di Medicina dell'Università Cattolica del S. Cuore di Roma con tesi "Biotecnologie e diritti umani: la mappatura del DNA" - Voto 58/60.
1996	Formazione Professionale annuale in "Esperto in tecniche informatiche per il controllo della gestione aziendale" , Regione Abruzzo - Voto 51/60.
1996	Laurea in Giurisprudenza presso Università degli Studi di Teramo con tesi "Le mine anti-uomo nel diritto internazionale" insignita di menzione speciale (Ginevra, prot. 27942-1996) dalla Croce Rossa Internazionale - Voto 100/110.
1989	Maturità Classica presso Liceo-Ginnasio "Vittorio Emanuele II" di Lanciano - Voto 60/60.

VOLUMI

2009	L'arca dei "non è". Manuale di osservazione interculturale (in stampa)
2009	Lo scorpione nella culla. Riflessioni sulla maternità nella cultura contemporanea (in stampa).
2007	Riti propiziatori abruzzesi , pref. di Alberto M. Cirese, L'Aquila, Textus, pp. 180.
2005	Il segno dei Vinti. Antropologia e Letteratura nell'opera di Giovanni Verga , pref. di Antonino Buttitta, Lanciano, Carabba, pp. 580.
2005	Folklore abruzzese. Dai modelli del passato alla postmodernità , Lanciano, Ed. Rivista Abruzzese, pp. 320 (vincitore del premio speciale <i>Folklore abruzzese</i> nel Concorso Nazionale di ricerca etnografica "Vernaprite", anno 2006, Teramo).
2004	Rocco Carabba. Una vita per l'editoria , Lanciano, Carabba, pp. 206.
2001	Immagini e percorsi religiosi a Lanciano , Lanciano, Rivista Abruzzese, pp. 71.
1999	Cultura popolare abruzzese I: storia letteratura metodologia della ricerca , pref. di Eide Spedicato

2002	Iengo, L'Aquila, Regione Abruzzo, pp. 254. Cultura popolare abruzzese II: la novellistica popolare religiosa , pref. di Vito Moretti, L'Aquila, Regione Abruzzo, pp. 236. Cultura popolare abruzzese III: gli abruzzesi all'estero , pref. di Eide Spedicato Iengo, L'Aquila, Regione Abruzzo, pp. 287 (III classificato settore "saggistica" nel Premio Internazionale "Emigrazione", anno 2003, Patrocinato dal Ministero per gli Italiani nel Mondo).
1996	Città e paesi d'Abruzzo , supplemento del quotidiano "Il Tempo", Pescara, Carsa, pp. 199.

ATTIVITA', INSEGNAMENTO E RICERCA

2008 2000	Direttore Responsabile, Editore e Coordinatore editoriale della Rivista Abruzzese , Rassegna di Cultura, fondata nel 1947, e dell'omonima casa editrice; Affidataria di Cattedra a contratto presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara in Sociologia dei Cambiamenti Culturali , (Facoltà di Scienze Sociali, Corso di Laurea Triennale in Sociologia, a.a. 2003-2004; a.a. 2004-2005); in Antropologia Culturale , (Facoltà di Scienze Sociali, Corso di Laurea triennale in Sociologia, a.a. 2005-2006, a.a. 2008-2009; Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Specialistica in Archeologia, a.a. 2006-2007; Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Specialistica in Filologia, a.a. 2006-2007); in Antropologia Interculturale , (Facoltà di Scienze Sociali, Corso di Laurea Specialistica in Management delle Politiche Sociali, a.a. 2006-2007, a.a. 2008-2009); in Etnologia , (Facoltà di Lettere, Corso di Laurea Specialistica in Filologia Classica, a.a. 2006-2007), in per un totale di 38 CFU insegnati. Membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Demo-Etno-Antropologici "Alfonso M. di Nola", Cocullo (AQ); Docente supplente di Storia e Filosofia presso Liceo Classico "G.B. Vico" di Chieti e presso Liceo Scientifico "R. Mattioli" di Vasto; Docente di moduli socioantropologici in Masters e Corsi di Formazione Professionale presso Asfor, Assoser, Eurobic, Social Service, Ciapi; Docente e coordinatrice del seminario di formazione "Folklore e post-modernità" dedicato al personale del Museo delle Genti d'Abruzzo (Pescara, 2002-2003); Organizzatrice e coordinatrice dei seguenti Convegni Nazionali: "Territorio e Identità Culturale", Cocullo, 2-3-4 maggio 2000; "L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento", Lanciano, 18 febbraio 2004; "Mutazione culturale negli ultimi cinquant'anni in Abruzzo", Cocullo, 5 maggio 2005; Organizzatrice e coordinatrice del gruppo di ricerca delegato dalla Regione Abruzzo (Assessorato alla Cultura) alla creazione del sito internet www.abruzzoemigrazione.it ; Direttrice dell'Osservatorio Scientifico del Museo del Maiale di Carpineto Sinello (Ch) e coordinatrice del gruppo di ricerca per la creazione dell'omonima banca dati multidisciplinare sulle tematiche del maiale; unità di ricerca nel "Programma URBAN Italia - Rete anti violenza tra le città" , Ministero dei Lavori Pubblici, città di Pescara, anni 2003-2004; unità di ricerca nel Prin MiUR nazionale "Expertise, istituzioni e cittadini nei conflitti ambientali" (capofila: prof. Luigi Pellizzoni, Università di Trieste), anni 2006-2008.
2001 1997	Culture della materia, membro di commissione d'esame e segretario di commissione d'esame nei corsi di Sociologia Generale e Sociologia della Famiglia presso la Facoltà di Lettere dell'Università "G. D'Annunzio"; Coordinatrice della didattica e segretaria esecutiva presso il Canadian College Italy - The Renaissance School, 59 Macamo Court, Maple, Ontario Canada (Liceo privato riconosciuto dal Provveditorato dell'Ontario e dal Ministero della P.I. d'Italia); Giornalista presso il quotidiano "Il Tempo", Redazione di Chieti-Pescara; Patrocinante Legale nelle Preture e davanti al Giudice di Pace; membro del Comitato Scientifico dell'ISFOP (Istituto Superiore di Studi per la Promozione Culturale, la Formazione Politica e le Tecniche Gestionali ed Amministrative), L'Aquila.

CURATELE

2009	Il serpente nell'area del Mediterraneo. Culti, riti, miti , di P. Andrianopoulou, F. D'Andria, R. Di Segni, V. Ferri, K. Fuad Allam, M. Mandianes, B. Montinaro, G. Pizza, E. Spera, F. Tiradritti, pp. 140 (in stampa).
2009	Storia e simbologia dell'albero , di Alfonso M. di Nola, Lanciano, Ed. Rivista Abruzzese, pp. 72 (in stampa).
2008	Porcolandia , di E. Giancristofaro, E. Apollonio, L. Giancristofaro, Lanciano, Ed. Rivista Abruzzese, pp. 190.
2008	Emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento. Pagine critiche , di E. Spedicato Iengo, L. Giancristofaro, U. Dante, G. D'Angelo, G. Bacceli, D. Carril, G. D'Agnese, L'Aquila, Regione Abruzzo (Assessorato alla Cultura), pp. 851, I classificato settore "saggistica" nel Premio Internazionale "Emigrazione", anno 2008, Patrocinato dal Ministero per gli Italiani nel Mondo.
2007	Il rituale dei serpari a Cocullo , di A. M. di Nola, G. Profeta, I. Bellotta, M. Santucci, N. Chiocchio, Lanciano, Ed. Rivista Abruzzese, pp. 210.
2004	L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento , di E. Sciarra, G. Oliva, E. Spedicato Iengo, V. Moretti, M. Cimini, L. Pasquini, L'Aquila, Regione Abruzzo, pp. 128.
2004	Mutazione culturale negli ultimi cinquant'anni , di Alfonso M. di Nola, Lanciano, Ed. Rivista Abruzzese, pp. 158.

SELEZIONE DI SAGGI E ARTICOLI

2009	<i>Rocco Carabba (1854-1924). Le edizioni scolastiche e "per giovanetti"</i> , in "La Fabbrica del Libro" , Bollettino di Storia dell'Editoria in Italia, FrancoAngeli, XIV, 2 (in stampa).
2009	<i>Popolarità, aristocraticità, tradizionalismo: il gioco come sistema culturale</i> , in Francesco Bonini (a cura di), I giochi del Mediterraneo , Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (in stampa).
2009	<i>Il terremoto delle anime</i> , in "Rivista Abruzzese" , LXII, n. 2, pp. 109-112.
2009	<i>La "commedia etnologica" di Cesare De Titta nella ricerca folklorica primonovecentesca</i> , in "Rivista Abruzzese" , LXII, n. 1, pp. 122-140.
2009	<i>Sfumature del badantato: dal care-giving sofferto al matrimonio d'interesse</i> , in "Oggi Domani Anziani" , rivista scientifica della FNP Cisl, XXII, 1, Roma, pp. 57-75.
2008	<i>Il patrimonio antropologico-culturale del Chietino</i> , in AA. VV., Il Chietino. Storia, patrimoni, paesaggi , Pescara, Carsa.
2008	<i>Oltre il folklore, di Pietro Clemente</i> , in "Rivista Abruzzese" , LXI, 4, pp. 290-295.
2008	<i>Gli abruzzesi all'estero. Il territorio come ancoraggio esistenziale, e La donna e l'emigrazione. Nodi e snodi socio-culturali</i> (quest'ultimo, firmato con Eide Spedicato Iengo), in Emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento. Pagine critiche , di E. Spedicato Iengo, L. Giancristofaro, U. Dante, G. D'Angelo, G. Bacceli, D. Carril, G. D'Agnesse, L'Aquila, Assessorato regionale alla Cultura, pp. 173-235 e 237-266.
2008	<i>Metamorfosi del carnevale contadino meridionale: dalle propaggini di Putignano alle neo-scampanate dell'Abruzzo teramano</i> , in "Rivista Abruzzese" , LXI, 1, pp. 38-46.
2008	<i>Sul concetto di cultura nelle scienze sociali</i> , in Alfredo Agustoni (a cura di), Aspetti del mutamento sociale contemporaneo , Milano, Aracne, pp. 20-32.
2008	<i>Sopravvivenze serbo-croate ed albanesi nella cucina abruzzese costiera e rurale</i> , in G. Ballarini, L. Altobella, L. Simunkovic, M. Rozman, La cucina mediterranea tra le due sponde dell'Adriatico , Atti del convegno, Pescara 2007, Accademia italiana della cucina, pp. 44-52.
2007	<i>Ancoraggio e mutevolezza. Lo spazio d'oggi</i> , in Segni di paesaggio urbano , a cura di H. Cavone e G. Vallese, Pescara, Sala Editori, pp. 12-13.
2007	<i>Prefazione</i> a Alfredo Sabella, Racconti, storia orale, comunità paesana , Lanciano, Ed. Rivista Abruzzese, pp. 3-9.
2007	<i>Riti di passaggio e religiosità rurale nel Guangxi (Cina). Fra tradizione e modernizzazione</i> , in "L'eco di s. Gabriele" , Teramo, LXLII, 8, pp. 16-20.
2007	<i>Nuove forme di familiarità e di circolazione della ricchezza regionale: il fenomeno del badantato</i> , in "Rivista Abruzzese" , LX, 2, pp. 82-88.
2007	<i>Badanti straniere e nuove familiarità in Abruzzo</i> , in M. Morcellini, U. Melotti, A. Agustoni, Mondo globale e vita quotidiana. Infanzia, adolescenza e scenari sociali , pref. di Eide Spedicato Iengo, Chieti, Tinari, pp. 251-269.
2006	<i>Ancoraggio esistenziale e visioni del mondo: lo spazio delle radici culturali</i> , in Sociologia dello spazio, dell'ambiente e del territorio , a cura di A. Agustoni, P. Giuntarelli e R. Veraldi, introd. Enrico M. Tacchi, Milano, FrancoAngeli, pp. 43-53.
2006	<i>Il campanile di Torcelli: lettura antropologica dell'opera di John Fante</i> , in "Rivista Abruzzese" , LIX, 4, pp. 304-315.
2006	<i>Cortei storici nell'Abruzzo globalizzata</i> , in "Rivista Abruzzese" , LIX, 1, pp. 69-73.
2006	redazione di n. 7 voci (<i>Lupinetti Donatangelo; di Nola Alfonso Maria; Rosati Beniamino; Carabba Rocco; Marciani Corrado; Verlengia Francesco; Testa Italo; D'Angelo Pascal</i>) per il Dizionario bio-bibliografico degli abruzzesi , Teramo, Andromeda.

2006	<i>Elementi di gastronomia festiva abruzzese</i> , in "Culturabruzzo" , III, 8, Pescara, Carsa, pp. 20-21.
2006	<i>Prefazione</i> a Santino Verna, Santi e beati contro il diavolo in Abruzzo , Ed. Rivista Abruzzese, pp. 4-5.
2006	<i>La "Bibliografia delle tradizioni popolari" di Giuseppe Profeta</i> , in "Rivista Abruzzese" , LIX (2006), 2, pp. 131-134.
2005	<i>Nel segno della tradizione religiosa. Elementi di mutazione culturale in Polonia</i> , in "L'eco di s. Gabriele" , LXL, 5, pp. 18-20.
2005	<i>Giovanni Verga. Antropologo senza saperlo</i> , in "Il Pitirè" , Quaderni del Museo Etnografico Siciliano, VI, 4, Palermo, pp. 29-33.
2005	<i>Folklore abruzzese. Fra tradizione e innovazione</i> , in "Rivista Abruzzese" , LVIII, 4, pp. 311-313.
2005	<i>Il Verde Giorgio e la Madonna Odigitria: differenti dinamiche di due culti nelle isole orientali d'Abruzzo e Molise</i> , in AA. VV., Adriatico/Jadran , a cura di M. Giammarco e A. Sorella, Atti del I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Pescara-Split, 6-21 ottobre 2004, pp. 51-66.
2005	<i>Le tradizioni popolari</i> , in AA. VV., L'Abruzzo nel Novecento , Istituto Nazionale di Studi Crociani, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, Ediers, pp. 635-668.
2005	<i>Prefazione</i> a Silvana Di Michele, Le leggende metropolitane. Dal villaggio globale al contesto locale , Lanciano, Ed. Rivista Abruzzese, pp. 3-7.
2005	<i>Fede e tradizioni dei tempi di Pasqua</i> , in "Incontri" , XXXI, 3, Modena, pp. 58-60.
2004	<i>Il culto di Sant'Antonio del porcello in Abruzzo</i> , in Forme e colori del Medioevo: i Castelli . Atti dei Convegni 2003, Chieti, Ed. Il Baule, pp. 45-49.
2004	<i>La Madonna di Casalbordino. Note di antropologia religiosa</i> , in "Incontri" , XXX, 8, Modena, pp. 51-54.
2004	<i>L'Abruzzo nel 1943. Quando si fermarono anche i mulini</i> , in AA. VV., Le due fughe. Abruzzo, settembre 1943. Il Re si imbarca a Ortona, il Duce vola dal Gran Sasso , a cura di Marco Patricelli, supplemento a "Vario", XVI, n. 1, Pescara, pp. 19-20.
2004	<i>Zampognari d'Abruzzo</i> , in "Incontri" , XXX, 4, Modena, pp. 18-20.
2004	<i>La "stretta" abruzzese fra tradizione, assistenzialismo e devolution</i> , in "Rivista Abruzzese" , LVII, 2, pp. 91-93.
2004	<i>Vita e tradizioni popolari relative alle acque nei paesi della Maielletta</i> , in AA. VV., Acque, fonti, fontane dalla Maiella al mare. Riflessioni, immagini, suggestioni , Atti dell'Incontro Regionale sulle Acque, Comunità Montana Maielletta, Chieti, Meridies, pp. 54-58.
2004	<i>La figlia di Iorio: elementi simbolici di una società tradizionale</i> , in AA. VV., La figlia di Iorio. Cent'anni di passione , Atti delle Manifestazioni Internazionali, Pescara, Regione Abruzzo - Fondazione Genti d'Abruzzo, Roma, De Luca, pp. 33-38.
2004	<i>Il Meridione italiano e "la vecchia": note sociologiche sulla subalternità di genere</i> , in "Oggi Domani Anziani" , rivista scientifica della FNP Cisl, XVII, 4, Roma, pp. 67-76.
2003	<i>Giocattoli e bambini nel cambiamento culturale. Per una sociologia dello sviluppo cognitivo</i> , in "Incontri" , XXIX, 7, Modena, pp. 34-38.
2002	<i>Il Festino a Palermo. I problemi li risolve "la Santuzza"</i> , nel "Giornale di Sicilia" , Palermo, lunedì 22 luglio, p. 21.
2002	<i>Dal gesto al testo. Per una rilettura critica di Gabriele D'Annunzio</i> , in "Rivista Abruzzese" , LV, 1, pp. 48-50.
2002	<i>Cenni di antropologia medievale in Abruzzo</i> , in Forme e colori del Medioevo: i Castelli , Atti dei Convegni 2001, Chieti, Il Baule, pp. 15-18.
2002	<i>Prefazione</i> a Antonio Allegrini, Lu presepie vivente: folklore natalizio d'Abruzzo , Castelfrentano, Orient Express, pp. 3-7.
2001	<i>Quando Kant entra in banca. Etica, economia e finanza globale</i> , in "Rivista Abruzzese" , LIV, 3, pp. 223-225.
2001	<i>L'informazione giornalistica: dall'Età dei Lumi al vassallaggio globale</i> , in "Rivista Abruzzese" , LIV, 3, pp. 224-227.
2000	<i>Emigrazione e folklore: alcune comunità abruzzesi all'estero alla ricerca dell'identità perduta</i> , in AA. VV., Territorio e identità culturale , Atti del convegno internazionale di studi, Cocullo 2000, monografia di "Studi medievali e moderni" (2000), Napoli, ESI, n. 1, pp. 113-123.
1999	<i>La grande festa del "Millennium bug". Escatologie fobiche della globalizzazione</i> , in "Rivista Abruzzese" , LII, 4, pp. 321-324.
1999	<i>Tradizioni popolari abruzzesi. I pellegrinaggi agli eremi</i> , in AA. VV., Abruzzo: Giubileo tra fede e arte , Lanciano, Itinerari, 1999, pp. 165-177.
1998	<i>Nuovi elementi di dissoluzione</i> , in "Rivista Abruzzese" , LI, 4, pp. 298-331.
1997	<i>Le problematiche attinenti al diritto dell'habeas corpus</i> , in "Rivista Abruzzese" , L, 2, pp. 88-91.
1997	<i>La divina bevanda</i> , in AA. VV., Il Montepulciano d'Abruzzo , Pescara, ARRSA, pp. 94-97.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2009	Premio "Donna -Impegno negli studi culturali", Associazione "Amici di Villa Medici", Rocca San Giovanni (Ch).
2008	I Premio settore "saggistica" per il volume <i>Emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento. Pagine critiche</i> , Premio Internazionale "Emigrazione", Patrocinato dal Ministero per gli Italiani nel Mondo, Pratola Peligna (Aq).
2005	Premio "Folklore abruzzese" per il volume <i>Folklore abruzzese. Dai modelli del passato alla postmodernità</i> , Concorso Nazionale di ricerca etnografica "Vernaprile", Teramo.
2003	III Premio settore "saggistica" per il volume <i>Cultura popolare abruzzese. Gli abruzzesi all'estero</i> , Premio Internazionale "Emigrazione", Patrocinato dal Ministero per gli Italiani nel Mondo, Pratola Peligna (Aq).

HANNO SCRITTO DI ME

2009	<p>Laura Napoletano, <i>Un libro per celebrare la straordinaria epopea di milioni di abruzzesi</i>, “Il messaggero di S. Antonio da Padova”, CXI, 3, p. 20.</p> <p>Paola Calvano, <i>Porcolandia. Un libro di Lia Giancristofaro</i>, ne “Il Centro” (quotidiano regionale), 21 febbraio, p. 24.</p>
2008	<p>Goffredo Palmerini, <i>Il culto di s. Gabriele tra gli emigranti</i>, “Il postino”, Ottawa (quotidiano italo-canadese), IX, 3, p. 12.</p> <p>Davide Colombo, <i>Note e discussioni. Nuove prospettive nella critica verghiana</i>, in “Filologia e Critica”, XXXVI, n. 3, Roma, Salerno Editore, pp. 321-348.</p> <p>Aristide Vecchioni, <i>L'emigrazione abruzzese ai raggi x</i>, in “Rivista Abruzzese”, LXI, 4, pp. 296-301.</p>
2007	<p>Joseph Luzzi, <i>Romantic allegory, postwar films and the Question of Italy</i>, University of Washington, “Modern Language Quarterly”, 68, n. 1, 53-85.</p> <p>Annalisa Civitareale, <i>Il rito di maggio a Cocullo. L'interpretazione in un volume di Lia Giancristofaro</i>, ne “Il Centro” (quotidiano regionale), 3 maggio, p. 13.</p> <p>Aristide Vecchioni, <i>Un santo taumaturgo contro i serpenti</i>, in “Rivista Abruzzese”, LX, 3, pp. 220-226.</p> <p>Ugo Perolino, <i>I serpari e Alfonso di Nola nel decennale della scomparsa. I tributi di Lia Giancristofaro</i>, ne “Il Centro” (quotidiano regionale), 31 luglio, p. 24.</p> <p>Fulvio Di Giuseppe, <i>I Riti propiziatori. Il folklore regionale nel volume fotografico di Giuseppe Iammarone e Lia Giancristofaro</i>, ne “Il Centro” (quotidiano regionale), 31 agosto, p. 31.</p>
2006	<p>Stefano Scioli, <i>Recensione a Lia Giancristofaro, Il segno dei Vinti. Antropologia e Letteratura nell'opera di Giovanni Verga</i>, in “Studi e problemi di Critica Testuale”, Università di Bologna, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, n. 72, pp. 297-300.</p> <p>Antonino Buttitta, <i>Il segno dei Vinti</i>, in “Rivista Abruzzese”, LVIII, 3, pp. 201-204.</p> <p>Tiziana Gabrielli, <i>Viaggio nel folklore abruzzese. Le tradizioni popolari in un libro dell'antropologa Lia Giancristofaro</i>, in “Abruzzo Oggi” (quotidiano regionale), 27 gennaio, p. 19.</p> <p>Adelia Mancini, <i>Il segno dei Vinti</i>, in “Rivista Abruzzese”, LIX, 1, pp. 30 - 32.</p>
2005	<p>Giuseppe Saltini, <i>Carabba, il provinciale che conquistò Pirandello. La biografia di Lia Giancristofaro ripropone la figura dell'editore di Lanciano</i>, ne “Il Messaggero” (nazionale), 13 gennaio 2005, p. 22.</p> <p>Aristide Vecchioni, Adelia Mancini, <i>Rocco Carabba, una vita per la cultura</i>, in “Rivista Abruzzese”, LVIII, 1, 31-37.</p> <p>Giuseppe Catania, <i>Porca miseria. La simbologia del maiale spiegata da Lia Giancristofaro</i>, ne “Il Nuovo” (rivista regionale), n. 4, p. 23.</p>
2004	<p>Paolo Mauri, <i>L'editore Rocco Carabba, un secolo e mezzo di cultura. Lia Giancristofaro ne ripercorre la storia</i>, ne “La Repubblica” (nazionale), 4 ottobre, p. 38.</p> <p>Giovanni Verna, <i>L'editore contro Pirandello. A 150 anni dalla nascita di Rocco Carabba, il libro di Lia Giancristofaro</i>, ne “L'Avvenire” (nazionale), 5 ottobre, p. 27.</p>
2003	<p>Adelia Mancini, <i>Gli abruzzesi all'estero</i>, in “Rivista Abruzzese”, LVI, 1, pp. 41 - 44.</p> <p>Domenico Policella, <i>Lia Giancristofaro e la cultura tradizionale-popolare</i>, in “Gente e Piazza” (rivista regionale), XVIII, n. 2, p. 28.</p>
2002	<p>Anna Ventura, <i>Lia Giancristofaro e l'esperienza della cultura popolare</i>, in “Marsica Domani” (rivista regionale), XXV, n. 7, pp. 31-32.</p> <p>Maurizio Di Fazio, <i>L'identità regionale trapiantata. Un volume di Lia Giancristofaro</i>, ne “Il Tempo” (nazionale), 30 novembre 2002, p. 33.</p> <p>Giovanni Nativio, <i>Gli abruzzesi all'estero in un volume di Lia Giancristofaro</i>, ne “La Voce” (rivista regionale), novembre, p. 10.</p>
2001	<p>Aristide Vecchioni, <i>La cultura popolare abruzzese: le ragioni di una riscoperta</i>, in “Rivista Abruzzese”, LIV, 3, pp. 234 - 237.</p>

LINGUE STRANIERE

Inglese	Conoscenza eccellente, scritta e parlata (Pet, Ket e First Certificate, Cambridge Examinations 1998, 1999, 2001).
Francese	Conoscenza eccellente, scritta e parlata (EF Diplomes Universitaires de Langue, 1985, DEA 2004)

PER CONTATTARMI

Vasto	<p>tel e fax 0873 59906 oppure tel 0873 915187</p> <p>e. mail rivistabruzzo@interfree.it lgiancristofaro@unich.it</p>
Lanciano	c/o Redazione della Rivista Abruzzese, Via Fagiani, n. 37, 66034, Lanciano, tel e fax 0872 49445

